

مَعْرِضُ الْمَخْطُوطَاتِ بِجَامِعَةِ الدَّوَالِ الْعَرَبِيَّةِ

# الْحِكْمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ

فِي اللِّغَةِ

تَأَلِيفُ

عَلَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَيْدِهِ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٤٥٨ هـ

تَحْقِيقُ

عَبْدُ السَّاتَرِ أَحْمَدُ فَرَاغِ

الْجُزْءُ الرَّابِعُ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م



## الحاء واللام والواو

حلا الشيء في في ، وحلّى بعينى إلا أنهم يقولون : هو حلّو في المعنيتين . وقال قوم من أهل اللغة : ليس حلّى من حلا في شيء ، هذه لغة على حديثها ، كأنها مشتقة من الحلّى الملبوس ، لأنه حسن في عينك كحسن الحلّى ، وهذا ليس بقوى ولا مرضى .

§ وحلّى منه بخير وحلا : أصاب منه خيرا وحلّى الشيء وحلاّه ، كلاهما : جعله ذا حلاوة ، همزوه على غير قياس ، والحلّو من الرجال : الذى يستخفه الناس ويستحلّونه ، أنشد اللحياني :

وإني لحلّو تعتريني مرارة

وإني لصعب الرأس غير ذلول<sup>١</sup>

والجمع حلّوون ، ولا يكسر . والأنثى حلّوة والجمع حلّوات ، ولا يكسر أيضا . وحكى ابن الأعرابي : رجل حلّو - على مثال عدو - : حلّو ، ولم يحكيها يعقوب في الأشياء التي زعم أنه حصرها ، كحسو وقسو .

§ والحلّو الخلال : الرجل الذى لا ريبه فيه ، على المشكل ؛ لأن ذلك يستحلّى منه . قال :

الحلّو

[ ح ل و - ي ]

§ الحلاوة : ضد المرارة ، وقد حلّى وحلا وحلّو حلاوة وحلّوا وحلّونا ، واحلّولى ، وهذا البناء للمبالغة في الأمر .

§ وحلّى الشيء واستحلاه وتحلاه واحلّولاه . قال ذو الرمة :

فلما تحلّى قرعها القاع سمعه

وبان له وسط الأشياء انغلاها<sup>١</sup>

يعنى أن الصائد في القشرة إذا سمع وطء الحميم فعلم أنه وطئها فراح به وتحلّى سمعه ذلك . وقال حميد :

فلما أتى عامان بعد انفصاله

عن الضرع واحلّولى دمانا يرودها<sup>٢</sup>

§ وقول حلّى : يحلّولى في القسم ، قال كثير عزة :

نجد لك القول الحلّى وتمنّطى

إليك بنات الصيغرى وشدقم<sup>٣</sup>

§ وحلّى بقلبي وعيني يحلّى ، وحلا يحلّو حلاوة وحلّونا . وفصل بعضهم بينهما فقال :

(١) ديوانه ٥٣٦ ، واللسان (جلا) و(حلا) ، وانظر اختلاف الروايات . وفي نسخة دار الكتب : الغلاها .

(٢) ديوان حميد بن ثور ٧٣ ، واللسان : حلا .

(٣) ديوانه ٢ : ٧٤ ، واللسان : حلا .

أَلَا ذَهَبَ الْحُلُوُّ الْحَلَالُ الْحَلَالُ الْحَلَالُ  
وَمَنْ قَوْلُهُ حُكْمٌ وَعَدْلٌ وَنَائِلٌ ١  
§ والحُلُوءُ : كلٌّ ماعُولِجٍ بِحَلَاوَةٍ مِنَ  
الطَّعَامِ ، يُمدد وَيُقَصَّر . والحُلُوءُ أَيْضًا : الفَاكْهَةُ  
الْحُلُوَّةُ .

§ وناقَة حَلِيَّةٌ : عَلِيَّةٌ فِي الْحَلَاوَةِ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ . هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ ، وَأَصْلُهَا حَلُوَّةٌ .

§ وَمَا يُمَرُّ وَمَا يُحْلَى ، أَيْ مَا يَتَكَلَّمُ بِحُلُوٍّ وَلَا مُرٍّ  
وَلَا يَفْعَلُ فِعْلًا حُلُوًّا وَلَا مُرًّا ، فَإِنْ تَقَيَّتْ  
عَنْهُ أَنَّهُ يَكُونُ مُرًّا مَرَّةً وَحُلُوًّا أُخْرَى قُلْتَ :  
مَا يَمُرُّ وَلَا يَحْلُو . وَهَذَا الْفَرْقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
§ وَحَلَا الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَحْلُوهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ ؛  
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ

صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالِهَا ٣  
§ وَحَلَا الرَّجُلُ حَلَوًا وَحَلَوَانًا ، وَذَلِكَ أَنْ  
يُزَوِّجَهُ ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً مَّا يَمْتَهَرُ مُسَمًّى  
عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنْ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسَمًّى .

§ وَحَلَوَانُ الْمَرْأَةِ : مَهْرُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ مَا كَانَتْ  
تُعْطِي عَلَى مُتَعَتِهَا بِمَكَّةَ ، وَالْحَلَوَانُ أَيْضًا :  
أَجْرَةُ الْكَاهِنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنْ حَلَوَانِ  
الْكَاهِنِ » . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْحَلَوَانُ : أَجْرَةُ  
الدَّلَالِ خَاصَّةً ، وَالْحَلَوَانُ : مَا أُعْطِيَتْ مِنْ  
رَشْوَةٍ وَنَحْوِهَا .

(١) اللسان : حلا ، وفي البيان والتبيين ٢١٥/١ : الجهنية ،  
وفي نسخة : الجهضية . وفي أمالي اليزيدى ٨١ : هاتف من الجن .  
(٢) في اللسان : وما يمر ولا يحلى ، وما أمر ولا أحل : أى  
ما يتكلم .

(٣) ديوانه ١٠٠ ، واللسان : حلا .

§ وَلَا حَلْوَتَكَ حُلُوَانَتَكَ : أَيْ لِأَجْزِيَتِكَ  
جَزَاءَكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَحَلَاوَةُ الْقَفَا ، وَحَلَاوَتُهُ ، وَحَلَاوَاؤُهُ ،  
وَحَلَاوَاهُ ، وَحَلَاءَتُهُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ - :  
وَسَطُهُ . وَالْجَمْعُ حَلَاوَى .

§ وَالْحِلْوُ : حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ ، وَشَبَّهَ  
الشَّمَاخُ لِسَانَ الْحِمَارِ بِهِ فَقَالَ :

قَوَيْرِحُ أَعْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ

إِذَا صَاحَ حِلْوٌ زَلَّ عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجٍ ١  
وَأَرْضٌ حَلَاوَةٌ : تَنْبِتُ ذُكُورَ الْبَقْلِ .

§ وَالْحَلَاوَى مِنَ الْجَنَبَةِ : شَجَرَةٌ تَدُومُ  
خَضَرَتُهَا . وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ  
شَوْكٍ ، وَالْحَلَاوَى : نَبْتَةٌ زَهَرَتْهَا صَفْرَاءُ ،  
وَلَهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ  
وَرَقِ السَّدَابِ ، وَالْجَمْعُ حَلَاوِيَاتٌ ، وَقِيلَ : الْجَمْعُ  
كَالوَاحِدِ .

§ وَالْحَلَاوَةُ : مَا يُحْكُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ  
فَيُكْتَحَلُّ بِهِ . وَلَسْتُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى ثِقَةٍ  
لِقَوْلِهِمُ : الْحَلْوُ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَوْلُهُمْ : حَلَاؤُهُ ،  
أَيْ كَحَلَّتْهُ .

§ وَحُلُوَّةٌ : فَرَسٌ عُيَيْدٍ بِنِ مُعَاوِيَةَ .

مقلوبه: [ ح و ل ]

§ الْحَوَلُ : سَنَةٌ بِأَسْرِهَا ، وَالْجَمْعُ أَحْوَالٌ  
وَحَوُولٌ وَحَوُولٌ ، حَكَاهَا سِيبَوِيهٌ .

§ وَحَالُ الْحَوَلِ حَوَلًا : تَمَّ .

(١) ديوانه ١٢ ، واللسان : حلا .



§ وأحال الله علينا: أتمه. وحال عليه الحول  
حولاً وحؤولاً: أتى.

§ وأحال الشيء واحتيال: أتى عليه حول  
كامل. قال رؤبة:

أورق محتالاً ذبيحاً حنجه<sup>١</sup>

§ وأحال الدار، وأحولت، وحالت وحيل  
بها: أتى عليها أحوال، قال:

حالت وحيل بها وغير آيها

صرف البلى تجرى به الرجان<sup>٢</sup>  
وقال الكميت:

أبكاك بالعرف المنزل

وما أنت، والطلل المحول<sup>٣</sup>  
§ وأحول الصبي: أتى عليه حول من مولده.  
قال امرؤ القيس:

فألهيتهما عن ذي تمام محول<sup>٤</sup>

وقيل: محول: صغير من غير أن يُحمد حول<sup>٥</sup>  
عن ابن كيسان.

وأحول بالمكان، وأحال: أقام به حولاً.  
وقيل: أزم من غير أن يُحمد حول.

وأحال الحول: بلغه<sup>٦</sup> وأنشد ابن الأعرابي:

أزائد لا أحلت الحول حتى

كان عجزكم سقيت سماماً

(١) ديوانه ١٤٩، واللسان، وفي ديوانه: «ذبيحاً حممه».

(٢) اللسان: حول.

(٣) اللسان: حول.

(٤) ديوانه ١٢: «عن ذي تمام مغيل»، واللسان: حول،  
وصدره:

فمئذك حبلى قد طرقت ومرضع

(٥) في اللسان: بحول.

(٦) في اللسان: وأحول بالمكان الحول: بلغه، وأنشد.

يحلتي ذو الزيادة لفتحتيه

ومن يغلب فإن له طعاماً<sup>١</sup>

أي أمانتك الله قبل الحول حتى تصير عجزكم  
من الحزن عليك كأنها سقيت سماماً. وجعل  
لبنهما طعاماً، أي غلب على لفتحتيه فلم  
يسق<sup>٢</sup> أحداً منهما.

§ ونبت حولي: أتى عليه حول، كما قالوا  
فيه: عاي. وجمل حولي، كذلك. وأرض  
مستحالة: تركت حولاً وأحوالاً<sup>٣</sup> قال  
أبو ذؤيب:

وحالت كحول القوس طلت وعطلت

ثلاثاً فزاع عجزها وظهارها<sup>٤</sup>  
وقال أبو حنيفة: حال وتر القوس: زال  
عند الرمي، وقد حالت القوس وترها،  
هكذا حكاه حالت.

§ ورجل مستحال: في طرفي ساقه  
اعوجاج، وقيل: كل شيء تغير عن  
الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال، وفي  
المثل: «ذاك أحول من بول الحمل»  
وذلك أن بوله لا يخرج مستقيماً، يذهب في  
إحدى الناحيتين.

§ والحول، والحيل، والحول، والحيلة  
والحويل، والمحال، والاحتيال، والتحول

(١) اللسان: وفيه «ذو الزوائد».

(٢) ساقطة من مخطوط الدار.

(٣) في اللسان: تركت أحوالاً عن الزراعة، وقوس مستحالة  
في قابها أو سبتها اعوجاج. وقد حالت حولاً: أي انقلبت عن  
حالتها التي نمت عليها، وحصل في قابها اعوجاج، قال أبو ذؤيب  
(البيت).

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٨١، وتخريج فيه.

والتَّحْيِيلُ كُلُّ ذَلِكَ الْحِذْقُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ.  
وَالْقُدْرَةُ عَلَى دِقَّةِ التَّصْرِيفِ.

§ والحِيل والحَوْل : جمع حَيْلَةٍ .

§ وَرَجُلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَةٌ<sup>٢</sup> وَحَوْلٌ وَحَوَالِيٌ<sup>١</sup>  
وَحَوَالِيٌ وَحَوْلُولٌ : شديدُ الاحتِيالِ . قال :  
حَوْلُولٌ إِذَا وَتَى الْقَوْمُ نَزَلَ<sup>٣</sup>

وَرَجُلٌ حَوْلُولٌ : مُنْكَرٌ كَمِيشٌ ، وَهُوَ  
مِنْ ذَلِكَ . وَمَا أَحْوَلُهُ وَأَحْيَلُهُ ، وَهُوَ أَحْوَلُ  
مِنْكَ وَأَحْيَلُ ، مُعَاقِبَةٌ .

§ وَلَا تَحَالَةَ مِنْ ذَلِكَ ، وَمَا أَحْوَلُهُ ، أَيْ لَا بُدَّ .

§ وَالْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا عُدِلَ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ  
§ وَحَوْلُهُ : جَعَلَهُ مُحَالًا .

§ وَأَحَالَ : أَتَى بِمُحَالٍ .

§ وَرَجُلٌ مُحْوَالٌ : كَثِيرُ مُحَالِ الْكَلَامِ .

§ وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ : مُحَالٌ .

§ وَهُوَ حَوْلُهُ ، وَحَوْلَيْنِهِ ، وَحَوَالَيْنِهِ ،  
وَحَوَالَهُ . فَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِيُ

فَعَلِيَ أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْجِرْمِ الْمُحِيطِ  
بِهَا حَوْلًا ذَهَبَ إِلَى الْمُبَالَغَةِ بِذَلِكَ ، أَيْ أَنَّهُ  
لَا مَكَانَ حَوْلِهَا إِلَّا وَهُوَ مَشْغُولٌ بِالسَّمَارِ ،  
فَذَلِكَ أَذْهَبَ فِي تَعَدُّرِهَا عَلَيْهِ .

§ وَاحْتَوْلَهُ الْقَوْمُ : احْتَوَشَوْا حَوَالَيْنَهُ .

§ وَحَاوَلَ الشَّيْءَ مُحَاوَلَةً وَحَوَالًا : رَامَهُ ،  
قَالَ رُؤْيَاً :

حَوَالَ حَمْدٍ وَأَثْنِجَارٍ الْمُؤْتَجِرِ<sup>١</sup>

وَكُلٌّ مَاحِجَزٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ<sup>٢</sup> فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا حَوْلًا ،

وَأَسَمَ ذَلِكَ الشَّيْءَ الْحَوَالَ ، وَالْحَوْلُ كَالْحَوَالِ .

§ وَحَوَالَ الدَّهْرُ : تَغْيِيرُهُ وَتَصْرِفُهُ . قَالَ  
مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ :

أَلَا مِينَ حَوَالَ الدَّارِ أَصْبَحْتُ ثَاوِيًا

أُسَامُ النِّكَاحِ فِي خِزَانَةِ مَرْتَدٍ<sup>٣</sup>

§ وَتَحَوَّلَ عَنِ الشَّيْءِ : زَالَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .  
وَقَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ :

أَكْظَمَكَ آبَائِي فَحَوَّلْتُ عَنْهُمْ

وَقُلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْحَيَا لَا تَحْوَلَا ،

يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ حَوَّلْتُ مَكَانَ تَحَوَّلْتُ .

وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ : حَوَّلْتُ رَحْلَكَ ، فَحَذَفَ  
الْمَفْعُولَ ، وَهَذَا كَثِيرٌ .

§ وَحَوْلُهُ إِلَيْهِ : أَزَالُهُ ، وَالْأَسْمُ الْحَوْلُ

وَالْحَوِيلُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : « لَا يَبْغُونَ عَنْهَا

حَوْلًا » . وَأَنشَدَ اللَّحْيَانِيُّ :

أَخَذَتْ حَمْلَتُهُ فَأَضْبَحَ ثَاوِيًا

لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلًا<sup>٤</sup>

وَحَالَ الشَّيْءُ حَوْلًا وَحَوُولًا وَأَحَالَ ،

(١) اللسان : حول ، ونسبه فيه إلى رؤْيَاً أيضاً ، وهو للعجاج كما

في ديوانه ٢٠ ، وفي الأصل : وانتحار المؤتجر .

(٢) في اللسان بين اثنين .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٩٣ ، و ٦٩٠ وتخرجه فيه .

(٤) اللسان : حول . وفي مخطوط كوبرلي : يا ابن الحيا ،

(٥) سورة الكهف الآية ١٠٨ .

(٦) اللسان : حول .

(١) كل : ساقطة من مخطوط الدار .

(٢) زاد في اللسان « وحولة » بضم الحاء وفتح الواو .

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان ( حول ) وديوانه ٣١ ، وصدده

فَقَالَتْ : سَبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي

الأخيرة<sup>١</sup> عن ابن الأعرابي ، كلاهما : **تَحَوَّلَ** ،  
وفي الحديث : « مَنْ أَحَالَ دَخَلَ الْجَنَّةَ »  
يريد : مَنْ أَسْلَمَ ، لَأَنَّهُ تَحَوَّلَ أَعْمًا كَانَ  
يَعْبُدُ إِلَى الْإِسْلَامِ .

§ **وَالْحَوَالَةُ** : تَحْوِيلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ<sup>٢</sup>

§ **وَالْحَائِلُ** : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ . يقال : رَمَادٌ  
حَائِلٌ ، وَنَبَاتٌ حَائِلٌ .

§ **وَتَحَوَّلَ كِسَاءٌ** : جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ حَمَلَهُ  
عَلَى ظَهْرِهِ . وَالْأَسْمُ الْحَالُ .

§ **وَالْحَالُ** أَيْضًا : الشَّيْءُ يُحْمِلُهُ الرَّجُلُ عَلَى  
ظَهْرِهِ مَا كَانَ . وَقَدْ تَحَوَّلَ حَالًا : حَمَلَهَا .

§ **وَالْحَالُ** : الْعَجَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ .  
قال عبد الرحمن بن حسان :

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِدًا

مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ<sup>٣</sup>

وَالْحَائِلُ : كُلُّ شَيْءٍ تَحَرَّكَ فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ  
حَالَ يَحُولُ :

§ **وَاسْتَحَالَ الشَّخْصُ** : نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَرَّكَ

§ **وَنَاقَةُ حَائِلٌ** : حَمِيلٌ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْقَحْ ،  
وقيل : هِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ أَوْ

سَنَوَاتٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَامِلٍ يَنْقَطِعُ عَنْهَا  
الْحَمْلُ سَنَةً أَوْ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَحْمِلَ . وَالْجَمْعُ  
حِيَالٌ وَحَوَّلٌ وَحَوْلَلٌ ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ<sup>١</sup> عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، كَقَوْلِكَ  
رَجُلٌ رِجَالٌ . وَقِيلَ : إِذَا حَمِلَ عَلَيْهَا سَنَةً فَلَمْ  
تَلْقَحْ فَهِيَ حَائِلٌ ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ سَنَتَيْنِ فَهِيَ  
حَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ . وَلَقِيتُ عَلَى حَوْلٍ  
وَحَوْلَلٍ ، وَقَدْ حَالَتْ حَوْلًا وَحِيَالًا ،  
وَأَحَالَتْ ، وَحَوَّلَتْ وَهِيَ مُحَوَّلٌ ، وَقِيلَ :  
الْمُحَوَّلُ : الَّتِي تُلْتَجُّ سَنَةً سَقْبًا ، وَسَنَةً  
قَلْبُوصًا .

§ **وَالْحَائِلُ** : الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْإِبْلِ سَاعَةً  
تَوْضَعُ . وَشَاةٌ حَائِلٌ ، وَتَخْلَةُ حَائِلٌ ، وَحَالَتْ  
النَّخْلَةُ : حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ :

§ **وَالْحَالُ كَيْنَةُ الْإِنْسَانِ**<sup>٢</sup> ، وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ  
خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَالْجَمْعُ  
أَحْوَالٌ وَأَحْوِلَةٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي ،  
وَهِيَ شَاذَّةٌ ، لِأَنَّ وَزْنَ حَالٍ فَعَلٌ<sup>٣</sup> ، وَفَعَلٌ  
لَا يُكْسَرُ عَلَى أَفْعَلَةٍ ، وَهِيَ الْحَالَةُ أَيْضًا .

§ **وَتَحَوَّلَ** بِالنَّصِيحَةِ وَالْوَصِيَّةِ وَالْمَوْعِظَةِ :  
تَوَخَّى الْحَالُ الَّتِي يَنْشَطُ فِيهَا لِقَبُولِ ذَلِكَ مِنْهُ ،  
وَكَذَلِكَ رَوَى أَبُو عَمْرٍو الْحَدِيثَ : « كَانَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَحَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ  
بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَقَالَ : هُوَ الصَّوَابُ ،  
وَفَسَّرَهُ بِمَا تَقَدَّمَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ .

§ **وَحَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ** : صُرُوفُهُ .

§ **وَالْحَالُ** : الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَأَحْوَالٌ وَحَوْلَلٌ : أَيْ حَائِلٌ  
أَعْوَامٌ ، وَقِيلَ : هُوَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : كُنْيَةُ الْإِنْسَانِ ، وَالتَّصْرِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : فَعَالٌ ، وَالتَّصْرِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

(١) « تَحَوَّلَ » سَاقِطَةٌ مِنْ مَخْطُوطِ الدَّارِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : تَحْوِيلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ .

(٣) اللِّسَانُ : حَوْلٌ .

(٤) فِي مَخْطُوطِ الدَّارِ : تَحَوَّلَ فِي مَكَانِهِ .

§ وأحال الغريم : زجَّاهُ عنه إلى غريمٍ آخر ،  
والاسمُ الحوالةُ .

§ والحالُ : الثرابُ اللَّيِّنُ الذي يُقال له :  
السَّهْلَةُ .

§ والحالُ : الطِّينُ الأسودُ والحَمأةُ ، وفي  
الحديث : « أن جبريلَ عليه السلامُ قال ١ - لما  
قالَ فرعونُ ( آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي  
آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ ) ٢ - أَخَذْتُ مِنْ حَالِ  
الْبَحْرِ فَضَرَبْتُ بِهِ وَجْهَهُ » وخص بعضهم  
بالحالِ الحَمأةَ دونَ سائرِ الطِّينِ الأسودِ .

§ والحالُ اللَّبَنُ ، عن كراع .

§ والحالُ : وَرَقُ السَّمَرِ يُخْبِطُ فِي ثَوْبٍ  
وَيُنْفَضُ ، يُقال : حالٌ مِنْ وَرَقٍ ، ونُفَاضٌ ٣  
من وَرَقٍ .

§ وحالُ الرَّجُلِ : امرأته ، هُذَلِيَّةٌ ، قال  
الأَعْلَمُ :

إِذَا لَدَكَ كَرْتٌ حَالِكَ غَيْرَ عَصْرِ  
وَأَفْسَدَ صُنْعَهَا فَيْكَ الْوَجِيفُ  
غَيْرَ عَصْرِ ، أى غَيْرَ وَقْتِ ذِكْرِهَا .

§ والمَحَالَةُ : مَتَجَنُّونٌ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ  
وقيل : هِيَ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا ،  
والجمعُ محالٌ ومَحَاوِلٌ .

§ والمَحَالَةُ والمَحَالُ : واسِطُ الظَّهْرِ ،  
وقيل : المَحَالُ : الْفَقَارَةُ ٦ ، وأحدثه محالةٌ ،

(١) زيادة من اللسان .

(٢) سورة يونس الآية ٩٠ .

(٣) في مخطوط الدار : ويفاض ، وتخريجُه فيه .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٢٩ ، وفي الأصل : الوجيف .

(٥) في اللسان : يستق عليها . ويبدو أن فيه سقطا .

(٦) في اللسان : الفقار .

ويجوز أن يكون فعالة ، وقد تقدّم هُنَالِكَ :

§ والحَوَلُ فِي الْعَيْنِ : أَنْ يَظْهَرَ الْبَيَاضُ  
فِي مُؤَخَّرِهَا ، وَيَكُونُ السَّوَادُ مِنْ قِبَلِ  
الْمَآقِ ، وقيل : الحَوَلُ : إِقْبَالُ الْحَدَقَةِ عَلَى  
الْأَنْفِ . وقيل : هُوَ ذَهَابُ حَدَقَتِهَا قِبَلِ  
مُؤَخَّرِهَا ، وقيل : الحَوَلُ : أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ  
كَأَنَّمَا تَنْظُرُ ١ إِلَى الْحِجَاجِ . وقيل : هُوَ أَنْ  
تَمِيلَ الْحَدَقَةُ إِلَى اللَّحَاطِ ، وَقَدْ حَوَلْتُ  
وَحَالَتُ مَحَالٌ وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ :

إِذَا مَا كَانَ كَسُ الْقَوْمِ رُوقًا

وَحَالَتْ مُقْلَتَا الرَّجُلِ الْبَصِيرَ ٢

قيل معناه : انْقَلَبَتْ . وقال محمد بن حبيب :  
صَارَ أَحْوَلَ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : يَجِبُ مِنْ هَذَا  
تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، وَأَنْ يُقَالَ حَوَلْتُ كَعَوَرْتُ  
وَصَيَّدْتُ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ فِي مَعْنَى مَا لَا يُخْرُجُ  
إِلَّا عَلَى الصَّحَةِ . وَهُوَ أَحْوَلٌ وَأَعْوَرٌ وَأَصِيدٌ  
فَعَلَى قَوْلِ مُحَمَّدٍ يَتَّبِعُنِي أَنْ يَكُونَ حَالَتُ شَاذًا  
كَمَا شَدَّ اجْتَارُوا ، فِي مَعْنَى اجْتَنَبُوا . وَاحْوَلْتُ  
وَرَجُلٌ أَحْوَلٌ وَحَوْلٌ ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ  
لِإِسْلَامَةِ فِعْلِهِ ، لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ  
التَّابِعَةَ لَهَا بِحَرْفِ اللَّيْنِ التَّابِعِ لَهَا ، فَكَأَنَّ فِعْلًا  
فَعِيلٌ ، فَكَأَنَّ يَصِيحُ نَحْوُ طَوِيلٍ ٣ كَذَلِكَ يَصِيحُ  
حَوْلٌ مِنْ حَيْثُ شَبَّهَتْ فَتَحَةَ الْعَيْنِ بِالْأَلْفِ  
مِنْ بَعْدِهَا .

§ وَأَحَالَ عَيْنَهُ وَأَحْوَلَهَا : صَيَّرَهَا حَوْلَاءً .

§ وَالْحَوْلَةُ : الْعَجَبُ . قَالَ :

(١) في اللسان : كأنها تنظر .

(٢) ليس في ديوان الهذليين وانظر مادة « كس » ، بدون

نسبة ، ومادة « روق » .

(٣) في الأصل : تحول طويل ، والتصويب من اللسان .

§ والحَوْلُ : الأخدود الذي تُغرس فيه النَّخْلُ على صَفٍّ .

§ وأحال عليه : استضعفه .

§ وأحال عليه بالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ : أقبل .

§ وأحال عليه الماء : أفرغه ، قال :

يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ

حَبَوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا

وقال :

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ<sup>٢</sup>

§ وأحال اللَّيْلُ : انصبَّ على الأرضِ وأقبل ،

أنشد ابنُ الأعرابي في صفةِ نخلٍ :

لَا تَرْهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَافِهَا

وَلَا أَحَالَ اللَّيْلُ مِنَ وَرَائِهَا<sup>٣</sup>

يعنى أن النخل إنما أولادها الفُسلانُ ،

والذئابُ لا تأكلُ الفسيلَ ، فهي لا تَرْهَبُهَا

عليها وَإِنْ انصبَّ اللَّيْلُ مِنَ وَرَائِهَا وأقبل .

§ وأحال : مَوَضِعُ اللَّبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ .

وقيل : هي طَريقَةُ الْمَتْنِ ، قال :

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ

عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٌ<sup>٤</sup>

§ وحال في ظَهْرِ دَابَّتِهِ حَوْلًا وأحال : وثب

وَاسْتَوَى فِيهِ . وفي المثل :

« تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَعْدُو » .

§ ويُقال لُولد الناقة ساعةَ تلقيهِ مِنْ بَطْنِهَا

إِذَا كَانَتْ أُنْثَى : حَائِلٌ ، وَأُمُّهَا أُمُّ حَائِلٍ ، قال :

(١) اللسان : حول .

(٢) هو اللَّيْدُ ، ديوانه ٧٤ ، واللسان : حول . وصدرة :

كَأَنَّ دُمُوعَهُ غَرِبًا سُنَّةً

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان : حول .

وَمِنْ حَوْلَةِ الْيَّامِ وَالْدَّهْرِ أَنَّنَا

لَنَا غَنَمٌ مَقْصُورَةٌ وَلَنَا بَقَرٌ<sup>١</sup>

ويوصفُ به ، فيقال : جاءَ بِأَمْرِ حَوْلَةٍ .

§ والحَوْلَاءُ والحَوْلَاءُ من النَّاقَةِ كَالْمَشِيمَةِ

لِلْمَرْأَةِ ، وهي جِلْدَةٌ مَأْوَها أَخْضَرٌ ، وفيها

أَغْرَاسٌ<sup>٢</sup> أو عُرُوقٌ وخطوطٌ مُخْرَتَاتٌ في بَعْدِ الْوَلَدِ

فِي السَّلَى الْأَوَّلِ ، وذلك أَوَّلُ شَيْءٍ يُخْرَجُ مِنْهُ ،

وقد يُستعمل للمَرْأَةِ . وقيل : الحَوْلَاءُ : غِلَافٌ

أَخْضَرٌ كَأَنَّهُ دَلَوٌ عَظِيمَةٌ مَمْلُوءَةٌ مَاءً تَنْفَقِي<sup>٣</sup>

حِينَ تَقَعُ إِلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ يُخْرَجُ السَّلَى فِيهِ

الْقَرْنَتَانِ ، ثُمَّ يُخْرَجُ بَعْدَ ذَلِكَ بَيَومٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

الصَّاءَةُ ، وَلَا تَحْمِلُ حَامِلَةٌ أَبَدًا مَا كَانَ فِي

الرَّحِمِ شَيْءٌ مِنَ الصَّاءَةِ وَالْقَدَرِ ، أَوْ تَخْلُصَ

وَتُنْفَقَ .

§ وَتَزَلُّوا فِي مِثْلِ حَوْلَاءِ النَّاقَةِ ، وفي مِثْلِ

حَوْلَاءِ السَّلَى ، يُرِيدُونَ بِذَلِكَ الْخِصْبَ وَالْمَاءَ ،

لأنَّ الحَوْلَاءَ مَلَأَتْ مَاءً رِيًّا .

§ وَرَأَيْتُ أَرْضًا مِثْلَ الحَوْلَاءِ ، إِذَا اخْضَرَّتْ

وَأَظْلَمَتْ خَضَرَتَاهَا ، وذلك حِينَ يَتَفَقَّأُ<sup>٤</sup>

بَعْضُهَا وَبَعْضٌ لَمْ يَتَفَقَّأْ ، قال :

بِأَعْنٍ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ

نُورُ الدَّكَادِكِ سَوْقُهُ يَتَحَصَّدُهُ

وَاحْوَالَتْ الْأَرْضُ ، إِذَا اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى

نَبَاتُهَا .

(١) اللسان : حول .

(٢) في الْأَصْلِ : أَغْرَاشٌ . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : وَتَفَقَّأَ .

(٤) فِي اللَّسَانِ : خَضَرَةٌ .

(٥) اللَّسَانُ : حَوْلٌ ، وَرَوَايَتُهُ : سَوْقُهُ يَتَخَصَّدُ .

وَأَعْوَجَّ عُوْدُكَ مِنَ الْخَوِّ وَمِنْ قِدَمٍ  
لَا يَنْعَمُ الْغُصْنُ حَتَّى يَنْعَمَ الْوَرَقُ<sup>١</sup>  
وَلَحَا الرَّجُلُ لَحْوًا : شَتَمَهُ ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ :  
لَحَيْتُهُ أَلْحَاهُ لَحْوًا ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذَلِكَ فِي الْيَاءِ .

مقلوبه : [ و ح ل ]

§ الْوَحْلُ : الطَّيْنُ الَّذِي تَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ .  
وَالْجَمْعُ أَوْحَالٌ وَوُحُولٌ .  
§ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانُ : صَارَ فِيهِ الْوَحْلُ .  
§ وَوَحَلَ وَحَلًا ، فَهُوَ وَحِيلٌ : وَقَعَ فِي الْوَحْلِ .  
قَالَ لَبِيدٌ :

فَتَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشِيهِمُ  
كَرَوَايَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ<sup>٢</sup>  
وَوَاحَلَتْنِي فَوَحَلْتُهُ أَجِلُهُ : كُنْتُ أَخْوَصَ  
لِلْوَحْلِ مِنْهُ .  
§ وَالْمَوْحِلُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْوَحْلُ .  
§ وَأَوْحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا شَرًّا : أَثْقَلَهُ بِهِ .  
§ وَمَوْحَلٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :  
مِنْ قُلُلِ الشَّحْرِ فَجَنَّبَنِي مَوْحَلٍ<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ ل و ح ]

§ اللَّوْحُ : كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ صَفَائِحِ

(١) اللسان : لحا ، وكتاب سيدييه ٢٢٧/٢ ، وانظر مادة  
« نعم » .

(٢) ديوانه ١٩٦ . واللسان : وحل .

(٣) اللسان : وحل ، وضبطت موحل فيه - في البيت وقيله -  
بفتح الميم والهاء ، وفي مخطوط الدار ضبطت قبل البيت مثل  
اللسان ، وفي البيت بكسر الهمزة ، وضبطت في نسخة كبر لل في  
البيت بكسر الهمزة ، أما القاموس ف ضبطت الموضع كقعد .

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبُ حُبَّهَا  
وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ<sup>١</sup>  
وَالْجَمْعُ حُؤَالٌ وَحَوَائِلُ .

§ وَالْحِيَالُ : خَيْطٌ يُشَدُّ مِنْ بَطَانِ الْبَعِيرِ  
إِلَى حَقْبِهِ ، لِثَلَا يَقَعَ الْحَقْبُ عَلَى ثِيْلِهِ .  
§ وَهَذَا حِيَالٌ كَلِمَتِكَ ، أَيْ مُقَابَلَةٌ  
كَلِمَتِكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . يَنْصِبُهُ عَلَى  
الظَّرْفِ ، وَلَوْ رَفَعَهُ عَلَى الْمَبْتَدِ وَالْخَبَرِ جَازَ ، وَلَكِنْ  
كَذَا رَوَاهُ عَنْ الْعَرَبِ .

§ وَالْحَوِيلُ : الشَّاهِدُ ، وَالْحَوِيلُ : الْكَفِيلُ .  
وَالْإِسْمُ الْحَوَالَةُ .

§ وَحَاوَلْتُ لَهُ بَصَرِي ، إِذَا حَدَدْتَهُ نَحْوَهُ  
وَرَمَيْتَهُ بِهِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَبَنُو حَوَالَةَ : بَطْنٌ ، وَبَنُو مُحَوَّلَةٍ :  
بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، وَكَانَ اسْمُهُ  
عَبْدَ الْعَزْزِيِّ فَسَمَاهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَبْدَ السَّلَامِ ، فَسَمُّوْا بَنِي مُحَوَّلَةٍ لِذَلِكَ .

§ وَحَوِيلٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ النَّابِغَةُ  
الْجَعْدِيُّ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدُونَهَا  
حَوِيلٌ فَرِيضَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرَبُ<sup>٢</sup>

مقلوبه : [ ل ح و ]

§ لَحَا الشَّجَرَةَ يَلْحُوهَا لَحْوًا : قَشَرَهَا ،  
أَنْشَدَ سَيِّبَوِيَّةٌ :

(١) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ، انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٤٧ ،  
وتخرجه فيه .

(٢) اللسان : حول ، وانظر مادة « ريط » .

الْحَشَب . وفي التزيل : « فِي لَوْحٍ مَّخْفُوظٍ »<sup>١</sup>  
يعني مُسْتَوْدَعٌ مَشِيئَاتِ اللَّهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى  
الْمَثَلِ . وَكُلُّ عَظِيمٍ عَرِيضٍ لَوْحٌ ، والجمع  
منهما ألواح ، وَأَلَوِيحُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، قال سيبويه :  
لَمْ يُكْسَرْ هَذَا الضَّرْبُ عَلَى أَفْعَلٍ كَرَاهِيَةٍ  
الضَّمِّ عَلَى الْوَاوِ . وقوله عَزَّ وَجَلَّ : « وَكَتَبْنَا  
لَهُ فِي الْأَلْوَحِ »<sup>٢</sup> قال الزَّجَّاجُ : قيل في  
التفسير : لِنَهْمَا كَانَا لَوْحَيْنِ ، وَيَجُوزُ فِي اللُّغَةِ أَنْ  
يُقَالَ لِلْوَحَيْنِ الْأَوَّاحِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّاحُ  
جَمْعُ أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ .

§ وَالْأَوَّاحُ الْجَسَدُ : عِظَامُهُ مَآخِلًا قَصَبَ  
الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ .

§ وَالْمِلْوَاحُ : الْعَظِيمُ الْأَلْوَّاحِ ، قال :  
يَتَّبَعْنَ إِنْزَالَ بَازِلٍ مِلْوَاحٍ<sup>٣</sup>

وَلَوْحُ الْكَتِفِ : مَامَلَسَ مِنْهَا عِنْدَ مُنْقَطَعِ  
غَيْرِهَا مِنْ أَعْلَاهَا ، وَقِيلَ : اللَّوْحُ : الْكَتِفُ  
إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا .

§ وَاللَّوْحُ وَاللَّوْحُ - وَالْفَتْحُ أَعْلَى - : أَخَفُّ  
الْعَطَشِ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جِنْسَ الْعَطَشِ  
وَقَالَ اللَّحْيَانِي : اللَّوْحُ : سُرْعَةُ الْعَطَشِ ، وَقَدْ  
لَا حَ يَلُوحُ لَوْحًا وَلَوْحًا وَلَوْحًا ، - الْأَخِيرَةُ  
عَنِ اللَّحْيَانِي - وَلَوْحَانًا ، وَالنَّاحِ .

§ وَلَوْحَهُ : وَعَطَشَهُ .

§ وَبَعِيرٌ مِلْوَاحٌ وَمِلْوَاحٌ : سَرِيعُ الْعَطَشِ  
وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ . وَرَجُلٌ مِلْوَاحٌ ،  
وَمِلْيَاحٌ كَذَلِكَ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
فَأَمَّا مِلْوَاحٌ فَعَلَى الْقِيَّاسِ ، وَأَمَّا مِلْيَاحٌ فَنَادِرٌ ،  
وَكَانَ هَذِهِ الْوَاوُ إِنَّمَا قُلِبَتْ يَاءً عِنْدِي لِقُرْبِ  
الْكُسْرَةِ ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْكُسْرَةَ فِي لَامِ  
مِلْوَاحٍ حَتَّى كَانَتْ لِيَوَّاحٍ فَانْقَلَبَتْ الْوَاوُ يَاءً لِذَلِكَ  
§ وَمَرَأَةٌ مِلْوَاحٌ كَالْمَذْكَرِ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :  
بَيْضٌ مَلَاوِيحُ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صَبْرُ

عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سُودٌ وَلَا نُكْعُ<sup>١</sup>  
وَلَا حَهُ الْعَطَشُ لَوْحًا ، وَلَوْحَهُ : غَيْرَهُ  
وَأَضْمَرَهُ ، وَكَذَلِكَ السَّقَرُ وَالْبَرْدُ وَالسَّقَمُ  
وَالْحَزَنُ .

§ وَقِدْحٌ مِلْوَاحٌ : مُغَيَّرٌ بِالنَّارِ ، وَكَذَلِكَ  
نَصْلٌ مِلْوَاحٌ ، وَكُلٌّ مَآغِيرَتُهُ النَّارُ فَقَدْ  
لَوْحَتْهُ ، وَلَوْحَتْهُ الشَّمْسُ كَذَلِكَ .

§ وَالْمِلْوَاحُ : الضَّامِرُ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى ، قال :  
مِنْ كُلِّ شَقَاءٍ النَّسَاءُ مِلْوَاحٍ<sup>٢</sup>

§ وَاللَّوْحُ : النَّظَرَةُ ، كَاللَّمْحَةِ .

§ وَلَا حَهُ يَبْصُرُهُ لَوْحَةً : رَأَاهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ .

§ وَلَا حَ الْبَرْقُ يَلُوحُ لَوْحًا وَلَوْحًا وَلَوْحَانًا  
وَالْأَحَ : أَوْمَضَ ، وَقِيلَ : الْأَحَ : أَضَاءَ مَا حَوْلَهُ  
قال أَبُو ذُوَيْبٍ :

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِوَادِي الرَّجِي

عَ مِنْ نَحْوِ قَبِيلَةِ بَرْقَاءَ مِلْيَاحًا<sup>٣</sup>

(١) سورة البروج الآية ٢٢ .

(٢) سورة الأعراف ١٤٥ .

(٣) اللسان : لوح .

(٤) « به » ساقطة من مخطوط الدار .

(٥) في اللسان : ولوحه : عطشه ، بدون عطف .

(١) ديوانه ١٧١ . واللسان : لوح .

(٢) اللسان : لوح .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٧ ، وتخريج فيه .

وَالْأَلَحَ بِالسَّيْفِ وَلَوَّحَ : لَمَعَ بِهِ وَحَرَّكَهُ .  
 § وَلَاحَ النَّجْمُ : بَدَأَ ، وَالْأَلَحَ : أَضَاءَ وَاتَّسَعَ  
 ضَوْؤُهُ ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :  
 وَقَدْ أَلَحَ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا  
 كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ<sup>١</sup>  
 وَلَاحَ لِي أَمْرُكَ ، وَلَوَّحَ : بَانَ وَوَضَحَ .  
 § وَلَاحَ الرَّجُلُ يَلُوحُ لُؤُوحًا : بَرَزَ وَظَهَرَ .  
 وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :  
 وَزَعَنَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا  
 سِرَاعًا وَلَاحَتْ أَوَّجُهُ<sup>٢</sup> وَكُشُوحُ<sup>٣</sup>  
 إِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُمْ رَمَوْهُ<sup>٣</sup> فَسَقَطَتْ تِرْسَتُهُمْ<sup>٤</sup>  
 وَمَعَابِلُهُمْ ، وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَرُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ  
 مَقَاتِلُهُمْ .  
 § وَلَاحَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ : بَدَأَ .  
 § وَلَوَّحَهُ الشَّيْبُ : بَيَّضَهُ ، قَالَ :  
 مِنْ بَعْدَ مَا لَوَّحَكَ الْقَتِيرُ<sup>٥</sup>  
 وَقَوْلُ خُفَافِ بْنِ نُدْبَةَ ، أَنشَدَهُ يَعْقُوبُ  
 فِي الْمَقْلُوبِ :  
 فَلَمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ  
 وَلَاحَتْ لَوَاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرِقٍ<sup>٥</sup>  
 فَقَالَ : أَرَادَ لَوَائِحَ ، فَقَلَّبَ .  
 § وَالْأَلَحَ يَشُوبُهُ ، وَلَوَّحَ ، الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِ :  
 أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ  
 وَلَمَعَ بِهِ لِيَرِيهِ<sup>٥</sup> مِنْ يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ . وَكُلُّ

مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ ، وَلَوَّحَ ،  
 وَالْأَلَحَ ، وَهَذَا أَقْلٌ .  
 § وَأَبْيَضُ لِيَاخَ وَلِيَاخَ ، وَذَلِكَ إِذَا بُولِغَ فِي  
 وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ ، قُلْتُ الْوَائِي فِي لِيَاخٍ يَاءٌ  
 اسْتِحْسَانًا لِحِفَّةِ الْيَاءِ ، لَا عَنْ قُوَّةِ عِلَّةٍ .  
 § وَاللِّيَاخُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وَذَلِكَ لِبَيَاضِهِ .  
 § وَاللِّيَاخُ أَيْضًا : الصُّبْحُ .  
 § وَلَقِيْتُهُ بِلِيَاخٍ ، إِذَا لَقِيْتُهُ عِنْدَ الْعَصْرِ  
 وَالشَّمْسُ بَيَاضٌ ، الْيَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةٌ  
 عَنْ وَائٍ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا ، وَأَمَّا لِيَاخٍ فَشَاذٌ ،  
 انْقَلَبَتْ وَائُهُ يَاءً لِغَيْرِ عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ  
 الْحِفَّةَ .  
 § وَالْأَلْوَاخُ : مَالِحٌ مِنَ السَّلَاحِ ، وَأَكْثَرُ  
 مَا يُعْنَى بِذَلِكَ السُّيُوفُ لِبَيَاضِهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
 تَمْسِي كَالْأَوَاخِ السَّلَاحِ وَتَضُ<sup>١</sup>  
 حَتَّى كَالْمِهَاجِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ<sup>١</sup>  
 وَاللُّوْحُ : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، قَالَ :  
 لِطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَخُوتُ<sup>٢</sup>  
 يَنْصَبُ فِي اللُّوْحِ فَمَا يَقُوتُ<sup>٣</sup>  
 وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هُوَ اللُّوْحُ وَاللُّوْحُ ، لَمْ يَحْكُ<sup>٣</sup>  
 فِيهِ الْفَتْحَ غَيْرُهُ .  
 § وَلَوَّحَهُ بِالسَّيْفِ وَالسَّوْطِ وَالْعَصَا : عَلَاهُ  
 بِضَرْبَةٍ<sup>٤</sup> .  
 § وَالْأَلَحَ بِحَقِّي : ذَهَبَ .  
 § وَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَمَا أَلَحَ مِنْهُ ، أَيَّ مَا اسْتَحْيَا

(١) اللسان : لوح .  
 (٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٤٩ ، وتخرجه فيه .  
 (٣) في اللسان : رموا ، بالبناء للمجهول .  
 (٤) اللسان : لوح .  
 (٥) اللسان : لوح .

(١) اللسان : لوح .

(٢) اللسان : لوح .

(٣) نسخة كويرلي : أن لم يحك .

(٤) في اللسان : علاه بها فضر به .



§ وَأَلَا حَ مِنْ الشَّيْءِ : حَاذَرَ وَأَشْفَقَ ، قَالَ :  
يُلْحِنَ مِنْ ذِي دَأْبٍ شِرْوَاطٍ ١  
وَيُرَوِّى : ذِي زَجَلٍ .

§ وَأَلَا حَ عَنْ الشَّيْءِ ٢ : اعْتَمَدَ .

§ وَالْمِلْوَاحُ : الْبُومَةُ تُنْخَاطُ عَيْنَاهَا ٣ وَتُشَدُّ ،  
فَإِذَا رَأَاهَا الصَّقْرُ سَقَطَ عَلَيْهَا فَأُخِذَ .

### مقلوبه : [ ول ح ]

§ الْوَلِيحُ وَالْوَلِيحَةُ : الضَّخْمُ الْوَاسِعُ مِنْ  
الْجُوالِقِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجُوالِقُ مَا كَانَ ،  
وَالْوَلِيحُ أَيْضًا : الْغَرَائِرُ وَالْأَعْدَالُ يُحْمَلُ فِيهَا  
الطَّيْبُ وَالْبَزُّ وَنَحْوُهُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

يَضِيءُ رَبَابًا كَدُهُمْ الْخَا

ضِرْ جُلُتْنِ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا ٤

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْوَلِيحَةُ : الْغِرَارَةُ .

§ وَالْمِلَاحُ : الْمِخْلَافَةُ ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبًا مِنْ  
الْوَلِيحِ ، إِذْ لَمْ أَجِدْ مَا اسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى مِيمِهِ ،  
أَهِيَ زَائِدَةٌ أَمْ أَصْلٌ ؟ وَحَمَلُهَا عَلَى الزِّيَادَةِ أَكْثَرُ .  
وَفِي حَدِيثِ الْمُخْتَارِ لَمَّا قَتَلَ عُمرَ بْنَ سَعْدٍ  
جَعَلَ رَأْسَهُ فِي مِلَاحٍ وَعَلَّقَهُ ، حَكَى اللَّفْظَةَ  
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

### الحاء والنون والواو

§ حَتَّى الشَّيْءِ حَتْنًا وَحَتَّاهُ : عَطَفَهُ ، قَالَ  
يَزِيدُ بْنُ الْأَعْوَرِ الشَّنِّي :

يَدُقُّ حِنُوَ الْقَتَبِ الْمُحَنَّى  
إِذَا عَلَا صَوَانَهُ أَرْتَا ١  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ .

§ وَانْحَى الْعُودُ وَتَحَنَّى : انْعَطَفَ .

§ وَالْحَنِيَّةُ : الْقَوْسُ ، وَالْجَمْعُ حَنِيٌّ وَحَنَايَا ،  
وَقَدْ حَنَوْنَهَا أَحْنَوْهَا حَنْوًا .

§ وَحَنَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا حُنُوًا ، وَأَحْنَتِ -  
الْأَخِيرَةُ عَنْ الْهَرَوِيِّ - : عَطَفَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ  
زَوْجِهَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ ، وَاسْتَعْمَلَهُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ  
فِي الْإِبِلِ ، فَقَالَ :

فَأَقْسِمُ مَا عَمَشَ الْعُيُونِ شَوَارِفَ

رَوَائِمِ بَوَّ حَانِيَاتٍ عَلَى سَقَبِ ٢

وَحَنَتِ الشَّاةُ حُنُوًا ، وَهِيَ حَانٌ : أَرَادَتْ  
الْفَحْلَ وَأَمْكَنَتْهُ ، وَقِيلَ : الْحَانِي : الَّذِي  
اشْتَدَّ عَلَيْهَا الْاسْتِحْرَامُ .

§ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَنْوَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تَلْنُو  
عُنُقَهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ  
يَكُونُ ذَلِكَ عَنْ عِلَّةٍ ، أَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ عَنْ  
الْكِسَائِيِّ :

يَا خَالَ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أُعْطَيْتَنِي

هَيْأَكَ هَيْأَكَ وَحَنْوَاءَ الْعُنُقِ ٣

وَحَنَّا يَدَ الرَّجُلِ حَنْوًا : لَوَاهَا ، وَقَوْلُهُ :

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِجِرَانِهِ

وَأَلَحَّ مِنْكَ بِحَيْثُ تُتَحَنَّى الْإِصْبَعُ ٤

(١) اللسان : حنو ، وكتبت « الحنى » في الأصول . وفي اللسان  
والتاج : الحنا .

(٢) ديوانه ٦٦ ، واللسان : حنو .

(٣) اللسان : حنو . بدون نسبة .

(٤) اللسان : حنو . وضبط اللسان بكسر الكاف « منك » .

(١) اللسان : لوح .

(٢) كذا في الأصول ، والذي في اللسان : ألاح على الشيء .

(٣) في نسخة كوبرلي : عنيها .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٧ ، وتخريجه فيه .

سَقَى كُلَّ مَخْنَأٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالْمَلَا  
وَجِدَ بِهِ مِنْهَا الْمَرْبُ الْمُحَلَّلُ  
وهو من ذلك .

§ وَتَحَنَّى الْحِنُو : اعْوَجَّ ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

فِي إِثْرِ حَيٍّ كَانَ مُسْتَبَاؤُهُ  
حَيْثُ تَحَنَّى الْحِنُو أَوْ مَبِثَاؤُهُ<sup>٢</sup>  
وَمَخْنِيَةُ الرَّمْلِ : مَا انْحَنَى عَلَيْهِ الْحَقْفُ . قَالَ  
سَيِّبُونِي : الْمَخْنِيَةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ  
رَمْلًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ، يَأْؤُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ ،  
لأنَّهَا مِنْ حَنَوْتُ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ  
حَنَيْتُ ، وَقَدْ حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ .

§ وَالْحَوَانِي : أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلُّهُنَّ فِي كُلِّ  
جَانِبٍ<sup>٣</sup> مِنَ الْإِنْسَانِ ضِلْعَانِ مِنَ الْحَوَانِي ،  
فَإِنَّهُنَّ أَرْبَعُ أَضْلُعٍ مِنَ الْجَوَانِحِ يَكُونُ الْوَاهِنَتَيْنِ  
بَعْدَهُمَا .

§ وَفِيهِ حَنَائِيَّةٌ يَهُودِيَّةٌ ، أَيْ انْحِنَاءٌ .

§ وَنَاقَةٌ حَنَوَاءُ : حَدَبَاءُ

§ وَالْحَانَوْتُ : فَاعُولٌ مِنْ حَنَوْتُ ، تَشْبِيهَا  
بِالْحَنِيَّةِ مِنَ الْبِنَاءِ ، تَأْوُهُ بِدَلٍّ مِنْ وَاوٍ ،  
حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِي الْبَصْرِيَّاتِ قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ  
يَكُونَ فَلَعُوْتَاءَهُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : الْحَانَوْتُ وَالْحَانِيَّةُ  
وَالْحَانَاةُ<sup>٤</sup> ، كَالنَّاصِيَةِ وَالنَّاصَاةِ ، وَالْحَانِيَّةُ :

يَعْنِي أَنَّهُ أَخَذَ الْخِيَارَ الْمَعْدُودِينَ ، حَكَاهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَسَدِيِّ :

فَإِنْ عُدَّ مَجْدٌ أَوْ قَدِيمٌ لِمَعْشَرٍ  
فَقَوِي بِهِمْ تَحَنَّى هُنَاكَ الْأَصَابِعُ  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَى قَوْلِهِ « حَيْثُ تَحَنَّى الْإِصْبَعُ »  
أَنْ تَقُولَ : فُلَانٌ صَدِيقِي ، وَفُلَانٌ صَدِيقِي ،  
فَتَعُدُّ بِأَصَابِعِكَ . وَقَالَ : فُلَانٌ مِمَّنْ لَا تُتَحَنَّى  
عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ ، أَيْ لَا يُبْعَدُ فِي الْإِخْوَانِ .

§ وَالْحِنُو : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ أَوْ شِبْهُهُ  
الْاعْوِجَاجُ ، كَعَظْمِ الْحِجَاجِ وَاللَّحْيِ وَالضَّلَعِ ،  
وَالْقُفِّ وَالْحَقْفِ وَمُنْعَرَجِ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ  
أَحْنَاءٌ وَحُنْيٌ وَحِنْيٌ .

§ وَحِنُو الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرَجِ : كُلُّ  
عَوْدٍ مُعْوَجٍّ مِنْ عِيدَانِهِ .

§ وَالْحِنَوَانُ : الْحَشَبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ اللَّتَانِ  
عَلَيْهِمَا الشَّبَكَةُ يَنْقَلِعُ عَلَيْهِمَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ .  
وَقَوْلُ هَيْثَانَ بْنِ قُحَافَةَ :

وَانْعَاجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى احْلَنَتْ قَفَّتِ<sup>١</sup>  
إِنَّمَا أَرَادَ الْعِظَامَ الَّتِي هِيَ مِنْهُ كَالْأَحْنَاءِ .

§ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مَا تَشَابَهَ مِنْهَا ، قَالَ :

أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتُ نَائِرًا

فَقَدْ عَرَضَتْ أَحْنَاءُ حَقِّ فَتَاخِمْ<sup>٢</sup>

وَالْمَخْنِيَّةُ مِنَ الْوَادِي : مُنْعَرَجُهُ حَيْثُ  
يَنْعَطِفُ ، وَهِيَ الْمَخْنُوءَةُ وَالْمَخْنَأَةُ ، قَالَ :

(١) اللسان : حنو .

(٢) اللسان : حنو .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَالمُثَبَّتُ عَنْ نَسْخَةِ  
كُوبِرْلِي يُؤَيِّدُهَا اللِّسَانُ .

(٤) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : فَاعِلٌ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : فَعَلُوْنَا .

(٦) فِي الْأَصُولِ : فَالْحَانَاةُ .

(١) اللسان : حنو . وانظر مادة « حلقف » .

(٢) اللسان : حنو .

الْحَمَّارُونَ نَسَبَ إِلَى الْحَانِيَةِ ، وَعَلَى ذَلِكَ قَالَ :

حَانِيَّةٌ حَوْمٌ ١

§ فَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ :

دَنَانِيرُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ ٢

فَهُوَ نَسَبٌ إِلَى الْحَانَاةِ .

§ وَالْحَنَوَةُ : نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ ،

وَقِيلَ : هِيَ عَشْبِيَّةٌ وَضَيْبَةٌ ذَاتُ نَوْرٍ أَحْمَرٍ ،

وَلَهَا قُضْبٌ وَوَرَقٌ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، إِلَى الْقِصْرِ

وَالْجُعُودَةِ مَا هِيَ ، وَقِيلَ : هِيَ آذْرِيونُ الْبَرِّ ،

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَنَوَةُ الرِّيحَانَةُ ، قَالَ :

وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : مِنَ الْعُشْبِ : الْحَنَوَةُ ، وَهِيَ

قَلِيلَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ،

وَزَهْرَتُهَا صَفْرَاءُ وَلَيْسَتْ بِضَخْمَةٍ ، قَالَ

بَجِيل :

بِهَا قُضْبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةُ

وَمِنْ كُلِّ أَقْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا يَقْلُ ٣

وَحَنَوَةُ : فَرَسٌ عَامِرٌ بَنِ الطُّفَيْلِ .

§ وَالْحِنُو : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُو ضَاحِيَةً

جَنْبِي فُطَيْمَةَ لَامِيلٌ وَلَا عَزْلُ ٤

(١) اللسان والتاج : حنو . وهو جزء من بيت لعلقة ، وروايته :

كَأْسٌ عَزْرِيٌّ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا

لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حَوْمٌ

(٢) اللسان والتاج : حنو . وصدرة :

فَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَانِقُ

(٣) اللسان : حنو . وليس في ديوانه .

(٤) المصباح المنير ، واللسان ، والتاج : حنو .

وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَى الْهَدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ

فَالْحِنُو أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ ١

وَالْحَنِْيَانِ : وَادِيَانِ مَعْرُوفَانِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَقَمْنَا وَرَثَتَنَا الدِّيَارَ وَلَا أَرَى

كَمَرْبَعِنَا بَيْنَ الْحَنِْيَيْنِ مَرْبَعًا ٢

وَحِنُو قُرَاقِيرٍ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ ح و ن ]

§ الْحَانَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْحَمْرِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

أَظْنَاهَا فَارِسِيَّةٌ ، وَأَنَّ أَصْلَهَا خَانَةٌ ٣ .

مقلوبه : [ ن ح و ]

§ التَّحْنُو : الْقَصْدُ ، يَكُونُ ظَرْفًا وَاسِمًا ، نَحَاهُ

يَتَحْنُوهُ وَيَتَحَاهُ تَحْنُوًا ، وَاتَّحَاهُ . وَتَحْنُوُ

الْعَرَبِيَّةُ مِنْهُ ، إِنَّمَا هُوَ انْتِحَاءٌ سَمَتْ كَلَامُ

الْعَرَبِ فِي تَصْرِفِهِ مِنْ إِعْرَابٍ وَغَيْرِهِ كَالْتَّثْنِيَّةِ

وَالْجَمْعِ وَالتَّحْقِيرِ وَالتَّكْسِيرِ وَالْإِضَافَةِ وَالنَّسَبِ

وغير ذلك ؛ لَيْسَ لِحَقِّ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ بِأَهْلِهَا فِي الْفَصَاحَةِ ، فَيَسْتَنْطِقُ بِهَا وَإِنْ

لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ ، أَوْ إِنْ شَدَّ بَعْضُهُمْ عَنْهَا رُدَّ بِهِ

إِلَيْهَا ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ شَائِعٌ ، أَيْ

تَحْنَوْتُ تَحْنُوًا ، كَقَوْلِكَ : قَصَدْتُ قَصْدًا ، ثُمَّ

خُصَّ بِهِ انْتِحَاءُ هَذَا الْقَبِيلِ مِنَ الْعِلْمِ ، كَمَا

أَنَّ الْفَقْهَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَقِيهْتُ الشَّيْءَ ،

أَيْ عَرَفْتُهُ ، ثُمَّ خُصَّ بِهِ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ مِنَ

التَّحْلِيلِ وَالتَّحْرِيمِ ، وَكَمَا أَنَّ بَيْتَ اللَّهِ تَعَالَى خُصَّ

(١) ديوانه ٣٢١ ، واللسان والتاج : حنو .

(٢) ليس في ديوانه ، وهو في اللسان : حنا .

(٣) في نسخة دار الكتب : حانة . والنص من نسخة كوبرللي ،

واللسان : حون .

قوله حانو قراقير موضع

وَهُمْ تَأْخُذُ النُّحَوَاءُ مِنْهُ  
يُعَدُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ  
وبنو نحوي : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

مقلوبه : [ وحن ]

§ الْحِنَةُ : الْحَقْدُ ، وَحَنَ عَلَيْهِ حِنَةً مِثْلَ  
وَعَدَةٍ عِدَةٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِي : وَحِنَ عَلَيْهِمُ -  
بِكسر الحاء - حِنَةً .

مقلوبه : [ نوح ]

§ نَاحَتِ الْمَرْأَةُ تَنُوحُ نَوْحًا وَنُوحًا وَنِيَاحًا  
وَنِيَاحَةً وَمَنَاحَةً ، وَنَاحَتُهُ ، وَنَاحَتٌ عَلَيْهِ .  
§ وَالْمَنَاحَةُ وَالنَّوْحُ : النِّسَاءُ يُجْتَمِعْنَ لِلْحُزْنِ ،  
قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَهُنَّ عُكُوفٌ كَنُوحِ الْكَرِيِّ  
م قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الْهَوَىٰ<sup>٢</sup>  
وقوله أنشده ثعلب :

أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ  
يَحْنَبُ عُنَيْزَةَ الْبَقَرِ الْهُجُودُ  
سَمِعِينَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَ نَوْحًا  
قِيَامًا مَا يُحَلُّ لَهُنَّ عُدُودُ<sup>٣</sup>  
صَيَّرَ الْبَقَرُ نَوْحًا عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ ، وَجَمَعَ  
النَّوْحُ أَنْوَاخَ قَالَ لَيْدٌ :

بِهِ الْكَعْبَةُ وَإِنْ كَانَتْ الْبُيُوتُ كُلُّهَا لِلَّهِ تَعَالَى ،  
وَلَهُ نَظَائِرُ فِي قَصْرِ مَا كَانَ شَائِعًا فِي جِنْسِهِ  
عَلَى أَحَدِ أَنْوَاعِهِ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ ظَرْفًا  
وَأَصْلُهُ الْمَصْدَرُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ :

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجْمَرَاتٍ  
بِأَرْجُلٍ رُوحٍ مُجَنَّبَاتٍ  
يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتًى هَيَّاتٍ  
وَهُنَّ نَحْوُ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ

وَالْجَمْعُ أَنْوَاعٌ وَنَحْوُ . سَيُوبِيهِ : شَبَّهَهَا بِعُتُوٍّ ،  
وَهَذَا قَلِيلٌ . وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ إِنَّكُمْ لَتَنْظُرُونَ  
فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ<sup>٢</sup> . أَيْ فِي ضُرُوبٍ مِنَ النَّحْوِ .  
§ وَرَجُلٌ نَاحٍ مِنْ قَوْمٍ نَحَاةٍ : نَحْوِيٌّ ،  
وَكُنَّا هَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ ، كَقَوْلِكَ تَامِرٍ  
وَلَابِنِ .

§ وَانْتَحَى لَهُ ، وَتَنَحَّى : اعْتَمَدَ .  
§ وَانْتَحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا : أَقْبَلَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ  
عَامَّةُ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .  
§ وَنَحَا الرَّجُلُ وَانْتَحَى : مَالَ عَلَى أَحَدٍ  
شَقِيئِهِ ، أَوْ انْتَحَى فِي قَوْسِهِ .  
§ وَالْإِنْتِخَاءُ : اعْتِمَادُ الْإِبْلِ فِي سَيْرِهَا عَلَى  
الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ صَارَ الْإِنْتِخَاءُ الْإِعْتِمَادُ  
فِي كُلِّ وَجْهِ .

وَنَحَا بِصَرِهِ إِلَيْهِ يَنْحُوهُ وَيَنْحَاهُ : صَرَفَهُ .  
§ وَنَحَا الرَّجُلُ : صَرَفَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي<sup>٢</sup>  
وَالنُّحَوَاءُ : الرُّعْدَةُ ، وَهِيَ أَيْضًا التَّمْطِيُّ قَالَ :

(١) هُوَ شَيْبِ بْنِ الْبَرَاءِ كَأَنَّ فِي الْلسَانِ (نحو) وَفِيهِ : يَحُلُّ  
بِصَالِبٍ . وَجَاءَ فِي مَادَّةِ «مَلَلٌ» فِي الْلسَانِ : يَمُدُّ بِصَالِبٍ غَيْرِ  
مَنْسُوبٍ فِيهَا .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٠١ ، وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .

(٣) الْلسَانُ : نَوْحٌ . وَانْظُرْ مَادَّةَ «خَلَلٌ» : يَخْلُ لَهَا عُدُودُ ،  
وَيُرَوَّى : يَحُلُّ . وَضَبَطَ فِي الْلسَانِ : نَوْحٌ . يَحُلُّ ، وَالضَّبْطُ مِنْ  
نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَمَادَّةِ «خَلَلٌ» .

(١) الْلسَانُ : نَحَا ، وَانْظُرْ مَادَّةَ «هَيْتٌ» .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : «وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ لَتَنْظُرُونَ فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ» .

(٣) دِيوَانُهُ ، وَالْلسَانُ ، وَالتَّاجُ : نَحْوٌ .

§ ونوح : اسمُ نَبِيٍّ مَعْرُوف .

مقلوبه : [ ون ح ]

§ وانح الرجل : وافقه .

الحاء والفاء والواو

§ الحفا : رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحُفُّ وَالْحَافِرُ ، حَفَى حَفَاً ، فَهُوَ حَافٌ وَحَفٌ ، وَالْأَسْمُ الْحُفْوَةُ وَالْحُفْوَةُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : حَافٌ بَيِّنٌ الْحُفْوَةُ وَالْحَفِيفَةُ وَالْحُفْوَةُ وَالْحَفَايَةُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ مِنْ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ ، وَأَمَّا الَّذِي رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ حَافٌ بَيِّنٌ الْحَفَا .  
§ وَالْحَفَاءُ : الْمَشْيُ بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ .  
§ وَالْإِحْتِفَاءُ : أَنْ تَمْشِيَ حَافِيًا فَلَا يُصِيبُكَ الْحَفَا .

§ وَأَحْفَى الرَّجُلُ : حَفِيَّتْ دَابَّتُهُ .

§ وَحَفَى بِالرَّجُلِ حَفَاوَةً وَحَفَاوَةً وَحَفَايَةً ، وَتَحَفَّى بِهِ ، وَاحْتَفَى : بِالْعِزِّ فِي إِكْرَامِهِ .

§ وَتَحَفَّى إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ : بِالْعِزِّ .

§ وَأَنَا بِهِ حَفَى ، أَيْ بَرٌّ مُبَالِغٌ فِي الْكِرَامَةِ .

§ وَحَفَا اللَّهُ بِهِ حَفْوًا : أَكْرَمَهُ .

§ وَحَفَا شَارِبَهُ حَفْوًا ، وَأَحْفَاهُ : بِالْعِزِّ فِي اخْتِذِهِ .

§ وَحَفَاهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَخْفُوهُ حَفْوًا : مَنَعَهُ .

§ وَحَفَاهُ حَفْوًا : أَعْطَاهُ .

§ وَأَحْفَاهُ : أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (وَنَح) ابْنُ سَيِّدَةٍ : وَأَنْتَ الرَّجُلُ : وَافَقْتَهُ .

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ

وَأَنْوَا حَافٍ عَلَيْهِنَ الْمَالِي<sup>١</sup>

وَنَوْحُ الْحَمَامَةِ : مَا تُبْدِيهِ مِنْ سَجْعِهَا عَلَى شَكْلِ النَّوْحِ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ

نُشَيْبَةُ<sup>٢</sup> مَا دَامَ الْحَمَامُ يَنْوَحُ<sup>٣</sup> وَحَمَامَةٌ نَائِحَةٌ وَنَوَّاحَةٌ .

§ وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ ، كَنَاحَ .

§ وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ ، بِكَى حَتَّى اسْتَبَكَى غَيْرَهُ ، وَقَوْلُ أَوْسٍ :

وَمَا أَنَا بِمَنْ يَسْتَنِيحُ بِشَجْوِهِ

يُمَدُّ لَهُ غَرْبًا جَزُورٍ وَجَدَّوْلُ<sup>٤</sup>

مَعْنَاهُ : لَسْتُ أَرْضَى أَنْ أُدْفَعَ عَنْ حَقِّي وَأُمْنِي ، حَتَّى أُحْجَجَ إِلَى أَنْ أَشْكُوَ فَأَسْتَعِينَ بِغَيْرِي ، وَقَدْ فُسِّرَ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ يَسْتَنِيحُ بِمَعْنَى يَنْوَحُ .

§ وَاسْتَنَاحَ الذُّبُّ : عَوَى فَأَذِنَتْ لَهُ الذُّئَابُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مُقْلِقَةً لِلْمُسْتَنِيحِ الْعَسَّاسِ<sup>٥</sup>

بَعْنَى الذُّبِّ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ .

§ وَالتَّنَاوُحُ : التَّقَابُلُ ، وَمِنْهُ تَنَاوُحُ الْجَبَلَيْنِ وَتَنَاوُحُ الرِّيحِ .

(١) دِيوَانُهُ ٩٠ ، وَاللِّسَانُ : نَوْحُ .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٤٨ ، وَتَخْرِيجُهُ فِيهِ .

(٣) دِيوَانُهُ ٩٤ ، وَاللِّسَانُ : نَوْحُ . وَضَبَطَ خَطَأً بِكَسْرِ الْقَافِيَةِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : وَأَمْنَعُ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : فَأَذِنَتْ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) اللِّسَانُ : نَوْحُ . وَأَنَشَدَهُ فِي : عَسَسَ ، «الْعَسَّاسُ»

§ وأحْفَى السُّؤَالَ : رَدَّهٗ .

§ وحافَى الرجلُ مُحَافَاةً : مارَاهُ ونَازَعَهُ في الكلامِ .

§ وحافَهُ : زارَهُ ، قال ابنُ الزَّبَعَرِيِّ :

ونُعْمَانُ قد غَادَرَنَ تَحْتَ لِيَوَائِهِ  
على لَحْمِهِ طَيْرٌ يَحْفَنُ وَقُوعُ<sup>١</sup>

مقلوبه : [ ح و ف ]

§ الحَافَةُ والحَوَفُ : النَاحِيَةُ والجَانِبُ ، وقد تَقَدَّمَ ذلك في الياء ؛ لأنها يائيَّةٌ واوِيَّةٌ .  
وتَحَوَّفَ الشَّيْءُ : أَخَذَ حَافَتَهُ ، وأَخَذَ من حَافَتِهِ .

§ وحافَ الشَّيْءَ حَوْفاً : كان في حَافَتِهِ .

§ والحَافَةُ : الثَّوْرُ الَّذِي في وَسْطِ الكُدْسِ . وهو أَشَقَى العوالمِ .

§ والحَوَفُ مَرَكَبٌ للنساءِ ليس يَهُودَجٍ ولا رَحْلٍ .

§ والحَوَفُ : الثوبُ . والحَوَفُ : جِلْدٌ يُشَقَّقُ كَهَيْئَةِ الإِزَارِ تَلْبَسُهُ الصَّبِيَّانُ . وقال ابنُ الأَعرابي : هو جِلْدٌ يُقَدُّ سُبُوراً ، عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ أو شِبْرٍ تَلْبَسُهَا الجاريةُ صَغِيرَةً قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ ، وتَلْبَسُهَا أَيضاً وهي حَائِضٌ ، حِجَازِيَّةٌ ، وهي الرِّهْطُ ، نَجْدِيَّةٌ . وقال مَمْرَةٌ : هي كَالنُّقْبَةِ إِلَّا أَنَّهَا تُقَدَّدُ قِدَدًا عَرَضُ القِدَّةِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ إِنْ كَانَتْ من أَدَمٍ أو خِرَقٍ .

§ والحَوَفُ : القَرِيَّةُ ، في بعض اللغاتِ .

§ والحَوَفُ : موضعٌ .

مقلوبه : [ ف ح و ]

§ الفِحا والفِحا : البِزْرُ ، وخصَّ بعضهم به اليَاسَ منه ، وجمعه أَفْحاءٌ ، وقد فَحِثْتُ القِدْرَ<sup>٢</sup> .

§ والفَحْوَةُ : الشَّهْدَةُ ، عن كُرَاعٍ :

§ وَعَرَفْتُ ذلكَ في فَحْوَى كَلَامِهِ وفَحْوَائِهِ<sup>٣</sup> وفَحْوَائِهِ ، أَيْ مِعْرَاضِهِ وَمَذْهَبِهِ ، وهو يُفْحِي بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ، أَيْ يَذْهَبُ .

مقلوبه : [ و ح ف ]

§ الوَحْفُ من النَّبَاتِ والشَّعَرِ : ماغَزَرَ وَأَثَّتْ أَصُولُهُ واسودَّ ، وقد وَحِفَتْ ، ووَحِفَ وَحَافَةٌ ووُحُوفَةٌ . والواحِفُ ، كالوَحْفِ قال ذو الرُّمَّةِ :

تَمَادَتْ على رَغَمِ المَهَارِي وأَبْرَقَتْ  
بِأَصْفَرِ مِثْلِ الوَرْسِ في واحِفٍ جَثَلٍ<sup>٤</sup>  
والوَخْفاءُ : الأَرْضُ السُّوداءُ ، وقيل : الحُمْراءُ والجمعُ وَحَافِي .

(١) اللسان : حوف ، مع سقط فيه .

(٢) ضبط الأصل : فحيت ، بدون تشديد ، لكن في اللسان قال : فتح قدرك فححية ، وقد فحيتها فححية .

(٣) زاد في اللسان : وفحوائه ، يفتح الفاء والحاء .

(٤) في اللسان : وحف ، بدون تاء التأنيث .

(٥) ديوانه ٤٨٩ ، واللسان : وحف .

(١) في اللسان : رددته .

(٢) في اللسان : وأخذته .

يَسْكُنُ حَرَّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي  
الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةُ وَوَاوِيَةً .

## الحاء والباء والواو

### [ ح ب و ]

- § حَبَا الشَّيْءُ : دَنَا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
وَأَحْوَى كَأَيْمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا  
حَبَا تَحْتَ فَيَنْتَانَ مِنَ الظِّلِّ وَارِفًا  
وَحَبَوْتُ لِلْخَمْسِينَ : دَنَوْتُ مِنْهَا .  
§ وَحَبَّتِ الشَّرَاسِيفُ حَبَبًا : طَالَتْ وَتَدَانَتْ .  
§ وَحَبَّتِ الْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ : اتَّصَلَتْ وَدَنَتْ  
§ وَحَبَا الْمَسِيلُ : دَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .  
§ وَرَجُلٌ حَائِي الْمُنْكَبَيْنِ : مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى  
الْعُنُقِ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ .  
§ وَالْإِحْتِبَاءُ بِالثُّوبِ : الْإِشْتِمَالُ بِهِ ، وَالْإِسْمُ  
الْحَبِوَةُ وَالْحَبْوَةُ وَالْحَبِيَّةُ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ  
ابْنِ جُوَيَّةَ :  
أَرَى الْجَوَارِسَ فِي ذُؤَابَةٍ مُشْرِفٍ  
فِيهِ النَّسُورُ كَمَا تَحَسَّبِي الْمَوَكِبُ<sup>٢</sup>  
يَقُولُ : اسْتَدَارَتِ النَّسُورُ فِيهِ كَأَنَّهُمْ رَكَبُ  
مُحْتَسِبُونَ ، وَالْحَبْوَةُ<sup>٣</sup> : الثُّوبُ الَّذِي يُحْتَبَى بِهِ .  
§ وَالْحَابِيَّةُ : رَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ مُشْرِفَةٌ مُنِيَّةٌ .  
§ وَالْحَائِي : نَبَتٌ ، سُمِّيَ بِهِ لِحَبْوَةِ وَعُلُوِّهِ .  
§ وَحَبَا حُبُورًا : مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ .

(١) اللسان : حبو .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٠٨ ، واللسان : حبو .

وقد الأصل : أرى الفوارس ، والتصويب مما سبق .

(٣) ضبطت في اللسان بكسر الحاء وضمها .

§ وَالْوَحْفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُرْتَفِعَةٌ سُودَاءُ ،  
وَالْجَمْعُ وَحَافٌ .

§ وَالْوَحْفَةُ : صَخْرَةٌ فِي بَطْنِ وَادٍ أَوْ سِنْدٍ نَاتِئَةٍ  
فِي مَوْضِعِهَا سُودَاءُ ، وَجَمْعُهَا وَحَافٌ ، قَالَ :  
دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا

فَنَعَفَ الْوَحَافُ إِلَى جُلْجُلٍ<sup>١</sup>  
وَزُبْدَةٍ وَحَفَّةٍ : رَقِيقَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا احْتَرَقَ  
الْلَبَنُ وَرَقَّتِ الزُّبْدَةُ . وَالْمَعْرُوفُ وَحَفَةٌ .

§ وَالْوَحْفَةُ : الصَّوْتُ .

§ وَوَحَفَ إِلَيْهِ وَحَفًا : جَلَسَ ، وَقِيلَ : دَنَا .

§ وَوَحَفَ الرَّجُلُ وَاللَّيْلُ : تَدَانِيَا ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ . وَوَحَفَ إِلَيْهِ : جَاءَهُ وَغَشِيَهُ ، عَنْهُ  
أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ :

لَمَّا تَأَزَّيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكُنْفِ  
أَقْبَلْتُ الْخَوْدُ إِلَى الزَّادِ تَحِيفُ<sup>٢</sup>  
وَوَحَفَ الْبَعِيرُ<sup>٣</sup> بِنَفْسِهِ وَحَفًا : رَمَى .  
§ وَمَوْحِيفُ الْإِبِلِ : مَبْرَكُهَا .  
§ وَالْمَوْحِيفُ : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ وَحَافٌ  
وَوَاحِيفٌ .

### [ مقلوبه : ف و ح ]

- § فَاحَ الْمَسْكُ فَوْحًا وَفُؤُوحًا وَفَوْحَانًا :  
انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرَّائِحَتَيْنِ مَعًا .  
§ وَفُوحُ الْحَرِّ : شِدَّةُ سَطْوَعِهِ .  
§ وَأَفِخَ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ ، أَيْ أَقِمَ حَتَّى

(١) اللسان : وحف .

(٢) اللسان : وحف .

(٣) زاد في اللسان : والرجل .

(٤) في اللسان : فاحت ريح المسك تفوح وتفجح فوحا .

§ وحبًا الصَّبِيَّ حَبَوًّا<sup>١</sup> : مَشَى عَلَى اسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ .

§ والْحَبْيِيَّ : السَّحَابُ الَّذِي يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ ، فَعِيلٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ السَّحَابُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ :  
\* تُضَيُّ حَبِيًّا فِي شَمَارِخِ بَيْضٍ<sup>٢</sup> \*

قِيلَ لَهُ : حَبِيٌّ ، مِنْ حَبَا ، كَمَا قِيلَ لَهُ : سَحَابٌ مِنْ سَحَبَ أَهْدَابَهُ ، وَقَدْ جَاءَ بِكِلَيْهِمَا شِعْرُ الْعَرَبِ ، قَالَتْ امْرَأَةٌ :

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكِي

رِ سِيَاقِ الرَّعَاءِ الْبِطَاءِ الْعِشَارِ<sup>٣</sup>  
وَقَالَ أُوسٌ :

دَانٍ مُسِيفٌ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مِنْ قَامٍ بِالرَّاحِ<sup>٤</sup>  
وَقَالَتْ صَبِيَّةٌ مِنْهُمْ لِأَيُّهَا فَتَجَاوَزْتَ ذَلِكَ :  
أَنَاخَ بَذِي بَقَرٍ بَرَكَةٍ

كَأَنَّ عَلَى عَصْدِيهِ كِتَافَهُ  
وَحَبَا الْبَعِيرُ حَبَوًا : كَلَّفَ تَسَنَّمَ صَعْبِ الرَّمْلِ  
فَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ ثُمَّ زَحَفَ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحِبْ حَبَوَ الْمُعْتَنِكَ<sup>٥</sup>  
وَمَا جَاءَ إِلَّا حَبَوًّا ، أَيْ زَحَفًا .

(١) ضبط اللسان في هذه : حبوا ، بفتح وسكون . ونص في القاموس أنها كسبو . أما الأصل فجعلها بضم وضم وتشديد كالسابقة .

(٢) اللسان : حبا . وفي الأصل : شاريخ . والتصويب من اللسان . وضبطت في نسخة دار الكتب : حبيا ، بفتح فسكون .

(٣) اللسان : حبا .

(٤) ديوانه ١٥ ، واللسان : حبا .

(٥) اللسان : حبا .

(٦) ديوانه ١١٨ ، اللسان : حبا . وفي الأصل : حبوة .

§ والْحَابِيَّ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي يَزْحَفُ إِلَى الْمَدَفِ  
§ وَحَبَا الْمَالَ حَبَوًّا : رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ هُزَالًا .

§ وَحَبَتِ السَّفِينَةُ : جَرَّتْ .

§ وَحَبَا لَهُ الشَّيْءُ فَهُوَ حَابٍ وَحَبِيٌّ : اعْتَرَضَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ قُرْقُورًا :

فَهُوَ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِيٌّ<sup>١</sup>

أَيَّ اعْتَرَضَ لَهُ مَوْجٌ .

§ وَحَبَا الرَّجُلَ حَبَوًّا : أَعْطَاهُ ، وَالْأَسْمُ الْحَبَوَةُ وَالْحَبِوَةُ<sup>٢</sup> وَالْحِبَاءُ ، وَجَعَلَ اللَّحْيَانِ جَمِيعَ ذَلِكَ مَصَادِرَ . وَقِيلَ : الْحِبَاءُ الْعَطَاءُ بِلَا مَنْ وَلَا جَزَاءٍ ، وَقِيلَ حَبَاهُ : أَعْطَاهُ وَمَنْعَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، لَمْ يَحْكِهِ غَيْرُهُ :

§ وَحَبَا لَهُ مَا حَوَّلَهُ<sup>٣</sup> يَجْبُوهُ : حَمَاهُ وَمَنْعَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَرَا حَتِ الشَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا

فَحَلَّ وَلَمْ يَعْتَسَّ فِيهَا مُدِرٌّ<sup>٤</sup>

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَمْ يَحْبُهَا : لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا ، أَيْ أَنَّهُ شَغِلَ بِنَفْسِهِ ، وَلَوْلَا شُغْلُهُ بِنَفْسِهِ لَحَازَهَا وَلَمْ يَفَارِقْهَا .

§ وَحَابَى الرَّجُلَ حِبَاءً : نَصَرَهُ وَاخْتَصَمَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٦٨ ، واللسان : حبا .

(٢) ضبطت في اللسان بضم الحاء وكسرهما .

(٣) في اللسان : وحبا ماحوله .

(٤) اللسان : حبا .



اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقَتْ ذَائِقَةً

وَأَشْكُرُ حَبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ

ورجل [أحي] ٢: ضنين ٣ شريّر، عن ابن الأعرابي وأنشد:

وَالدَّهْرُ أَحْبَبِي لَا يَزَالُ أَلَمُهُ

تَدُقُّ أَرْكَانَ الْجِبَالِ ثَلَمُهُ

وحبّا جُعيران: نبات.

§ وَحُسْبِيُّ وَالْحُبِّيَّاءُ: مَوْضِعَانِ، قَالَ الرَّاعِي:  
جَعَلَنِي حُبِّيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَبْتُ

كُبَيْسًا لِيُورِدَ مِنِّي ضَيْدَةً بَاكِرٍ

وقال القطامي:

مِنَ عَن يَمِينِ الْحُبِّيَّاءِ نَظْرَةٌ قَبْلُ ٦

وكذلك حُبِّيَّاتٌ. قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ:

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَا

بِطَنِ حُبِّيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقَعَا ٧

مقلوبه [خوب]

§ الْحَوْبُ وَالْحَوْبَةُ: الْأَبْوَانُ وَالْأَخْتُ وَالْبَنْتُ،

وَقِيلَ: لِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ، أَيْ

قَرَابَةٌ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي رَحِمٍ

مُحَرَّمٌ.

§ وَالْحَوْبَةُ: رِقَّةُ فَوَادِ الْأُمِّ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

(١) اللسان: حبا.

(٢) زيادة من اللسان، وفي نسخة دار الكتب: وحبا رجل ضنين.

(٣) في اللسان: ضبس، بفتح الضاد وكسر الباء وبعد هامين.

(٤) اللسان: حبا.

(٥) اللسان: حبا وروايته «جعلنا».

(٦) ديوانه ٥، واللسان: حبا. وصدده:

فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لِمَا أَنْ عَلَا بِهِمْ

(٧) ديوانه ٣٢٤، واللسان: حبا.

فَهَبْ لِي حُنَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مِنَّةً

لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا ١

وَالْحَوْبَةُ وَالْحَبِيبَةُ: الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ، قَالَ  
أَبُو كَبِيرٍ الْهُدَلِيُّ:

ثُمَّ انصَرَفْتُ وَلَا أَبُشِّكَ حَبِيبَتِي

رَعِشَ الْبَتَانِ أَطِيشُ مَشْنَى الْأَصُورِ ٢

وفي الدعاء على الإنسان: الْحَقَّ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةُ،

أَيْ الْحَاجَةُ وَالْمَسْكَنَةُ.

§ وَالْحَوْبُ: الْجَهْدُ وَالْمَسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَصُفَّاحَةٌ مِثْلَ الْفَنِيْقِ مَنَحَتْهَا

عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَقَارِبُهُ ٣

وقال مرة: ابْنُ حَوْبٍ: رَجُلٌ مُجْهَدٌ مُتَحَاجٌّ، لَا يَعْنِي

فِي كُلِّ ذَلِكَ رَجُلًا بَعِيْنُهُ، إِنَّمَا يَرِيدُ هَذَا النَّوْعَ.

§ وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ: الْحُزْنُ، وَقِيلَ الْوَحْشَةُ

وَبِهِ فَسَّرَ الْحَرَوِيُّ قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي

أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ- وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى طَلَاقِ أُمِّ أَيُّوبَ:-

«إِنْ طَلَاقُ أُمِّ أَيُّوبَ لِحَوْبٍ»

التفسير عن شمر، وقيل: هو الوجع.

§ وَالتَّحَوُّبُ: التَّوَجُّعُ وَالشَّكْوَى.

§ وَتَحَوُّبٌ فِي دُعَائِهِ: تَضَرَّعٌ.

§ وَالتَّحَوُّبُ أَيْضًا: الْبُكَاءُ فِي جَزَعٍ وَصِيَاخٍ،

وَرَبَّمَا عَمَّ بِهِ الصِّيَاخُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَصَرَخْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا

رَوَّاجِبُ الْحَوْفِ السَّحِيلِ الصَّلْبَا

وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام «اللهم أقبِلْ تَوْبَتِي

(١) ديوانه ٩٥، واللسان: حوب.

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق / ١٠٨٢، واللسان: حوب.

(٣) اللسان: حوب.

(٤) ديوانه ٧٤، واللسان: حوب.

وَارْحَمَ حَوْبِي « فَحَوْبِي يَحُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا تَوَجَّعِي ، وَأَنْ يَكُونَ تَحْشَعِي وَتَمَسْكُنِي .

§ وَالْحَوْبَةُ وَالْحَوْبَةُ<sup>١</sup> : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَالْجَمْعُ حَوْبٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً زَمِنَةً .

§ وَبَاتَ بِحَيِّيةٍ<sup>٢</sup> سَوْءٍ<sup>٣</sup> وَحَوْبَةٍ سَوْءٍ أَى بِحَالٍ سَوْءٍ ، لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ ، وَقَدْ اسْتَعْمِلَ مِنْهُ فَعْلٌ ، قَالَ :

وَأِنْ قَلَّوْا وَحَابُوا

وَنَزَلْنَا بِحَيِّيةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوْبَةٍ ، أَى بِأَرْضٍ سَوْءٍ .

§ وَالْحَوْبَاءُ : النَّفْسُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِ

لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَأَيْنَ مِثْلِي<sup>٤</sup>

وَقِيلَ : الْحَوْبَاءُ : رَوْحُ<sup>٥</sup> الْقَلْبِ قَالَ :

وَنَفْسٌ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا<sup>٦</sup>

وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ وَالْحَابُ : الْإِثْمُ . وَالْحَوْبَةُ :

الْمَرْأَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

فَلَا تُدْخِلَنَّ الدَّهْرَ قَبْرَكَ حَوْبَةً

يَقُومُ بِهَا يَوْمًا عَلَيْكَ حَسِيبٌ<sup>٨</sup>

(١) ضبط اللسان « حوب » بضم الحاء . على أن حوب بفتح الحاء

تكون جمع المفتوح ، وحوب بضم الحاء تكون جمع المضموم .

(٢) في نسخة دار الكتب : بحية سوء . وفي نسخة كوبرلي :

بحوبة ، وكذلك الآتية .

(٣) ضبط اللسان بضم السين فيها وفي الآتية .

(٤) اللسان : حوب .

(٥) ديوانه ١٢٩ ، واللسان : حوب .

(٦) في اللسان : روع القلب .

(٧) اللسان : حوب . (٨) اللسان : حوب وروايته

« فلا يدخلن » و « حوبة » بالرفع

وَقَدْ حَابَ حَوْبًا وَحَوْبَةً<sup>١</sup> قَالَ الزَّجَّاجُ :

الْحَوْبُ الْأَسْمُ<sup>٢</sup> وَالْحَوْبُ فَعْلُ الرَّجُلِ ، تَقُولُ

حَابَ حَوْبًا ، كَقَوْلِكَ : قَدْ خَانَ حَوْنًا .

§ وَتَحَوَّبَ الرَّجُلُ : تَأَثَّمَ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :

تَحَوَّبَ : تَرَكَ الْحَوْبَ ، مِنْ بَابِ السَّلْبِ

وَنظِيرُهُ تَأَثَّمَ ، أَى تَرَكَ الْإِثْمَ ، وَإِنْ كَانَتْ

تَفَعَّلَ لِلْإِثْمَاتِ أَكْثَرَ مِنْهَا لِلْسَّلْبِ ، وَذَلِكَ<sup>٣</sup> نَحْوُ

تَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَتَعَجَّلَ وَتَأَجَّلَ .

§ وَالْمُحَوَّبُ وَالْمُتَحَوَّبُ : الَّذِي يَذْهَبُ مَالُهُ

ثُمَّ يَعُودُ .

§ وَالْحَوْبُ : الْحَمْلُ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى صَارَ زَجْرًا

لَهُ ، يُقَالُ لِلْجَمَلِ إِذَا زَجَرَ : حَوْبٌ وَحَوْبٌ وَحَابٌ .

§ وَحَوْبَ بِالْإِبِلِ : قَالَ لَهَا : حَوْبٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

هِيَ ابْنَةُ حَوْبٍ أَمْ تُسَعِنُ آزَرْتَ

أَخَائِقَهُ تَمْرِي جَبَاهَا ذَوَائِبُهُ<sup>٤</sup> ،

فَإِنَّهُ تَمْنَى كِنَانَةً تَحْمِلُ مِنْ جِلْدٍ بَعِيرٍ وَفِيهَا تِسْعُونَ

سَهْمًا فَجَعَلَهَا أُمًّا لِلْسَّهَامِ ، لِأَنَّهَا قَدْ جَمَعَتْهَا ، وَقَوْلُهُ

« أَخَائِقَهُ » يَعْنِي سَيْفًا ، وَجَبَاهَا : حَرْفُهَا .

وَذَوَائِبُهُ : حَمَائِلُهُ ، أَى أَنَّهُ تَقَلَّدَ السَّيْفَ ثُمَّ تَقَلَّدَ

بَعْدَهُ الْكِنَانَةَ ، تَمْرِي حَرْفُهَا ، يَرِيدُ حَرْفَ

الْكِنَانَةِ .

§ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي كَلَامِهِ لَهُ : حَوْبٌ حَوْبٌ ،

لِأَنَّهُ يَوْمَ دَعَى وَشَوَّبَ ، لِأَلْعَا لِبْنِي الصَّوْبِ .

الدَّعَى : الْوَطْءُ الشَّدِيدُ .

(١) في اللسان : حوبا وحية ، بكسر الحاء .

(٢) في اللسان ونسخة كوبرلي : الإثم .

(٣) في اللسان : وكذلك .

(٤) ضبط في اللسان على صيغة اسم الفاعل فيها .

(٥) اللسان : حوب .

§ وترَكهم بَوْحَى . صَرَعَى ، عن ابن الأعرابي .

## الحاء والميم والواو

§ حَمَوُ المرأةِ وَحَمَوُها وَحَمَاهَا : أبوزوجيها ، وكذلك مَنْ كان مِنْ قِبَلِهِ ، يقال : هذا حَمَوُها ورَأَيْتُ حَمَاهَا ومررتُ بِحَمِيهَا ، والأنثى حَمَاءُ ، لا لُغَةَ فيها غيرَ ذلك ، قال :

إن الحَمَاءَ أُولِعَتْ بِالكَنْهِ

وأَبَتِ الكَنْهَ إِلَّا ظَنَّهُ<sup>١</sup>

وحَمَوُ الرجلِ : أبو امرأته أو أخوها أو عَمُّها ، وقيل : الأحماءُ مِنْ قِبَلِ المرأةِ خَاصَّةً ، والأَخْتَانُ : مِنْ قِبَلِ الرجلِ . والصَّهْرُ يَجْمَعُ ذلك كُلَّهُ .

§ والحَمَاتَانِ مِنَ الفرسِ : اللحمتانِ المَجْتَمِعَتَانِ في ظاهرِ الساقينِ من أعاليهما .

§ وحَمَوُ الشَّمْسِ : حَرَّها .

§ وقولُه - أنشدَه يعقوب - :

ومُرْهَقٍ سألَ لِمَتَاعاً بَوَصْدَتِهِ

لم يَسْتَعِينَ وَحَوَامِي المَوْتِ تَغْشَاهُ<sup>٢</sup>

قال : إنما أراد حَوَائِمَ ، مِنْ حَامٍ يَحُومُ ، فقلبَ وأراد بِسَالٍ سَأَلَ<sup>٣</sup> فلما أن يكونَ أَبْدَلُ ، وإما أن يريد لُغَةً مَنْ قال : سَلَّتْ تَسَالُ .

## مقلوبه [ ب و ح ]

§ باحَ الشيءُ : ظَهَرَ ، وباحَ به بَوْحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحَةً ، ورجلٌ بَوُوحٌ بما في صدره ، وبَيحان وبَيِّحانُ ، مُعاقِبَةٌ<sup>١</sup> وأصلُها الواوُ .

وأباحه سرّاً فَباحَ به بَوْحاً : أَبْنَهَ لِيَاهِ فلم يَكْتُمْنَهُ .

§ وبُوحٌ : الشَّمْسُ ، معرفةٌ مُؤنَّثٌ ، سُمِّيَتْ بذلك لظهورها .

§ وأباحَ الشيءَ : أَطْلَقَهُ .

§ والإباحَةُ : شِبْهُ التَّهْنِئَةِ ، وقد استباحه ، قال عَنَسْتَرَةٌ :

حتى استباحوا آلَ عَوْفٍ عَشْوَةً

بالمَشْرِفِ وبِالْوَشِيجِ الذَّبَلِ<sup>٢</sup>

والباحَةُ : عَرِصَةُ الدَّارِ ، والجمعُ بَوْحٌ .

§ والباحَةُ : النخلُ الكثيرُ حكاها ابن الأعرابي عن أبي صارِمِ البَهْدَلِيِّ وأنشد :

أَعْطَى فَأَعْطَانِي يَدًا وَدَارًا

وباحَةً خَوَّلَهَا عَقَارًا<sup>٣</sup>

نصب عَقَارًا على البَدَلِ مِنْ باحَةٍ ، فَتَفْهَمُ .

§ والبُوحُ : الفَرَجُ ، وفي المثلُ : « ابنُكَ ابنُ بوحِكَ » قيل : معناه : الفَرَجُ .

§ ووقع القومُ في بَوْحٍ ، أى اختلاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ

§ وباحَهُمْ : صَرَعَهُمْ .

(١) في اللسان وبيحان ، وبيحان - بتشديد الياء مكسورة - بما في صدره معاقبة .

(٢) ديوانه ٨٠ ، واللسان : بوح .

(٣) اللسان : بوح .

(٤) في اللسان : ووقع القوم في دوكة وبوح : أى في اختلاط في أمرهم .

(١) اللسان « حمو » : وفيه إلا ضنة .

(٢) اللسان : (حمو) وضبطه : بوصدته ، بضم الواو . أما في

مادة « وصد » فضببطه كالأصل هنا .

(٣) في الأصل : يسأل .

## مقلوبه [ ح و م ]

§ الحَوْمُ : القَطِيعُ الضَخْمُ من الإِبِلِ ، أَكْثَرُهُ  
إِلَى الْأَلْفِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

وَنَعَمًا حَوْمًا<sup>١</sup> بِهَا مُؤَبَّلًا

وَقِيلَ : هِيَ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجَدَّ  
عَدْدُهَا .

§ وَحَوْمَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ، كَالْبَحْرِ  
رَالْحَوْضِ وَالرَّمْلِ .

§ وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ : مُعْظَمُهُ ، وَأَشَدُّ مَوْضِعٍ  
فِيهِ .

§ وَحَوْمَةُ الْمَاءِ : تَغْمَرْتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَحَامَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ حَوْمًا وَحَوْمَانًا :  
رَوَّمًا<sup>٢</sup> .

§ وَحَامَتِ الْإِبِلُ حَوْلَ الْمَاءِ : حَوْمًا ،  
كَذَلِكَ . وَكُلُّ مَنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدْ حَامَ عَلَيْهِ حَوْمًا  
وَحِيَامًا وَحَوْمًا وَحَوْمَانًا .

§ وَالْحَوْمُ : اسْمٌ لِلْجَمِيعِ<sup>٣</sup> ، وَقِيلَ : جَمْعٌ ، وَكُلُّ  
عِطْشَانٍ حَائِمٌ .

§ وَلِبَلٌ حَوَائِمٌ وَحَوْمٌ : عِطَاشٌ .

§ وَهَامَةٌ حَائِمَةٌ : عِطْشَى .

§ وَالْحَوْمَانَةُ : مَكَانٌ غَلِيظٌ مُنْقَادٌ ، وَجَمْعُهُ  
حَوْمَانٌ وَحَوَامِينُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَوْمَانُ  
مِنَ السَّهْلِ : مَا أَنْبَتَ الْعَرْفَجَ .

§ وَالْحَوْمَانُ : نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَاحِدَتُهُ حَوْمَانَةٌ

## مقلوبه [ م ح و ]

§ مَحَا الشَّيْءَ يَمْحُوهُ ، وَيَمْحَاهُ مَحْوًا : أَذْهَبَ أَثَرَهُ ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَآوِيَةَ وَيَائِيَةَ :

§ وَالْمَاحِي : مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، لِأَنَّهُ يَمْحُو الْكُفْرَ بِإِذْنِ اللَّهِ .

§ وَالْمَحْوُ : السَّوَادُ الَّذِي فِي الْقَمَرِ ، كَأَنَّ ذَلِكَ  
كَانَ<sup>١</sup> نِيرًا فَمُحِيَ .

§ وَالْمَحْوَةُ : الْمَطَرَةُ تَمْحُو الْجَدْبَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَحْوَةً وَاحِدَةً ، إِذَا تَغَطَّتْ  
وَجْهَهَا بِالْمَاءِ حَتَّى كَأَنَّهَا تُحْيَتُ .

§ وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً ، إِذَا جِيدَتْ  
كُلُّهَا ، كَانَتْ فِيهَا غُدْرَانٌ<sup>٢</sup> أَوْ لَمْ تَكُنْ .

§ وَمَحْوَةٌ : الدَّبُورُ ؛ لِأَنَّهَا تَمْحُو السَّحَابَ ،  
مَعْرِفَةً ، فَإِنْ قُلْتَ : إِنَّ الْأَعْلَامَ أَكْثَرُ وَقُوعِهَا فِي  
كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْأَعْيَانِ الْمُرْتَبَاتِ ، فَالْرِيحِ  
إِنَّ<sup>٣</sup> لَمْ تَكُنْ مَرْتَبَةً فَإِنَّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ جِسْمٌ ،  
أَلَّا تَرَى أَنَّهَا تُصَادِمُ الْأَجْرَامَ ، وَكُلُّ مَا صَادَمَ

الْجِرْمَ جِرْمٌ لَا مَحَالَةَ ، فَإِنْ قِيلَ : وَلَمْ قُلْتُ  
الْأَعْلَامُ فِي الْمَعْنَى وَكَثُرَتْ فِي الْأَعْيَانِ : نَحْوُ زَيْدٍ  
وَجَعْفَرٍ وَجَمِيعَ مَا عَلَّقَ عَلَيْهِ عَلَمٌ وَهُوَ شَخْصٌ ،  
قِيلَ : لِأَنَّ الْأَعْيَانَ أَظْهَرُ لِلْحَاسَةِ وَأَبْدَى إِلَى  
الْمُشَاهَدَةِ ، فَكَانَتْ أَشْبَهَ بِالْعِلْمِيَّةِ مِمَّا لَا يُرَى .  
وَلَا يُشَاهَدُ حِسًّا ، وَإِنَّمَا يُعْلَمُ تَأْمُلًا وَاسْتِدْلَالًا ،

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في اللسان : وإن .

(١) اللسان : حوم . وملحقات ديوانه عن اللسان .

(٢) في اللسان دم ، بالذال مكان الراء .

(٣) في اللسان : للجمع .

وليس كعلوم الضرورة للمشاهدة<sup>١</sup> .  
وقيل : لأنها تمحو الأثر ، وقيل : هي الشَّمال .  
قال :

قد بَكَرَتْ شَهْوَةٌ بِالْعَجَاجِ  
فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ<sup>٢</sup>

وقيل : هي الجنوب .

§ والمَحْوُ : اسمٌ بلدٌ ، قال :

لِتَجْرِ الحَوَادِثُ بَعْدَ الْفَتَى الْـ  
مُغَادِرِ بِالْمَحْوِ أَذْلَالَهَا<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ و ح م ]

§ وَحَمَتِ الْمَرْأَةُ [ تَوْحَمُ ] وَحَمًا ، إِذَا اشْتَهَتْ  
شَيْئًا عَلَى حَبَابِهَا ، وَالْأَسْمُ الْوِحَامُ وَالْوَحَامُ ،  
وَامْرَأَةٌ وَحْمَى وَفِي الْمَثَلِ : « وَحْمَى وَلَا حَبَل »  
وَنِسْوَةٌ وَحَامٌ وَوَحَامَى .

(١) في اللسان : وليس من معلوم الضرورة للمشاهدة .

(٢) اللسان : مح . ونسب في مادة « رجج » ثقلان بن حزن .

(٣) اللسان : محو . وهو للخنساء . ديوانها ٢٠٣ .

(٤) الزيادة من اللسان .

§ وَالْوَحْمُ : اسمٌ للشيءِ الْمُشْتَهَى قال :

أَزْمَانٌ لَيْلٍ عَامٌ لَيْلٍ وَحْمِي<sup>١</sup>

أَيُّ شَهْوَتِي ، كَمَا يَكُونُ الشَّيْءُ شَهْوَةً الْحَبْلِي ، وَلَا  
تُرِيدُ غَيْرَهُ وَلَا تَرْضَى مِنْهُ بِدَلٍ .

وَوَحْمَ الْمَرْأَةِ ، وَوَحْمَ لَهَا : ذَبَحَ لَهَا مَا شَهَتْ .

§ وَالْوَحْمُ : شَهْوَةُ النِّكَاحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنشَدَ :

كَتَمَ الْحَبَّ فَأَخْفَاهُ كَمَا

تَكْتُمُ الْبِكْرُ مِنَ النَّاسِ الْوَحْمَ<sup>٢</sup>

وقيل : الْوَحْمُ : الشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالتَّوْحِيمُ : أَنْ يَنْطُفَ الْمَاءُ مِنْ عُودِ  
النَّوَامِي إِذَا كُسِرَ .

§ وَيَوْمٌ وَحِيمٌ : حَارٌّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) هو المعراج ديوانه ٥٨ ، والشاهد في اللسان : وحم . بدون

نسبة .

(٢) اللسان : وحم .

## باب الثلاثي اللفيف

### الحاء والهمزة والياء

[ اى ح ]

§ إيحا ١ : كلمة تُقال للرأى إذا أصاب ، فإذا أخطأ قيل : برحى ، وقد تقدم .

### الحاء والهمزة والواو

[ ا ح و ]

§ أحوأحو ٢ : كلمة تُقال للكش إذا أمر بالسفاد .

### الحاء والياء والراء

§ حوى الشيء حيا وحواية ، واحتواه ، واحتوى عليه : جمعه وأحرزه .

§ والحية من الهوام ، تكون للذكر والأنثى بلفظ واحد ، وقد قدمت ذكرها في المضاعف ، وهو رأى الفارسي ، وذكرتها هنا لأن أبا حاتم

(٢) نص في القاموس وشرحه أنها بالفتح والكسر : أى فتح الهمزة وكسرها .

(٣) ضبط اللسان «أحوأحو» همزة غير مضبوطة وعلى الحاء ضمة . وفى المخصص (٩/٨) ضبطت الهمزة والحاء بالفتح والواو ساكنة

ذهب إلى أنها من (حوى) قال : لتحتويها في ليواتها .  
ورجل حواء وحار : يجمع الحيات ، وهذا يعضد قول أبي حاتم أيضا .

§ وحوى الحية : انطواؤها .

§ وأرض حواء : كثيرة الحيات .

§ والحوية : مركب يهين للمرأة .

§ وحوى حوية : ملها .

§ والحوية : استدارة كل شيء .

§ وتحوى الشيء : استدار .

§ والحوية : صفة يحاط عليها بالحجارة أو التراب<sup>٢</sup> فيجتمع فيها الماء .

§ والحوية والحوية والحواية : ما تحوى

من الأمعاء ، وهى بنات اللبن ، وقيل : هى

الدوائر منها ، والجمع حوايا ، تكون فاعل إن

كانت جمع حوية ، وقواعل إن كانت جمع

حوية أو حوايا ، وقد تقدم شرح ذلك فى

الكتاب المخصص .

§ والحواء<sup>٣</sup> والمحوى كلاهما : جماعة بيوت

الناس إذا تدانت .

§ والتحوية : الانقباض ، هذه عبارة اللحياني

(١) فى نسخة كوبرالى : كواها . والصواب فى نسخة دار الكتب واللسان . هذا ويقال : لاوت الحية الحية لواء : التوت عليها .

(٢) فى نسخة دار الكتب : والتراب .

(٣) فى الأصل : الحوى . والتصويب من اللسان .

الأخيرة همزة وضعية . وقد قدمت عدم ح  
وهمزة على نسق .

§ وحـم ، قال ثعلب : معناه : لا ينصرون ،  
قال : والمعنى : يامنصور اقصيد بهذا لهم ، أو  
بالله ، قال سيبويه : حم لا ينصرف ، جعلته  
اسما للسورة أو أضفت إليه ؛ لأنهم أنزلوه بمنزلة  
اسم أعجمي ، نحو هابيل وقابيل ، وأنشد :

وجدنا لكم في آل حاميم آية

تأولها منا تقى ومُعرب<sup>١</sup>

هكذا أنشده سيبويه ، ولم يجعل هنا « حا » مع  
« ميم » كاسمين ضمَّ أحدهما إلى صاحبه ، إذ لو  
جعلهما كذلك لمدَّ « حا » فقال : حاء ميم ، ليصير  
كحضر موت .

§ وحيوة : اسم رجل ، وإنما ذكرتها هنا لأنه  
ليس في الكلام ح ي و ، وإنما هي عندي مقلوبة  
من ( ح و ي ) إما مصدر حويت حية ،  
مقلوب ، وإما مقلوب عن الحية التي هي الهامة  
فيمن جعل الحية من ( ح و ي ) وإنما صححت  
الواو لنقلها إلى العلامية وسهل ذلك لهم القلب ،  
ولو أعكوا بعد القلب - والقلب علة - لتوالى  
إعلاان . وقد يكون فيعلة من حوى يحوى ثم  
قلبت الواو ياء للكسرة فاجتمعت ثلاث ياءات  
فحذفت الأخيرة فبقيت حية . ثم أخرجت  
على الأصل ف قيل : حيوة .

قال : وقيل للكلبة : ماتصنعين مع الليلة المطيرة ؟  
فقال : أحوى نفسى وأجعل نفسى عنداستى .  
وعندى أن التحوى : الانقباض .

§ والتحوية : القبض .

§ والحوية : طائر صغير ، عن كراع .

§ والحواة : الصوت اكانحواة ، والحاء أعلى .

§ وحوى : اسم ، أنشد ثعلب لبعض اللصوص :

تقول وقد نكبتُها عن بلادها

أفعل هذا يا حوى على عمد<sup>٢</sup>

§ والحاء : حرف هجاء ، وحكى صاحب العين  
حييت حاء . فإذا كان هذا فهو من باب عييت .

وهذا عندي من صاحب العين صنة لاعربية ،  
وإنما قضيت على الألف أنها واو لأن هذه الحروف

وإن كانت صوتا في موضوعاتها فقد لحقت<sup>٣</sup>

مدهحق الأسماء وصارت كمال ، وإبدال الألف

من الواو عينا أكثر من إبدالها من الياء ، هذا

مذهب سيبويه . وإذا كانت العين واوا كانت

الهمزة ياء ؛ لأن باب لويت أكثر من باب قوة ،

أعنى أنه أن تكون الكلمة من حروف مختلفة أولى

من أن تكون من حروف متفقة ، لأن باب

ضرب أكثر من باب رددت ، ولم أقض أنها

همزة ؛ لأن ح وهمزة على النسق معدوم .

وحكى ثعلب عن معاذ المرأ أنه سمع العرب

تقول : هذه قصيدة حاوية [ أى ] على الحاء .

ومنهم من يقول : حائية . فهذا يقوى أن الألف

(١) اللسان : حواء . والبيت للكثير انظر هامشيات الكثير ٣٨

طبع أوربا . وفي الأصل : فى أى حاميم . . . . . تقى معرب :  
بتشديد الراء مكسورة والتصويب من الهامشيات والملاح

(٢) فى نسخة دار الكتب : حاء .

(١) الصوت : ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : حوا .

(٣) فى نسخة دار الكتب : لقد لحقت .

(٤) زيادة من اللسان .

## مقلوبه: [وحى]

§ وَحَى وَحْيًا : كَتَبَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

لَقَدَّرَ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي<sup>١</sup>

§ وَالْوَحَى : الْمَكْتُوبُ أَيْضًا ، وَعَلَى ذَلِكَ جَمَعُوا فَقَالُوا : وَحْيٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَمَدَافِيعَ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا

خَلَقْنَا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سِلَامُهَا<sup>٢</sup>

§ وَأَوْحَى إِلَيْهِ : بَعَثَهُ . وَأَوْحَى إِلَيْهِ : أَلْهَمَهُ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ ( وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ )<sup>٣</sup> وَفِيهِ :

( بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا )<sup>٤</sup> أَيْ إِلَيْهَا ، فَعْنَى هَذَا

أَمْرُهَا . وَوَحَى فِي هَذَا الْمَعْنَى ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ<sup>٥</sup>

وَقِيلَ : أَرَادَ : أَوْحَى إِلَّا أَنْ مِنْ لُغَةِ هَذَا الرَّاجِزِ

إِسْقَاطَ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرْفِ .

§ وَوَحَى إِلَيْهِ ، وَأَوْحَى : كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ يَخْفِيهِ

مِنْ غَيْرِهِ .

§ وَوَحَى إِلَيْهِ وَأَوْحَى : أَوْمَأَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

( فَتَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبَّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا )<sup>٦</sup>

قَالَ :

فَتَأَوْحَتْ إِلَيْنَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا<sup>٧</sup>

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

(١) اللسان : وحى . وليس في ديوانه ، وإنما هو للعجاج .

(٢) ديوانه ٢٩٧ ، واللسان : وحى .

(٣) سورة النحل الآية ٦٨ /

(٤) سورة الزلزلة الآية ٥ /

(٥) هو للعجاج كما في ديوانه ٥ / ، وليس في ديوان رُوَيْبَةَ ،

وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ : وَحَى . مَنْسُوبٌ أَيْضًا لِلْعَجَّاجِ .

(٦) سورة مريم الآية ١٩ /

(٧) اللسان : وحى .

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ

أَلَا لِلَّهِ أَمُّكَ مَا تَعِيفُ<sup>١</sup>

أَوْحَتْ إِلَيْهِ : كَلَّمَتْهُ ، وَلَيْسَتْ الْعُقَابُ مُتَكَلِّمَةً

إِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِهِ :

قَدْ قَالَتِ الْأَنْسَاءُ لِلْبَطْنِ الْحَقِ<sup>٢</sup>

وَهُوَ بَابٌ وَاسِعٌ .

§ وَالْوَحَى : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :

عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِجَبَلِهِ

نَشِيتُ يَدَايَ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْقَعْ<sup>٣</sup>

يُرِيدُ : لَمْ يَذْهَبْ عَنْ طَرِيقِ الْمَكَارِمِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ

الصَّقْعِ .

§ وَالْوَحَى وَالْوَحَى وَالْوَحَاةُ : الصَّوْتُ يَكُونُ

فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

مُرْتَجِزِ الْخَوْفِ بِوَحَى أَعْجَمِ<sup>٤</sup>

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَذُودُ بِسَخْمَاوَيْنِ لَمْ يَتَقَلَّلَا

وَحَى الذَّنْبِ عَنْ طِفْلِ مَنَاسِمِهِ مُخَلِّ<sup>٥</sup>

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ هَذَا الْبَيْتِ فِي بَابِ الْأَسْمِ ، وَخَصَّ

ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّةً بِالْوَحَاةِ صَوْتُ الطَّائِرِ .

§ وَالْوَحَا : الْعَجَلَةُ . يَقُولُونَ : الْوَحَا الْوَحَا ،

وَالْوَحَاءُ الْوَحَاءُ ، أَيْ الْإِسْرَاعُ ، فَيَمْدُونَهَا

وَيَقْصُرُونَهَا إِذَا جَمَعُوا بَيْنَهُمَا ، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ

مَدُّوهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

يَقْفِضُ عَنْهُ الرَّبُّوُ مِنْ وَحَائِهِ<sup>٦</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٨٥ ، «فقال له» وتخريج فيه .

(٢) اللسان : وحى «الحق»

(٣) اللسان والتاج : وحى . وانظر مادة «صقع» .

(٤) اللسان : وحى . وفيه : مرتجيز الحرف .

(٥) اللسان : وحى . وانظر اللسان : سم . والحكم : سم .

(٦) اللسان : وحى .



وقد وَحَى وتَوَحَّى بالشيء : أَسْرَعَ .

§ وشىءٌ وَحِيٌّ : عَجِلٌ مُسْرِعٌ .

§ واستَوْحَى الشيءَ : حَرَّكَه ودَعَاه لِإِرسَالِهِ

مقلوبه : [ يوح ]

§ يُوحُ : الشَّمْسُ ، عن كراع ، وحكاه يعقوبُ :

بُوحُ .

مقلوبه : [ ويح ]

§ وَيَحٌ ١ : كَلِمَةٌ تُقَالُ رَحْمَةً ، وكذلك وَيَحَمَا ،

قال حميدٌ بنُ ثَوْرٍ :

(١) في اللسان من غير تنوين .

ألا هَيْمًا مما لَقِيتُ وهَيْمًا

وَوَيْحٌ لِمَنْ لم يدْرِ ما هُنَّ وَيَحَمَا ١

وقيل : وَيَحَهُ كَوَيْلِهِ ، وقيل : وَيَحٌ : تَقْصِيحٌ . قال

ابنُ جُنَى : امتنعوا من استعمالِ فِعْلِ الوَيْحِ لأنَّ

القياسَ نَفَاهُ وَمَنَعَ منه ، وذلك لأنه لو صُرِفَ

الفِعْلُ من ذلك لَوَجَبَ اعتِلالُ فائِهِ كَوَعَدَ ،

وعَيْنِهِ كَبَاعَ ، فتحاموا استعماله ؛ لما كان

يُعْقِبُ مِنْ اجتماعِ إعْلالَيْنِ ، ولا أدري أَدخَلَ

الألفُ واللامُ على الوَيْحِ سَمَاعًا أم تَبَسُّطًا وإدلالًا .

انتهى الثلاثي اللغيف

(١) ديوانه ٧ هامش ، واللسان والناسخ : وَيَح . وفي التكملة :

ويح . قال : وليس البيت حميد وإنما أخذه (أى الجوهري) من

كتاب الليث فإنه أنشده له .

## أبواب الرباعي

### الحاء والقاف

§ الحُرْقُوصُ : هُسْنَى مِثْلُ الحَصَاةِ أُسَيْدٌ  
أَرْقَطُ بِحُمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ ، وَلَوْنُهُ الْغَالِبُ عَلَيْهِ  
السَّوَادُ يُجْتَمِعُ وَيَتَلَجُّ تَحْتَ الْأَنَابِيِّ وَفِي أَرْفَاعِهِمْ  
وَيَعْنُهُمْ ، وَيُشَقِّقُ الْأَسْقِيَّةَ ، وَقِيلَ : هِيَ  
دُوبِيَّةٌ مُجَزَّعَةٌ لَهَا حُمَةٌ كَحُمَةِ الزُّبُورِ ١  
تَلَدَغُ ، تُشَبِّهُ أَطْرَافَ السَّيَاطِرِ ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِمَنْ  
ضُرِبَ : أَخَذَتْهُ الحَرَاقِصُ . وَقِيلَ الحُرْقُوصُ :  
دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءُ مِثْلُ البُرْعُوثِ أَوْ فَوْقَهُ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ دُوبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ  
الْقُرَادِ ، وَأَنْشَدَ :

زُكْمَةٌ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارٍ

مِثْلُ الحَرَاقِصِ عَلَى حِمَارٍ ٢

وقيل : هو النِّبْرُ ٣ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ دُوبِيَّةٌ  
أَصْغَرُ مِنَ الْجُعَلِ .

§ والحُرْقُوصَاءُ : دُوبِيَّةٌ ، لَمْ تُحَلَّ .

§ والحَرْقَصَةُ : النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ .

§ والصَّرْتَقَحُ : الْمَاضِي الْجَرَى ٤ . وَقَالَ

ثَعْلَبٌ : الصَّرْتَقَحُ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالصَّوْتُ ١  
وَأَنْشَدَ :

إِنْ مِنْ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ

تَهْيِجُ الرِّيَاضُ قُبُلَهَا وَتَصَوِّحُ

وَمِنْ غُلٍّ مُقْفَلٌ مَا يَسْمُكُهُ

مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا الْأَحْوَذِيُّ الصَّرْتَقَحُ ٢

§ والصَّرْتَقَحُ أَيْضًا : الْخِتَالُ .

§ وَصَلَقَ الدِّرَاهِمَ : قَلَبَهَا .

§ وَالصَّلَاقِحُ : الدِّرَاهِمُ عَنْ كُرَاعٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
وَاحِدَهَا .

§ وَالصَّلْتَقَحُ : الصَّبَاحُ . وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بغيرِ

هَاءٍ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا لَصَلْتَقَحَةُ الصَّوْتِ  
صَادِحِيَّةٌ ، فَأَدْخَلَ الْمَاءَ .

§ وَالْقُرَاحِيسُ ٣ : الشَّجَاعُ الْجَرَى ٥ . وَقِيلَ :

السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

§ وَالْحُرْقُوسُ : لُغَةٌ فِي جَمِيعِ مَا تَقْدَمُ مِنَ الحُرْقُوصِ

§ وَالْحَسَاقِيلُ : الصَّغَارُ ، كَالْحَسَاكِيلِ ، حَكَاهُ

يَعْقُوبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَالْقِلْسُ حَاسٌ : الْقَبِيحُ .

(١) « الصَّوْتُ » لَيْسَتْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٢) اللِّسَانُ : صَرَّحَ . وَنَسَبَ لِحُرَّانِ الْعُودِ ، دِيَوَانُهُ ٨٧٧

بِرِوَايَةٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي أَوَّلِهَا .

(٣) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ إِلَّا فِي اللِّسَانِ وَلَا فِي النَّجَاحِ وَلَا فِي الْجُمُهِرَةِ

لَا بِنِ دُرَيْدٍ وَالتَّفْسِيرِ الْمَذْكُورِ أَوْ رَدِّهِ اللِّسَانِ فِي (قَدْ حَسَّ) بِالذَّلَالِ

مَكَانَ الرَّاءِ .

(١) ضَبَطْتُ « الزُّبُورِ » بِفَتْحِ الزَّيِّ . وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ

مَادَّةَ « زَنْبَرٍ » أَنَّهُ يَضُمُّ الزَّيَّ .

(٢) اللِّسَانُ : حَرَّقَصَ . وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : ذَكَةٌ عَارِ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : الثَّيْرُ . تَحْرِيفٌ .

اليزيدي ، عن الحليل بن أسد النوشجاني ، عن  
الثوري قال : قُلْتُ لِأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ : أَنْتُمْ  
تُنَشِّدُونَ قَوْلَ الْأَعَشِيِّ :

بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ

وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُنَشِّدُهُ « مُحَزَّرَقٌ » بِتَقْدِيمِ  
الرَّاءِ عَلَى الزَّاي . فَقَالَ : إِنَّهَا نَبَطِيَّةٌ ، وَأُمُّ  
أَبِي عَمْرٍو نَبَطِيَّةٌ ، فَهُوَ أَعْلَمُ بِهَا مِنَّا .

§ وَالْقُرْزُوحَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الذِّمِيمَةُ ١ الْقَصِيرَةُ  
قَالَ :

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلُ دَلُّهَا

وَلَا زَيْبُهَا زَيْ الْقَبَاحِ الْقَرَارِجِ ٢

وَالْقُرْزُوحُ : ثَوْبٌ كَانَتْ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ يَلْبَسْنَهُ .

§ وَالْقُرْزُوحُ : شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهُ قُرْزُوحَةٌ . وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : الْقُرْزُوحَةُ : شُجَيْرَةٌ جَعْدَةٌ لَهَا  
حَبٌّ أَسْوَدٌ .

§ وَالْقُرْزُوحَةُ : بَقْلَةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ . وَلَمْ  
يَحْكُمُهَا ، وَالْجَمْعُ قُرْزُوحٌ .

§ وَقُرْزُوحٌ ٣ : اسْمُ فَرَسٍ .

§ وَالْحَزَاقِيلُ : خُشَّارَةُ النَّاسِ ، قَالَ :

بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمْ

شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَزَاقِلَةُ الْجُنْدِ ٤

§ وَالْمُسْحَبُ : الضَّخْمُ ، مَثَلُ يَدِ سَيِّدِيهِ  
وَفَسْرُهُ السَّيْرَانِي .

§ وَالسَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ : الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
الْعَظْمِ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ ، وَكُلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقَةٍ  
سَمْحَاقٌ . وَقِيلَ : السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ :

الَّتِي بَلَغَتْ السَّحَاءَةَ الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَاللَّحْمِ ،  
وَتِلْكَ السَّحَاءَةُ تُسَمَّى السَّمْحَاقَ . وَقِيلَ :

السَّمْحَاقُ : الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَبَيْنَ اللَّحْمِ فَوْقَ  
الْعَظْمِ وَدُونَ اللَّحْمِ ، وَلِكُلِّ عَظْمٍ سَمْحَاقٌ ،

وَقِيلَ : هِيَ الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ الْقِشْرَةَ حَتَّى  
لَا يَبْقَى بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ غَيْرُهَا .

§ وَفِي السَّمَاءِ سَمَاحِقٌ مِّنْ غَسِيمٍ .

§ وَعَلَى ثَرَبِ الشَّاةِ سَمَاحِقٌ مِّنْ شَحْمٍ ، أَيْ  
شَيْءٌ رَّقِيقٌ كَالْقِشْرَةِ ، وَكِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ وَالسَّمْحَاقُ : أَثَرُ الْحِثَانِ .

§ وَالسَّمْحُوقُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ .

§ وَحَزَّرَقَ الرَّجُلُ : انْضَمَّ وَخَضَعَ .

§ وَالْمُحَزَّرَقُ : السَّرِيعُ الْغَضَبِ ، وَأَصْلُهُ  
بِالنَّبَطِيَّةِ هَزْرُوقَى .

§ وَحَزَّرَقَ الرَّجُلُ ، وَحَزَّرَقَهُ : حَبَسَهُ وَضَيَّقَ  
عَلَيْهِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّةً

بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ ١

وَمُحَزَّرَقٌ . قَالَ ابْنُ جِنِّي : أَخْبَرَ أَبُو صَالِحٍ  
السَّلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ

(١) فِي اللِّسَانِ : الذِّمِيمَةُ . وَهُوَ أَنْسَبُ .

(٢) اللِّسَانُ : قُرْزُوحٌ . وَفِيهَا : الْخَوَامِلُ دَلًا . وَفِي نَسْخَةٍ  
دَارِ الْكُتُبِ : الْخَرَامِلَةُ دَلًا . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةٍ كَوِبَرِلِلْ هَذَا ،  
وَالْخَمْلُ كَزَبْرِجِ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ أَوِ الرِّعَاءُ ، أَوِ الْعُجُوزُ الْمَتَهَدَّةُ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : وَالْقُرْزُوحُ . وَالْمَثْبُوتُ عَنِ نَسْخَةِ  
كَوِبَرِلِلْ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ .

(٤) اللِّسَانُ : حَزَقْل .

(١) الصِّبْغُ الْمُنِيرُ ١٤٧ ، وَاللِّسَانُ : حَزَقْل .

§ وحِزْقِيلُ<sup>١</sup> : اسمُ رجلٍ .

§ والزَّحْفَلَةُ : دَهْوَرَتُكَ الشَّيْءَ فِي بَثْرٍ أَوْ مِنْ جَبَلٍ .

§ والزَّحْلُوقَةُ : أَثَرُ تَزَلُّجِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ طِينٍ أَوْ رَمَلٍ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

وَوَصَلُهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلَةً

وَفِي مَقَامِ الصَّبَا زُحْلُوقَةٌ زَلَّلُ<sup>٢</sup>

يقول : مَقَامُ الصَّبَا بِمَنْزِلَةِ الزَّحْلُوقَةِ

§ وَتَزَحَّاقُوا عَنِ الْمَكَانِ : تَزَلَّقُوا عَلَيْهِ بِأَسْتَاهِمٍ .

§ وَالْمُزْحَلَقُ : الْأَمْلَسُ .

§ وَضَرْبُهُ فَقَحْزَنَةٌ : صَرَعَهُ .

§ وَالْفَقَحْزَنَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَشَبِ طَوْلُهَا

ذِرَاعٌ أَوْ شِبْرٌ نَحْوُ الْعَصَا . حَكَى اللَّحْيَانِيُّ :

ضَرْبَانَهُمْ بِقَحْزَانِنَا فَارْجَعْنُوا ، أَيْ بِعَصِيَانِنَا فَاضْطَجَعُوا .

§ وَقَحْزَمَ الرَّجُلَ : صَرَفَهُ عَنِ الشَّيْءِ .

§ وَالْحِنْفِظُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ : لَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الدُّرَّاجُ .

§ وَحِنْفِظٌ : اسْمٌ .

§ وَقَحْطَبَهُ بِالسِّيفِ : ضَرْبَهُ .

§ وَقَحْطَبَهُ : صَرَعَهُ .

§ وَقَحْطَبَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَالْحَرْقَدَةُ : عَقْدَةُ الْحُنْجُورِ .

§ وَالْحَرَاقِدُ : النُّوْقُ النَّجِيسَةُ .

§ وَاقْدَحَرَّ لِلشَّرِّ : تَهَيَّأَ ، وَقِيلَ : تَهَيَّأَ لِلْسَّبَابِ وَالْقِتَالِ .

§ وَهُوَ الْقَيْدُ حَرٌّ .

§ وَالْقَيْدُ حُورٌ : السَّيِّئُ الْخَلْقُ .

§ وَالْقِرْدُوحُ وَالْقِرْدُوحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

§ وَالْقِرْدُوحُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْقِرْدُوحُ : الضَّخْمُ مِنَ الْقِرْدَانِ .

§ وَقِرْدَحَ الرَّجُلُ : أَقْرَبَ بِمَا يُطْلَبُ مِنْهُ .

§ وَالْمُقِرْدُوحُ : الْمُتَذَكِّلُ الْمُتَصَاغِرُ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَالِدٍ : يَا بَنِي إِذَا

وَقَعْتُمْ فِي شَيْءٍ لَا تُطِيقُونَ دَفْعَهُ فَقِرْدُوحُوا لَهُ ،

فَإِنْ اضْطَرَّابَكُمْ مِنْهُ أَشَدُّ لِدُخُولِكُمْ فِيهِ .

§ وَذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقَدْحَرَةٍ أَوْ قَدْحَرَةٍ ، أَيْ

بِحَيْثُ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ<sup>٢</sup> ، عَنْ الْحَيَّانِيِّ .

§ وَالْحَقْلَدُ : عَمَلٌ فِيهِ إِثْمٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الْإِثْمُ

بِعَيْنِهِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

تَنَيْتُ نَتَيْتُ لَمْ يُكْشَرُ غَنِيمَةً

بِنَهْكَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلَدٍ<sup>٣</sup>

وَالْحَقْلَدُ : الْبَخِيلُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ ، وَقِيلَ :

السَّيِّئُ الْخَلْقُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقِيدَ بِالْبُخْلِ .

§ وَالْحَدَقْلَةُ : إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ .

§ وَالْحُدْلِقَةُ<sup>٤</sup> : الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ . وَقَالَ كُرَاعٌ :

(١) فِي اللِّسَانِ : بِقَدْحَرَةٍ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَلَيْهِمْ .

(٣) دِيوَانُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ٢٣٤ وَاللِّسَانُ : حَقْلَدٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : الْحَدَلْقَةُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَمِثْلُهَا نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ ، أَمَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ فَهُوَ بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(١) ضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْقَافِ ، وَنَصَّ الْقَامُوسُ كَزَبْرَجٍ ، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِلِ .

(٢) اللِّسَانُ : زَحْلَقٌ .

أكل الذئب من الشاة الحذلقية ، أى العين .  
وقال الأصمعي : هو شيء من جسدِها لا أدرى ما هو .

§ والحذولق : القصير المجتمع ١

§ والدحقلقة : انتفاخ البطن .

§ والحندقوق والحندقوق والحندقوق :

بقلة أو حشيشة كالنث الرطب نبطية ،

ويقال لها ٢ بالعربية : الذرق .

§ والحندقوق : الطويل المضطرب ، مثل به

سيبويه وفسره السيرافي .

§ والقححمة والتقحدم : الهوى على الرأس

في بئر أو من جبل ، وهى بالذال أعلى .

§ والقمةحدوة : الحنة الناشزة فوق القفا ، وهى

بين الذؤابة والقفا ، منحذرة عن الهامة ، إذا

استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه ، قال :

فإن يُقبلوا نطعن صدورَ مُحورهم

وإن يُدبروا نضربُ أعالي القماحد ٣

§ والقمةحدوة أيضا : أعلى القنذال خلف الأذنين ،

وهى حد القفا ، وهى أيضا مؤخر القنذال ،

سيبويه : صحت الواو في قمةحدوة ، لأن

الإعراب لم يقع فيها ، وليست بطرف فيكون

من باب عرق .

§ والدحقوق والدحقوق : العظيم البطن .

(١) هنا جاءت في نسخة الزيتونة : الحذقة : إدارة العين في

النظر .

(٢) « لها » ساقطة من نسختي دار الكتب وكوبرلى .

(٣) اللسان : قمح .

§ والقنذحرا : والقنذحرا : المقنذحرا : المهية للسباب  
المعد للشر ، وقيل : المقنذحرا : العابس الوجه ،  
عن ابن الأعرابي .

§ وذهبوا شعاليل بقنذحرة وقنذحرة ٢ : أى

بحيث لا يقدر عليه ، عن اللحياني ، وقد تقدم في

الدال عنه أيضا .

§ والحذلقية : التصرف ٣ بالظرف .

§ والمتحذلق : المتكيس . وقيل : المتحذلق :

المتكيس الذى يريد أن يزداد على قدره .

§ ورجل حذلق : كثير الكلام صديق ،

وليس وراء ذلك شيء .

§ والحذلاق : الشيء المحذد ، وقد حذلق .

§ وتقمحذم الرجل : وقع مضطربا .

§ وتقمحذم البيت : دخاه .

§ والحرقفتان : رؤوس أعالي الوركين بمنزلة

الحجبة قال هذبة :

رأت ساعدي غول وتحت قميصه

جناحين يمدى حدتها والحرافيف ٤

والحرقفتان : مجتمع رأس الفخذ ورأس

الورك حيث يلتقيان من ظاهر .

(١) في نسخة الزيتونة : والقنذحر ، وهو المتفق مع اللسان :

قنذر . هذا والذال والدال لغة فيها .

(٢) ضبط اللسان والتاج : بقنذرة . بكسر القاف وتشديد الذال

المقنذرة . وفي نسختي دار الكتب وكوبرلى : بقنذرة ، بدال

مهملة . وفي التاج : قنذر . « ذهبوا شعارير » .

(٣) في نسختي دار الكتب وكوبرلى : والحذقة المتصرف

والمتثبت من نسخة الزيتونة متفقا مع اللسان : حذلق .

(٤) في نسخة دار الكتب : المتحذلق .

(٥) اللسان : حرقف .

§ وحرَقَفَ الرجلُ : وضعَ رأسَه على حرقيفه  
 § وذابَّةٌ حُرْقُوفٌ : شديدةُ الهزالِ .  
 § والحُرْقُوفُ : دُوبِبَةٌ .  
 § والفرْقُحُ : الأرضُ الملساءُ  
 § وحرَبَقَ عمله : أفسده .  
 § وحرَّمَقَ : موضعٌ .  
 § والحُلُقَانَةُ والحُلُقَانُ من البُسرِ : ما بَلَغَ  
 الإِرطابُ ثلثيه ، وقيل : الحُلُقَانَةُ للواحدِ ،  
 والحُلُقَانُ للجميع ، وقد حَلَقَنَ ، وقيل نونُه  
 زائدةٌ ، على ما تقدم .  
 § والقُسْحُلُ : شرُّ العبيدِ .  
 § واحلَنَقَفَ الشيءُ : أفرطَ اعوجاجُه [ عن  
 كراع ]<sup>١</sup> قال هيمانُ بنُ قُحافةَ :  
 وانعاجتِ الأحشاءُ حتى احلَنَقَفَتْ<sup>٢</sup>  
 § والحَبَلَقُ : الضعيفُ الأحمقُ .  
 § وقَحَلَفَ ما في الإناءِ وقَلَحَقَه : أكله أجمعُ .  
 § والحَبَلَقُ : الصغيرُ القصيرُ .  
 § والحَبَلَقُ : غنمٌ صِغارٌ .  
 § والحَبَلَقَةُ : غنمٌ بِجَرَشٍ .  
 § والحُلُقُومُ : مجرى النَّفَسِ والسعالِ من  
 الجُحُوفِ ، وهو أَطباقٌ غَرَضِيْفٌ ليس دونه من  
 ظاهرِ باطنِ العُنُقِ إلا جِلْدٌ ، وطَرَفُه الأسفلُ  
 في الرِّئَةِ ، وطَرَفُه الأعلى في أصلِ عَكْدةِ  
 اللسانِ ، ومنه مَخْرَجُ النَّفَسِ والريحِ والبُصاقِ

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : حلقف .

والصَّوْتِ . وقولُهم : نزلنا في مثلِ حُلُقُومِ  
 النِّعامةِ . إنما يريدون به الضيقَ .  
 § والحَلَقَمَةُ : قطعُ الحُلُقُومِ .  
 § وحَلَقَمَه : ذبحه فقطعَ حُلُقُومَه .  
 § وحَلَقَمَ التمرَ ، كحَلَقَنَ . وزعم يعقوبُ أنه  
 بدلٌ .

§ وحَلَقِمَ البلادَ : نَوَاحِيها ، واحداها حُلُقُومٌ  
 على القياسِ .

§ والحِمْلَاقُ ، والحُمْلَاقُ ، والحُمْلَاقُ :  
 ما غطى الجُفونَ من بياضِ المُقْلَةِ ، قال :  
 قالبُ حِمْلَاقِيهِ قد كاد يُجَيِّنُ<sup>١</sup>

والحِمْلَاقُ : ما زرق بالعينِ من موضعِ الكُحْلِ  
 من باطنٍ ، وقيل : الحِمْلَاقُ : باطنُ الجَفَنِ  
 الأحمرِ الذي إذا قُلبَ للكُحْلِ بدتِ حُمُرتُه .

§ وحَمَلَقَ الرجلُ ، إذا فتحَ عينيه ، وقيل :  
 الحَمَالِيقُ من الأجفانِ : ما بَيَّلى المُقْلَةُ من لحمها ،  
 وقيل : هو ما في المُقْلَةِ من نَوَاحِيها .

§ والمُحَمَلِقةُ من الأعينِ : التي حولَ مُقْلَتِها  
 بياضٌ لم يخالطها سَوادٌ ، وقيل : حَمَالِيقُ العينِ :  
 بياضُها أجمعُ ما خلا السَّوادَ .

§ وحَمَلَقَ إليه : نظرَ ، وقيل : نظرَ نظراً شديداً ،  
 قال الراجِزُ :

والليثُ إن أوعَدَ يوماً حَمَلَقاً

بمُقْلَةٍ تُوقِدُ فصّاً أزرقاً<sup>٢</sup>

(١) اللسان : حلق .

(٢) الرجز لرؤبة كان في ديوانه ١١٣ ، والمشطور الأول :

• نَبَحَ الكِلَابِ اللَّيْثَ لما حَمَلَقاً •

- بفضل أمير المؤمنين أقرهم  
شبابا وأغراكم حساكية الجند<sup>١</sup>
- § والكنسح<sup>٢</sup> : أصل الشيء ومعدنه .
- § وحزوكل : قصير .
- § والزحلوكة : المنزلة ، كالزحلوقة .
- § والتزحلك : كالترحلق .
- § والكردحة : الإسراع في العدو .
- § والكردحة : عدو القصير المتقارب الخطو  
المجهد في عدوه ، وقد كرددح ، وهي الكردحاء .
- § والمكردح<sup>٣</sup> : المتدلل المتصاغر .
- § والكرداح : المتقارب المشي .
- § وكردحه : صرعه .
- § والكرداح : القصير .
- § وكرداح : وضع .
- § والكلدحة : ضرب من المشي .
- § والكليدح : الصلب .
- § والكليدح : العجوز .
- § وكردحه : صرعه .
- § وكردح في مشيه : أسرع .

- § والقاسح<sup>٤</sup> : المسن الضخم من كل شيء ،  
وقيل : هو من الرجال الكبير .
- § والمقاسح<sup>٥</sup> : الذي يتضعع لحمه .
- § والقاسح على مثال سبطر : اليأس الجلد  
عن كراع .
- § وقاسح : اسم .

## الحاء والكاف

- § كحكب : [ موضع ]<sup>٦</sup>
- § وحكش : اسم .
- § والحسكل : بالفتح : الرديء من كل شيء .
- § والحسكيل : الصغار من ولد كل شيء  
وخص بعضهم بالحسكيل ولد النعامة أول  
ما يولد وعليه زغبه ، الواحد حسيكيلة ، قال  
علقمة :
- تأوى إلى حسيكيل زغب حواصلها  
كأنهن إذا بركن جرثوم<sup>٧</sup>
- ويقال للصبيان حسيكيل<sup>٨</sup> ، وترك عيالا يتأوى  
حسيكلا : أي صغارا .
- § وحساكية الجند : صغارهم . أراهم  
زادوا الهاء لتأنيث الجماعة ، قال :

(١) اللسان : حكل .

(٢) ضبط اللسان : الكنسح ، بكسر الكاف والسين .

(٣) ضبط اللسان بصيغة اسم المفعول ، ونص في القاموس أنه  
يفتح الدال ، وهذا ما أثبتته متفقا مع نسخة دار الكتب ونسخة  
كوبرلي .

(٤) في نسخة دار الكتب : والكرواح ، وكذلك نسخة كوبرلي

والثبت عن نسخة الزيتونة متفقا مع اللسان والقاموس .

(١) ضبط نسخة دار الكتب : القلح . بفتح فسكون ففتح فم  
غير مشددة ، ونص في القاموس : كإردب .

(٢) ساقطة من نسختي دار الكتب وكوبرلي ..

(٣) ديوانه ٥٨ ، واللسان : حسكل ، وفي ديوانه :

وفي الخيران : ١١٨

« يتأوى إلى خرق زعمر حراجلها »

§ والكَلَشَحَة : ضربٌ من المشي .

§ وكَلَشَحٌ : اسمٌ .

§ ورجُلٌ كَلَشَحٌ : أحقٌ .

§ والكَحْشَلَة : عِظْمُ البَطْنِ .

§ وكَحْشَلٌ : اسمٌ .

§ ورجلٌ كَشَحُمُ اللحية : كَثِيفُهَا ، وَلِحْيَةُ كَشَحْمَةٍ : قَصُرَتْ وَكَشِفَتْ وَجَعْدَتْ .

§ والحَرَكَلَة : ضربٌ من المشي .

§ والحَرَكَلَة : الرَجَالَة ، كالحَوَكَلَة .

§ والْفَرْكَحَة : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ ، عَنْ كِرَاعٍ .

§ وَحَبَوَكَرَى ، وَالحَبَوَكَرَى ، وَحَبَوَكَرٌ ، وَأُمُّ حَبَوَكَرٍ ، وَأُمُّ حَبَوَكَرَى ، وَأُمُّ حَبَوَكَرَانَ : الدَاهِيَةُ .

§ وَالحَبَوَكَرَى أَيْضاً : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ .

§ وَالحَبَوَكَرَى أَيْضاً : مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ بَعْدَ انْقِضَائِهَا .

§ وَالحَبَرَكَى : الطَوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ ، الَّذِي كَادَ يَكُونُ مُقْعِداً مِنْ ضَعْفِهِمَا ، وَحَكَى السَّيرَانِيَّ عَنْ الْجَرَمِيِّ عَكْسَ ذَلِكَ ، قَالَ :

يُصْعَدُ فِي الْأَحْنَاءِ ذُو عَجَرَفِيَّةٍ

أَحْمُ حَبَرَكَى مُزْحِفٌ مُمَاطِرٌ<sup>٢</sup>

§ وَالحَبَرَكَى : الْقَوْمُ الْمَهْلِكَى .

§ وَالكَرْمَجَة وَالكَرْمَسَحَة : عَدُوٌّ دُونَ الْكَرْدَمَةِ .  
وَالكَرْدَمَة : الشَّدُّ الْمُتَثَقِّلُ ، وَقِيلَ : هُمَادُونُ الْكَرْدَحَةِ وَهِيَ الْإِسْرَاعُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ .  
§ وَالْحَنْكَلُ وَالْحَنْكَلُ : الْقَصِيرُ ، وَالْأَثْنَى حَنْكَلٌ لَاغِيرٌ .

§ وَالْحَنْكَلُ أَيْضاً : اللَّثِيمُ ، قَالَ :

فَكَيْفَ تُسَامِنِي وَأَنْتَ مُعَلَّهَجٌ<sup>١</sup>

هَذَا رِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلٌ

§ وَالْحَنْكَلَة : الدَّيْمِيَّةُ السُّودَاءُ مِنَ النَّاسِ قَالَ :

حَنْكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ وَفَجَاءُ<sup>٢</sup>

§ وَحَنْكَلُ الرَّجُلِ : أَبْطَأُ فِي الْمَشْيِ .

§ وَرَجُلٌ حَنْكَلَى : ضَعِيفٌ .

§ وَكَحْلِبٌ : اسْمٌ .

§ وَكَحْلَبُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرْبُهُ .

§ وَكَلْحَبَة وَالْكَلْحَبَة ، مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

§ وَالْحَلَكَمُ<sup>٣</sup> : الْأَسْوَدُ ، قَالَ هَيْيَانُ :

مَامْنُهُمْ إِلَّا لَثِيمٌ شَبْرُمٌ

أَرْضَعُ لَا يَدْعَى لِحَيْرٍ حَامَكَمٌ<sup>٤</sup>

§ وَالْكِلْحِمُ وَالْكِلْمِخُ : التَّرَابُ ، كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيَّ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيَّ : بَفِيهِ

الْكِلْحِمُ<sup>٥</sup> وَالْكِلْمِخُ ، فَاسْتَعْمَلَ فِي الدُّعَاءِ .

كَقَوْلِكَ وَأَنْتَ تَدْعُو عَلَيْهِ : التَّزَبُّبُ لَهُ .

(١) اللسان : حنكل . وانظر مادة « علهج » هذا وفي نسخة

دار الكتب وكوبرلى « هذامة » ولا توجد المادة ، والتصويب

من نسخة الزيتونة ، ومادى « حنكل » ، و« علهج » في اللسان

والتاج . هذا وفي نسخة الزيتونة « هذامة » أдал مهمة .

(٢) اللسان : حنكل .

(٣) نص في القاموس أنها كجعفر وقنفذ .

(٤) اللسان : حلكم .

(٥) في نسخة دار الكتب وكوبرلى « بقية الكلحم » وهو تحريف .

(١) في نسخة دار الكتب وكوبرلى : كَحْمُ اللحية كَثِيفُهَا وَلِحْيَةُ كَحْمَةٍ . والمثبت من نسخة الزيتونة . هذا وكَحْمٌ مِثْلُ كَشَحْمٍ وَزَنَا وَمَعْنَى .

(٢) اللسان : حبرك .



§ والحَفَشَكَي : الضَّعِيفُ كالحَفَلَكَي .

## الحاء والجيم

§ جَحَجَبَ العَدُوَّ : أَهْلَكَه ، قَالَ رُؤْبَةُ :

كَم مِنْ عِدَاً جَمَعْتَهُمْ وَجَحَجَبَا

§ وَجَحَجَبِي : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ .

§ وَحَشَرَج : رَدَّدَ صَوْتَ النَّفْسِ فِي حَلْقِهِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرِجَهُ بِلِسَانِهِ .

§ وَالْحَشْرَجَةُ : صَوْتُ الْحِمَارِ مِنْ صَدْرِهِ ، قَالَ

رُؤْبَةُ :

حَشَرَجٌ فِي الْخَوَافِ تَحِيلاً<sup>٢٠</sup> أَوْ شَهَقاً

§ وَالْحَشْرَجُ : شَبَّهَ الْحِشْيَ تَجَمُّعُ فِيهِ الْمَيَاهُ ، وَقِيلَ :

هُوَ الْحِشْيُ فِي الْحَصَا .

§ وَالْحَشْرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرِّضْرَاضِ

صَافِياً رَقِيقاً .

§ وَالْحَشْرَجُ : كَوْزٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ ، قَالَ جَمِيلٌ :

فَلْتَمِثُ فَاهَا آخِذاً بِقُرُونِهَا

شُرْبَ النَّزِيفِ بِبَرْدِ مَاءِ الْحَشْرَجِ<sup>٢١</sup>

§ وَالْحَشْرَجُ : الْكَذَّانُ ، الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ ، وَهُوَ

أَيْضاً النَّارَجِيلُ ، يَعْنِي جَوْزَ الْهِنْدِ ، كِلَاهُمَا عَنْ

كِرَاعٍ .

§ وَالْحَحَشَشَرُ وَالْجُحَاشِيرُ ، وَالْجَحَشَرَشُ :

الْحَادِرُ الْخَالِقُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ الْعَبِيلُ الْمَفَاضِلُ ،

وَكَذَلِكَ الْجُحَاشِرَةُ ، قَالَ :

جُحَاشِرَةٌ هِمٌّ كَأَنَّ عِظَامَهُ

عَوَاثِمَ كَسَّرَ أَوْ أَسِيلٌ مُطَهَّمٌ<sup>١</sup>

§ وَجَحَشَشَرُ : اسْمٌ .

§ وَالْجَحَشَشَلُ وَالْجُحَاشِلُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .

§ وَجَحَشَشَنُ : [ اسْمٌ ]<sup>٢</sup> .

§ وَجَحَشَشَ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

§ وَبَعِيرٌ جَحَشَشَمٌ : مُتَنَفِّخُ الْجَنِينِ ، قَالَ :

نَيْطَلَتْ يَجُوزُ جَحَشَشَمٍ كَمَا تَرِ<sup>٣</sup>

§ وَالْجَمَحَشَشُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

§ وَامْرَأَةٌ جَحَشَشَشٌ وَجَحَشَشُوشٌ : عَجُوزٌ

كَبِيرَةٌ .

§ وَالْحِضَجَرُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ ، قَالَ :

حِضَجَرٌ كَأَمَّ التَّوَامِينَ تَوَكَّاتٍ

عَلَى مِرْفَقَيْهَا مُسْتَهْلَةً عَاشِرِ<sup>٤</sup>

§ وَحَضَّاجِرُ : اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا ، قَالَ الْحَطِيطَةُ :

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا

رَكَ إِذْ تَنْبَذَهُ حَضَّاجِرُ<sup>٥</sup>

قَالَ السَّيْرَانِيُّ : وَإِنَّمَا جُعِلَ اسْمُهُمَا عَلَى لَفْظِ

الْجَمْعِ إِرَادَةً لِلْمُبَالَغَةِ ، قَالَ سَيَبَوِيهِ : سَمِعْنَا

الْعَرَبَ يَقُولُ : وَطَبَّ حَضَّاجِرُ ، وَأَوْطَبُ

حَضَّاجِرُ . يَعْنِي وَاسِعَةً عَظِيمَةً . وَقَالَ ثَعْلَبٌ :

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ «عَوَاسِمُ كَسَرُ» وَانْظُرِ اللِّسَانَ: جَحْشَرُ

(٢) زِيَادَةٌ فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ يُؤَيِّدُهَا اللِّسَانُ: جَحْشُ .

(٣) اللِّسَانُ: جَحْشَمُ . وَنَسْبُهُ لِلْفَقْعَعِيِّ .

(٤) اللِّسَانُ: حَضْجَرُ .

(٥) دِيَوَانُهُ ١٦ . وَاللِّسَانُ: حَضْجَرُ ، وَضَبَطَهُ: إِذْ

تَنْبَذَهُ

(١) اللسان: جججج: وليس في ديوانه ولا ديوان أبيه .

(٢) ديوانه ١٠٦ . واللسان: حشرج .

(٣) اللسان: حشرج . وهو لعمر بن أبي ربيعة ديوانه ١٢٠ ،

وجميل ديوانه ٤٢ ، ونسب في اللسان لعمر بن أبي ربيعة .

وقال ابن بري: البيت لجميل بن معمر وليس لعمر بن أبي ربيعة .

وانظر مادة «لثم» فقد نسب لجميل . ونسب أيضاً في اللسان مادة

«حشرج» جريير .

أراد : جرّت عليه ذيلها .

§ ورجل جِلْحَزْ<sup>١</sup> وجِلْحَازٌ : ضيقٌ بجِلْ .

§ وحَزَجَلٌ : بلدٌ ، قال أمية :

أداحيتَ بالرجلين رجلاً تُغِيرُها

لِتُجَسِّيَ وأمطٌ دون الآخري وحَزَجَلٌ<sup>٢</sup>

أراد : الأخرى ، فحذف الهمزة وألقى حركتها

على ما قبلها .

§ والبَحَزَجُ : البقرة الوحشية ، قال رؤبة :

يفاحمٍ وحيفٍ وعينٍ بَحَزَجٍ<sup>٣</sup>

والأنثى بحزجة .

§ والمُبَحَزَجُ : الماءُ المسخن ، قال الشَّاعِرُ

يصفُ حماراً :

كأن على أكسائها من أغامه

وحقيقةً خطمى بماءٍ مُبَحَزَجٍ

§ والجِلْحِظَاءُ : الأرض التي لا شجرَ فيها ،

وقيل : هي الجِلْحِظَاءُ ، بالطاء المعجمة ، وقيل :

هي الجِلْحِظَاءُ بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة ،

وقيل : هو الحَزَنُ ، عن السيرافي .

§ والحُدْرُجُ ، والحُدْرُوجُ ، والمُحْدَرْجُ ،

كلُّهُ : الأملس .

§ والمُحْدَرْجُ : المقتولُ ، وقول القُحَيْفِ

العُقَيْلِ :

الحِضْبُجْرُ الوُطْبُ ، ثم سُمِّيَ بِهِ الضَّبُعُ لِسَعَةِ جَوْفِهَا

§ والحِضْبُجْرَةُ : الإبل المتفرقة على رعاها من كثرتها .

§ وضَحْجَرَ الإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، عن أبي حنيفة .

§ ورجلٌ حِنْضِجٌ : رِخْوٌ لا خَيْرَ عنده .

§ وحِنْضِجٌ : اسمٌ .

§ والحِفْضِجُ والحِفْضِجُ ، والحِفْضِجُ ،

والْحِفْضِجُ : الضخمُ البطنِ والخاصرتين ،

المسترخى اللحم ، والأنثى في كل ذلك بغير هاء

والاسمُ الحَفْضِجَةُ .

§ وإن فلانا لمعصوبٌ<sup>١</sup> ما حَفْضِجَ له .

§ والحِضْجِيمُ والحِضْجِيمُ : الجافي الغليظ .

§ وهم على سُرجوحةٍ واحدةٍ ، إذا استوت

أخلاقُهُم .

§ والسَّحْجَاةُ : دَلَكُ الشَّيْءِ أَوْصَلُهُ ، قال

ابن دريدٍ وليس بشبَّتٍ .

§ والسَّمْحِجُ والسَّمْحَاجُ والسَّمْحُوجُ : الأثانُ

الطويلةُ الظهرِ .

§ وفرسٌ سَمْحِجٌ : قَبَاءٌ غليظةُ اللحمِ مُعْتَرَّةٌ .

وزعم أبو عبيدٍ أن جمعَ السَّمْحِجِ من الخيلِ

سَمَاحِجٌ ، وكلا القولين غلطٌ . إنما سَمَاحِجٌ جمعُ

سَمْحَاجٍ أو سَمْحُوجٍ ، وقد قالوا : ناقةٌ سَمْحِجٌ .

§ وسَمَاحِجٌ : موضعٌ قال :

جرّت عليه كل ريح سَمَاحِجٌ

من عن يمينِ الخطِّ أو سَمَاحِجٍ<sup>٢</sup>

(١) في اللسان « جلحز » ضبطت بفتح الجيم والهاء .

(٢) هو أمية بن أبي عائذ اللؤلؤ . انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٣٧ وتخرجه فيه .

(٣) لا يوجد في ديوانه ويوجد في ملحقات ديوان العجاج

وانظر اللسان « بحزج » لرؤبة .

(٤) ديوانه ، واللسان : بحزج .

(١) في اللسان « لمعصوب » .

(٢) اللسان : سمحج .

صَبَحْنَاهَا السَّيَاطَ مُحْدَرَجَاتٍ

فَعَزَّتْهَا الضَّلِيعَةُ<sup>١</sup> وَالضَّائِعُ<sup>٢</sup>

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمُتَلَسِّسَ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمُتَقَوْلَةَ ،  
وَبِالْمُقْتَوْلَةِ فَسَرَّهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَحَدَّرَجَ الشَّيْءَ ، كَدَحَّرَجَهُ .

§ وَالْحَدَّرِجَانُ : الْقَصِيرُ ، مِثْلُ بِهِ سَيَبُويهِ ،  
وَفَسَرَهُ السَّيْرَانِيُّ .

§ وَحَدَّرِجَانُ : اسْمٌ ، عَنِ السَّيْرَانِيِّ خَاصَّةً .

§ وَالْجَحْدَرُ : الْجَعْدُ الْقَصِيرُ ، وَالْأَثْنَى جَحْدَرَةٌ  
وَالْإِسْمُ الْجَحْدَرَةُ .

§ وَجَحْدَرُ : اسْمٌ .

§ وَدَحَّرَجَ الشَّيْءَ فَتَدَحَّرَجَ ، أَيْ تَتَابَعَ فِي  
حَدُّورٍ .

§ وَالْدُّحْرُوجَةُ : مَا تَدَحَّرَجَ مِنَ الْقَدْرِ ، قَالَ  
النَّابِغَةُ :

أَضَحَتْ يَنْفَرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبِيلِ

كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَقِيهَا دَحَارِيحُ<sup>٣</sup>

§ وَجَحْدَلَهُ : صَرَعَهُ ، وَقَذَهُ أَوْ لَمْ يَقْذِهِ .

§ وَجَحْدَلَ الْأَمْوَالَ : جَمَعَهَا .

§ وَجَحْدَلَ إِبْلَهُ : ضَمَّهَا .

§ وَجَحْدَلَهَا : أَكْرَاهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

عَجِيجَ الْمَذْكُومِ شَدَّةً بَعْدَ هَدَاةٍ

مُجَحْدَلِ آفَاقٍ بَعِيدِ الْمَذَاهِبِ<sup>٤</sup>

§ وَالْجَحْدَدَحُ : الْمُتَسَّنُّ مِنَ الرِّجَالِ .

§ وَالْجَحْلَنْدَحُ : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ ،

§ وَالْجَحْلَنْدَحَةُ<sup>١</sup> وَالْجَحْلَنْدَحَةُ : الصَّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

§ وَالْحُنْجُودُ وَءَاءُ<sup>٢</sup> كَالسَّقَطِ الصَّغِيرِ ، وَقِيلَ :

دُوبَيْبَةٌ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

§ وَحُنْجُورٌ : اسْمٌ ، أَشَدُّ سَيَبُويهِ :

أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلَقِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا

عِنْدَ الْحِفَاطِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُنْجُورٍ<sup>٣</sup>

§ وَالْحُنْدُجُ وَالْحُنْدُوجَةُ : رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تُثَبَّتُ

أَلْوَانًا [ مِنَ النَّبَاتِ ]<sup>٤</sup> قَالَ :

عَلَى أَقْحُوَانٍ فِي حَنَادِجِ حُرَّةٍ

يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكَ<sup>٥</sup> مُتَكَوِّسٌ<sup>٦</sup>

وَقِيلَ : الْحُنْدُجَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو خَسِيرَةَ وَأَصْحَابُهُ : الْحُنْدُوجُ :

رَمْلٌ لَا يَنْقَادُ فِي الْأَرْضِ ، وَلَكِنَّهُ مَنِبْتُ .

§ وَرَجُلٌ جَحْدَبٌ : قَصِيرٌ ، عَنِ كُبْرَاعٍ ،

وَلَا أَحَقُّقُهَا ، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ جَحْدَرٌ ، بِالرَّاءِ ، كَمَا

تَقْدُمُ .

§ وَالْدُّحْنَجَابُ وَالْدُّحْنَجُبَانُ : مَا عَلَا مِنْ

الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ وَالْحَزِيرِ ، عَنِ الْهَجَرِيِّ .

§ وَجَحْدَمٌ : اسْمٌ .

§ وَرَجُلٌ جِلْحِظٌ وَجِلْحَاطٌ وَجِلْحِظَاءُ : كَثِيرُ

الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا ضَخْمًا .

§ وَرَجُلٌ جَحْظَمٌ : عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ .

(١) ضبط اللسان « الجلندحة » بضم الجيم وفتح اللام .

(٢) اللسان : حنجد . وكتاب سيبويه ١ : ٢٣٥ .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) اللسان : حندج .

(١) اللسان : حدرج .

(٢) ليس في ديوانه طبع أوربا . ودو في اللسان : دحرج .

(٣) اللسان : جحدل .

لِنَمَا جَعَلَ لِلنَّخْلِ الْحَنَاجِرَ<sup>٢</sup> عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَيَوَانِ .

§ وَحَنَجْرُ الرَّجْلِ : ذَبْحُهُ .

§ وَالْمُحَنَجِرُ : دَاءٌ يُصِيبُ فِي الْبَطْنِ .

§ وَحَنَجَرَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ

§ وَارْجَحَنَ الشَّيْءُ : اهْتَزَّ .

§ وَارْجَحَنَ : وَقَعَ بِمَرَّةٍ .

§ وَارْجَحَنَ : مَالَ . قَالَ :

وَشَرَابٌ خُسْرُوَانِي إِذَا

ذَاقَهُ الشَّمِيعُ تَغْنَى وَارْجَحَنَ<sup>١</sup>

وَرَحَى مُرْجَحِنَةً : ثَقِيلَةً ، قَالَ النَّابِغَةُ :

إِذَا رَجَعْتُ فِيهِ رَحَى مُرْجَحِنَةً

تَبَعَّجَ تَجَاجَا غَزِيرَ الْخَوَافِلِ<sup>٢</sup>

§ وَلَيْلٌ مُرْجَحِنٌ : ثَقِيلٌ وَاسِعٌ .

§ وَارْجَحَنَ السَّرَابُ : ارْتَفَعَ ، قَالَ الْأَعَشَى :

تَدْرُ عَلَى أَسْوَاقِ الْمُتَمَرِّينِ

رَكَضًا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَحَنَ<sup>٣</sup>

§ وَالْحُجْرُوفُ : دَوْبَةٌ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَعْظَمُ

مِنَ النَّمَلَةِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هِيَ الْعُجْرُوفُ . وَقَدْ

تَقَدَّمتْ فِي الْعَيْنِ .

§ وَرِيحٌ حَرْجَفٌ : بَارِدَةٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهْتَكْتَ

سُتُورَ بُيُوتِ الْحَيِّ نَكْبَاءُ حَرْجَفٌ<sup>٤</sup>

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : إِذَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ مَعَ بَرْدٍ

وَيُبْسٍ فَهِيَ حَرْجَفٌ .

(١) اللسان : رجحن .

(٢) ديوانه ٩٨

\* تَبَعَّجَ تَجَاجَا غَزِيرَ الْخَوَافِلِ

واللسان : رجحن .

(٣) الصبح المنير ص ٢٠ وفي اللسان : رجحن « ركضنا » .

(٤) ديوانه ٥٥٨ ، واللسان : حرجف .

§ وَجَحْمَظَ الْغَلَامُ : شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ

ثُمَّ ضَرَبَهُ .

§ وَجَحْمَظَ الْقَوْسَ : أَطْرَهَا بِالْوَتْرِ .

§ وَالْجَحْمَظَةُ : الْقِمَاطُ .

وَفِي بَعْضِ الْحِكَايَاتِ : هُوَ بَعْضٌ مِنْ جَحْمَظُوهُ .

§ وَالْجَحْمَظَةُ : الْإِسْرَاعُ فِي الْعَدْوِ ، وَقَدْ

جَحْمَظَ .

§ وَالْحَرْجُلُ وَالْحُرْجُلُ : الطَّوِيلُ .

§ وَالْحَرْجَلُ وَالْحَرْجَلَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ،

تَمِيمَةٌ .

§ وَالْحَرْجَلَةُ مِنَ النَّاسِ ، كَالْعَرْجَلَةِ وَلَا يَكُونُونَ

إِلَّا مَشَاةً .

§ وَالْحَرْجَلَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ .

§ وَالْحَرْجَلَةُ : الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ ، حَكَاهَا

أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ ، وَلَمْ يَحْكِيهَا غَيْرُهُ .

§ وَحَرْجَلٌ : اسْمٌ .

§ وَالْحُنْجُورُ : الْخَلْقُ ،

§ وَالْحَنْجَرَةُ : طَبَقَانِ مِنْ أَطْبَاقِ الْخَلْقِ وَمَا

يَلِي الْغَلَصِمَةَ ، وَقِيلَ : الْحَنْجَرَةُ : رَأْسُ

الْغَلَصِمَةِ حَيْثُ تَحْدَدُ ، وَقِيلَ : هِيَ جَوْفُ

الْحَاقِقِ ، وَاجْمَعَ حَنْجَرٌ قَالَ :

مَنْعَتْ تَمِيمٌ وَاللَّهَازِمُ كُلُّهَا

نَمَرَ الْعِرَاقَ وَمَا يَلْتَدُّ الْحَسَجَرُ<sup>١</sup>

وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي

بَأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

(١) اللسان : حنجر . وضبط « منعت » بالبناء للمجهول .

(٢) ديوانه ٨٨ ، واللسان : حنجر .

§ ولباة "حَرْجَقَة" : باردةُ الريحِ عن أبي علي  
في التذكرة له  
§ والحَبَجْرُ والحَبَجْرُ : الوترُ الغليظ ، قال :  
أرْمِي عليها وهي شَيْءٌ يُجْرُ  
والقوسُ فيها وترٌ حَبَجْرٌ<sup>٢</sup>  
والحُبَّاجِرُ ، كذلك . ولم يعين أبو عبيدٍ الحَبَجْرُ  
من أى نوع هو ، إنما قال : الحَبَجْرُ : الغليظُ ،  
وقد احبَجَرُ ، فأما ما أنشده ابنُ الأعرابي من قوله :  
"تُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُنَّاجِرًا"  
بالنون ، فلم يُفسره ، والصحيح عندي « ذَنْبًا  
حُبَّاجِرًا » بالباء ، كما تقدم ، وهو الغليظ .  
§ والحُبَّجْرُ والحُبَّاجِرُ : ذكرُ الحُبَّارِ  
§ والمُحَبَّبَجْرُ : المُتَنَفِّخُ غضبًا .  
§ والحُسْبُجُ ، والحُبَّارُجُ ذكرُ الحُبَّارِ  
كالْحُبَّجْرِ والحُبَّاجِرِ .  
§ والحُسْبُجُ والحُبَّارُجُ : دُويبة .  
§ وفرسٌ جَحْدَرَبٌ وجُحَارِبٌ : عظيمُ الخلقِ .  
§ والجَحْدَرَبُ من الرجال : القصيرُ الضخمُ  
الجسم .  
§ والجَحِينَبَارُ : الضخمُ ، وقيل : الواسعُ  
الجَوْفُ ، عن كُرَاع ، قال : لا يكاد يوجد على  
فَعِينَلالٍ غيرُهُ .  
§ وحرَجَمَ الإبلُ : رَدَّ بعضها على بعضٍ .  
§ وحرَجَمَ الرجلُ : أراد الأمر ثم كَذَّبَ عنه .  
§ وحرَجَمَ القومُ : اجتمعَ بعضهم إلى بعضٍ .

§ وحرَجَمَتِ الإبلُ : اجتمعت وبرزت .  
§ ورجلٌ جَحْرَمٌ وجُحَارِمٌ : سبيُّ الخلقِ  
ضيقُهُ ، وهي الجَحْرَمَةُ .  
§ والحِنَجِيلُ من النساءِ : الضخمةُ الصخابةُ  
البذيئةُ ، عن كُرَاع .  
§ والحُنْجُلُ : ضربٌ من السباعِ .  
§ والحَقْلَجُ والحَقْلِجُ : الأَفْحَجُ .  
§ والجَحْنَقَلُ : الجَيْشُ الكثيرُ ، ولا يكون ذلك  
حتى تكون فيه خَيْلٌ .  
§ والجَحْنَقَلُ : السيدُ الكريمُ .  
§ وتَجَحْفَلُ القومُ : تجمعوا ، وهو من ذلك .  
§ وجَحْفَلَةُ الدابةِ : ما تناولُ به العلفَ ، وقيل  
الجَحْفَلَةُ من الخيلِ والحُسْرِ والبغالِ ، بمنزلةِ  
الشفةِ من الإنسانِ والمِشْفَرِ للبعيرِ ، واستعاره  
بعضُهم لذوات الخفِّ ، فقال :  
جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قِلَاتِيهَا  
ماءٌ نَقَوْعا لِيَصْدَا هَامَاتِيهَا  
تَلْهَمُهُ تَلْهَمًا يَجَحْفَلَانِيهَا<sup>١</sup>  
§ والجَحْنَقَلُ : الغليظُ ، وهو أيضا الغليظُ  
الشفَتين ، نونُهُ مُلْحَقَةٌ له ببناءِ سَفَرَجَلٍ<sup>٢</sup>  
§ والحُبَّاجِلُ : القصيرُ المجمعُ الخلقِ .  
§ وشَيْخٌ جَلْجَابٌ وجَلْجَابَةٌ : كبيرٌ مؤلٌّ .  
§ والجَلْجَبُ : القوى الشديدُ ، قال :  
وهي تريدُ العَزَبَ الجَلْجَبًا<sup>٢</sup>

(١) اللسان : جحفل .

(٢) اللسان : جلب .

(١) ضبط اللسان بكسر الحاء هنا وفي الشاهد .

(٢) اللسان : حبير .

والمُجَلِّحُ : المُتَدُّ : ولا أَحَقُّهُ .

§ والجَلِّيحُ من النساء : الدَّيْمَةُ القَمِيَّةُ القصيرة ، قال الضَّحَّاكُ العامريُّ :

لَمِنِ لَأَقْبَلِي الجَلِّيحَ العَجُوزَا

وَأَمِيقُ الفَتِيَّةِ العُكْمُوزَا<sup>١</sup>

§ وَحَمَلَجَ الحَبِلَ : فَنَلَهُ .

§ والحِمْلَاجُ : الحَبِلُ المُحْمَلِجُ .

§ والمُحْمَلَنَجَةُ من الحَمِيرِ : الشَّيْءُ الطَّيِّ

والجَدَلِ .

§ والحِمْلَاجُ : قَرْنُ الثَّورِ والطَّيْرِ ، وهو أَيْضَا :

مِنْفَاخُ الصَّائِغِ .

§ وَجَحَلَمَهُ : صَرَعَهُ ، قال :

وَعَادَ رَوَاسِرَاتِكُمْ مُجَحَلَمَهُ<sup>٢</sup>

§ وَجَحَلَمَ الحَبِلَ ، مِثْلَ حَمَلَجَهُ .

§ وَاجْلَحَمَ القَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، قال :

نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ إِذَا اجْلَحَمُوا<sup>٣</sup>

§ وَجَلَمَحَ رَأْسَهُ : حَلَقَهُ .

§ وَطَرِيقُ لَحْجَمٍ : وَاسِعٌ وَاضِحٌ ، حَكَاهُ

اللَّحْيَانِيُّ ، وَأَرَى حَاءَهُ بَدَلًا مِنْ هَاءِ لَهْجَمٍ .

§ وَالْحُنْجُفُ وَالْحُنْجُفَةُ : رَأْسُ الْوَرِكِ

إِلَى الْحُجْبَةِ .

§ وَالْحُنْجُوفُ : طَرَفُ حَرَقَةِ الْوَرِكِ .

§ وَحُنْجُوفٌ : دَوِيَّةٌ .

§ وَالْحَنِيجُ : الْبَخِيلُ .

(١) اللسان : جليح .

(٢) اللسان : جعلم .

(٣) اللسان : جلمح .

§ وَالْحَنْبُجُ : أَضْعَفُ الْقَتْلِ .

§ وَالْحَنْبُجُ : السَّنْبُلَةُ الْعَظِيمَةُ ، حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِحَنَدَلِ بْنِ الْمُشْتَمِيِّ فِي صِنَةِ

الْحَرَادِ :

يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبِلِ الْحُنَابِجِ

§ وَالْحَحْنَبُ وَالْحَحْنَبُ ، كِلَاهُمَا : الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ .

وَقِيلَ : هُوَ الْقَصِيرُ فَقَطْ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَمِيدَ بِالْقِلَّةِ .

§ وَالْحَنْبُجُ : الْعَظِيمُ .

## الحاء والشين

§ الشَّحْشَارُ : الطَّوِيلُ .

§ وَالطَّرْشَحَةُ : الْإِسْرَخَاءُ ، وَقَدْ طَرَشَحَ .

§ وَالشَّشْحُوطُ : الطَّوِيلُ ، مِثْلُ بِهِ سَيَبُوبِهِ ،

وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ .

§ وَالشَّمْحَطُ ، وَالشَّمْحَاطُ ، وَالشَّمْحُوطُ :

الْمُقَرِّطُ طَوْلًا .

§ وَالْحِشْرَشُ وَالْحِشْرُوشُ : الصَّغِيرُ الْجَسْمِ

النَّزِقُ مَعَ صَلَابَةٍ .

§ وَتَحَشَّرَشَ الْقَوْمُ : حَشَدُوا .

§ وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينُ : أَسْمُ رَجُلٍ ، نُونُهُ

بَدَلٌ . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كُلُّ أَسْمٍ كَانَ فِي

آخِرِهِ (إِي ل) أَوْ (أَل) ، فَهُوَ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ

جَلَّ وَعَزَّ ، وَهَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ ، إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ

لَكَانَ مَصْرُوفًا ؛ لِأَنَّ الْإِلَّ وَالْإِلَّ<sup>١</sup> عَرَبِيَّانِ .

§ وَحَرَشَنَّ : أَسْمٌ .

§ وَالْحَرُشُونُ : جِنْسٌ مِنَ الْقُطْنِ لَا يَتَنَفَّشُ

وَلَا تُدَبِّشُهُ الْمَطَارِقُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنشَدَ :

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ « شَرَحْل » عَنْهُ :

« .. الْإِيلَ وَالْإِلَّ »

كما تطايرَ منهُدُوفُ الحَرَّاشِينَ<sup>١</sup>

§ والحَرَّشَفُ : صغارُ كلِّ شيءٍ .

§ والحَرَّشَفُ : الجرادُ ما لم تَنْبُتْ أَجْنَحَتُهُ ، قال امرؤ القيس :

كَأَنَّهُمْ حَرَّشَفٌ مَبْشُوثٌ

بالجَوِّ إِذْ تَنْبِرُقُ النِّعَالُ<sup>٢</sup>

شَبَّهَ الخيلَ بالجرادِ .

§ والحَرَّشَفُ : ضربٌ من السَّمَكِ .

§ والحَرَّشَفُ : فلوسُ السَّمَكِ .

§ والحَرَّشَفُ : نَبْتُ .

§ وحَرَّشَفُ السِّلَاحِ : ما زِيَّنَ بِهِ .

§ والحَرَّشَفُ : الرَّجَالَةُ .

§ واحرَنَفَشَ الديكُ : تَهَيَّأَ للقتالِ وأقامَ ريشَ

عُنُقِهِ ، وكذلك الرجلُ إِذَا تَهَيَّأَ للقتالِ والغضبِ

والشرِّ . وقال هَرَمُ بْنُ زَيْدٍ الْكَلْبِيِّ<sup>٣</sup> : « إِذَا

أَحْيَا النَّاسُ فَأَخْصَبُوا قُلْنَا : قَدْ أَكْثَلَتْ الْأَرْضُ ،

وَأَخْصَبَ النَّاسُ ، واحرَنَفَشَتِ الْعِزْرُ لَأَخْتِهَا

ولحسَ الكلبُ الوَضَرَ » قال : « واحرَنَفَشَ الْعِزْرُ :

أَزِيْرَارُهَا وَتَنْصَبُ شَعْرُهَا وَزَيْفَانُهَا فِي أَحَدِ

شِقَتَيْهَا لِتَنْطَحَ صَاحِبَتُهَا ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ

الْأَشْرَحِينَ أَزْدَهَتْ وَأَعْجَبَتْهَا نَفْسُهَا ، وَيَلْحَسُ

الْكَلْبُ الْوَضَرَ لَمَّا يُفْضِلُونَ مِنْهُ ، وَيَدْعُونَ مِنْ

إِخْلَاصِ السَّمَنِ ، فَلَا يَأْكُلُونَهُ مِنَ الْخِصْبِ

وَالسَّنَقِ » .

(١) اللسان : حرشن .

(٢) ديوانه ١٩٣ ، واللسان : حرشف

(٣) في اللسان : الكلبى .

§ واحرَنَفَشَ الكلبُ والهرُّ : تَهَيَّأَ لِمِثْلِ ذَلِكَ .

§ واحرَنَفَشَتِ الرِّجَالُ : إِذَا صَرَخَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

§ وَالشَّرْحَافُ : الْقَدَمُ الْغَلِيظَةُ .

§ وَرَجُلٌ شِرْحَافٌ : عَرِيضُ صَدْرِ الْقَدَمِ .

§ وَشِرْحَافٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، مِنْهُ .

§ وَاشْرَحَفَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ - وَالِدَابَةُ لِلدَابَّةِ - :

تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ ، قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا

لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرِّجَالَ النِّصْفَا

أَعْدَمْتُهُ عُضَاضَهُ الْكَفَا<sup>١</sup>

وَالْعُضَاضُ : مَا بَيْنَ رَوْثَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَصْلِهِ ،

وَكَذَلِكَ التَّشْرُحُفُ ، قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ قَدْ تَشْرَحِفًا<sup>٢</sup>

§ وَالشَّرْحَافُ . وَالْمُشْرَحِفُ : السَّرِيعُ ،

أَشْدُّ ثَعْلَبُ :

تَرَدَّى بِشِرْحَافِ الْمَغَاوِرِ بَعْدَمَا

نَشَرَ النَّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلَمٍ<sup>٣</sup>

§ وَالْفِرْشَاحُ مِنَ النِّسَاءِ : الْكَبِيرَةُ السَّمِجَةُ ،

وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ :

سَقَمَتِكُمْ الْفِرْشَاحُ نَابَا لِأَمِّكُمْ

تَدِيُونَ لِلْمَوْتِ دَيْبَ الْعُقَارِبِ<sup>٤</sup>

§ وَالْفِرْشَاحُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْعَرِيضَةُ .

§ وَحَافِرٌ فِرْشَاحٌ : مُنْبَطَحٌ .

(١) اللسان : شرحف . هذا وهامش نسخة الزيتونة ما يأتى :

« ضَوَاهِ أَغْلَمَتْ ، بِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ ، وَهُوَ فِي التَّهْدِيدِ » . وَفَرَسَهُ بِأَعْضَتِهِ »

(٢) اللسان : شرحف .

(٣) اللسان : شرحف .

(٤) اللسان : فرشح . حوفية « نَأْيَا لِأَمِّكُمْ »

§ وَتَفَرُّشَتْ النَّاظَةُ : تَفَحَّجَتْ لِلْحَلَبِ .

§ وَفَرَّشَعَ الرَّجُلُ : وَثَبَ وَثَبًا مُتْقَارِبًا .

§ وَالْفَرَّشْحَةُ : أَنْ يَقْعُدَ مُسْتَرْخِيًا فَيُلْصِقَ فَخْذَيْهِ بِالْأَرْضِ ، كَالْفَرَّشْطَةِ سَوَاءً . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

هُوَ أَنْ يَقْعُدَ وَيَفْتَحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
الْفَرَّشْحَةُ : أَنْ يَفْرُجَ ابْنِ رِجْلَيْهِ وَيُبَاعِدَ أَحَدَاهُمَا  
مِنَ الْآخَرَى ، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ : أَنَّهُ كَانَ  
يُفَرِّشِخُ رِجْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ .

§ وَأَفْعَى حِرْبِيشٌ : وَحِرْبِيشٌ ، كَثِيرَةُ السَّمِّ ،  
خَشْنَةُ الْمَسِّ ، شَدِيدَةُ صَوْتِ الْجَسَدِ إِذَا حَكَتْ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ مُتَحَرِّشَةً .

§ وَالْحِرْبِيشُ : حَيَّةٌ كَالْأَفْعَى ذَاتُ قَرْنَيْنِ .

§ وَالشَّرْمَعُ وَالشَّرْمِجِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَوِيُّ  
الطَوِيلُ .

§ وَالشَّرْمَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الطَوِيلَةُ الْخَفِيفَةُ الْجِسْمِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الطَوِيلَةُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
خِفَةَ الْجِسْمِ ، وَأَنْشَدَ :

وَالشَّرْمَعَاتُ عِنْدَهَا قُعُودٌ<sup>٢</sup>

يَقُولُ : هِيَ طَوِيلَةٌ حَتَّى إِنْ النِّسَاءَ الشَّرَامِجَ  
لَيَصْرَنَ قُعُودًا عِنْدَهَا بِالإِضَافَةِ إِلَيْهَا ، وَإِنْ كُنَّ  
قَائِمَاتٍ .

§ وَالشَّرْمَعُ ، كَالشَّرْمِجِ قَالَ :

أَظْلَ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدَةٌ

أَسْمُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ شَرْمَعٌ<sup>٣</sup>

§ وَالشَّفَلَحُ : الْحَرُّ الْغَلِيطُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَرْخِي .

§ وَالشَّفَلَحُ أَيْضًا : الْغَلِيطُ الشَّفَةِ الْمُسْتَرْخِيَا ،

(١) فِي اللِّسَانِ عَنْهُ « أَنْ يَفْمَرِشَ . . . »

(٢) اللِّسَانُ : شَرِيعٌ .

(٣) اللِّسَانُ : شَرِيعٌ ، وَرَوَاتُهُ (بَدَ قَوْسَيْنِ) .

وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الرِّجَالِ : الْوَاسِعُ الْمَنْشُخِرَيْنِ الْعَظِيمِ  
الشَّفَتَيْنِ ، وَمِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ الْأَسْكَنْتَيْنِ  
الوَاسِعَةُ الْمُتَاعِ .

§ وَشَفَةٌ شَفَلَحَةٌ : غَلِيطَةٌ .

§ وَلَيْثَةٌ شَفَلَحَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ عَرِيضَةٌ .

§ وَالشَّفَلَحُ : ثَمَرُ الْكَسْبَرِ إِذَا تَفْتَحَ ، وَاحِدَتُهُ  
شَفَلَحَةٌ وَإِنَّمَا هِيَ تَشْبِيهٌُ .

§ وَالشَّفَلَحُ : شَجَرٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَلَمْ يُجْلَسْ .

§ وَحَشَبَلَةُ الرَّجُلِ : مَنَاعُهُ .

§ وَالْبَحْشَلُ وَالْبَحْشَلِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَسْوَدُ  
الْغَلِيطُ ، وَهِيَ الْبَحْشَلَةُ .

§ وَالْحَنْفِيشُ : الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ ، وَعَمَّ كُرَاعٌ  
بِهِ الْحَيَّةُ .

§ وَشَنْحَفٌ<sup>١</sup> : طَوِيلٌ .

§ وَحَنْبَشٌ<sup>٢</sup> : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ لَيْبِيدٌ :

وَلَحْنُ أَتَيْنَا حَنْبَشًا بِابْنِ عَمِّهِ

أَبِي الْحَصَنِ إِذْ عَافَ الشَّرَابَ وَأَقْسَمَا

## الحاء والضاد

§ الدَّحْرُضَانُ : مَوْضِعَانِ ، أَحَدُهُمَا دُحْرُضُ

وَالْآخَرُ وَشَيْعٌ قَالَ عَنُورَةُ :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زَوْرَاءَ تَنْفِيرٍ عَنْ حِيَاظِ الدَّيْلَمِ<sup>٣</sup>

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي « نخصص وشنف بأخاء  
المعجمة أعل » هذا وفي اللسان: شنف : « شنف : طويل وحر  
بالحاء أعل » .

(٢) ديوانه ٢٨٥ ، واللسان: حنبش .

(٣) ديوانه ١٠٠ ، واللسان: دحرض .



## الحاء والصاد

- § الصَّلَاطَةُ : العريضة من النساء .  
 § واصلَنْطَحَتِ البطحاءُ : اتسعت ، قال  
 طُرينح :  
 أنت ابنُ مُصلَنْطِيحِ البطاحِ ولم  
 تَعْطِفِ عليكَ الحِنِيَّ والوُلُجُ<sup>١</sup>  
 يمدحه بأنه من صميم قريش ، وهم أهلُ البطحاءِ .  
 § ونَصَلُ مُصلَنْطِيحُ : عريضٌ .  
 § ويمكن صُلَاطِيحُ : عريضٌ ، ومنه قول  
 الساجع : صُلَاطِيحُ بُلَاطِيحُ . بُلَاطِيحُ إِبْتاعُ .  
 § والصَلَوُطُحُ : مَوْضِعٌ ، قال :  
 إني ببعينِي إِذْ أَمَتَ حُمُولُهُمْ<sup>٢</sup>  
 بطنَ الصَلَوُطِحِ لَا يَنْظُرُونَ مِنْ تَبِعَا<sup>٣</sup>  
 § والصَّرْدَحُ : المكان الصُّلب ، وكذلك الصَّرْدَاخُ ،  
 والسين لغةٌ .  
 § والصَّرْدَحَةُ : الصحراءُ التي لا تُنبِتُ ، وهي  
 غَايَطٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَوٍ .  
 § والصَّرْدَحُ : المكان المُستَوِ .  
 § والصَّرْدَاخُ : الفلاةُ التي لا شَيْءَ فِيهَا ، عن كُرَاع .  
 § والصَّلَوُذُحُ : الصابُ .  
 § والصَّلَاذُوحَةُ : الصَّابَةُ .  
 § والصَّمَادِخُ والصَّمَادِجِي : الخالصُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ .

- § والحَرْفَضَةُ : الناقةُ الكريمةُ ، عن ابن دُرَيْد .  
 § وحَفَرَضَضُ : جبلٌ مِنَ السَّرَاقِ فِي شَقِّ  
 تِهَامَةٍ ، هذه عن أبي حنيفة .  
 § وحَضْرَبَ جبلَهُ ووَتَرَهُ : شَدَّهُ .  
 § وكلُّ مملوءٍ مُحَضْرَبٌ ، والظاءُ أَعْلَى ،  
 والحَضْرَمِيَّةُ : الدُّكْنَةُ .  
 § وحَضْرَمَ فِي كَلَامِهِ : لَحَنَ وَخَالَفَ بِالْإِعْرَابِ  
 عَنْ وَجهِ الصَّوَابِ .  
 § والحَضْرَمَةُ : الخَلَطُ .  
 § وشاعرٌ مُحَضْرَمٌ : أدركَ الجاهليَّةَ والإسلامَ ،  
 والحاءُ أَعْلَى وَأَعْرَفُ .  
 § والحَنْضَةُ : المَاءُ فِي الصَّخْرَةِ ، قال  
 أبو القادح :

حَنْضَلَةُ الْقَادِحِ فَوْقَ الصَّفا

أَبْرَزَهَا الْمَائِصُ وَالصَّادِرُ<sup>١</sup>

وقال آخرُ :

حَنْضَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ظَاهِرٍ

مَا أَشْبَهَ الظَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ<sup>٢</sup>

الظَّاهِرُ ، وَالضَّهْرُ : أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .  
 وَالنَّاضِرُ : الطُّحْلُبُ .

- § والحَنْضَلَةُ أَيْضًا : الْقَلْبُ فِي صَخْرَةٍ .  
 § وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ ، وَاضْمَحَرَ ، عَلَى الْبَدَلِ ،  
 عَنْ يَعْقُوبَ ، وَاضْمَحَلَ ، عَلَى الْقَلْبِ ، كُلُّ ذَلِكَ :  
 ذَهَبَ . وَالِدَّلِيلُ عَلَى الْقَلْبِ أَنَّ الْمَصْدَرَ إِنَّمَا هُوَ عَلَى  
 اِضْمَحَلَ دُونَ اِضْمَحَلَ ، وَهُوَ الْاِضْمِحْلَالُ ،  
 وَلَا يَقُولُونَ : اِضْمِحْلَالُ .

(١) اللسان : صُلُح ، والأغاني ٨/٤ .

(٢) هو لقيط بن يعمر الإيادي كما في معجم البلدان : سلوطح .

وجاء في اللسان : صُلُح بدون نسبة ، وفيها « إذا أمت »

(٣) ضبط اللسان بفتح الصاد واللام .

(١) اللسان : حنضل .

(٢) اللسان : حنضل .

§ والصَّادِحُ والصَّادِحِيُّ : الصَّلبُ الشَّدِيدُ .

§ وَصَوْتُ صَادِحٍ وَصَادِحِيٍّ وَصَمِيدَحٍ : شَدِيدٌ ، قَالَ :

مَالِي عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَحَا

§ وَالصَّمِيدَحُ : الْخِيَارُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ بَيْتًا فِيهِ :

وَسَطُوا الصَّمِيدَحَ وَانْتَمَا<sup>١</sup>

§ وَنَبِيذُ صَادِحِيٍّ : قَدْ أَدْرَكَ وَخَلَصَ .

§ وَالصَّرْتَفَحُ : الشَّدِيدُ الْخَصُومَةُ وَالصَّوْتُ ، كَالصَّرْتَفَحِ ، وَصَرَّحَ ثَعْلَبٌ بِأَنَّ الْمَعْرُوفَ إِنَّمَا هُوَ بِالْفَاءِ .

§ وَحَرَبَتْصَ الْأَرْضَ : أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ .

§ وَالْحَصْرِمُ : الثَّمَرُ قَبْلَ النَّضْجِ .

§ وَالْحَصْرِمَةُ ، بِالْهَاءِ : حَبَّةُ الْعَنْبِ حِينَ تَنْبُتُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ . وَقَالَ مَرَّةً : إِذَا عَقَدَ حَبُّ الْعَنْبِ فَهُوَ حِصْرِمٌ ، قَالَ : وَلَا يَزَالُ الْعَنْبُ مَا دَامَ أَخْضَرَ حِصْرِمًا .

§ وَالْحَصْرِمُ : الْعُودَقُ ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَخْرُجُ بِهَا الدَّلَوُ .

§ وَرَجُلٌ حِصْرِمٌ وَحِصْرَمٌ : ضَيْقُ الْخُلُقِ بِخَيْلٍ ، وَقِيلَ : حِصْرِمٌ : فَاحِشٌ ، وَحِصْرَمٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .

§ وَعِطَاءٌ مُحْصَرَمٌ : قَلِيلٌ .

§ وَحَصْرَمَ قَوْسَهُ : شَدَّ وَتَرَاهَا .

§ وَالْحَصْرَمَةُ : شِدَّةُ قَتْلِ الْحَبْلِ .

§ وَالْحَصْرَمَةُ : الشَّيْخُ<sup>١</sup>

§ وَشَاعَرٌ مُحْصَرَمٌ : أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ . وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الضَّادِ .

§ وَحَصْرَمَ الْقَلَمَ : بَرَّاهُ .

§ وَحَصْرَمَ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

§ وَتَحَصْرَمَ الزُّبْدُ : تَفَرَّقَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ فَلَمْ يَجْتَمِعْ .

§ وَالْحَصْلِبُ ، وَالْحَصْلِيمُ : التَّرَابُ .

§ وَالْحَنْفِصُ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ .

§ وَصُنَابِيحٌ : اسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَسَّالٍ الصَّنَابِيحِيُّ ، صَحِبَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

## الحاء والسين

§ اسْتَحْنَطَرَ : وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ .

§ وَجَارِيَةٌ سَلْطَطَحَةٌ : عَرِيضَةٌ .

§ وَالسَّلَاطِيحُ : الْعَرِيضُ .

§ وَالسَّلَنْطُحُ : الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّادِ .

§ وَاسْلَنْطَحَ : وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، كَاسْتَحْنَطَرَ .

§ وَاسْلَنْطَحَ الْوَادِي : اتَّسَعَ .

§ وَالسَّرْدَاخُ وَالسَّرْدَاخَةُ : الثَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ ، قَالَ :

أَنْ تَرْكَبَ النَّاجِيَّةَ السَّرْدَاخَا

§ وَالسَّرْدَاخُ - أَيْضًا - : جَمَاعَةُ الطَّائِحِ ، وَاحِدَتُهُ سِرْدَاخَةٌ .

(١) كَذَا فِي الْحَكَمِ وَضَبَطَ نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ ، أَمَّا اللَّسَانُ فَفِيهِ :

« وَالْحَصْرَمَةُ : الشَّح » .

(٢) اللَّسَانُ : سَرَدَحٌ .

(١) اللَّسَانُ : صَمَدَحٌ .

(٢) اللَّسَانُ : صَمَدَحٌ ، وَكَلِمَةُ « أَنْتَمَا » فِيهِ يَدُونَ نَقَطَ ، وَضَبَطُهَا

وَنَقَطُهَا مِنْ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ .

§ والسَّرْدَاخُ : مكانٌ لَيْنٌ يُنْبِتُ النَجْمَةَ والنَّصِيَّ والعِجَالَةَ .

§ وأَرْضُ سِرْدَاخٍ : بعيدةٌ .

§ والسَّرْدَاخُ : الضخْمُ ، عن السِرافِ .

§ والحِنْدِسُ : الظَّامَةُ .

§ والحَنَادِسُ : ثلاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ ، لِيُظْلِمَتِهِنَّ .

§ وأَسْوَدُ حِنْدِسٍ : شَدِيدُ السَّوَادِ ، كَقَوْلِكَ : أَسْوَدُ حَالِكٍ .

§ والدُّحْسَمُ<sup>١</sup> والدُّحْمَسُ<sup>٢</sup> ، والدُّحَامِسُ<sup>٣</sup> والدُّحْسَمَانِيُّ<sup>٤</sup> والدُّحْمَسَانِيُّ<sup>٥</sup> ، كُلُّ ذَلِكَ : الْعَظِيمُ مع سَوَادٍ .

§ والدُّحَامِسُ : السَّيِّئُ الْخَلْقِ .

§ والدُّحْسَمَانِيُّ ، والدُّحْمَسَانِيُّ<sup>٦</sup> : السَّمِينُ الْحَادِرُ فِي أَدَمَةٍ .

§ ودُّحْمَسَ اللَّيْلِ : أَظْلَمَ .

§ وَلَيْلٌ دُّحْمَسٌ : مُظْلِمٌ ، قَالَ :

وَادْرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دُّحْمَسٍ

أَسْوَدَ دَاخٍ مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدُسِ<sup>٧</sup>

§ وأَرْضُ سِرْتَاخٍ : كَرِيمَةٌ .

§ والسَّلْحُوتُ : الْمَاجَنَةُ ، قَالَ :

(١) ضبط اللسان فيهما بفتح الدال والسين .

(٢) ضبط اللسان فيها بفتح الدال والميم .

(٣) ضبط اللسان بفتح الدال .

(٤) في اللسان هما بدون ياء النسب « الدحمان » ، والدحمان « .

(٥) في اللسان « دحمان » بدون ياء النسب .

(٦) اللسان : دحس .

أَدْرَكْتُهَا تَأْفِرُ دُونَ الْعُنْتُوتِ

تِلْكَ الْخَرِيعُ وَالْهَالُوكُ السَّلْحُوتُ<sup>١</sup>

§ وَالْحُرْسُونُ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ ، عَنْ الْمَجْرَى ،

وَأَشَدُّ لِعِمَارِ بْنِ الْبَوَلَانِيَّةِ الْكَلْبِيِّ :

وَتَابِعٍ غَيْرِ مَتْبُوعٍ حَلَالُهُ

يُزَجِّنُ أَقْعَدَةً حُدْبًا حَرَّاسِينَا<sup>٢</sup>

وَالْقَصِيدَةُ الَّتِي فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ مَجْرُورَةٌ الْقَوَائِي وَأَوَّلُهَا :

وَدَعْتُ نَجْدًا وَمَا قَلْبِي بِمَحْزُونٍ

وَدَاعَ مَنْ قَدْ سَلَا عَنْهَا إِلَى حِينٍ

§ وَالْمُسْحَنَفِيرُ : الْمَاضِي السَّرِيعُ ، وَهُوَ أَيْضًا : الْمُسْتَدُّ .

§ وَاسْتَحْنَفَرَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ : مَضَى فِيهِ .

§ وَاسْتَحْنَفَرَ الْمَطَرُ : كَثُرَ ، قَالَ أَبُو جَنِيْفَةَ :

الْمُسْحَنَفِيرُ : الْكَثِيرُ الصَّبِّ الْوَاسِعُ قَالَ :

أَغْرُ هَزِيمٌ مُسْتَهْلٌ رَبَابُهُ

لَهُ فَرَقٌ مُسْحَنَفِرَاتٌ صَوَادِرُ<sup>٣</sup>

§ وَأَرْضُ حَرَبْسَيْسٍ : صُلْبَةٌ كَعَرَبْسَيْسٍ .

§ وَالسُّرْحُوبُ : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجَسْمِ ،

وَالْأُنْثَى سُرْحُوبَةٌ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْكِلَابِيُّونَ فِي الْإِنْسِ .

§ وَالسُّرْحُوبَةُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّرِيعَةُ الطَّوِيلَةُ ،

وَمِنَ الْخَيْلِ : الْعَتِيقُ الْخَفِيفُ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

الْأُنْثَى مِنَ الْخَيْلِ .

§ وَقِيلَ : فَرَسٌ سُرْحُوبٌ : سُرُوحُ الْيَدِينِ

بِالْعَدْوِ .

(١) اللسان : سلحت .

(٢) اللسان : حرسن .

(٣) اللسان : سحفر . وضبطه « له فرق » بضم الفاء والراء .

- § والحلبس : الحريص الملازم للشيء لا يفارقه .  
 § وحلبس<sup>١</sup> أيضا : من أسماء الأسد .  
 § وحلبس فلا حساس له ، أى ذهب ، هذه  
 عن ابن الأعرابي .  
 § ووطن " تحبل " : ضخم قال هيمان :  
 وأدرجت بطونها السحابلا<sup>٢</sup>  
 § والسحبلة من الحصى : المتدللية الواسعة .  
 § والسحبيل : الدلو الضخمة ، قال :  
 أنزع غربا سحبالا رويًا  
 إذا علا الزور هوى هويًا<sup>٣</sup>  
 § وواد تحبل : واسع ، وكذلك سقاء تحبل .  
 وسبحل .  
 § والسحبيل والسبحلل : العظيم المسن من  
 الضباب  
 § صحراء تحبل : موضع ، قال جعفر بن عتبة :  
 لهم صدر سيني يوم صحراء تحبل  
 ولى منه ما ضمت عليه الأنامل<sup>٤</sup>  
 § والسبحل : الضخم .  
 § والسبحلة : العظيمة من الإبل ، وهى  
 الغزيرة أيضا .  
 § والسبحلة من النساء : الطويلة العظيمة ،  
 ومنه قول بعض نساء العرب تصف ابنتها :  
 سبحلة ربحلته تسمى نبات النخلة<sup>٥</sup>
- (١) فى نسخة دار الكتب « حرماس » واللسان مع ما أثبت عن  
 نسخة الزيتونة .  
 (٢) اللسان : حرمس .  
 (٣) ضبط نسخة الزيتونة بفتح الحاء والفاء . والذى فى اللسان  
 كما أثبت يؤيده نص التكملة أنه بالكسر .  
 (٤) الذى فى اللسان عن ابن سيده :  
 « السبحلة والسبحلة والسبحلة والسبحلة والسبحلة »  
 والسبحلة بفتح اللام : واحد السلاحف .  
 (٥) بدلها فى اللسان « الحلبس » .

## الحاء والزاي

- § الزُحْلُوط : الخسيس .  
 § والحُسْرُورَة : شُعبَة من الجبل ، عن كُراع .  
 § وحرَزَمه : مَلأه .  
 § وحرَزَمه الله : لَعَنه .  
 § وحرَزَم : رجل .  
 § وحرَزَم : جمل معروف ، قال :  
 لَا عِلْطَنَ حَرَزَمًا يِعْلُطُ  
 بِأَيْتِهِ عِنْدَ وَضُوحِ الشَّرْطِ !  
 § والحَلَزُون : دابة تكون في الرَّمْثِ .  
 § والزُحْلُوفَة كالزُحْلُوفَة ، وقد تَزَحَافَ .  
 § وزَحَلَفَ الشَّيْءَ : أزلّه .  
 § وازحَلَفَ الرجلُ وازحَلَفَ لِفَتَانٍ . مقلوب :  
 تنحَّى وتأخَّر ، الأولى عن اللحياني ، والأخرى  
 قليلة .  
 § وإِنَاءٌ مُزَحَلَفٌ : مملوء .  
 § والحَزَنَبِيلُ : الحمقاء ، وقيل : العجوز المهذَّمة .  
 § والحَزَنَبِيلُ من الرجال : القصير الموثَّقُ  
 السِّلْقِ ، وقيل : هو القصير فقط .  
 § وحَزَنَبِيلٌ : نَبَتٌ ، عن السيرافي . وإنما  
 قَضِيَتْ على النون بالزيادة ، وإن لم يُشْتَقَّ مَا تَزْهَبُ  
 فيه ، لكثرة زيادتها ٢ ثالثةً فيما يُظْهِرُه الاشتقاقُ .  
 § واحزَأَلَ الشَّيْءُ : ارتفع واجتمع .

وحكى اللحياني : إنه لَسَبَّحَلُ رَجُلٌ . أى عظيم  
 وقال : هو على الإتياع ، ولم يفسر ما عني به من  
 الأنواع .

§ وِزْقٌ سَبَّحَلٌ : طويلٌ عظيمٌ ، وكذلك  
 الرجلُ ، وقول العجاج :

يَسْبَحَلُ الدَّائِسِينَ عَيْسَجُورًا

فإن ابن جني قال : أراد : يَسْبَحَلُ ، فأسكن  
 الباءَ ، وحرك الحاءَ ، وغير حركة السين .

§ والمُسْلَحِبُ : الطريق البين الممتد .

§ والمُسْلَحِبُ : المُسْتَقِيمُ .

§ وجاء يَتَسَبَّحَلِسُ ، إذا جاء فارغاً لا شيء معه ،  
 عن ابن الأعرابي .

§ والحِلْسَمُ : الحريصُ ، قال :

لَيْسَ بِقَيْصَلٍ حَلْسَمٍ حِلْسَمٍ

عِنْدَ الْبُيُوتِ رَاشِينَ مَقَمٌ ٢

§ والحِنْفِسُ ، والحِفْنِسُ : الصغير الخلق ، وقد  
 تقدم بالصاد .

§ والسَّنَحْفُ ٣ : العظيم الطويلُ ، وفي حديث  
 عبد الملك : إنك لَسِنَحْفٌ .

والسَّنَحافُ مثله ، حكاه الهروي في الغريبين :  
 § والسَّحْنَبُ ٤ : الجريءُ الماضي .

(١) ديوانه ٧٧ فيما ينسب إليه . . واللسان : سبجل .

(٢) اللسان : حلسم . ونسبه في مادة « قصل » إلى مالك  
 ابن مرداس .

(٣) ضبط في اللسان « السنف » بفتح السين وتشديدها وتسكين  
 النون ، في حين أنه جاء فيه صواباً في حديث عبد الملك .

(٤) في القاموس وشرحه « السحنب كجعفر » هو بالناء المشناة  
 الفوقية ، كما في نسختنا ، والذي في لسان العرب بالنون بدل  
 الناء .

(١) اللسان : حرزم .

(٣) في اللسان « ما يذهب زيادته »

§ وَالْحِنْزَابُ : الحمارُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ .

§ وَالْحِنْزَابُ : القصيرُ القويُّ ، وقيل : الغليظ .

وقال ثعلبٌ : هو الرجلُ القصيرُ العريضُ .

§ وَالْحِنْزَابُ وَالْحِنْزُوبُ : جَزَرُ الْبَرِّ ، واحده

حِنْزَابَةٌ ، ولم أسمع حِنْزُوبَةً .

§ وَالْحِنْزُوبُ ، وَالْحِنْزَابُ : جماعةُ الْقَطَا ،

وقيل : ذَكَرُ الْقَطَا .

§ وَالْحِنْزَابُ : الدِّيكُ .

§ وَالْحَيْزَبُونَ : العجوزُ ، قال القُطَيْمِيُّ :

إِذَا حَيْزَبُونَ تَوَقَّدُ النَّارَ بَعْدَمَا

تَكَلَّفَتِ الظُّلَمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ !

§ وَنَاقَةُ حَيْزَبُونَ : شَهْمَةٌ حَدِيدَةٌ ، وبه فُسر

ثَعْلَبٌ قولَ الْحَذَلَمِيِّ يَصِفُ إِيَّاهُ :

تَلْبِيطُ فِيهَا كُلُّ حَيْزَبُونَ<sup>٢</sup>

§ وَالزَّيْحَنُ وَالزَّيْحَنَةُ : السَّيِّئُ الْخَلْقِ .

## الحاء والطاء

§ دَحَلَطَ الرَّجُلُ : خَلَطَ فِي كَلَامِهِ .

§ وَرَجُلٌ ثَلَطِيحٌ : هَرِمٌ ذَاهِبُ الْأَسْنَانِ

§ وَمَا عَلَيْهِ طِحْرِيَّةٌ وَطَحْرِيَّةٌ وَطَحْرَبَةٌ ،

أَيُّ قِطْعَةٍ خِرْقَةٍ .

§ وَمَا فِي السَّمَاءِ طِحْرِيَّةٌ ، أَيُّ قِطْعَةٍ مِنَ السَّحَابِ ،

وقيل : لَطَخَةٌ غَيْمٍ . وَأَمَّا أَبُو عِيْدٍ وَابْنُ السَّكَيْتِ

فَخَصَّاهَا بِالْجَحْدِ ، وَاسْتَعْمَلَهَا بَعْضُهُمْ فِي النَّفْيِ

وَالْإِيجَابِ :

§ وَالطَّحْرَبَةُ<sup>٣</sup> : الْفَسَوَةُ ، قَالَ :

وَحَاصٌّ مَنَا فَرَقًا وَطَحْرَبًا

§ وَمَا عَلَيْهِ طِحْرِيَّةٌ ، أَيُّ خِرْقَةٍ ، كَطِحْرِيَّةٍ .

§ وَمَا فِي السَّمَاءِ طِحْرِيَّةٌ ، كَطِحْرِيَّةٍ ، أَيُّ لَطَخٍ

مِنْ غَيْمٍ .

§ وَطَحْرَمَ السَّقَاءُ : مَلَأَهُ .

§ وَطَمَحَرَ : وَثَبَ وَارْتَفَعَ .

§ وَطَمَحَرَ الْقَوْسَ : شَدَّ وَتَرَاهَا .

§ وَرَجُلٌ طُحَامِيرٌ وَطَحْمَرِيرٌ : عَظِيمُ الْجُوفِ .

§ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْمَرِيرَةٌ ، أَيُّ شَيْءٍ مِنْ

سَحَابٍ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي بَابِ مَا لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا

بِالْجَحْدِ .

§ وَطَمَحَرَ السَّقَاءُ : مَلَأَهُ كَطَحْمَرَةٍ .

§ وَالْمُطَمَحِرُ : الْمُتَمَلِّئُ .

§ وَشَرِبَ حَتَّى اطْمَحَرَ ، أَيُّ امْتَلَأَ وَلَمْ يَضُرُّهُ ،

وَالْحَاءُ لُغَةٌ ، عَنْ يَعْقُوبٍ .

§ وَالْمُطَمَحِرُ : الْإِنَاءُ الْمُتَمَلِّئُ .

§ وَرَجُلٌ طُحَاحِرٌ : عَظِيمُ الْجُوفِ ، كَطُحَامِيرٍ .

§ وَطَرَمَحَ الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ : عَلَّاهُ .

§ وَالطَّرِمَاحُ : الْمُرْتَفِعُ ، وَهُوَ أَيْضًا : الطَّوِيلُ ،

وَلَا يَكَادُ يُوْجَدُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فِعْلَالٍ إِلَّا

هَذَا . وَقَوْلُهُمُ : السَّجِيْلَاطُ ، لَضَرْبٍ مِنَ النَّبَاتِ ،

وقيل : هُوَ بِالرُّومِيَّةِ سَجِيْلَاطُ طُسٍّ . وَقَالُوا :

سِنِمَارٌ ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ أَيْضًا .

§ وَالطَّرِمَاحُ : شَاعِرٌ .

(١) دِيوَانُهُ ٥١ ، وَاللَّسَانُ : حَزِينٌ .

(٢) اللَّسَانُ : حَزِينٌ .

(٣) ضَبَطَهُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ ، وَبِكَسْرِهِمَا .

(١) اللَّسَانُ : طَحْرَبٌ .

§ والطَّرْمَاحُ<sup>١</sup> : الرافعُ رأسَه زَهْوًا ، عن أبي العَمِثِلِ الأعرابي .

§ والطَّرْمَاحُ<sup>٢</sup> ، والطَّرْمُوح : الطويل .

§ والطَّرْحُوم ، نحوه ، قال ابن دُرَيْد : أحسبه مقلوبًا .

§ وضربه ضربًا طَلَحَفًا ، وطَلَحَفًا ، وطَلَحَفًا ، وطَلَحَفًا ، وطَلَحَفًا ، أى شديدًا .

§ والفِطَحَل : دَهْرٌ لم يُخلَقِ الناسُ فيه بعدُ .

§ وزمنُ الفِطَحَل : زمنُ نوحِ النَّبِيِّ عليه السلام . وسُئِلَ رُؤْبَةُ عن قوله :

لو أني أُوتيتُ عِلْمَ الحُكُلِ

عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ

أو عُمرَ نوحٍ زمنَ الفِطَحَلِ<sup>٣</sup>

فقال : زمنُ الفِطَحَل : أيامَ كانت الحجارةُ رطابًا . وقال بعضهم :

زمنُ الفِطَحَلِ إذ السَّلامُ رِطَابٌ

وقال أبو حنيفة : يقال : أتيتك عامَ الفِطَحَلِ والهدْمَلَةِ ، يعنى زمنَ الخِصْبِ والريِّفِ .

§ وفُطَحَلٌ : اسمٌ قال :

تَبَاعَدَ مِنِّي فُطَحَلٌ إذ سَأَلْتَهُ

أَمِينَ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا

§ ورأسٌ مُفْلَطَحٌ وفِلَاطَحٌ : عريضٌ .

§ وفِلَاطَحٌ : موضعٌ .

§ والطُّحْلُبُ والطُّحْلَبُ<sup>١</sup> : خُضْرَةٌ تعلو الماءَ المَزْمِينَ ، وقيل : هو الذى يكون على الماءِ كأنه نسجُ العنكبوتِ ، والقطعة منه طُحْلُبَةٌ .

§ وطُحْلَبَ الماءُ : علاهُ الطُّحْلُبُ ، وماءٌ مُطْحَلِبٌ : كثيرُ الطُّحْلُبِ ، عن ابن الأعرابي ، وحكى غيره مُطْحَلِبٌ<sup>٢</sup> وقولُ ذى الرُّمَّة :

عَيْنًا مُطْحَلِبَةً الأَرْجَاءِ طَامِيَةً

فِيهَا الضَّفَادِعُ والحِيتَانُ تَنْصَطِخُ<sup>٣</sup>

يروى بالوجهين جميعًا ، وأُرِى اللحياني قد حكى الطُّحْلِبَ في الطُّحْلُبِ .

§ وماءٌ طُلْحُومٌ : آجِنٌ .

§ وطُلْحَامٌ : مَوْضِعٌ .

§ وفُئْطُخٌ : اسمٌ .

§ وَعَتَزٌ حُنْطِيَّةٌ : عريضةٌ ضخمةٌ .

## الحاء والذال

§ حُدَيْدٌ : خَائِرٌ ، كَهْدَيْدٌ ، عن كُرَاعٍ .

§ وَحَدَرْدٌ : اسمٌ .

(١) فى اللسان ضبط قلم بكسر الطاء . وبهامشه عن القاموس : الطحلب كزبرج ودرهم وقتقد ، لكن ما فى القاموس يؤيد المحكم هنا إذ ضبط الطحلب فى القاموس بضم الطاء واللام ، وقال : بضم اللام وفتحها وكزبرج ، وهذا الوزن الأخير سيأتى هنا فى آخر المادة محكىا عن اللحياني ، وفى اللسان خطأ فى الضبط وتصحيف فى هذه المادة بتقديم وتأخير فى الحروف .

(٢) فى اللسان « مطحلب » وهو خطأ ، والصواب ما فى المحكم بتقديم الحاء على اللام .

(٣) ديوانه ١٤ . واللسان : طحلب .

(٤) فى اللسان « الطحلب » وهو تصحيف .

(٥) ضبط القاموس بفتح الفاء والطاء ، أما اللسان فبضبطه كما هنا ، وكله ضبط قلم .

(١) ضبط اللسان ضبط قلم « الطرمح » بكسر الراء وتشديد الميم مثل ما قبلها .

(٢) ضبط اللسان ضبط قلم « الطرمح » بكسر الراء وتشديد الميم .

(٣) ديوانه ١٢٨ ثالثاً ١٣١ الأول والثاني ، وبينهما مشطور ، واللسان : فطحل . وذكر تسعة مشاطير .

(٤) ضبط اللسان ضبط قلم بفتح الفاء والحاء هنا وفى البيت .

(٥) اللسان : فطحل .

§ والدردحُ : المُسِنَّ ، وقيل : المُسِنَّ الذي ذهبَ أسنانهُ .

§ والدردحُ من الإبل : التي أَكَلَتْ أسنانها ولصقتْ بحنكها من الكبر .

§ والحردونُ : دويبةٌ .

§ والحنديرة، والحنديرة والحندور، والحندور والحندورة [ والحندورة ]<sup>١</sup> عن ثعلب بكسر الحاء وضم الدال ، كلهُ : الحديقة ، ومنه قولهم : جعلني على حندرة عينه .

§ وإنه الحنادير العين ، أى حديد النظر .

§ والحرافيد : كرام الإبل .

§ والحفرد : حب الجواهر ، عن كراع .

§ والحفرد : نبتٌ .

§ والحيدبار : العجفاء الظهر .

§ ودابة حديبير : بدت حراقيفه .

§ والحردب : حب العشريق ، وهو مثل حب العدس .

§ وحردبة : اسم أنشد سيبويه :

على دماء البدن إن لم تفارق

أبا حردب ليلاً وأصحاب حردب<sup>٢</sup>

قال : زعمت الرواة أن اسمه كان حردبة فرخمه اضطراباً في غير النداء ، على قول من قال ياحار ، وزعم ثعلب أنه من لصوصهم .

§ ودربح الرجل : حتى ظهره ، عن اللحياني ،

§ ودربح : تذلل ، عن كراع ، والحاء أعرف ، وسوى يعقوب بينهما .

§ والحردمة : اللجاج .

§ والحرمند : الطين الأسود ، وقيل : الحرمد :

الأسود من الحمأة وغيرها ، وقيل : الحرمد : المتغير الريح واللون ، قال أمية :

فرأى مغيب الشمس عند ما بها

في عين ذي خلْب وثأط حرمند<sup>١</sup>

§ وعين حرميدة : كثر فيها الحمأة .

§ والحرميدة : الغرين ، وهو التقيض في أسفل الحوض .

§ والحمرد : الحمأة ، وقيل : الحمرد : بقية الماء الكدر يبقى في الحوض .

§ ودحمر القربة : ملأها .

§ ودحمرور : دويبة .

§ والحندل : القصير .

§ والبندلة : الخيفة .

§ وبندل : اسم رجل .

§ ودلبح الرجل : حتى ظهره ، عن اللحياني .

§ وبلدح الرجل : أعيا وبلد .

§ وبلدح<sup>٢</sup> : اسم موضع ، وفي المثل :

« لكن على بلدح قوم عجفتي » عن به البقعة .

§ وبلدح الرجل ، وتبلدح : لم يُنجز عِدته<sup>٣</sup>

(١) ديوانه / ٢٦ واللسان : حرمد . « عند مسائها » أما في مادة : ثأط ، فكلاً أصل .

(٢) في نسخة « الزيتونة » جعلها منونة .

(٣) في اللسان : « وتبلدح : وعد ولم ينجز عِدته » .

(١) زيادة في نسخة الزيتونة يؤيدها اللسان وما بعد قوله « عن ثعلب » .

(٢) اللسان : حردب . وكتاب سيبويه ٣٣٦/١ لرجل من بني مازن .



§ ورجلٌ بَلَسْنَدَحٌ : لا يُنَجِّزُ وعنداً ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إني إذا عنَّ مِعَنٌ مِتَّيَحُ  
ذو نَخْوَةٍ أوجدَل بَلَسْنَدَحُ  
أو كَيْدَ بَانَ مَلَسْدَانٌ مُمَسَّحُ<sup>١</sup>

§ والبَلَسْنَدَحُ : السمين القصير ، قال :

دِحْوَتَةٌ مُكَبَّرَدَسٌ بَلَسْنَدَحُ<sup>٢</sup>

وقيل : هو القصير من غير أن يُقَيَّدَ بِسِمَنِ .

§ والبَلَسْنَدَحُ : القَدَمُ الثَقِيلُ المُسْتَفْحُ الذي لا ينهض لخير ، وأنشد ابن الأعرابي :

يَا سَلَمُ أَسْقَيْتِ عَلَى التَّرْخُزُحِ  
لَا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي بَلَسْنَدَحِ  
مُقَصَّرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَرْحِ  
إِذَا أَصَابَ بَطْنَةً لَمْ يَبْرَحِ

وعندَها رُبْحَاءٌ وَإِنْ لَمْ يَرْبَحْ<sup>٣</sup>

قال : « قَرِيبُ الْمَرْحِ » أي لا يَسْرَحُ بإبله بعيداً ،

إنما هو قُرْبَ بَابِ بَيْتِهِ يَرْعَى إبله .

§ وَاِبْلَسْنَدَحُ الْمَكَانُ : عَرُضٌ وَاتَّسَعَ ، وأنشد ثعلب :

قَدْ دَقَّتِ الْمَرْكُوءُ حَتَّى اِبْلَسْنَدَحًا

أي عَرُضٌ ، الْمَرْكُوءُ : الْحَوْضُ الْكَبِيرُ .

§ وَالِدَحَامَةُ : دَهْوَرْتُكَ الشَّيْءَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ بَيْتٍ .

§ وَشَيْخٌ دَحْمَلٌ : مُسْتَرْخِي الْجِلْدِ ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .

وَالِدُ حَامِلٍ : الْغَايِظُ الْمُكْتَسَبُ .

(١) اللسان : بلدح .

(٢) اللسان : بلدح .

(٣) اللسان : بلدح .

(٤) اللسان : بلدح .

§ وَالِدُ مُحْلَةٍ<sup>١</sup> مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ الْغَلِيظَةُ .

§ وَالِدُ مَاحِلٍ : الْمُتَدَاخِلُ الْغَلِيظُ .

§ وَرَمْلٌ دُمَاحِلٌ : مُتَدَاخِلٌ ، قَالَ :

عَقَدَ الرِّيَّاحُ الْعَقْدَ الدُّمَاحِلَا<sup>٢</sup>

§ وَالْحِنْدِمُ<sup>٣</sup> : شَجَرُ حُمْرِ الْعُرُوقِ . قَالَ يَصِفُ إِبِلًا :

حُمْرًا وَرُمْكًا كَعُرُوقِ الْحِنْدِمِ<sup>٤</sup>

وَاحِدَتُهُ حِنْدِمَةٌ .

§ وَحِنْدَمٌ : اسْمٌ .

§ وَالْحِنْدِمَانُ : قَبِيلَةٌ ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِهِ ، وَفَسْرُهُ السَّيْرَانِي .

## الحاء والتاء

§ الْحَنْتَرُ : الضَّيِّقُ .

§ وَالْحَنْتَرُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْحَنْتَرَبُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْحَبْتَرُ وَالْحُبَاتِرُ : الْقَصِيرُ ، كَالْحَنْتَرَبِ ، وَالْأُنْثَى حَبْتَرٌ .

§ وَالْحَبْتَرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّغَالِبِ .

§ وَحَبْتَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الرَّاعِي :

(١) ضبط اللسان ضبط قلم بضم الدال وفتح الميم وكسر الحاء ، ونص في القاموس أنها كملطة ، فهو صريح في تأييد ما في اللسان ، لكن نسخ الحكم اتفقت في ضبطه كما أثبت .

(٢) اللسان : دحل .

(٣) اللسان : حندم .

(٤) كذا ضبط نسخة الزيتونة هنا ، وفي الشاهد ، وفي واحدة ، أما نسخة دار الكتب فضبطت مثل نسخة الزيتونة هنا وفي واحدة ، أما في الشاهد فجاءت بفتح الحاء والدال ، أما اللسان فضبطه بفتح الحاء والدال في الجميع ، ونص في القاموس أنه كجعفر .

فأومات إيماء خفياً حببت

ولله عينا حبت أئما فتى<sup>١</sup>

§ والبُحْتُرُ : القصير ، والأثنى بُحْتُرَةٌ .

§ وُبُحْتُرٌ : أبوبطن من طيء ، وهو رهط الهيم

ابن عدي . والبُحْتُرِيَّةُ من الإبل منسوبة إليهم .

§ والحَلِثِيثُ<sup>٢</sup> : لغة في الحليث ، عن أبي حنيفة .

§ والحُتْفُلُ : بقية المرق وحُتات<sup>٣</sup> اللحم

في أسفل القدر ، وأحسبه يقال بالثاء .

§ وحَلْتَبٌ : اسم يوصف به البخيل .

§ والحَبْتَلُ والحَبَاتِلُ : القليل الجسم .

§ وحَتَلَمٌ : موضع .

§ وحَسْتَفٌ : اسم .

§ وحَفَيْتَنٌ : اسم موضع ، قال كثير عزة :

فقد فتدني لما وردن حَفَيْتَنَا

وهن على ماء الحراصة أبعد<sup>٤</sup>

§ والحَسْتَمُ : جِرا رُخْضَرُ تضرب إلى الحمرة ،

قال طفيل يصف سحابا :

له هَيْدَبٌ دان كأن فُروجه

فوق الحِصَا والأرض أرفاض حَسْتَمٍ<sup>٥</sup>

§ والحَسْتَمُ : سحاب سود ، قال أبو ذؤيب

(١) اللسان : حبت .

(٢) في نسخة دار الكتب ضبطت هي والحليث بفتح الحاء ، أما اللسان فكنسخت الزيتونة

(٣) في نسخة الزيتونة ضبطت « حتات » بجرورة عطفًا على المرق أما اللسان فكنسخت دار الكتب .

(٤) ديوانه ١١٥/١ ، واللسان حفتن . ولم يذكره ياقوت في (حفتين) وأورد البيت في رسم (الحراصة) وروايته (خفينا)

بخاء معجمة في أوله ونونين في آخره ، وهو موضع تكرر ذكره في شعر كثير ، وانظر معجم البلدان خَفَيْتَن .

(٥) اللسان : حتم .

سقى أمَّ عمرو كلَّ آخر ليلة

حنَّاتٍ مُنَّحَمٌ ماوهنَّ شجيج<sup>١</sup>

والواحدة حَنْشَمَةٌ ، وأصل الحَنْشَمِ الحَضْرَة ،

والحَضْرَة قريبة من السواد .

§ وحَسْتَمٌ : اسم أرض ، قال الراعي :

كأنك بالصحراء من فوق حَسْتَمِ

تُناغيك من تحت الخُدُورِ الجاذِر<sup>٢</sup>

## الحاء والطاء

§ حَظْرَبَ الوترَ والحَبْلَ : أجاد فتله ، وشد

توتيره .

§ ورجلٌ مُحْظَرَبٌ : شديد الخلق والعصب

قال طرفة :

وكائن ترى من لودعي مُحْظَرَبٌ

وليس له عند العزيمة جُول<sup>٣</sup>

§ وكلُّ مملوءٍ مُحْظَرَبٌ ، وقد تقدم في الضاد .

§ والتَّحْظَرُبُ : امتلاء البطن ، هذه عن

الحياتي .

§ والحَسْظَلُ : ضرب من الشجر المر ، وقال

أبو حنيفة : هو من الأغلات ، واحده حَسْظَلَةٌ .

§ وحَسْظَلَةٌ : اسم رجل ، سُمي بذلك .

§ وحَسْظَلَةٌ : قبيلة .

§ والحَمْظَلُ : الحنظل ، ميمه مبدلة من نون حَنْظَلٍ .

§ وذات الحَسْظَلِ : موضع .

§ والبَحْظَلَةُ : أن يقفز الرجل قَفْزَانِ البربوع

أو القارة .

(١) شرح أشعار المهذلين تحقيق ص ١٢٨ ، وانظر فيه تخريجه .

(٢) اللسان : حتم .

(٣) ديوانه ١٥٧/ واللسان : حظرب .

§ والحِشْرَقَةُ : الحشونة ، والحُمرةُ تكونُ في العين .

§ وَتَحْشَرَفُ الشَّيْءُ مِنْ يَدَي : تَبَدَّدَ .

§ وَحَشَرَفَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ : زَعَزَعَهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَيْسَ بِثَبَّتٍ .

§ وَحَشَرَبَتِ الْقَلْبُوبُ : كَدَّرَ مَاوَهَا ، وَاخْتَلَطَتْ بِهِ الْحَمَاءُ .

§ وَالْحَشْرُبُ : الْوَضْرُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ .

§ وَالْحَشْرُبُ ، وَالْحَرْبُثُ : نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ ، وَقِيلَ : لَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي جَلْدٍ ، وَهُوَ أَسْوَدُ ، وَزَهْرُهُ بِيضَاءُ ، وَهُوَ يَنْسَطِجُ قُضْبَانًا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
غَرَّكَ مِنْ شِعْبِي وَلَيْبِي

وَلَمْ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحَرْبُثِ ١

قَالَ : شَبَّهَ لَمْ الشُّبَّانَ فِي سَوَادِهَا بِالْحَرْبُثِ .

§ وَالْحَرْبُثُ : بَقْلَةٌ نَحْوُ الْأَيْهَقَانِ صَفَرَاءُ غَبْرَاءُ تَعْجِبُ الْمَالَ ، وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَرْبُثُ : نَبْتُ يَنْسَطِجُ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ رَقٌّ طَوِيلٌ ، وَبَيْنَ ذَلِكَ الطَّوَالُ وَرَقٌّ صَغِيرٌ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْحَرْبُثُ : عُشْبٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ .

§ وَبَحَشَرُ الشَّيْءِ : بَحَثَهُ ، كَبَحَشَرَهُ ، وَقُرِئَ : « إِذَا بُحْشِرَ مَا فِي الْقُبُورِ » ٢ أَيْ بُعِثَ الْمَوْتَى .

§ وَبَحَشَرُ الْمَتَاعِ : فَرَقَهُ .

## الحاء والذال

§ الْحِرْذَوْنُ : الْعِصَاءَةُ ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِهِ ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي تَقْدَمَتْ فِي الدَّالِ .  
§ وَالْحِرْذَوْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يُرْكَبُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ .

§ وَالْحَذَافِيرُ : الْأَعَالَى ، وَاحِدُهَا حَذْفُورٌ ، وَحَذْفَارٌ .

§ وَحَذْفَارُ الْأَرْضِ : نَاحِيَّتُهَا ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ مِنْ تَذَكِيرَةِ أَبِي عَلِيٍّ .  
§ وَأَخَذَهُ بِحَذَافِيرِهِ ، أَيْ بِجَمِيعِهِ .

§ وَالْحَذْفُورُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ .

§ وَالْحَذَافِيرُ : الْأَشْرَافُ ، وَقِيلَ : هُمُ الْمُتَهَيِّئُونَ لِلْحَرْبِ .

§ وَحَذَلَمَ فَرَسَهُ : أَصْلَحَهُ .

§ وَحَذَلَمَ الْعُودَ : بَرَاهُ وَأَحَدَهُ .

§ وَإِنَاءٌ مُحَذَلَمٌ : مَمْلُوءٌ .

§ وَالْحَذَلُومُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .

§ وَتَحَذَلَمَ الرَّجُلُ : تَأَدَّبَ وَذَهَبَ فُضُولُ حُمَقِهِ .

§ وَحَذَلِمَ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

§ وَمَرَّ يَتَذَحَلِمُ ، كَأَنَّهُ يَتَذَحْرَجُ ، قَالَ رُوبَةُ :  
كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَذَحَلِمَا ١

## الحاء والطاء

§ رَجُلٌ حَنْشَرٌ وَحَنْشَرِيٌّ : مُحَمَّقٌ .

§ وَالْحَنْشَرَةُ : الضَّيْقُ .

(١) اللسان : حربث . وضبطت كاف الخطاب في نسخة الزيتونة بكسرهما للمؤنث ، أما اللسان فكانت نسخة دار الكتب .

(٢) هي قراءة شاذة في الآية ٩ من سورة العاديات ، والقراءة « إِذَا بَعِثَ » .

(١) اللسان : ذحلم . ولم يرد في ديوانه ولا في ديوان المعاج

§ وَلَسَبَنُ مُبَحَّرٌ : مُنْقَطِعٌ مُتَحَبَّبٌ ١ .  
§ وَالْحِزْمَةُ : الدائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا .  
§ وَالْحِزْمَةُ : طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ ، كِلَاهُمَا بِكسْرِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ بفتحهما ، وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْحَاءِ مَعْجَمَةً مَعَ الْكسْرِ فِي الْحَاءِ وَالرَّاءِ .  
§ وَرَجُلٌ حِشَارِمٌ : غَلِيظُ الشَّفَةِ ، وَالاسْمُ الْحِزْمَةُ .  
§ وَالْحُفْضُ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاءِ ، وَقِيلَ : الْحُفْضُ : سَفَلَةُ النَّاسِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
§ وَالْحِشْلِبُ وَالْحِشْلِيمُ : عَكَّرُ الدُّهْنِ أَوْ السَّمَنِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .  
§ وَحَنِيبٌ : اسْمٌ .

## الحاء والراء

§ الرَّبْحَلُ : النَّارُ فِي طَوْلِ ، وَقِيلَ : التَّامُّ .  
§ وَجَارِيَةٌ رِبْحَلَةٌ : لَحِيمةٌ جَيِّدَةٌ الْخَلْقِ فِي طَوْلِ أَيْضًا .  
§ وَبَعِيرٌ رِبْحَلٌ : عَظِيمٌ .  
§ وَرَجُلٌ رِبْحَلٌ : عَظِيمُ الشَّانِ .  
§ وَالْحَرْمَلُ : حَبٌّ كَالسَّمْسِمِ ، وَاحِدَتُهُ حَرْمَلَةٌ .  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَرْمَلُ نَوْعَانِ : نَوْعٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخِلَافِ ، وَنَوْعُهُ كَنُورِ الْيَاسْمِينِ يُطَيَّبُ بِهِ السَّمْسِمُ ، وَحَبُّهُ فِي سِنْفَةِ كَسَنِفَةِ الْعَشِيرِ ، وَنَوْعٌ سِنْفَتُهُ طَوَالٌ مُدَوَّرَةٌ ، قَالَ : وَالْحَرْمَلُ

(١) ضبط نسخة الزيتونة « مبحر » ( بكسر الناء ) : منقطع متحجب .

هُمُ حَرْمَلٌ أَعْيَا عَلَى كُلِّ آ كُلٍ  
مَسِيئًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمْ دُثْرًا ١  
§ وَحَرْمَلَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ :  
أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ ٢  
§ وَالْحَرَمِلَةُ : شَجَرَةٌ نَحْوِ الرُّمَّانَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَرَقُهَا أَذَقٌ مِنْ وَرَقِ الرُّمَّانِ خَضِرَاءُ تَحْمِلُ جِرَاءً دُونَ جِرَاءِ الْعُشْرِ ، فَإِذَا جَفَّتْ انشَقَّتْ عَنْ أَلْيَنِ قُطْنٍ ، فَتُحْشَى بِهِ الْمَخَادُ ، فَتَكُونُ نَاعِمَةً جَدًّا خَفِيفَةً ، وَتَهْدَى إِلَى الْأَشْرَافِ .  
§ وَحَرْمَلَاءُ : مَوْضِعٌ .  
§ وَبَرَبَحٌ : مَوْضِعٌ .

## الحاء واللام

§ حَفَائِلُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :  
تَأْبِطُ نَعْلَيْهِ وَشِقَّ فَرِيرِهِ  
وَقَالَ أَلَيْسَ النَّاسُ دُونَ حَفَائِلِ ٣  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّلَاثِ ؛ لِأَنَّهُ هَزَمَتْهُ تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً وَأَصْلًا ، فَمِثَالُ مَا هِيَ فِيهِ زَائِدَةٌ حُطَّاطٌ وَجُرَّائِضُ ، وَمِثَالُ مَا هِيَ فِيهِ أَصْلٌ عُنَائِدُ ، وَبُرَائِلُ ، وَهَذَا كُلُّهُ قَوْلُ سِيبَوِيهِ .

(١) ديوانه / ١١١ ، وَاللَّسَانُ : ( حرميل ) .  
(٢) هو عمرو بن ذكوان الحضرمي كما في معجم الشعراء تحقيق ٢٥ .  
ونسب لعامر الحضرمي في معجم ما استمعتم ٦٣٥ ، وانظر كتاب الوحشيات ٢٥٢ وتخريجها ، وانظر اللسان : حرميل ، وغربل .  
(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٦١ ، وتخريج شعر في آخر الكتاب .

§ والحنبلُ: القصيرُ الضخمُ البطنِ ، وهو أيضا الخُفُّ الخَلَقُ ، وقيل : الفَرُّو الخَلَقُ ، وأطلقه بعضهم فقال : هو الفَرُّو .

§ والحنبلُ ، والحنبالُ<sup>١</sup> : البحرُ .

§ والحنبلُ ، والحنبالُ ، والحنبالَةُ : القصيرُ الكثيرُ اللحمِ .

§ والحنبلُ : طلعُ أمِّ غَيْلانَ ، عن كُرَاعٍ ، قال أبو حنيفة : أخبرني أعرابيٌّ من ربيعة قال : الحنبلُ<sup>١</sup> : ثمرُ الغافِ ، وهي حُبْلَةٌ كَقُرُونِ الباقِلِيِّ ، وفيه حَبٌّ ، فإذا جفَّ كُسِرَ ورُمِيَ حَبُّهُ الظاهرُ وصُنعَ مما تحتَه سَوِيْقٌ طَيِّبٌ مثلُ سَوِيْقِ النَّبَقِ ، إلا أنه دونَه في الحلاوةِ .

(١) ضبطت هنا في نسخة دار الكتب بفتح الحاء والباء ، أما اللسان فكنسخة الزيتونة .

(١) في نسخة دار الكتب ضبطت « الحنبالة » هنا والآية بفتح الحاء ، أما اللسان فضبطه كنسخة الزيتونة .

## باب الخامس

## الحاء والجيم

- § الْجَحْمَرِشُ : من النساء : الثقبيلة السَّمْجَةُ .  
 § وَالْجَحْمَرِشُ : أيضا : العجوزُ الكبيرةُ ، وقيل :  
 العجوزُ الكبيرةُ الغليظةُ ،  
 § ومن الإبل : الكبيرةُ السِّنُّ .  
 § وَأَفْعَى جَحْمَرِشُ : حَشَناءُ غَلِيظَةٌ .  
 § وَالْجَحْمَرِشُ الْأَرْنَبُ : الضخمةُ ، وهي  
 أيضا الْأَرْنَبُ الْمَرْضِعُ ، ولا نظير لها إلا امرأةٌ  
 صَهْصَلِقٌ ، وهي الشديدةُ الصوتِ .  
 § وناقَةٌ جَرْدَحَلٌ : ضَخْمَةٌ غَلِيظَةٌ .  
 وذكر عن المازني أن الجَرْدَحَلَ : الوادي ،  
 ولست منه على ثِقَةٍ .

## الحاء والشين

- § شَرْحَبِيلٌ : اسمُ رجلٍ ، وقيل : هو أعجميٌّ ،  
 قال ابنُ الكلبي : كلُّ اسمٍ كان في آخره إيلٌ  
 أو إلٌ فهو مضافٌ إلى الله جلَّ وعزَّ ، وقد بيَّنا  
 أن هذا ليس بصحيح ، إذ لو صحَّ لصرف جبريل  
 وأشباهه ، وذلك لأنه مضافٌ إلى إيلٍ وإلى إلٍ ،  
 وهما مُنْصَرِفَانِ ؛ لأنهما على ثلاثة أحرفٍ ، فكان  
 ينبغي أن يُرفعا مكانَ الرفعِ . ويُنْصَبَانِ في حالِ النصبِ  
 ويُخَفَّضَانِ في حالِ الخفضِ كما يكون عبدُ الله .

## الحاء والقاف

- § كَبِشٌ شَقَحَطَبٌ : ذوقَرَتَيْنِ مُنْكَسِرَيْنِ .  
 § وَالْحَبَرَقَشُ : الضَّئِيلُ مِنَ الْبِكَاةِ وَالْحَمْلَانِ ،  
 وقيل : هو الصغيرُ الخلقِ من جميع الحيوانِ .  
 § وَالْحَبَرَقَصُ : صغارُ الإبلِ ، عن ثعلب .  
 § وناقَةٌ حَبَرَقَصَةٌ : كريمةٌ على أهلها .  
 § وَالْحَبَرَقِيصُ : القصيرُ الرديءُ ، والسين  
 في كل ذلك لُغَةٌ  
 § وَالْحَبَرَقَرُ وَالْحَبَرَقَرَّةُ : القصيرةُ [من] الناسِ .  
 § وَالْقِرَزْحَلَةُ : من خَرَزِ الضرائِرِ تَلْبَسُهَا  
 [المرأة] ٢ فَيَرْضَى بِهَا قِيَمَتُهَا ، ولا يَبْتَغِي غَيْرَهَا ،  
 ولا يَلْبِقُ مَعَهَا أَحَدٌ .

- § وَالْقِرَزْحَلَةُ : خشبةٌ طولها ذراعٌ أو شبرٌ ، نحوُ  
 العصا ، وهي أيضا : المرأةُ القصيرةُ .  
 § وَقِرْدَحَةٌ : موضعٌ .  
 § وَحُبْقُنِيْقٌ : سَيِّئُ الْخَلْقِ .

## الحاء والكاف

- § الْحَبَرُ كُلُّ ، كَالْحَزَنْبَلِ ، وهما الغليظا الشَّفَّةِ .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب ، أما اللسان ففيه : القصير  
 الديم من الناس .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب

(١) في نسخة دار الكتب : الجحمرش من الأرنب ، أما اللسان  
 فكأنه نسخة الزيتونة .

## الحاء والسين

- § ناقةٌ حَنْدَلِيسٌ : ثقيالةُ المشي ، وهى أيضا :  
 النجيلةُ ، قال ابنُ الأعرابي : هى الضخمةُ  
 العظيمةُ .
- § والحَنْدَلِيسُ أيضا : أضخمُ القملِ ، قال  
 كراع : هى فننعليل .
- § والحَبَابِيسُ : الخريصُ المُلازمُ للشيءِ  
 لا يفارقه ، كالحلبِيسِ .

## الحاء والتاء

- § ما يملك حَذَرَفُوتًا ، أى شيئا .
- § وكذبُ حَنْبَرِيَّتٍ : خالصٌ ، وكذلك  
 ماءُ حَنْبَرِيَّتٍ ، وصلحُ حَنْبَرِيَّتٍ وضاوئُ
- (١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

حَنْبَرِيَّتٍ : ضَعِيفٌ .

§ والحَنْبَرِيَّتُ : الشدةُ ، مثَّلَ به سيبويه ، وفسره  
 السيرافى .

§ ومالى عنه حُنْتَالٌ ، أى بُدٌ ، كذا وجدتُ  
 هذه الكلمة فى كتاب العين فى باب الحُماسى ،  
 وهى عند سيبويه رباعيةٌ ؛ لأنه ليس فى الكلام  
 مثلُ جُرْدَحَلٍ ، وهذا من أصحِّ ما تحرَّرَ فيه  
 أنواع التصارييف .

وَمِمَّا يَأْتِي بِالسَّادِى .

§ حَبَطِطِطِطٍ : حكايةُ قَوَائِمِ الخيلِ إِذَا جَرَّتْ ¹ .  
 تم حرف الحاء بحمد الله وحسن توفيقه ² .

- (١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتى : حبطقق ليس من أبنية  
 الأسماء ، ونخرجه نخرج حكايات الأصوات ، كقولك : طق ،  
 حكاية وقع الحجر ، وطيق حكاية وقع الظفر بالدرهم .
- (٢) فى نسخة الزيتونة ما يأتى : تم الحماسى بتمام حرف الحاء بحمد  
 الله وعونه .

## حرف الهاء

### باب الثنائي المضاعف الصحيح

§ وقَرَبٌ مُهَقِّقٌ ، منه ، وقيل : إنما يراد به مُحَقِّقٌ .

مقلوبه : [ ق ه ق ه ]

§ قَهَقَهَ : رَجَعَ فِي ضَحْكَةٍ ، وقيل : هو اشتداد الضَّحَكِ .

§ وقَرَبٌ مُقَهِّقٌ ، وهو من القَهَقَهَةِ فِي الْوُرُودِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ اصْطِدَامِ الْأَحْمَالِ ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْمُحَقِّقُ ، ثُمَّ قِيلَ : الْمُهَقِّقُ عَلَى الْبَدَلِ ، ثُمَّ قِيلَ فَقِيلَ : الْمُقَهِّقُ ،

ومن خفيف هذا الباب

§ قَهَ : حِكَايَةُ الضَّحَكِ .

الهاء والكاف

[ ه ك ك ]

§ هَكَ الطَّائِرُ هَكًَا : حَذَفَ بِذَرَقِهِ .

§ وَهَكَ النَّعَامُ يَهَكُ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .

§ وَهَكَ الشَّيْءُ يَهَكُهُ هَكًَا ، فَهُوَ مَهْمُوكٌ وَهَكِيكٌ : تَحَقُّقُهُ .

§ وَهَكَ اللَّبَنُ هَكًَا : اسْتَخْرَجَهُ وَنَهَكَهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا تَرَكْتَ شُرْبَ الرَّثِيَّةِ هَاجِرٌ

وَهَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرَقَّ عِيُونُهَا

(١) اللسان : هكك .

[ ه ه ]

§ هَهَ : كَلِمَةٌ تَذَكُّرٌ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى التَّحْذِيرِ أَيْضًا .

الهاء والخاء

[ ه خ ]

هَخَ : حِكَايَةُ الْمُتَنَحِّمِ .

الهاء والغين

[ ه غ ]

§ هِغَ : حِكَايَةُ الْمُتَغَرِّغِ ، وَلَا يُصَرَّفُ مِنْ هَذَا وَلَا مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ فَعْلٌ ، لِثِقَلِهِ عَلَى اللِّسَانِ ، وَقُبْحِهِ فِي الْمَنْطِقِ إِلَّا أَنْ يَضْطَرَّ شَاعِرٌ .

الهاء والقاف

[ ه ق ]

§ هَقَّ الرَّجُلُ : هَرَبَ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ - فَاسْتَعَارَهُ لِلْكَلابِ - :

وَقَدْ هَقَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا

وَشَدَّ بَنَّا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا

§ وَالْمُهَقِّقَةُ ، كَالْحَقِّقَةِ ، وَهِيَ شِدَّةُ السَّيْرِ وَإِتْعَابُ الدَّابَّةِ

(١) البيت ٢٩ من معلقته ، وروايته (وقد هرت كلاب الحي ..) وانظر اللسان : هقق .



هاجر : قبيلة ، يقول : شَرِبُ الرثيئةَ  
مَجْدُهُمْ ، أى هم رُعاةٌ لا صَدِيعَةٌ لهم غير شُرْبِ  
هذا اللبن الذى يُسَمَّى الرثيئة ، وقوله « لم تَرِقْ  
عُيُونُهَا » أى لم تَسْتَحْيِ .

§ وهَكَاءُ المرأةِ هَكَاءٌ : نَكَحَهَا .

§ والهِكَّوْكُ : المكان الصَّلْبُ الغليظُ ، وقيل :  
السهلُ ، قال الشاعر :

إذا بَرَكْنِ مَسْبَرِكا هَكَوْكا

كأنما يَطْحَنُ فيه الدَّرَمَكا

ويروى « عَكَوْكا » وهو السهل أيضا . يريد أنهم  
على سَفَرٍ وِرْجَلَةٍ .

§ وانْهَكَ صَلا المرأةِ : انْفَرَجَ فى الْوِلادةِ .

مقلوبه : [ ك ه ه - ك ه ك ه - ك ه ك م ]

§ الْكَهْهَةُ : الناقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسِنَّةُ .

§ وَكَهَّ الرَّجُلُ : اسْتَسْكَهَهُ<sup>٢</sup> عن اللحياني .

§ وَالْكَهْهَكْهَةُ : تَرْدِيدُ الْبَعِيرِ هَدِيرَهُ .

§ وَكَهَكَهَ الْأَسَدُ فى زَيْرِهِ كَذَلِكَ .

§ وَالْكَهْهَكْهَةُ : حكايةُ صَوْتِ الزَّمَرِ ، قال :

يا حَبِيبًا كَهْهَكْهَةُ الْغَوَايِ<sup>٢</sup>

§ وَالْكَهْهَكْهَةُ فى الضَّحْكِ أيضا ، وهو فى الزَّمْرِ  
أَعْرَفُ منه فى الضَّحْكِ .

§ وَكَهْهَكَهَ الْمَقْرورُ : تَنَفَّسَ فى يَدِهِ لِيُسَخِّطَهَا  
بِنَفْسِهِ من شِدَّةِ الْبَرْدِ ، قال الْكُمَيْتُ :

(١) اللسان : هكك .

(٢) فى نسخة دار الكتب « وكه الرجل بالرفع : استنكه ،  
« بالبناء للفاعل » وفى اللسان « وكه الرجل » بالرفع : استنكه ،  
« بالبناء للمجهول » .

(٣) اللسان : كهكه .

وَكَهْهَكَهَ الصَّرْدُ الْمَقْرورُ فى يَدِهِ  
وَاسْتَمَدَفَأَ الْكَلْبُ فى الْمَأْسورِ ذِي الذَّنْبِ  
§ وَشَيْخَ كَهْهَكَمْ ، وهو الذى يُكْهَكِهِ فى يَدِهِ  
قال :

يَارُبَّ شَيْخٍ من لُكَيْزٍ كَهْهَكَمْ

قَلَّصَ عَنْ ذاتِ شَبابٍ حَدْلَمْ<sup>١</sup>

§ وَالْكَهْهَكاهَةُ من الرِّجالِ : الْمُتَهَيِّبُ ، قال  
أَبوالعِيَّال :

ولا كَهْهَكاهَةُ بِرَمْ

إذا ما اشْتَدَّتِ الْحِقَبُ<sup>٢</sup>

§ وَالْكَهْهَكاهُ : الضَّعِيفُ .

§ وَتَكَهْهَكَهَ عَنْهُ : ضَعُفَ .

## ومن الخفيف

§ كَهْ : حكايةُ الضَّحْكِ .

§ وَرَجُلٌ كَهْهَانَةٌ :<sup>٣</sup> الذى تراه إذا نظرت إليه

كأنه ضاحكٌ وليس بضاحكٍ ، وفى الحديث :

« كان الْحِجَّاجُ أَصْفَرَ كَهْهَانَةً » التفسير لِشِمْرٍ ،

حكاه المَرُوى فى الْغَرَبِيِّينَ .

## الهاء والجيم

§ هَجَجَجَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ من جَوْعٍ أو عَطَشٍ

أو إعياءٍ ، قال :

(١) اللسان : كهكه .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٤ ؛ وانظر فيه تخريجيه فى  
آخر الكتاب .

(٣) كذا فى المحكم هى والآية ، والذى فى اللسان « رجل كهاه »  
بضم الكاف الأولى وكسر الكاف الثانية . وزاد اللسان بعد جملة  
« حكاه المروى فى الغريبيين » ما يأتى : « وقال ابن الأثير : حومن  
الكهكهمة القهقهة ، وهذا الحديث فى النهاية « أصغر كهاهها » وفسره  
كذلك . وانظر النهاية لابن الأثير ( كهكه ) فهو كما قال .

إِذَا حَجَّاجًا مَقْلَسَتِيهَا هَجَّجًا<sup>١</sup>

وأما قولُ ابْنَةِ الخُسَّ حين قيل لها : بِمَ تعرفينَ لَهَّاحَ نَاقَتِكَ ؛ فقالت : أَرَى العَيْنَ هَاجًّا ، والسَّنامَ رَاجًّا ، وتمشي فتَفَاجُّ . فإِما أَن يكونَ على هَجَّتْ وإِن لم يستعمل ، وإِما أَنها قالت هَاجًّا ، اتِّباعاً لقولها رَاجًّا ، وقد قدمتُ أَنهم مما يجعلونَ للإتباعِ حُكْمًا لم يكن قبلَ ذلك ، وقالت : هَاجًّا فَتَدَكَّرْتُ على إرادةِ العَضْوِ أو الطَّرْفِ ، وإِلا فَمَدَّ كان حُكْمُها أَن تقولَ هَاجَّةً ، ومثله قولُ لَاحِرٍ :

والعَيْنُ بِالْإِثْمِدِ الحَارِيَّ مَكْحُولُ<sup>٢</sup>

على أَن سببويه إِنما يحملُ هذا على الضرورةِ ، ولعمري إِن في الإِتباعِ أيضًا لضرورةٍ تشبه ضرورةَ الشَّعْرِ .

§ ورجل هَجَّاجَةٌ : أحمقُ .

§ والهَجَّاجَةُ : الهَبْوةُ التي تدفِنُ كلَّ شَيْءٍ بالترابِ .

§ وركب هَجَّاج ، غيرُ مُجَرَّى ، وهَجَّاجٌ مَبْنِيًّا على الكسر : كلاهما رَكِبَ رَأْسَهُ ، قال :

وقد رَكِبُوا على لَوِي هَجَّاجِ<sup>٣</sup>

§ وهَجَّاجِيكَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، أَي كُفَّ .

§ وهَجَّتْ النارُ تَهَيَّجُ هَجًّا وهَجِيجًا ، إِذا انْتَفَذَتْ وَسَمِعَتْ صوتَ استنارِها .

§ وهَجَّجَها هو .

§ وهَجَّ البيتَ يَهْجُهُ هَجًّا : هدمه ، قال :

أَلَا مِنْ لِقَبْرِ لَا تَزَالُ تَهْه

شِمَالٌ وَمِسيافُ العَشِيِّ جَنُوبُ<sup>١</sup>

§ والهَجِيجُ : الخطُّ في الأرضِ ، قال كُراع : هو الخطُّ الَّذي يُخَطُّ في الأرضِ للكهانةِ ، وجمعه هُجَّانٌ ، قال بعضهم : أَصابنا مطرٌ سالتُ منه الهُجَّانُ وقيل : الهَجِيجُ : الشقُّ الصَّغيرُ في الجبلِ ، والجمع كالجمع .

§ ووادي هَجِيجٌ وإِهْجِيجٌ : عميقٌ ، يمانية ، فهو على هذا صفةٌ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الهَجِيجُ والإِهْجِيجُ : وادٍ عميقٌ ، فكأنه على هذا اسمٌ .

§ وهَجَّهَجَ الرجلُ : ردَّه عن كلِّ شَيْءٍ .

§ والبَعيرُ يَهَاجُ في هديره : يردِّدُه .

§ وفَحَلُ هَجَّهَاجٍ

§ وقال اللحياني : يقال للأسدِ والذئبِ وغيرهما في التَّسكينِ : هَجَّاجِيكَ .

§ وهَجَّهَجَ السَّبْعُ ، وهَجَّهَجَ به : صاح به وزجره ، قال لبيدٌ :

أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يَطَافُ بِأَرْضِهِ

يَغْشَى الْمُهْجَهَجَ كَالَّذِي تَوْبُ الْمُرْسَلِ<sup>٢</sup>

وهَجَّهَجَ بالناقةِ والجملِ : زَجَرَهما ، فقال لهما : هيجُ .

§ والهَجَّهَجَةُ : حكايةُ صوتِ الكُرْدِ عند القتالِ

§ وظَلَمَ هَجَّهَاجٌ وهَجَّاهِجٌ : كثيرُ الصوتِ .

§ والهَجَّهَاجُ : النَّفْورُ ، وهو أيضًا الجافي الأحمقُ .

(١) اللسان : هَجَج .

(٢) اللسان : هَجَج .

(٣) اللسان : هَجَج .

(١) اللسان : هَجَج .

(٢) ديوانه ٢٧٢ ، واللسان : هَجَج .

ضَبَّار : اسمُ كلبٍ ، ورواه اللحياني هَجَجِي .

مقلوبه : [ ج ه ج ه ]

§ الجَهَّجَهَّةُ : من صِياحِ الأبطالِ في الحربِ وغيرهم ، وقد جَهَّجَهُوا وَتَجَهَّجَهُوا قال :  
فَجَاءَ دُونَ الزَّجْرِ والتَّجَهَّجُهُ ١  
وجَهَّجَهَ بالإبلِ ، كَهَجَّجَهَجَ .

§ وجَهَّجَهَ بالسَّبْعِ وغيره ، كَهَجَّجَهَجَ ، مقلوبٌ ، قال :

جَهَّجَهَتْ فَارْتَدَّ ارْتَادًا الْأَكْمَهَ ٢  
هكذا رواه ابنُ دُرَيْدٍ ، ورواه أبو عُبَيْدٍ : هَرَجَجْتُ .  
وقال آخر :

جَرَدْتُ سِنِي فَا أَدْرِي أَذَالِبِدَ  
يُغْشِي الْمُجَهَّجَهُ حِدَّ السِّيفِ أَمْ رَجُلًا ٣  
هكذا أنشده ابنُ دُرَيْدٍ ، قال السِّيرافي : المعروف :  
أَوْقَدْتُ نَارِي فَا أَدْرِي أَذَالِبِدَ  
يَغْشِي الْمُجَهَّجَهُ عَضَّ السِّيفِ أَمْ رَجُلًا ؛  
وجَهَّجَهَ الرجلُ : رَدَّه عن كلِّ شَيْءٍ ، كَهَجَّجَهَجَ .  
§ ويومُ جَهَّجُوهُ : يومُ "لَبْنِي تَمِيمٍ" معروفٌ .

(١) اللسان : جهه .

(٢) اللسان : جهجه .

(٣) هذا الضبط والنص ما في نسخة الزيتونة ، أما ضبط نسخة دار الكتب فإنه « يغشى » بفتح ياء يغشى وشينها ونصب المجهجه وبعدها « عض السيف » .

(٤) ضبط نسخة دار الكتب « المجهجه » بالنصب . وضبط اللسان بنصب المجهجه « ورفع » عض .

(٥) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي . قل متمم بن نويرة في يوم جهجوه :

يَوْمِ جَهَّجُوهُ حَسِينًا ذِمَارَنَا  
بِعَتَرِ الثُّبُنَايَا وَالْخَوَادِ الْمُرْتَبِّ

§ والهَجَّهَاجُ ، أيضا : المُسْنُ .  
§ والهَجَّهَاجُ والهَجَّهَاجَةُ : الكثيرُ الشرِّ الخفيفِ العقلِ .

§ ورجل هَجَّهَاجُ : طويلٌ ، وكذلك البعيرُ ، قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

بَعِيدِ الْعَجَبِ حِينَ تَرَى قَرَاهُ  
مِنَ الْعَرَنَيْنِ هَجَّهَاجٍ جَلَالِ ١  
ويومُ هَجَّهَاجُ : كثيرُ الرِّيحِ شديدُ الصوتِ ، يعنى الصوتُ الذى يكون فيه عن الرِّيحِ .

§ والهَجَّجَهَجُ : الأرضُ التى لانباتَ بها ، قال :  
فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ الزَّرِيعِ الْمَاجِجِ  
قُسَيْدَ فِي أَرَامِلِ الْعَرَاغِجِ  
فِي أَرْضٍ سَوَاءٍ جَدْبَةٍ هَجَّاهِجِ ٢  
جُمع على إرادة الموضع .

§ وماءٌ هَجَّجَهَجٌ : لا عَذْبٌ ولا مِلْحٌ .

ومن خفيف هذا الباب

§ هَجَجٌ هَجَجٌ ، وهَجَجٌ هَجَجٌ ، وهَجَجٌ هَجَجٌ :  
زَجَرٌ لِلْكَلبِ ، وقد يقال : هَجَجًا هَجَجًا لِلإبلِ ،  
قال هُمَيَّانُ :

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا

من قِبَلِهِمْ : أَيْ هَجَجًا أَيْ هَجَجًا ٣  
وقال :

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا : هَجَجٌ ، فَتَبَرَّقَعَتْ  
فَلَدَكْرَتْ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَّارًا ٤

(١) ديوانه ١١٨ عن اللسان : هَجَج . وضبط « بعيد . . . جلال . . . » بالرفع .

(٢) اللسان : هَجَج . (٣) اللسان : هَجَج : (٤) اللسان : هَجَج . وضبط ، وينسب البيت للحارث بن الخزرج الخفاجي والخزرج ابن عوف الخفاجي ، ولمالك بن الربيع ، وانظر التاج (ضبط) .

## ومن خفيف هذا الباب

§ جَهْ : حكاية صوت الأبطال في الحرب .  
§ وجهْ جَهْ : تسكين للأسد والذئب وغيرهما .

## الهاء والشين

## [ هـش ش ]

§ الهَشْ ، والهَشِيشْ من كل شئٍ : مافيه رخاوة .

§ هَشْ يَهَشْ هَشَاشَةً .

§ وخُيْبَزَةٌ هَشَّةٌ : رخوة المكسر ، وقيل : يابسة .

§ وأُتْرِجَّةٌ هَشَّةٌ ، كذلك .

§ وهَشْ هُشُوشَةٌ : صارَ خَوَّارًا ضعيفا .

§ وهَشْ يَهَشْ : تكسرو وكبير .

§ ورجلٌ هَشٌّ وهَشِيشٌ : بَشٌّ مُهْتَرٌ مَسْرُورٌ .

§ وهَشِيشَتُهُ ، وهَشِيشْتُ بِهِ : وهَشِيشْتُ ،

- الأخيرة عن أبي العميث الأعرابي - هَشَاشَةً : بَشِيشْتُ ، والاسمُ الهَشَاشُ .

وذكر المفضل قصة يوم جهجوه قال : كان عوف بن الأصم ، وهو عوف بن جارية بن سلبط بن الحارث بن يربوع قد شرف وساد قومه ، فكان يوما بين بني مالك بن حنظلة وبني يربوع مخالبة : أي معاقرة ، فقالوا : إن علم عوف بما بينكم ، أي ذلك ، فأولجوه قبة من قباب الملك ، لئلا يسمع ما بينكم . ففعلوا ، وتنادى الناس ، فسمع عوف الكلام فوثب ، فإذا الناس فئتان يتخايلون ، ف ضرب خطم فرس كان للملك مربوط بفناء القبة فقطع الرن ، وجال الفرس في الناس ، فجعلوا يقولون : جهجوه ، جهجوه . فسمى ذلك اليوم بذلك .

(١) هذه الكلمة مضبوطة خطأ في اللسان .

§ وهَشِيشْتُ للمعروف هَشًا وهَشَاشَةً واحتَشِشْتُ : ارتحْتُ له ، واشتَهَيْتُهُ ، قال مليح الهدلي :

مُهْتَشَّةٌ لِدَلِيجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ

وقَعَ الهَجِيرُ إِذَا مَا شَحَشَحَ الصَّرْدُ ١

وفلانٌ هَشٌّ المَكْسِرُ : سهلُ الشأنِ في طلب

الحاجةِ يكون مدحا وذما ، إذا أرادوا أن يقولوا :

ليس بصِلَادٍ القِدْحُ فهو مَدْحٌ ، وإذا أرادوا أن يقولوا : هو خَوَّارٌ العودُ فهو ذمٌ .

§ والهَشْ : جَدُّ بَكَ الغُصْنِ من أغصان الشجرة

وكذلك إن نثرت ورقها بعضا ، هَشَّةٌ يَهْشُهُ

هَشًا ، فيهما ، وفي التريل « وأهْشُ بها على

غَنَمِي ٢ » .

§ والهَشِيشَةُ : الورقة ٣ ، أظن ذلك .

§ وهَشَاهِشُ القَوْمِ : تحركُكُم واضطرابهم .

## مقلوبه : [ ش هـ ]

§ شَهْ : حكاية كلامٍ شَبِهَ الانتهار .

§ وشَهْ : طائرٌ شَبِهَ الشاهين وليس به ، أعجمي .

## [ هـ ض ض ]

## الهاء والضاد

§ الهَضْ والهَضْهَضْ : كَسَرُ دُونِ الْهَدِّ وفوق

الرَّضْ ، وقيل : هو الكسرُ عامةٌ ، هَضَّةٌ يَهْضُهُ

هَضًا فهو مهضوض وهَضِيزٌ .

§ والهَضْهَضَةُ كذلك ، إلا أنه في عَجَلَةٍ ، والهَضْ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق صفحة ١٠١٨ ، وتخريج في آخر الكتاب .

(٢) سورة طه الآية ١٨ .

(٣) في نسخة دار الكتب « ورقة » .

من هصن ، لأن ذلك في الكلام غير معروف .

مقلوبه : [ ص ه ه ]

§ صه القوم ، وصهه بهم : زجرهم ، وقد قالوا : صهيت ، فأبدلوا الياء من الهاء ، كما قالوا : دهديت في دهدت .

ومن خفيف هذا الباب

§ صه ، وهي كلمة زجر للسكوت ، قال : صه لا تتكلم لحمداد بداهية عليك عين من الأجداع والقصب<sup>١</sup> ويقال : صه بالكسر ، قال ابن جني : أما قولهم : صه إذا نوت فكأنك قلت : سكوتا ، وإذا لم تنون فكأنك قلت : السكوت ، فصار التنوين علم التنكير ، وتركه علم التعريف .

الهاء والسين

[ ه س س ]

§ هس هيس هسا : حدث نفسه .  
§ وهس الكلام : أخفاه .  
§ والهسيس والهساس : الكلام الذي لا يفهم  
§ وهسا الحديث هسيا ، وهسهسه : أخفوه .  
§ والهساحيس : الوساحيس ، قال الأخطل :  
وطويت ثوب بشاشة أليسته  
فلهن منك هساحيس<sup>٢</sup> وهوم<sup>٢</sup>

في مهلة جعلوا ذلك كالمدة والترجيع في الأصوات  
§ وفحل هضا : يهض أعناق الفحول .  
وقيل : هو الذي يصرع الرجل والبعر ثم ينحني عليه بكتلكيه ، وقد هضها .  
§ والهضض : التكرس .  
§ والهضاء : الجماعة من الناس والخيول ، وهي أيضا الكتيبة ؛ لأنها تهض الأشياء : أي تكسر<sup>٣</sup>ها .

§ وهضا ، وهضا ، جميعا : واد ، قال مالك بن الحارث الهذلي :  
إذا خلقت باطنيتي سرار  
وبطن هضا حيث غدا صباح<sup>١</sup>  
أنث على إرادة البقعة .  
§ وهضا ومهض : اسمان :

الهاء والصاد

[ ه ص ص ]

§ الهص : الصلب من كل شيء .  
§ والهص : شدة الغمر والقبط . وقيل : شدة الوطء للشيء ، حتى يشدخه ، وقيل : هو الكسر ، هصه يهصه هصا فهو مهصوص وهصيص .  
§ وهصيص : حتى من قرش .  
§ وهصان : اسم .  
§ وبنوا الحصان ، بكسر الهاء : حتى ، أولا يكون

(١) اللسان : صهه .

(٢) ديوانه ٨٣ ، واللسان : هسس .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٢٤١ ، وانظر تخريجه في آخر الكتاب .

§ وهسّيسُ الجِنِّ وهسّاهيسّها : عزيفها  
في القفر .

§ والهسّيسُ والهسّهسة : ضربٌ من المشي ،  
قال :

إن هسّهستَ ليلَ التمامِ هسّهسا<sup>١</sup>

## ومن خفيف هذا الباب

§ هيسٌ ، وهُسٌ : زجرٌ للشاة .

## الماء والزاي

### [هز ز]

§ الهز : تحريكُ الشيءِ ، هزّه يهزّه هزّا ،  
وهزّ به وهزّزه ، وفي التنزيل : ( وهزّى إليك  
بجذع النخلة )<sup>٢</sup> وقيل : إنما عدّاه بالباء لأن فيه  
معنى جرّى . وقال المستنحل الهذلي :

قدّ حال بين دريسيه مؤوّه<sup>٣</sup>

ميسع لها بعضاه الأرض هزير<sup>٤</sup>

مؤوّه : ريح تأتي ليلا .

§ وقد اهتز ، ويستعارُ فيقال : هزّزتُ فلانا لخبرٍ  
فاهتزّ ، أى حرّكته له فتحرّك ، قال :

كريمٌ هزّ فاهتزّ

كذلك السيد النّزّه

وأخذتهُ لذلك الأمرِ هيزة ، أى أَرْجَحْتُهُ وحرّكته .

§ واهتزّ النباتُ : تحركَ وطالَ .

(١) اللسان : هسس .

(٢) سورة مريم الآية ٢٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٦٤ ، وتخريجُه في آخر  
الكتاب .

(٤) اللسان : هز ز .

§ وهزّته الرّيحُ والرّى : حرّكاهُ وأطلاه .  
§ واهتزّت الأرضُ : تحركتُ وأنبتتُ ، وفي  
التنزيل : « فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزّت وربّت »<sup>١</sup>  
§ والهزّ ، والهزيرُ في السّير : تحريكُ الإبلِ في  
خفّها ، وقد هزّا الحادى .

§ والهزّة : أن يتحركَ المركبُ ، وقد اهتزّ ،  
قال ابنُ قيسِ الرقيّات :

\* ألا هزّئتُ بنا قُرشيّةٌ يهزّ موكبها<sup>٢</sup> \*

§ وهزيرُ الرّيح : صوّتُ حرّكتها ، قال امرؤُ  
القيس :

إذا ماجرى شأوينِ وابتلَّ عِطْفُهُ

تقولُ هزيرُ الرّيحِ مرّتْ بِأَثابِ<sup>٣</sup>

§ وهزّانُ بنُ يُقْدُمُ : بطنُ فِعْلانٍ من الهيزة .

§ وهزّهز الشيءُ ، كهزّه .

§ والهزّهزة : تحريكُ الرأسِ .

§ وسيفٌ هزّهزٌ وهزّهزٌ وهزّهزٌ صافٍ .

وماءٌ هزّهزٌ وهزّهزٌ وهزّهزٌ : يهزّ من  
صقائه .

§ وعينٌ هزّهزٌ ، كذلك ، قال ثعلبٌ : قال

أبو العالية : قلتُ للغنويّ : ما كان لك بنجدٍ ،

قال : ساحاتٌ فيحٌ ، وعينٌ هزّهزٌ واسعةٌ

مُرْتَكَضٌ المَجْمَمُ ، قلتُ : فما أخرجك عنها ؟

قال : إن بنى عامرٌ جعلوني على حنْدِيرَةٍ أعيّسهم

يُريدون أن يَخْفُوا دَمِيّةً ، مُرْتَكَضٌ : مضطربٌ .

والمَجْمَمُ : موضعُ جُومِ الماءِ ، أى توقّفه .

(١) سورة الحج الآية ٥ ، وسورة فصلت الآية ٣٩ .

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٢١ ، واللسان : هز ز .

(٣) ديوانه ٤٩ ، واللسان : هز ز .

(٤) في نسخة دار الكتب « هزاهز » وستأق بدون ألف .

§ والهدّة : صَوْتُ شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ  
رُكْنٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ .

§ وَهَدُّ الْبَعِيرِ : هَدِيرُهُ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَالْهَدُّ وَالْهَدَدُ : الصَّوْتُ الْغَلِيظُ .

§ وَالْهَادُّ : صَوْتُ يَسْمَعُهُ أَهْلُ السَّوَاهِلِ ،  
يَأْتِيهِمْ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، لَهُ دَوِيٌّ فِي الْأَرْضِ ،  
وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْهُ الزَّلْزَلَةُ ، وَهَدِيدُهُ : دَوِيُّهُ ، وَقَدْ  
هَدَّ .

§ وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَ هَادَّةً ، أَيْ رَعْدًا .

§ وَالْهَدُّ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ الْبَدَنِ ، وَالْجَمْعُ  
هَدَثُونَ ، وَلَا يُكْسَرُ ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ  
عَبْدِ الْمَطْلَبِ :

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا  
تُعَقِّدُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النَّطْقُ ١  
وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَدًّا .

§ وَالْأَهْدُ : الْجَبَانُ .

§ وَأَكْمَةُ هَدُودٍ : صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى .

§ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَبِامْرَأَةٍ  
هَدَّتْكَ مِنْ امْرَأَةٍ ، كَقَوْلِكَ : كَفَّاكَ وَكَفَّفَتْكَ .  
حَكَاهُ سَيَبُويهِ عَمَّنْ يُوَثِّقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ .

§ وَلَهْدَّ الرَّجُلُ ، كَمَا تَقُولُ : نَعِمَ الرَّجُلُ .

§ وَمَهَلًا هَدَادِيكَ ، أَيْ تَهَمَّلَ يَكْفِكَ .

(١) اللسان : هدد . هذا وبهامش نسخة الزيتونة ما يأتي : قال  
أبو العباس : اختلفوا في الهد : يعني بفتح الهاء . قال الأصمعي :  
هو الجبان الضعيف . وقال أبو عمرو ، وابن الأعرابي : الجواد  
الكريم . قال : وهو بكسر الهاء الجبان الضعيف ، وأنشد « ليسوا  
بهدين . . . » البيت .

واجتماعه . وقوله : « أَنْ يَخْتَفُوا دَمِيَّةً » أَيْ  
يَقْتُلُونِي وَلَا يُعْلَمُ بِي .

§ وَبَعِيرٌ هَزَاهِزٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ .

§ وَالْهَزَاهِزُ : الشَّدَائِدُ ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ ، قَالَ  
وَلَا وَاحِدًا لَهَا .

## الهاء والطاء

### [ ه ط هط ]

§ الْمَطْهَظَةُ : السَّرْعَةُ فِيمَا أُخْذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ ،  
مَشْيٍ أَوْ غَيْرِهِ .

مقلوبه : [ ط ه طه ]

§ فَرَسٌ طَهَّاهُ : فَتَيَّ مَطْهَمٌ .

## الهاء والدال

### [ هدد ]

§ الْهَدُّ : الْهَدْمُ الشَّدِيدُ وَالْكَسْرُ ، هَدَّةٌ يَهْدُهُ  
هَدًّا وَهْدُودًا ، قَالَ كُثَيْبٌ عَزَّةً :

فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالْجِبَالِ لَهْدًّا

وَلِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَدِيدًا هْدُودُهَا

§ وَهَدَّتْنِي الْأُمْرُ ، وَهَدَّ رُكْنِي : كَسَرَهُ ،  
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

يَقُولُوا قَدْ رَأَيْنَا خَيْرَ طَرِيفٍ

بِزَقِيَّةَ لَا يَهْدُ وَلَا يَخِيبُ ٢

هو من هذا .

(١) ديوانه ١ : ٧٤ ، واللسان : هدد .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٧/ تحقيق ، وانظر مراجعه فيه .

§ والتهدد والتهديد والتهداد : الوعيد<sup>١</sup> .

§ وهدد : اسم<sup>٢</sup> نليك من ملوك حمير ، وهو هدد بن همال ، ويروى أن سليمان بن داود عليهما السلام زوجه يلسمة<sup>٣</sup> ، وهى بلقيس بنت يلبشراح<sup>٤</sup> .

وهدد الطائر : قرقر .

§ وكل ما قرقر من الطير : هدد وهدد وهدد وهدد قال :

كهدهده كسرة الرماة جناحه

يدعو بقارعة الطريق هديلا<sup>٥</sup>

والجمع هدهده وهدهده ، الأخيرة عن كراع ، ولا أعرف لها وجها إلا أن يكون الواحد هدهادا ، وقال الأصمعي : الهدهده يعنى به الفاخشة أو الدبسي أو الورشان أو الهدهد أو الرجل أو الإبل . وقال اللحياني : قال الكسائي : إنما أراد بهدهده تصغير هدهد ، فأكرر الأصمعي ذلك ، وهو الصحيح ، لأنه ليس فيه ياء تصغير إلا أن من العرب من يقول دؤابة وشؤابة ، في دؤبسة وشؤبسة ، فعلى هذا إنما هو هدهد يهدد ، ثم أبدل الألف مكان الياء على ذلك الحد ، غير أن الذين يقولون : دؤابة لا يجاوزون بناء المدغم ، وقال أبو حنيفة : الهدهد والهدهد : الكثير الهدير من الحمام .

§ وفحل هدهد : كثير الهدهكة يهدر في الإبل ولا يقرعها ، قال :

(١) في اللسان : « والتهداد من الوعيد والتخوف » .

(٢) ضبط اللسان « بضم الهاء » ضبط قلم .

(٣) في اللسان : « بلقة » بفتح الباء وسكون اللام وبدون ميم .

(٤) في نسخة الزيتونة « يلبشراح » بخاء معجمة وفي اللسان بالياء الموحدة في أوله .

(٥) هو الراعى كما في اللسان : هدد .

فحسبك من هدهدة وزغد<sup>١</sup>

جعله اسما للمصدر ، وقد يكون على الحذف ، أى من هديد هدهده ، أو هدهدة هدهده<sup>٢</sup> .

§ والهدهد : طائر معروف ، وهو مما يقرقر ويبت ابن أحر :

ثم اقتحمت مناجدا ولزمته

وفؤاده زجل كعزف الهدهد<sup>٣</sup>

يروي كعزف الهدهد ، وكعزف الهدهد ، فالهدهد : ماتقدم . والهدهد ، قيل في تفسيره : أصوات الجن ، ولا واحدا له ،

§ وهدهد الشيء من علو إلى سفلى : حدره

§ وهدهده : حركته كما يهدده الصبي في المهدي .

§ وهدهد : حى من بين .

§ وهدهاد : اسم .

### مقلوبه : [ده ده]

§ ددهه الشيء فتدهده : حدره من علو إلى سفلى تدحرجا .

§ وددهه : قلب بعضه على بعض ، وكذلك ددهاه ددهاء وددهاة ، التاء بدل من الهاء ، لأنها مثلها في الخفاء ، كما أبدلت هى منها في قولهم : ذه أمة الله .

§ وددهوة الجعل وددهوته وددهيته ، على البدل ، وددهيته ، بالتخفيف عن ابن الأعرابي : مايد هديه .

(١) اللسان : هدد .

(٢) اللسان : هدد .



وأيّاهات وهيهات ، قال سيدييه : من الحروف المهتوت ، وهى الهاء ، لما فيها من الضعف والخفاء .  
 § ورجل هتأت ومهت : كثير الكلام .  
 § وهت القرآن هتاً : سرده سردا .  
 § وهت الشيء يهته هتاً : صبّ بفضه فى إثر بعض .  
 § وهت المرأة غزلها تهته هتاً : غزلت بعضه فى إثر بعض .  
 § والهتهته من الصوت : مثل الهتيت .

### مقلوبه [ت ه ت ه]

§ التهته : التواء فى اللسان .  
 § والتهاته : الأباطيل ، قال القطامي :  
 ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها  
 إلا التهاته والأمنية السقما<sup>١</sup>

### ومن خفيفه

§ ته : حكاية المشتهيه .

### الهاء والذال

### [ه ذ ذ]

§ الهدّ والهدّذ : سرعة القطع والقراءة ، هذّه يهذّه هذّاً .  
 § وشفرة هذوذ : قاطعة .  
 § وضربا هذاذيك ، أى هذّاً بعد هذّاً ، يعنى قطعاً بعد قطع ، قال :

(١) ديوانه ٦٨ واللسان : تهته .

§ والدّهذه : صغار الإبل ، قال :  
 قد زويت غير الدّهيد هينا<sup>١</sup>  
 جمع الدّهذه بالواو والنون ، وحذف الياء من الدّهيد يهين للضرورة ، كما قال :  
 والبكرات الفسج العظاميسا<sup>٢</sup>  
 فحذف الياء من العظاميس ، وهو جمع عيطموس للضرورة .  
 § والدّهذه والدّهذهان والدّهيد هان : الكثير من الإبل .

### الهاء والتاء

### [ه ت ت]

§ هت الشيء يهته فهو مهتوت وهتيت وهتهته : وطئه وطأ شديدا فكسره .  
 § وتركهم هتاً بتاً ، أى كسرهم ، وقيل : قطعهم .  
 § وهت قوائم البعير : صوت وقعها .  
 § وهت البكر يهت هتيتا ، وهو شبه العصر للصوت .

§ وهت الهمزة يهتها هتاً : تكلم بها ، قال الخليل : الهمزة صوت مهتوت فى أقصى الحلق يصير همزة ، فاذا رُفّه عن الهمز كان نفساً يحول إلى تخرج الهاء ، فلذلك استخففت العرب إدخال الهاء على الألف المقطوعة ، نحو أراق وهراق

(١) اللسان : دهده .

(٢) اللسان : دهده وفسج . وفى نسخة دار الكتب مى وشرحها مكتوبة بفين معجمة ، ولا توجا مادة «عطمس» .

الْقَطْرِ فِي سُرْعَةٍ مِنَ الْمَطَرِ ، وَقَدْ هَمَّ هَثَّ السَّحَابُ  
بِمَطَرِهِ قَالَ :

مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْشِهَثٍ ١

## الهاء والراء

### [ هرر ]

§ هَرَّ الشَّيْءُ يَهَرُّ وَيَهْرُهُ هَرًّا وَهَرِيرًا :  
كَرِهَهُ قَالَ :

وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ الْقَنَا خَشِيَةَ الرَّدَى

فَلَيْسَ بِمَجْدٍ صَالِحٍ بِكَسُوبٍ ٢

وَهَرَّ الْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُ هَرِيرًا ، وَهَرَّةٌ ٣ ، وَهُوَ  
دُونَ النَّبَاحِ ، وَبِهِ شَبَهٌ نَظَرُ بَعْضِ الْكُفَاةِ إِلَى  
بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ .

§ وَكَلَبٌ هَرَّارٌ : كَثِيرُ الْهَرِيرِ ، وَكَذَلِكَ الذَّبُّ  
إِذَا كَثُرَ أَنْيَابُهُ ، وَقَدْ أَهَرَّهُ مَا أَحْسَنَ بِهِ ، قَالَ  
سَيَبُويه : وَفِي الْمَثَلِ : « شَرُّ أَهَرٍّ ذَا نَابٍ » وَحَسُنَ  
الْإِبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ  
إِلَّا شَرٌّ ، أَعْنَى أَنَّ الْكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى النَّبِيِّ ،  
وَلِنَمَّا كَانَ الْمَعْنَى هَذَا لِأَنَّ الْخَبَرَ بِهِ عَلَيْهِ أَقْوَى ،  
أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوَقَلْتَ : أَهَرَّ ذَا نَابٍ شَرٌّ لَكُنْتَ عَلَى  
عَلَى طَرَفٍ مِنَ الْإِنْخِبَارِ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ ، فَإِذَا قُلْتَ :  
مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ كَانَ أَوْكَدَ ، أَلَا تَرَى أَنَّ  
قَوْلَكَ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ أَوْكَدُ مِنْ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ ،  
وَلِنَمَّا احتِيجَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَى التَّوَكِيدِ مِنْ حَيْثُ

ضَرَبَا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضْنَا

قَالَ سَيَبُويه : وَإِنْ شَاءَ حَمَلَهُ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ  
فِي هَذِهِ الْحَالِ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَبَاكِرًا مَخْتُومًا عَلَيْهِ سَيَّاعُهُ

هَذَا ذِيكَ حَتَّى أَتَفَدَّ الدَّنَّ أَجْمَعًا ٢

فَسَرَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ : هَذَا ذِيكَ : هَذَا بَعْدَ هَذَا  
أَيُّ شُرْبًا بَعْدَ شُرْبٍ ، يَقُولُ : بَاكِرَ الدَّنَّ  
تَمْلُوءًا وَرَاحَ وَقَدْ فَرَّغَتْهُ .

§ وَهَذَا بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ ، كَهَذَا .

§ وَسَيْفٌ هَذَاذٌ وَهَذَاذٌ : صَارِمٌ .

وَشَقَرَةٌ هَذَاذٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَسَيْفٌ هَذَاذٌ وَهَذَاذٌ : قَطَّاعٌ .

§ وَقَرَبٌ هَذَاذٌ : بَعِيدٌ صَعْبٌ .

## الهاء والهاء

### [ ه ه ث ]

§ الْهَثُّ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

§ وَالْهَثُّ وَالْهَثَّةُ : اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ فِي

حَرْبٍ أَوْ صَحْبٍ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْهَثَّاتُ ، قَالَ :

فَهَثَّهَتْهُوا فَكَثُرَ الْهَثَّاتُ ٣

§ وَالْهَثَّةُ وَالْهَثَّاتُ : حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ  
الْأَلْثَغِ .

§ وَالْهَثَّةُ وَالْهَثَّاتُ : الْفَسَادُ .

§ وَهَثَّهَتْ الْوَالِي النَّاسَ : ظَلَمَهُمْ .

§ وَالْهَثَّةُ : انْتِخَالُ الثَّلَجِ وَالْبَرَدِ وَعِظَامِ

(١) اللسان : هـث .

(٢) اللسان : هرر . ونسبه للمفضل بن المهلب بن أبي صفرة .

(٣) في اللسان جعلها مصدرًا « وهرة » بكسر الهاء وتاء مربوطة ،

أما المحكم فجعلها فعلاً متعدياً .

(١) اللسان : هـذ . وديوان العجاج ٣٦/

(٢) اللسان : هـذ

(٣) اللسان : هـث . وهو مما نسب للعجاج في ديوانه ٧٥/ .

سَوَقُ الغنم ، وِبرِيرٌ ، وهو دُعَاؤُهَا . وقيل :  
الهِرُّ : دُعَاؤُهَا ، والِبِرُّ : سَوَقُهَا .

§ والهِرَّارُ : داءٌ يأخذ الإبلَ مثلُ الورَمِ بين  
الجلد واللحم ، قال غِيلَانُ بن حُرَيْثٍ :  
إلا يَكُنْ فيها هِرَّارٌ فَلَا يَنْبِي

بِيسَلٍ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ ١  
§ وبَعِيرٌ مَهْرُورٌ : أَصَابَهُ الْمَهْرَارُ ، قَالَ الْكُثَمِيَّتُ :  
وَلَا يُصَادِفَنَّ إِلَّا أَجِنًا كَدِرًا

وَلَا يُهَرُّ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْتَقِلٌ  
وَلِنَا هَذَا مَثَلٌ يَضْرِبُهُ ، يُخْبِرُ أَنَّ الْمَدْوَحَ هَتَّى ٢  
الْعَطِيَّةُ ، وَقِيلَ : هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَسْلَحُ عَنْهُ ،  
وَقِيلَ : الْمَهْرَارُ : سَلَحُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ ،  
وَقَدْ هَرَّتْ هَرًّا وَهَرَّارًا .

§ وَهَرَّ سَلَحُهُ ، وَأَرَّ : اسْتَطْلَقَ حَتَّى مَاتَ ،  
وَهَرَّهُ هُوَ وَأَرَّهُ : أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ ، الْهَمْزَةُ فِي  
كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الْمَاءِ .

§ وَالْمَهْرَارَانِ : النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ ،  
قَالَ شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ الضُّبَعِيُّ :

وَسَاقَ الْفَجْرِ هَرَّارِيهِ حَتَّى

بَدَا ضَوْءَاهُمَا غَيْرَ احْتِمَالٍ ٣

وَقَدْ يُفْرَدُ فِي الشَّعْرِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ  
امْرَأَةً :

وَسَنِي سَحَوْقٍ مَطْلَعِ الْمَهْرَارِ ٤

§ وَالْمَهْرُ : ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ .

§ وَهَيْرٌ : بَلَدٌ أَوْ مَوْضِعٌ ، قَالَ :

كَانَ أَمْرًا مُهِيمًا ، وَذَلِكَ أَنَّ قَائِلَ هَذَا الْقَوْلِ سَمِعَ  
هَرِيرَ كَلْبٍ ، فَأَضَافَ مِنْهُ ، وَأَشْفَقَ لَاسْتِمَاعِهِ أَنْ يَكُونَ  
لَطَارِقٍ شَرًّا ، فَقَالَ : « شَرُّ أَهَرٍّ ذَا نَابٍ » أَيْ  
مَا أَهَرٌّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ ، تَعْظِيمًا لِلْحَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ  
وَعِنْدَ مُسْتَمْعِهِ ، وَلَيْسَ هَذَا فِي نَفْسِهِ كَأَنْ يَطْرُقَهُ  
ضَيْفٌ ١ أَوْ مُسْتَرْشِدٌ ، فَلَمَّا عَنَاهُ وَأَهَمَّهُ أَكَّدَ  
الْإِخْبَارَ عَنْهُ ، وَأَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الْإِغْلَظِ بِهِ .

§ وَهَرَّتِ الْقَوْسُ هَرِيرًا : صَوَّتَتْ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ :

مُطِلٌ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ

هَرِيرٌ إِذَا مَاحَرَّ كَتَبَهَا أَنَامِلُهُ ٢

§ وَالْهِرُّ : السَّنُورُ ، وَالْجَمْعُ هِرَرَةٌ ، وَالْأُنْثَى  
بِالْهَاءِ ٣ .

§ وَهَيْرٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، مِنْ ذَلِكَ

§ وَهَرَّ الشَّوْكُ هَرًّا : اشْتَدَّ يَبْسُهُ فَصَارَ كَأُظْفَارِ  
الْهِرِّ وَأُنْيَابِهِ ، قَالَ :

رَعَيْنَ الشَّبْرَقَ الرِّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَدَاقِ ٤

§ وَقَوْلُهُ : مَا يَعْرِفُ هِيرًا مِنْ بَرٍّ ، قِيلَ : مَعْنَاهُ :  
لَا يَعْرِفُهُ مَنْ يَهْرُهُ أَيْ يَكْرَهُهُ مَنْ يَبْسُرُهُ ، وَهُوَ  
أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِيهِ ، وَقِيلَ : الْهِرُّ هَاهُنَا : السَّنُورُ  
وَالِبِرُّ : الْفَارَةُ ، وَقِيلَ : أَرَادُوا : هِرْهِيرٌ ، وَهُوَ

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ «ضَيْفٌ» أَمَّا اللَّسَانُ فَكَنَسَخَةُ الزَيْتُونَةِ

(٢) اللَّسَانُ : هَرَرٌ .

(٣) بِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ ، تَهْذِيبٌ : الْهِرُّ : السَّنُورُ ، وَالْجَمْعُ  
هِرَرَةٌ ، وَالْأُنْثَى هِرَّةٌ وَجَمْعُهَا هَرَرٌ ، بِكَسْرِ فَتْحٍ .

(٤) اللَّسَانُ : هَرَرٌ .

(٥) فِي نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ «مَا يَعْرِفُ» وَمِثْلُهَا اللَّسَانُ .

(١) اللَّسَانُ : هَرَرٌ «فَلَا يَكُنْ» وَأَيْضًا فِي (مَنْ) .

(٢) اللَّسَانُ : هَرَرٌ .

(٣) اللَّسَانُ : هَرَرٌ وَرَوَايَتُهُ «وَسَنَى سَخُونٌ» .

فَوَالله لَا أُنْسَى بَلَاءَ لَقِيَّتِهِ

بِصَحْرَاءٍ هِرٍّ مَاعَدَدْتُ اللَّيَالِيَا

§ ورأسُ هِرٍّ: موضعٌ في ساحلِ فارسٍ يُرَابِطُ فيه.

§ والمُهرُّ، والمُهرهورُ، والمُهرهَارُ، والمُراهِرُ: الكثيرُ من الماءِ واللبنِ.

§ والمُهرهورُ والمُهرهورُ: ماتناثر من حَبِّ العُنُقودِ.

§ وَتَمِيعَتْ لَهُ هَرَهْرَةٌ، أَيْ صَوْتًا عِنْدَ الْحَلَبِ ٢.

§ والمُهرهورُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ.

§ وَهَرَهَرَ بِالْغَنَمِ: دَعَا إِلَى الْمَاءِ، فَقَالَ لَهَا:

هَرَهَرَ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: هَرَهَرَ بِالضَّأْنِ، خَصَّهَا دُونَ الْمَعْزِ.

§ وَالْمَهْرَهْرَةُ: حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ فِي الْحَرْبِ.

§ وَهَرَهْرَةُ الْأَسَدِ: تَرْدِيدُ زَيْرِهِ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الْغَرْغَرَةَ.

§ وَالْمَهْرَهْرَةُ: الضَّحِكُ فِي الْبَاطِلِ.

§ وَرَجُلٌ هَرَهَارٌ: ضَحَّاكٌ فِي الْبَاطِلِ.

## ومن خفيف هذا الباب

§ هَرَهَرَ: دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ.

مقلوبه: [ر ه ر ه]

§ الرَّهْرَهَّةُ: حُسْنُ بَصِيصٍ لَوْنِ الْبَشَرَةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.

(١) اللسان: هرر.

(٢) في اللسان « الحلب » يسكون اللام.

§ وَتَرَهْرَهَ جِسْمُهُ، وَهُوَ رَهْرَاهُ وَرُهْرُوهُ: أَيْضٌ مِنَ النِّعْمَةِ.

§ وَمَاءُ رَهْرَاهُ وَرُهْرُوهُ: صَافٍ.

§ وَطَسَّ رَهْرَهَةً: صَافِيَةٌ بِرَاقَةٍ. وَفِي حَدِيثِ الْمُبَعَّثِ: « فَأُتِيَ بِطَسَّ رَهْرَهَةٍ ».

§ وَرَهْرَهَ بِالضَّأْنِ: مَقْلُوبٌ مِنْ هَرَهَرَ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

## الماء واللام

[ ه ل ل ]

§ هَلَّ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ، وَهَلَّ الْمَطَرُ هَلًّا، وَانْهَلَّ وَاسْتَهَلَّ وَهُوَ شِدَّةُ انْصِبَابِهِ.

§ وَالْهَلَالُ: الدُّفْعَةُ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَا يَصِيبُكَ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ أَهْلِيَّةٌ، عَلَى الْقِيَاسِ، وَأَهَالِيلُ نَادِرَةٌ.

§ وَاسْتَهَلَّ الصَّبِيُّ بِالْبَكَاءِ: رَفَعَ صَوْتَهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ فَقَدْ اسْتَهَلَّ.

§ وَالْإِهْلَالُ بِالْحَجِّ: رَفَعَ الصَّوْتَ بِالتَّلْبِيَةِ. وَكُلُّ مُتَكَلِّمٍ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَهُ فَقَدْ أَهَلَ وَاسْتَهَلَ.

§ وَانْهَلَّتْ عَيْنُهُ وَتَهَلَّلَتْ: سَالَتْ بِالْدمْعِ.

§ وَالْهَلِيلَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَهَلَ بِهَا الْمَطَرُ، وَقِيلَ: الْهَلِيلَةُ: الْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ وَمَا حَوْلَئِهَا غَيْرُ مَمْطُورٍ.

§ وَتَهَلَّلَ السَّحَابُ بِالْبَرَقِ: تَلَأَلَا.

§ وَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ فَرَحًا: أَشْرَقَ، قَالَ:

تَرَاهُ إِذَا مَاجَيْتُهُ مُسْتَهَلَّلًا

كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ ١

§ وَاهْتَلَّ ، كَتَهَلَّلَ ، قَالَ :

وَلَنَا أَسَامُ لَا تَلِيْقُ بِغَيْرِنَا

وَمَشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا ٢

وَمَا جَاءَ بِهَيْلَةٍ وَلَا بَيْلَةٍ : الْهَيْلَةُ ، مِنَ الْفَرْحِ وَالِاسْتِهْلَالِ  
وَالْبَيْلَةُ : أَدْنَى بَلَدٍ مِنَ الْخَيْرِ ، وَحَكَاهُمَا كِرَاعٍ  
جَمِيعًا بِالْفَتْحِ .

§ وَالْهَيْلَالُ : غُرَّةُ الْقَمَرِ أَوَّلَ الشَّهْرِ ، وَقِيلَ :  
يُسَمَّى هَيْلَالًا لِلْبَيْتَيْنِ مِنَ الشَّهْرِ ، ثُمَّ لَا يُسَمَّى  
إِلَى أَنْ يَعُودَ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي ، وَقِيلَ : يُسَمَّى بِهِ  
ثَلَاثَ لَيَالٍ ، ثُمَّ يُسَمَّى قَمَرًا ، وَقِيلَ : يُسَمَّى  
حَتَّى يُحْجَرَ ، وَقِيلَ : يُسَمَّى هَلَالًا إِلَى أَنْ  
يَبْهَرُ ضَوْؤُهُ سَوَادَ اللَّيْلِ ، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : وَالَّذِي عِنْدِي وَمَا  
عَلَيْهِ الْأَكْثَرُ أَنْ يُسَمَّى هَيْلَالًا ابْنَ لَيْتَيْنِ ، فَإِنَّهُ  
فِي الثَّلَاثَةِ يَتَبَيَّنُ ضَوْؤُهُ . وَاجْمَعُ أَهْلَةً ، وَقَوْلُهُ :

يُسِيلُ الرُّبَا وَاهِي الْكُلَى عَرِصُ الذُّرَا

أَهْلَةٌ نَضَّاحِ النَّدَى سَابِغِ الْقَطْرِ ٣

أَهْلَةٌ نَضَّاحِ النَّدَى ، كَقَوْلِهِ :

تَلَقَّى نَوْءُهُنَّ سِرَارَ شَهْرِ

وَخَيْرُ النَّوْءِ مَا لَقِيَ السَّرَارَا

§ وَأَهْلَ الرَّجُلُ : نَظَرَ إِلَى الْهَيْلَالِ .

§ وَأَهْلَكْنَا هَيْلَالَ شَهْرٍ كَذَا ، وَاسْتَهْلَكْنَاهُ : رَأَيْنَاهُ

§ وَأَهْلَكْنَا الشَّهْرَ ، وَاسْتَهْلَكْنَاهُ : رَأَيْنَا هَيْلَالَهُ :

§ وَأُهِلَّ الشَّهْرُ ، وَاسْتُهِّلَ ١ : ظَهَرَ هَيْلَالُهُ .

§ وَهَلَّ الشَّهْرُ ، وَلَا يُقَالُ : أَهَلَ ، وَهَلَّ

الْهَيْلَالُ وَأَهَلَ [وَأُهِلَّ] وَاسْتُهِّلَ ٢ : ظَهَرَ ،

وَالْعَرَبُ تَقُولُ عِنْدَ ذَلِكَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ إِهْلَالُكَ

إِلَى سِرَارِكَ ، يَنْصُبُونَ إِهْلَالُكَ عَلَى الظَّرْفِ ،

وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَكُونُ أحيانًا لِسَعَةِ الْكَلَامِ

كَفُوقِ ٣ النِّجْمِ .

§ وَأَتَيْتُكَ عِنْدَ هَيْلَةِ الشَّهْرِ ، وَهَيْلُهُ ، وَإِهْلَالُهُ ،

أَيَّ اسْتِهْلَالِهِ .

§ وَهَالٍ الْأَجِيرَ مُهَالَةً وَهَيْلَالًا : اسْتَأْجَرَهُ

كُلَّ شَهْرٍ بِشَيْءٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَهَالِلٌ أَجِيرَكَ ، كَذَا حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنْ

الْعَرَبِ ، فَلَا أَدْرِي أَهَكَذَا سَمِعَهُ مِنْهُمْ أَمْ هُوَ

الَّذِي اخْتَارَ التَّضْعِيفَ .

§ وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ :

تَحْطُّ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولٍ

وَالزَّائِي وَالرَّاءِ أَيْمًا تَهْلِيلٌ

فَإِنَّهُ أَرَادَ : تَضَعُهُمَا عَلَى شَكْلِ الْهَيْلَالِ ، وَذَلِكَ

لَأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ : « تَحْطُّ » تَهْلِّلُ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ :

« تَهْلِّلُ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولٍ تَهْلِيلًا أَيْمًا تَهْلِيلٌ »

(١) بهامش نسخة الزيتونة :

الَّذِي حَكَاهُ فِي التَّهْذِيبِ : أُهِلَّ الْهَيْلَالُ وَاسْتُهِّلَ

ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ . وَقَالَ (الليث) أَهَلَ الْقَمَرَ ، وَلَا يُقَالُ (أَهَلَ الْهَيْلَالُ)

وَوَغَلَطَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٢) الزِّيَادَةُ وَالضَّبْطُ مِنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ . أَمَّا

نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَضَبَطَتْهُ اسْتَهْلَ بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ .

(٣) هَذَا نَصُّ الْحَكَمِ وَضَبَطَهُ ، أَمَّا فِي اللَّسَانِ فَهِيَ « كَفُوقٌ » .

(٤) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « أَمْ يَقُولُونَ هُوَ . . . » وَالمُثَبَّتُ عَنْ

نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ .

(٥) اللَّسَانُ : هَلَلٌ .

(١) اللَّسَانُ : هَلَلٌ . وَهُوَ لَزْهَرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى دِيَوَانُهُ ١٤٢ .

(٢) اللَّسَانُ : هَلَلٌ .

(٣) اللَّسَانُ : هَلَلٌ .

(٤) اللَّسَانُ : هَلَلٌ .

وما لهم عن حياض الموت تهليل<sup>١</sup>  
وهللَ عن الشيء : نكَل .

§ وما هَلَّلَ عن شتْمي ، أى ماتأخر ، وقوله  
- أنشده ثعلب - :

وليسَ بها ريج ولكن ودِيقَة<sup>٢</sup>

يظَلُّ بها السَّامِي يَهْلُ وَيَنْقَعُ<sup>٣</sup>

§ فسَّره فقال : مرَّةً يذهبُ ريقُه ، يعنى  
يَهْلُ ، ومرَّةً يَجِيءُ ، يعنى يَنْقَعُ ، والسَّامِي :  
الذى يصطادُ ويكون فى رجليه جوربان .

§ وتهلَّل : [اسم] من أسماء الباطل ، كتهلَّل ،  
جعلوه اسما له علما ، وهو نادر ، قال بعض  
النحويين : ذهبوا فى تهلَّل إلى أنه تفعل لما  
لم يجدوا فى الكلام « ت ه ل » معروفة ، ووجدوا  
« ه ل ل » وجاز التضعيف فيه لأنه علم ، والأعلام  
تُغَيَّرُ كثيرا ، ومثله عندهم محبب<sup>٤</sup> .

§ وذَهَبَ بِنْدَى هَلِيَّانٍ وَبِنْدَى بَلِيَّانٍ<sup>٥</sup> : أى  
حيث لا يُدْرَى أين هو .

§ وامرأة هِل : مُتَقَضِّلَةٌ فى ثوبٍ واحد ،  
قال :

(١) ديوانه ٢٥ ، واللسان : هَلَل . وصدرة :

لا يَنْقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فى نَحْوِ رِهِمُ

(٢) اللسان : هَلَل . وضبط « يهل » فى الشعر والشرح بضم  
الياء وكسر الهاء ضبط قلم ، خلافا لضبط نسخة المحكم .

(٣) زيادة فى نسخة دار الكتب ، وليست فى نسخة الزيتونة ولا  
اللسان .

(٤) فى اللسان « تحبب » بالثاء فى أوله .

(٥) هذا ضبط نسخة دار الكتب . أما ضبط نسخة الزيتونة  
فيكسر الأول وتشديد اللام فيهما مكسورة وياء مفتوحة غير  
مشددة . أما اللسان فنصه « وذهب فى هليان وبندى هليان » ،  
وضبطه كضبط نسخة دار الكتب المثبت .

§ والمُهَلَّلَةُ ، بكسر اللام ، من الإبل : التى  
قد ضَمَرَتْ وَتَقَوَّسَتْ .

§ وحاجِبُ مُهَلَّلٍ : مُشَبَّهٌ بِالْهَلَالِ .

§ وَبَعِيرٌ مُهَلَّلٌ ، بفتح اللام مقوَّس .

§ والهَلَالُ : الحِمْلُ الذى قد ضَرَبَ حَتَّى أَدَّاهُ  
ذلك إلى المَزَالِ والتَّقَوُّسِ .

§ والهَلَالُ : الحَدِيدَةُ التى تَضُمُّ مابينَ حِنَوَى  
الرَّحْلِ .

§ والهَلَالُ : الحَيَّةُ ما كان ، وقيل : الذَّكَرُ من  
الحَيَّاتِ .

§ والهَلَالُ : الحِجَارَةُ المَرْصُوفُ بعضها إلى  
بعض .

§ والهَلَالُ : نِصْفُ الرِّحَا .

§ والهَلَالُ البَيَاضُ الذى يظهر فى أصول  
الأظفار .

§ والهَلَالُ : الغُبَارُ .

§ والهَلَالُ : بَقِيَّةُ المَاءِ فى الخوضِ .

§ والهَلَالُ : شَيْءٌ تُعَرِّقُ بِهِ الحَمِيرُ .

§ وهَلَالُ النَّعْلِ : ذُوْأَبَتْهَا .

§ والهَلَلُ : الفَزَعُ ، قال :

وَمِيتَ مِنِّى هَلَلًا إِنَّمَا

مَوْتُكَ لَوْ وَارَدَتْ وَرَادِيَه<sup>١</sup>

§ وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا كَذَّبَ وَلَا هَلَّلَ ، أى  
مافترَع .

§ والتهليل : الفِرَارُ ، قال كعبُ بنُ زُهَيْرٍ :

وتكون بمنزلة أَمْ للاستفهام .

وتكون بمنزلة بَلْ .

وتكون بمنزلة قد ، كقوله عَزَّ وَجَلَّ :

« هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ ۝١ »

وقوله عَزَّ وَجَلَّ «يَوْمَ نَقُولُ لِلْحَمَّامِ هَلْ

امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِّنْ مَّزِيدٍ ۝٢ قالوا : معناه :

قد امتلأت ، قال ابنُ جني : هذا تفسير على

المعنى دون اللفظ ، وهل مُبْقَاة على استفهامها ،

وقولها : «هل مِّنْ مَّزِيدٍ» أى أتعلم ياربنا أن

عندى مزيدا ؛ فجواب هذا منه عَزَّ اسْمُهُ : لا ، أى

فكما تعلم أن لا مزيدَ فحسبى ما عندى .

وتكون بمعنى الجزاء .

وتكون بمعنى الجحْد .

وتكون بمعنى الأمر ، قال الفراء : سَمِعْتُ

أعرابيا يقول : هل أنت ساكت ، بمعنى اسكت .

هذا كله قول ثعلب وروايته .

وجعل أبو الدُقَيْشِ هَلْ التى للاستفهام اسما

فأعربه وأدخل عليه الألف واللام ، وذلك أنه

قال له الخليل : هل لك فى زبدٍ وتمرٍ ؟ فقال

أبو الدُقَيْشِ : أَشَدُّ الْهَلِّ وَأَوْحاه ، فجعله اسما

كما ترى ، وعرفه بالألف واللام ، وزاد فى الاحتياط

بأن شدَّده غيرَ مُضْطَرَّرٍ ، لتكتمِلَ له عِدَّةُ

حُرُوفِ الْأَصُولِ وهى الثلاثة ، وسمعه أبو نُؤَاسٍ

فتلاه ، فقال للفضْلِ بنِ الربيع :

أَنَاةٌ تَزِينُ الْبَيْتَ إِمَّا تَلَبَّبَتْ

وإن قَعَدَتْ هِلًا فَأَحْسِنِ بِهَا هِلًا ۝١

§ والهِلُّ : نَسَجُ الْعَنْكَبُوتِ .

§ وَثَوْبٌ هَلٌّ ، وَهَلْهَلٌ ، وَهَلْهَالٌ وَهَلْهَلٌ

وَمُهْلَهْلٌ : رَقِيقٌ .

§ وَالْمُهْلَهْلَةُ : سُخْنُ النَّسَجِ . وقال ابن

الأعرابي : هَلْهَلَةٌ بِالنَّسَجِ خَاصَةٌ .

§ وَثَوْبٌ هَلْهَلٌ : رَدَى النَّسَجِ ، وفيه من

اللُّغَاتِ جَمِيعُ مَا تَقْدَمُ فِي الرَّقِيقِ .

§ وَالْمُهْلَهْلَةُ مِنَ الدَّرُوعِ : أَرْدَوْهَا نَسَجًا .

§ وَمُهْلَهْلٌ : اسْمٌ شَاعِرٍ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِرِقَّةِ

شَعْرِهِ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ .

§ وَالْهَلْهَلُ : السَّمُّ الْقَاتِلُ .

§ وَهَلْهَلٌ يَدْرِكُهُ : كَادَ يَدْرِكُهُ .

§ وَهَلْهَلُ الصَّوْتِ : رَجَعَهُ .

§ وَمَاءٌ هَلْهَلٌ : صَافٍ كَثِيرٌ .

§ وَهَلْهَلٌ عَنِ الشَّيْءِ : رَجَعَ ، وَقَوْلُهُ :

هَلْهَلٌ يَكْعَبُ بَعْدَمَا وَقَعَتْ

فَوْقَ الْحَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمَ ۝٢

وَيُرْوَى « هَلَّلٌ » وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا : انْتَظِرْ بِهِ

مَا يَكُونُ مِنْ حَالِهِ بَعْدَ هَذِهِ الضَّرْبَةِ .

§ وَذُو هَلْهَلٍ : قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالٍ حَمِيرٍ .

## ومن خفيف هذا الباب

§ هَلْ : كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ ، هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ .

(١) سورة الإنسان الآية الأولى .

(٢) سورة ق الآية ٣٠

(١) اللسان : هَلْ .

(٢) اللسان : هَلْ . ونسبه لحملة بن حكيم .

هَلْ لَكَ - والهَلْ خَيْرٌ -  
فِيمَنْ إِذَا غَيَبَ حَضَرَ<sup>١</sup>

وقوله :

وإنَّ شِفَايَ عَسْبَةَ مُهَرَّاقَةٍ

فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعْوَلٍ<sup>٢</sup>  
قال ابن جني : هذا ظاهره استفهام لنفسه ،  
ومعناه التحضيض لها على البكاء ، كما تقول :  
أَحْسَنْتَ إِلَى فَهَلْ أَشْكُرُكَ ؟ أَيْ فَلأشْكُرَنَّكَ ،  
وقد زُرْتَنِي فَهَلْ أَكْفَأْتُكَ ؟ قال ابن جني :  
وقوله : « هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ »  
يمكن عندي أن تكون مُبْقَاةً في هذا الوضع على  
بَابِهَا مِنَ الاستفهام . فكأنه قال : - والله أعلم -  
وهل أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ هَذَا ؟ فلا بدَّ في جوابهم من  
نَعَمْ مَلْفُوظًا بِهَا أَوْ مُقَدَّرَةً ، أَيْ فَمَا أَنَّ ذَلِكَ  
كَذَلِكَ فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَحْتَقِرَ نَفْسَهُ وَلَا يَبْأَى<sup>٣</sup>  
بِمَا فَتَحَ لَهُ ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ لِمَنْ تُرِيدُ الْإِحْتِجَاجَ  
عَلَيْهِ : بِاللَّهِ هَلْ سَأَلْتَنِي فَأَعْطَيْتُكَ ؟ أَمْ هَلْ زُرْتَنِي  
فَأَكْرَمْتُكَ ؟ أَيْ فَمَا أَنَّ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَيَجِبُ أَنْ  
تَعْرِفَ حَقِّي عَلَيْكَ وَإِحْسَانِي إِلَيْكَ . قال ابن جني :  
وروينا عن قُطْرُبَ ، عن أَبِي عُبَيْدَةَ ، أَنَّهُمْ يَقُولُونَ :  
أَلْ فَعَلْتِ ؟ يَرِيدُونَ : هَلْ فَعَلْتِ .  
§ وَهَلَاً : كَلِمَةٌ تَحْضِيضٌ ، مُرَكَّبَةٌ مِنْ هَلْ وَلَا

مقلوبه : [ل هل ه]

§ اللَّهْلَهَةُ : الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ .  
§ وَتَلَّهْلَهَ السَّرَابُ : اضْطَرَبَ ،

§ وَبَلَدٌ لَهْلَهٌ ، وَلَهْلُهُ : وَاسِعٌ مُسْتَوٍ  
يَضْطَرِبُ فِيهِ السَّرَابُ .

§ وَاللَّهْلُهُ أَيْضًا : اتَّسَاعُ الصَّحْرَاءِ ، أَنشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

وخرق مهارق ذى لهله  
أجدَّ الأوامَ بهِ مَظْمُوءَهُ<sup>١</sup>  
أجدَّ : جدَّدَ .

§ وَثَوَّبَ لَهْلَهُ ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ : رَقِيقٌ .

§ وَاللَّهْلَهَةُ : تَخَافَةُ النَّسْجِ .

§ وَاللَّهْلُهُ<sup>٢</sup> : الْقَبِيحُ الْوَجْهِ .

## الهاء والنون

[ه ن ن]

§ الْهَانَةُ وَالْهُنَانَةُ : الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ  
تَحْتَ الْمُقْلَةِ .

§ وَبَعِيرٌ مَابَهُ هَانَةٌ وَلَا هُنَانَةٌ ، أَيْ طَرِيقٌ .

§ وَكُلُّ شَحْمَةٍ هُنَانَةٌ .

§ وَالْهُنَانَةُ أَيْضًا : بَقِيَّةُ الْمُخِّ .

§ وَمَا بِهِ هَانَةٌ : أَيْ شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ ، وَهُوَ عَلَى  
الْمَثَلِ .

§ وَهَنَّ يَهِنُ : بِكَى بُكَاءً مِثْلَ الْخَنِينِ ، قَالَ :  
لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءً هَنَّ<sup>٣</sup>

(١) اللسان : لهله ، وظناً . وهو في التاج : ظناً . منسوب  
لأبي حزام العكل ، ولا يوجد في قصيدته التي في مجموع أشعار  
العرب ص ٧٥ .

(٢) في نسخة دار الكتب « اللهلهة » يضم اللامين وزيادة تاء  
في آخره ، والمثبت عن نسخة الزيتونة متفقاً مع اللسان .

(٣) اللسان : هنن .

(١) ديوانه ، واللسان : هلل .

(٢) اللسان : هلل . وهو لامرئ القيس ديوانه ٩ .

(٣) في اللسان « يباهي » والبأو : الكبر والفخر .



## وما ضوعف من فائه ولا مه

§ قولهم : ياهنأه ، أى يارجل ، ولا تستعمل إلا  
فى النداء ، قال امرؤ القيس :

وقد رابتى قولها ياهنا

ه وَيَحْكُ الْخَقَّتْ شَرًّا بِشَرٍّ<sup>١</sup>

مقلوبه : [ن ه ن ه]

§ تهنهنه عن الشيء : زجره ، قال أبو جندب  
الهدلى :

فتنههنه أُولَى القومِ عنهم بضربة

تنفس عنها كل حشيان مجحور<sup>٢</sup>

وقد تهنه .

§ وثوب نهه : رقيق النسج .

## الحاء والفاء

[ه ف ف]

§ هف هف هف هف : أسرع فى السير ، قال :  
إذا مانعسنا نعسه قلت غننا

بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل<sup>٣</sup>

§ وهفت هافة من الناس ، أى طرأت عن  
جدب .

§ وغسيم هف : لا ماء فيه .

§ وشهدة هف : لا عسل فيها .

§ وعسل هف : رقيق ، قال ساعدة :

لتكشفت عن ذى متون نير

كالريط لاهف ولا هو مخرب<sup>١</sup>

§ مخرب : ترك لم يعسل فيه .

قال أبو حنيفة : الهف غير هاء : الشهدة الرقيقة

الخفيفة القليلة العسل ، قال يعقوب : يقال :

شهادة هف : ليس فيها عسل ، فوصف به .

§ والهفاف : البراق .

§ وجاءنا على هفان ذلك ، أى وقته وحينه

§ وثوب هفاف وهفاف : يخف مع الريح .

§ وريح هفافة وهفافة : سريعة المر .

§ وهفت هف هفا وهففا ، إذا سمعت

صوت هبوبها .

§ والهفافان : الجناحان الخفهما ، قال ابن

أحمر يصف ظلياً وبيضه :

يبيت يحفهن بقمقميه

ويلحفهن هففا تخينا<sup>٢</sup>

§ وظل هف هف : بارد هف فيه الريح ،

وأشد ابن الأعرابي :

أبطح جياشا وظلاً هففا<sup>٣</sup>

§ وغرفة هفافة وهفافة : مظلة باردة .

§ وامرأة مهففة ومهففة : خمصة البطن

دقيقة الخصر .

§ ورجل هفاف ومهف هف كذلك .

(١) ديوانه ١٦٠ ، واللسان : هنن .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٥٧ ، وانظر فيه تخريجه .

(٣) اللسان : هفف . وهو لذى الرمة ، وفى ديوانه ٤٩٦

« من صدور الرواحل » .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٠٩ وانظر فيه تخريجه .

(٢) اللسان : هفف . وضبطت « يلحفهن » بفتح الياء والحاء ،  
هذا ، ويقال : لحفه وألحفه .

(٣) اللسان : هفف . وحرقت فيه « جياشا » .

الأخيرة عن أبي زيد . وأهبة : هزه ، عن اللحياني :  
 § وهب السيف يهب هباً وهبةً وهبةً ١ : قطع ،  
 وحكى اللحياني : اتق هبة السيف وهبته .  
 § وسيف ذو هبة ، أى مضاع في الضربة  
 قال :

جلا القطر عن أطلال سلمى كأنما

جلا القين عن ذى هبة دائر الغمد ٢  
 § وهبت الناقة في سيرها تهب هباباً : أسرع .  
 § والهباب : النشاط ما كان . وحكى اللحياني :  
 هب البعير وكل سائر يهب ، بالكسر ، هباً  
 وهبوا وهباباً : نشط ٣ .

§ وهب الفحل من الإبل وغيرها يهب هباباً  
 وهيباً ، واهتب : أراد السفاد .

§ ولانه لحسن الهبة ، يراد به الحال .

§ والهبة : القطعة من الثوب .

§ والهبة : الخارقة ، قال أبو زبيد :

على جناحينه من ثوبه هيب ٤

وثوب هيب وأهباب : مخترق ، وقد تهبت ،  
 وهبته ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

كأن في قميصه المهتب

أشهب من ماء الحديد الأشهب ٥

§ ورقاق الهبة : موضع من البطيحة كثير  
 القصباء فيه مخترق للسفن .

§ واليهفوف : الحديد القلب ، وهو أيضاً :  
 الأحق .

§ واليهفوف : القفر من الأرض .

مقلوبه : [ ف ه ه ]

§ فه عن الشيء يفه فهاً : نسيه .  
 وأفهه غيره : أنساه .

§ والفه : الكليل اللسان العيى عن حاجته ،  
 والأثنى بالهاء .

§ والفهيه والفهقه ، كالفه .

§ وقد فهيت وفهيت فهاً وفهياً وفهامة .

الهاء والباء

[ ه ب ب ]

§ هبت الريح تهب هبوا وهبيياً : ثارت ، وقال  
 ابن دريد : هبت هباً ، وليس بالعالى في اللغة ، يعنى  
 أن المعروف إنما هو الهبوب والهيب ، وأهبتها  
 الله .

§ وهب من نومه يهب هباً وهبوا : انتبه ،  
 أنشد ثعلب :

فحييت فحيها فهب فحلقت

مع النجم رؤيا في المنام كدوب ١

§ وأهبة : نبهه .

§ وهب السيف يهب هبةً وهباً : اهتز ،

(١) زيادة في نسخة الزيتونة يتفق معها اللسان .

(٢) اللسان : هب .

(٣) ضبط اللسان « نط » بكسر الشين .

(٤) ضبط اللسان « يه » بكسر الهاء وضمها .

(٥) اللسان : هب . وعجزه :

\* وفيه من صائك مستبكرة دفع ٦

(٦) اللسان : هب .

(١) اللسان : هب .

وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ثَعْلَبٍ، وَالصَّحِيحُ هُبِّي قِبَاعٍ، مِنْ  
الْهَبْوَةِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي بَابِهِ.

مقلوبه : [ ب ه ه ]

§ الأَبَةُ : الأَبْعُ .

§ وَالْبَهْبَهَةُ : الْمَدَرُ الرَّفِيعُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

بِزَجَرٍ بَخْبَاخٍ الْمَدِيرِ بَهْبَهٍ ١

وَالْبَهْبَهِيُّ : الْحَسِيمُ الْجَرِيُّ ، قَالَ :

لَا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا

وَهُوَ يَغْدُو بِبَهْبَهِيٍّ جَرِيمٍ ٢

ومن خفيف هذا الباب

§ بَهْ بَهْ : كَلِمَةُ إِعْظَامٍ ، كَبَخَ بَخْ ، وَقَالَ

يَعْقُوبُ : إِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

الهاء والميم

[ هم م ]

§ الهمم : الحُزْنُ ، وَجَمْعُهُ هُمُومٌ .

§ وَهَمَّةُ الْأَمْرِ هَمًّا وَمَهْمَةً ، وَأَهْمَةً

فَاهَمَّ ، وَاهْتَمَّ بِهِ .

§ وَلَا هَمَّامٌ لِي ، مَبْنِيَّةٌ ، أَيْ لَا أَهْمٌ ٣ ، قَالَ

الْكُمَيْتُ :

§ وَهَبَّ التَّيْسُ يَهَبُّ أَهْبًا وَهَبَابًا وَهَبِيًّا .

وَهَبَبَ : هَاجَ ، وَقِيلَ : الْهَبَبَةُ عِنْدَ السَّفَادِ .

§ وَالْهَبَابُ : السَّرَابُ .

§ وَهَبَبَ : تَرَقَّرَقَ .

§ وَالْهَبَابُ : الصِّيَاحُ ٢ .

§ وَالْهَبَبُ وَالْهَبْيِيُّ : السَّرِيعُ ، وَالْأَسْمُ

الْهَبَبَةُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَمَائِلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبَبِيَّةٍ

نَضَا الْكُورَ عَنْ لَحْمٍ لَهَا مُتَخَدِّدٌ ٣

§ وَالْهَبَّيُّ : تَيْسُ الْغَنَمِ ، وَقِيلَ : رَاعِيهَا

قَالَ :

كَأَنَّهُ هَبَّيُّ نَامَ عَنْ غَنَمٍ

مُسْتَأْوِرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْوُوبٌ ٤

§ وَالْهَبَّيُّ : الْحَسَنُ الْخَدَاءُ ، وَهُوَ أَيْضًا :

الْحَسَنُ الْخِدْمَةُ ، وَكُلُّ مُحْسِنٍ مِهْنَةٍ هَبَّيُّ ،

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّبَّاعُ وَالشَّوَاءُ .

§ وَالْهَبَّابُ : لُعْبَةُ لَصِيَّانِ الْعِرَاقِ .

وقوله أنشده ثعلب :

يَقُودُ بِهَا دَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ

كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبِّي قِبَاعٍ ٥

قَالَ : هُبِّي ، مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ ، وَقَالَ :

« كَعَيْنِ الْكَلْبِ » لِأَنَّهُ لَا يَقْدَرُ أَنْ يَفْتَحَهَا كَذَا

(١) ضبطت في اللسان بكسر الهاء وضمها .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « الصياح » بكسر الصاد والياء مفتوحة غير مشددة .

(٣) اللسان : هب . وقال قبل الشاهد : وناقة هببية : سريعة خفيفة .

(٤) اللسان : هبب .

(٥) اللسان : هبب .

(١) اللسان : به . وديوانه ١٦٦ ، هذا والذي في اللسان

« برجس بجاح » وبهامش نسخة الزيتونة : في التهذيب والصحا :

برجس . والرجس : الصوت الشديد من رعد أو هدير فحل .

ورواية الديوان كاللسان « . . . الببه » .

(٢) اللسان : بهه .

(٣) في اللسان ضبطت الهاء مضمومة ، أما الهزرة فلم تضبط .

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرًّا

بِهِمْ لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ<sup>١</sup>

§ وَالْمُهِمَّاتُ مِنَ الْأُمُورِ: الشَّدَائِدُ الْمُحْزِنَةُ ،

§ وَهَمَّهُ السَّقْمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ وَأَذْهَبَ لَحْمَهُ ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ: «هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ» أَيْ أَذَابَكَ مَا أَحْزَنَكَ .

§ وَهَمَّ الشَّجَمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ ، وَانْهَمَّ هُوَ .  
§ وَالْهَامُومُ : مَا أُذِيبَ مِنَ السَّنَامِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَإِنَّهُمْ هَامُومٌ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوَزٍ عَارِي<sup>٢</sup>

أَيْ ذَهَبَ سِتْنُهُ .

§ وَهَمَّ الْغَزْرُ<sup>٣</sup> النَّاقَةَ يَهْمُهَا هَمًّا: جَهَدَهَا كَأَنَّهُ أَذَابَهَا .

§ وَإِنَّهُمْ الْبَرْدُ: ذَابَ ، قَالَ :

يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُتَنَمِّ<sup>٤</sup>

§ وَالْهَمَامُ : مَا ذَابَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُذَابٍ مَهْمُومٌ ، وَقَوْلُهُ :

يَهْمُ فِيهَا الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ<sup>٥</sup>

مَعْنَاهُ : يَسِيلُ عَرَقُهُمْ حَتَّى كَأَنَّهُمْ يَذُوبُونَ .

§ وَهَمَّ بِالشَّيْءِ يَهْمُ هَمًّا: نَوَاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ .

§ وَالْهَمُّ : مَا هَمَّ بِهِ فِي نَفْسِهِ .

§ وَالْهِمَّةُ : مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَقْعَلَهُ .

§ وَإِنَّهُ لَبَعِيدُ الْهِمَّةِ وَالْهِمَّةِ .

§ وَالْهُمَامُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَلِكِ لِعِظَمِ هِمَّتِهِ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهُ إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ أَمْضَاهُ لَا يَرُدُّ عَنْهُ ، بَلْ يَنْفُذُ كَمَا أَرَادَ ، وَقِيلَ : الْهُمَامُ : السِّدُّ الشَّجَاعُ السَّخِيُّ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ .

§ وَالْهُمَامُ : الْأَسَدُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ وَمَا يَكَادُ وَلَا يَهْمُ كُودًا وَلَا مَكَادَةً ، وَهَمًّا وَلَا مَهْمَةً .

§ وَالْهِمَّةُ : الْهَوَى .

§ وَهَذَا رَجُلٌ هَمُّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ : أَيْ حَسِبَكَ .

§ وَالْهِمُّ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْبَالِي ، وَجَمْعُهُ أَهْمَامٌ ، وَحِكْيُ كُرَاعٍ : شَيْخُ هِمَّةٍ ، بِالْهَاءِ ، وَالْأُنْثَى هِمَّةٌ ، وَالْجَمْعُ هِمَّاتٌ وَهَمَاتٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالْمَصْدَرُ الْهُمُومَةُ وَالْهُمَامَةُ ، وَقَدْ انْهَمَّ ، وَقَدْ يَكُونُ الْهِمُّ وَالْهِمَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ :

وَنَابٌ هِمَّةٌ لِأَخِيرٍ فِيهَا

مُسْتَرْمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي<sup>١</sup>

§ وَالْهَامَةُ : الدَّابَّةُ ، وَنِعَمُ الْهَامَةُ هَذَا ، يَعْنِي الْفَرَسَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا رَأَيْتُ هَامَةً أَحْسَنَ مِنْهُ ، يَقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ، وَلَا يَقَالُ لِغَيْرِهِمَا .

§ وَالْهُوَامُ : مَا كَانَ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ ، وَاحِدَتُهَا هَامَةٌ ، وَهَمِيمُهَا : دَبِيبُهَا ، قَالَ سَاعِدَةُ :

§ وعَكَرَ هُمُومٌ : كثيرُ الأصواتِ . قال :  
جاءَ يَسوقُ العَكَرَ الهُمُومَا  
السَّجُورِيَّ لا رَعَى مُسِيماً  
§ والهُمُومَةُ والهَمَامَةُ : العَكَرَةُ العَظِيمَةُ .  
§ وَحِمَارٌ هُمِيمٌ : يُرَدُّ الذَّهَبُ فِي صَدْرِهِ ،  
قال ذو الرُّمَّة :

خَلَّتْ لَهَا سَرَبٌ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقِ الصَّقَلَيْنِ هِمِيمٌ<sup>٢</sup>

§ والهَمِيمُ : الأَسَدُ : وقد هَمَمَ .

§ قال اللحياني : وسمع الكسائي رجلاً من بني عامرٍ  
يقول : إذا قيل لنا : أَبْقِيَ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ ؟ قلنا :  
هَمَامٌ وَهَمَامٌ : أى لم يبق شَيْءٌ ، قال :

أَوَلَمَّا يَخِينُونَ شَرَّ إِيْلَامٍ

فِي يَوْمِ نَحْسٍ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامٍ

مَا كَانَ إِلَّا كاصْطِفَاقِ الْأَقْدَامِ

حَتَّى أَتَيْنَاهُمُ فَقَالُوا : هَمَامٌ<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ م ه ه ]

§ مَهْمَةٌ : لَيْتُ .

§ وَمَهَّ الْإِبِلَ : رَفَقَ بِهَا .

§ وَسِيرٌ مَهَّةٌ ، وَمَهَادٌ : رَفِيقٌ ، و« كلُّ شَيْءٍ

مَهَّةٌ وَمَهَاهُ وَمَهَاهَةٌ مَالُ النِّسَاءِ وَذِكْرُهُنَّ »

أَيُّ كُلِّ شَيْءٍ يَسِيرٌ حَسَنٌ إِلَّا النِّسَاءَ : أَيُّ إِلَّا

ذِكْرَ النِّسَاءِ ، وقال اللحياني : معناه كلُّ شَيْءٍ

قَصْدٌ إِلَّا النِّسَاءَ ، قال : وقيل : كلُّ شَيْءٍ بَاطِلٌ

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شَيْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ<sup>١</sup>

وقد هَدَّتْ تَمِيمٌ .

§ وَتَهَمَّمَ الشَّيْءَ : طَلَبَهُ .

§ وَالهَمِيمَةُ : المطر الضعيفُ .

§ وَالتَّهَمِيمُ : نَحْوُهُ ، قال ذو الرُّمَّة :

مَهْطُولَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْخُرْجِ هَيَّجَهَا

مِنْ لَفٍّ سَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهَمِيمٍ<sup>٢</sup>

§ وَتَحَابَةٌ هُمُومٌ : صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ .

§ وَالهَمِيمَةُ مِنَ اللَّبَنِ : مَاحُضِينَ فِي السَّقَاءِ

الْجَدِيدِ ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يُمَخَّضْ .

§ وَتَهَمَّمَ رَأْسَهُ : فَلَاحَهُ .

§ وَهَمَمَتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ : فَلَاحَتْهُ .

§ وَهُوَ مِنْ كَهَمَاتِهِمْ<sup>٣</sup> ، أَيُّ خُشَارَتِهِمْ ، كَقَوْلِكَ

مِنْ تَحَمَاتِهِمْ .

§ وَهَمَامٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَالهَمَامَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ :

الهَمَامَةُ : تَرَدُّدُ الرَّثِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ :

§ وَالهَمَامَةُ : نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْفَيْسَلَةِ وَأَشْبَاهِ

ذَلِكَ :

§ وَالهَمَاهِيمُ : مِنْ أَصْوَاتِ الرَّعْدِ : نَحْوُ الزَّمَاظِمِ .

§ وَالهَمَامَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ : صَوْتُ

مَعَهُ يَنْجَحُ .

§ وَقَصَبَ هُمُومٌ : مُصَوَّتٌ عِنْدَ تَهْنِيزِ الرِّيحِ

(١) شرح أشعار الهذليين/ ١١٦٠ تحقيق ، وانظر فيه مراجعه .

(٢) ديوانه ٥٧٣ ، واللسان : هم .

(٣) ضبط اللسان « هههم » بضم الهاء ونون . والتاج نقل عن

اللسان بدون ضبط .

(١) اللسان : « سجر » وفي « هم » نسبة إلى الحكم الغفري . (نوف)

نسخة الزيتونة « الشجوري » .

(٢) ديوانه ٥٨٦ ، واللسان هم .

(٣) اللسان : هم .

إلا النساءَ ، وقال أبو عبيدٍ في الأجناس :  
ما النساءُ وذَكَرهنَّ ، أى دَع النساءُ وذَكَرهنَّ .  
§ وليس لِعَيْشِنَا مَهْمَةٌ وَمَهْمَةٌ ، أى حُسْنٌ ،  
قال عمرانُ بنُ حِطَّانَ :

فليسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهْمَةٌ

وليسَ دَارُنَا هَاتَا بِيَدَارَا

§ والمَهْمَةُ : الخَرْقُ الأَمْلَسُ الوَاسِعُ .

§ وَمَهْمَةٌ بِالرَّجُلِ : قال له : مَهٌ .

ومن خفيفه

[ م ه ]

§ مَهٌ وَمَهٌ : كلمةٌ زَجَرٌ ، قال بعضُ النحويين :

(١) اللسان : مَه .

أما قولهم : مَهٌ إِذَا تَوَنَّتْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : ازْدَجَارًا ،  
وإذا لم تَتَوَنَّ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : الازْدَجَارُ . فصار  
التنوينُ عَلَمَ التَّنْكِيرِ ، وتَرَكَّهُ عَلَمَ التَّعْرِيفِ .  
§ وَمَهْنِمٌ : كلمةٌ معناها : ما وراءَكَ .

§ وَمَهْمَا : حَرْفُ شَرْطٍ ، قال سيبويه :  
أَرَادُوا : مَا مَا ، فكَرَهُوا أَنْ يُعِيدُوا لَفْظًا وَاحِدًا ،  
فأَبْدَلُوا هَاءَ مِنَ الألفِ الَّذِي يَكُونُ فِي الأَوَّلِ ،  
قال : وقد يجوزُ أَنْ تَكُونَ كاذِبٌ ، ضُمَّتْ إِلَيْهَا مَا ،  
قال بعضُ النحويِّينَ : ما في قولهم مَهْمَا زائدةٌ ،  
وهي لازمةٌ .

انقضى الثنائى .

## باب الثلاثي الصحيح

## الهاء والخاء والباء

[ ه ب خ ]

§ الهَبَيْخَةُ : المرضعة ١ ، وهي أيضا الجاريةُ  
التارة . وكل جارية بالخميرية هَبَيْخَةُ .

§ والهَبَيْخُ : الغلامُ بلغتهم أيضا .

§ والهَبَيْخُ : الأحمقُ المسترخي .

§ والهَبَيْخُ : الوادي العظيم ، أو النهرُ العظيم ،  
عن السيرافي .

§ والهَبَيْخُ : وادٍ بعينه ، عن كراع .

§ والهَبَيْخَى : مشيئة في تبَخُّرٍ وتمادٍ ،  
وقد اهْبَيْخَتِ المرأةُ ٢ .

## الهاء والغين والقاف

[ ه غ ق ]

§ الهَيْغَقُ : النباتُ الغضُّ التَّارُّ .

مقلوبه [ غ ه ق ]

§ الغَيْهَقُ : الطويلُ من الإبلِ وغيرها .

§ وغَيْهَقَ الظلامُ : اشتدَّ .

§ وغَيْهَقَتْ عينُه : ضَعُفَ بَصَرُها .

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة بفتح الضاد وكسرهما . ولم تضبط  
في نسخة دار الكتب ولا في اللسان .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة :

[ اهْبَيْخَ من الأمثال التي أغفلها سيبويه ، وذكره غيره  
على وزن أفْعِيلَ ] وهو خطأ ؛ لأنه ليس في الأفعال  
فعل على مثال أفْعِيلَ ، وقد جاء مثال أفْعَوَلْ مثل  
اعْلَوَطَ . وحكاة في التهذيب عن الليث .

## الهاء والغين والراء

[ غ ر ه ]

§ غَرِهَ به ، كغَرَى .

## الهاء والغين واللام

[ ه ل غ ]

§ الهَلِيغُ : مِين صِغار السباع .

## الهاء والغين والنون

[ ه ن غ ]

§ الهَيْسَنُغُ : إخفاءُ الصوتِ من الرجلِ والمرأةِ  
عِندَ الغَزَلِ .

§ وهانَغَها : أخفى كلَّ واحدٍ منهما صوتَه .

§ والهَيْسَنُغُ أيضا : المرأةُ المغازلةُ الضَّحُوكِ :

§ وهانَغَها : غازَلَهَا .

§ والهَيْسَنُغُ : التي تُظْهِرُ سِرَّها إلى كلِّ أحدٍ .

## الهاء والغين والفاء

[ ه ف غ ]

§ هَفَغَ يَهْفَغُ هُفُوعًا : ضَعُفَ من جوعٍ أو  
مرضٍ .

## الهاء والغين والباء

[ ه ب غ ]

§ هَبَغَ يَهْبَغُ هَبْغًا وَهَبُوعًا : نَامَ ، وَقِيلَ :  
رَقَدَ رَقْدَةً مِنَ النَّهَارِ ، وَقِيلَ : رَقَدَ بِالنَّهَارِ أَيْ  
قَدَرٍ كَانَ رَقْدَةً أَوْ أَكْثَرَ . وَقِيلَ : الْهَبُوعُ :  
الْمُبَالِغَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّوْمِ أَيْ حِينَ كَانَ ، وَالْإِسْمُ  
الْمُهَبَّغَةُ .

§ وَامْرَأَةٌ هَبَّيْغَةٌ وَهَبَّيْغٌ : فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ  
يَدَ لَامِسٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِ .  
§ وَنَهْرٌ هَبَّيْغٌ ، وَوَادٍ هَبَّيْغٌ : عَظِيمَانِ ،  
حَكَاهُمَا السِّيرَانِي عَنِ الْقُرَاءِ .  
§ وَالْهَبَّيْغُ : وَادٍ بِعَيْنَيْهِ .

مقلوبه : [ غ ه ب ]

§ غَهَبَ عَنِ الشَّيْءِ غَهَبًا : غَفَلَ عَنْهُ وَنَسِيَهُ ؛  
وَأَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا ، أَيْ غَفَلَةً .  
§ وَالْغَيْهَبُ : الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَلِيدُ .  
§ وَكَسَاءٌ غَيْهَبٌ : كَثِيرُ الصُّوفِ .  
§ وَأَسْوَدُ غَيْهَبٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ .  
§ وَلَيْلٌ غَيْهَبٌ : مُظْلِمٌ .  
§ وَالْغَيْبُ : الظُّلْمَةُ ، وَهُوَ الْغَيْبَانُ .  
§ وَالْغَيْبَانُ : الْبَطْنُ .

## الهاء والغين والميم

[ ه م غ ]

§ الْهِمَيْغُ : الْمَوْتُ ، وَقِيلَ : الْمَوْتُ الْوَحْيُ ،  
قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا بَلَّغُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجِلُوا

مِنَ الْمَوْتِ بِالْهِمَيْغِ الذَّاعِطِ

يَعْنِي الذَّابِحُ ، هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، وَحَكَاهُ اللَّيْثُ  
الْهِمَيْغُ بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْعَيْنِ .

مقلوبه : [ غ ه م ]

§ الْغَيْهَمُ ، كَالْغَيْبِ عَنِ اللَّحْيَانِ .

## الهاء والقاف والشين

[ ش ه ق ]

§ الشَّهِيْقُ : أَقْبَحُ الْأَصْوَاتِ ، شَهَقَ وَشَهَقَ  
يَشَهَقُ وَيَشَهِقُ شَهَقًا وَشَهَاقًا : رَدَّدَ الْبُكَاءَ  
فِي صَدْرِهِ .

§ وَشَهَقُ الْحِمَارِ : تَهَبُّقُهُ .  
§ وَرَجُلٌ ذُو شَاهِقٍ : شَدِيدُ الْغَضَبِ .  
§ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ : طَوِيلٌ ، وَقَدْ شَهَقَ شُهُوقًا ،  
وَكُلُّ مَارْفِعٍ مِّنْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ : شَاهِقٌ .

## الهاء والقاف والصاد

[ ه ق ص ]

§ الْهَمَقَصُ : ثَمَرُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ .

## الهاء والقاف والسين

[ ق ه س ]

§ الْقَهْوَسَةُ : مِشِيَّةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ .  
§ وَجَاءَ يَتَقَهْوَسُ : إِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا يَضْطَرِبُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠ تحقيق ، وانظر فيه مراجعه .



§ وقهوس : اسم .

مقلوبه : [ س ه ق ]

§ السَّهْوقُ والسَّهْوقُ : الرِّيحُ الَّتِي تَنْسِجُ الْعَجَاجَ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاع .

§ والسَّهْوقُ : الرِّيحَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ النَّمَاءِ .

§ والسَّهْوقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَتَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِمْ ، قَالَ الْمَرَّارُ الْأَسَدِيُّ :

كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوقٍ  
جَأَبٍ إِذَا عَشَّرَ صَاتِ الْإِرْنَانَ<sup>١</sup>  
وَأَنشَدَ يَمْعُوبُ :

فَهِيَ تَبَارَى كُلِّ سَارٍ سَهْوقٍ  
أَبَدًا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ أَفْرَقِ<sup>٢</sup>  
مُوجِدَ الْمَتْنِ مِثْلُ مِطْرَقٍ  
لَا يُؤْدِمُ الْحَيَّ إِذَا لَمْ يُغْبَقِ<sup>٣</sup>  
وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّوِيلَ الرَّجْلَيْنِ .

§ والسَّهْوقُ ، كَالسَّهْوقِ ، عَنْ الْمَجَرَّى ، وَأَنشَدَ :

« مِنْهُنَّ ذَاتُ عُنُقٍ سَهْوقٍ »  
§ وشجرة سَهْوق : طَوِيلَةُ السَّاقِ .  
§ والسَّهْوقُ : الْكُذَّابُ .  
§ وساهوق : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ س و ه ق ]<sup>١</sup>

§ السَّوْهَقُ : الطَّوِيلُ ، كَالسَّهْوقِ .

الهاء والقاف والزاي

[ ه ز ق ]

§ هَزَقَ<sup>٢</sup> فِي الضَّحْكِ هَزَقًا ، وَأَهَزَقَ : أَكْثَرَمَنَهُ .

§ وَرَجُلٌ هَزَقٌ وَمِهْزَاقٌ : ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ غَيْرَ رَزِينٍ .

§ وَامْرَأَةٌ هَزِقَةٌ بَيِّنَةُ الْهَزَقِ ، وَمِهْزَاقٌ : ضَحَّاكَةٌ .

§ وَالْهَزَقُ : النَّشَاطُ .

§ وَحِمَارٌ هَزَقٌ وَمِهْزَاقٌ : كَثِيرُ الْاسْتِنَانِ .

§ وَالْهَزَقُ : النَّزَقُ وَالْحِفَّةُ .

§ وَالْهَزَقُ : شِدَّةُ صَوْتِ الرَّعْدِ ، قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ سَحَابًا :

إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبُ

بِلَا هَزَقٍ مِنْهُ وَأَوْمَضَ جَانِبُ<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ ق ه ز ]

§ الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ وَالْقَهْزِيُّ : ثِيَابٌ صَوْفٌ كَالْمِرْعَزِيِّ ، وَرَبَّمَا خَالَطَهَا حَرِيرٌ ، وَقِيلَ : هُوَ

(١) مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ جَعَلَهُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ هُوَ وَأَكْثَرُ مَا قَابِلُهُ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَجَعَلَهَا فِي سَهَقٍ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ : هَزَقَ بَفَتْحِ الزَّيْ ، وَضَبَطَ اللِّسَانُ هَزَقَ بِكَسْرِ الزَّيْ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَلَمْ تَضْبُطِ الزَّيْ .

(٣) دِيوَانُهُ ج ١ ص ٢٠٧ ، وَاللِّسَانُ ( هَزَقَ ) هَذَا وَبِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ « الْهَزَقُ » فِي الْبَيْتِ يَعْنِي جَانِبًا مِنَ السَّحَابِ يَوْمِضُ وَجَانِبًا لَا يَوْمِضُ . يُقَالُ : هَزَقَ وَأَهَزَقَ فِي الضَّحْكِ : إِذَا أَكْثَرَمَنَهُ « هَزَقَ ضَبَطَتْ بَفَتْحِ الزَّيْ » .

(١) اللسان : سَهَق .

(٢) هَذَا ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ بِإِضَافَةِ « أَبَد » إِلَى « بَيْن » ، أَمَّا اللِّسَانُ وَنَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَبِدُونِ إِضَافَةِ « أَبَدِ بَيْن » بِدَالٍ مُشَدَّدَةٍ مُفْتَوَحَةٍ .

(٣) اللسان : سَهَق وَرَوَايَتُهُ « مِثْلُ » بِالْجَاءِ : وَضَبَطَ مَطْرَقَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ .

(٤) اللسان : سَهَق .

§ وبِئْرُ زَاهِقٌ وَزَهُوقٌ : بَعِيدَةٌ ، وكذلك  
الْمَقَارِزَةُ النَّائِيَةُ الْمَهْوَاةُ .

§ وَالزَّهَقُ وَالزَّهَقُ : الْوَهْدَةُ وَرَبَّمَا وَقَعَتْ  
فِيهَا الدَّوَابُّ فَهَلَكَتْ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهَقِ ١

§ وَأَنْزَهَقَتِ الدَّابَّةُ : تَرَدَّتْ .

§ وَرَجُلٌ مَزَهُوقٌ : مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ .

§ وَالْقَوْمُ زُهَاقٌ مِائَةٌ ، وَزِهَاقٌ مِائَةٌ ، أَيْ هُمُ  
قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي التَّقْدِيرِ ، كَقَوْلِهِمْ : زُهَاءُ مِائَةٍ  
وَزِهَاءُ مِائَةٍ .

## الهاء والقاف والطاء

### [ ه ق ط ]

§ هِقْطٌ ٢ : مِنْ زَجَرِ الْخَيْلِ ، عَنْ الْمُبَرِّدِ وَحْدَهُ ،  
قَالَ :

لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هِقْطُ  
عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنْحَطٌ ٣

### مقلوبه : [ ط ه ق ]

§ الطَّهَقُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ بِيَمَانِيَّةٍ ، زَعَمُوا .

الْقَرْزُ بَعِيْنُهُ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ كَهَزَانَةٌ . وَقَدْ  
يُشَبَّهُ الشَّعْرُ وَالْعِفَاءُ بِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

وَادَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِيلًا

أَطَارَ عَنْهَا الْخَرِقَ الرَّعَابِيلَا

يَصِفُ حُمْرَ الْوَحْشِ ، يَقُولُ : سَقَطَ عَنْهَا الْعِفَاءُ ،  
وَنَبَتْ نَحْتَهُ شَعْرٌ لَيِّنٌ .

### مقلوبه : [ ز ه ق ]

§ زَهَقَ الشَّيْءُ يَزْهَقُ زُهُوقًا ، فَهُوَ زَاهِقٌ  
وَزَهُوقٌ : بَطُلٌ وَهَلَكٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنْ  
الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا » ٢ .

§ وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهُوقًا ، وَزَهَقَتْ :  
خَرَجَتْ .

§ وَزَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زَهْنًا  
وَزُهُوقًا وَأَنْزَهَقَ كِلَاهُمَا : سَبَقَ ، وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ .

§ وَزَهَقَتِ الدَّابَّةُ وَالنَّاقَةُ تَزْهَقُ زُهُوقًا : انْتَهَى  
مُخُّ عَظْمِهَا ٣ وَاكْتَنَزَ قَصَبُهَا .

§ وَزَهَقَتْ عِظَامُهُ وَأَزْهَقَتْ : سَمِنَتْ ،  
قَالَ :

\* وَأَزْهَقَتْ عِظَامُهُ وَأَخْلَصَا \*

§ وَقِيلَ : الزَّاهِقُ وَالزَّهَقُ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ  
سَمْتِهِ سَمَنٌ ، وَقِيلَ : الزَّاهِقُ : الْمُنْقِي وَلَيْسَ

بِمُسْتَنَاهِي السَّمَنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الرَّقِيقُ الْمُنْحُ .

(١) ديوانه ١٢٥ ، وَاللَّسَانُ : قَهْزٌ .

(٢) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ الْآيَةُ ٨١ .

(٣) ضَبِطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « انْتَهَزَ مَخَّ عَظْمِهَا » بِالزَّايِ وَنَصَبَ  
مَخَّ ، وَالمَثْبُوتُ عَنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ مُتَّفَقًا مَعَهَا اللَّسَانُ .

(٤) اللَّسَانُ : زَهَقٌ .

(١) ديوانه ١٠٦ ، وَاللَّسَانُ : زَهَقٌ .

(٢) هَكَذَا ضَبِطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ وَنَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ ، أَمَّا اللَّسَانُ

فَضَبِطَهُ لِلْفَتْحِ « هَقَطُ » بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ وَالطَّاءِ .

(٣) هَكَذَا ضَبِطَ الْمُحْكَمُ بِالرَّفْعِ فِي الْقَوَائِي ، أَمَّا اللَّسَانُ فَضَبِطَهُ

« هَقَطُ » . . . مَحْطَى « بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ وَالطَّاءِ مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً ،

وَالْكَلِمَةُ الْأَخِيرَةُ « مَحْطَى » مِمَّ مَضْمُومَةٌ وَهَاءٌ سَاكِنَةٌ وَتَاءٌ وَطَاءٌ

مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً بَعْدَهَا يَاءٌ .

## الهاء والقاف والدال

### [ ه د ق ]

§ هَدَقَ الشَّيْءَ فَاهْدَقَ : كَسَرَهُ فَانكَسَرَ .

### مقلوبه : [ ق ه د ]

§ الْقَهْدُ : النَّقِيُّ اللَّوْنُ .

§ وَالْقَهْدُ : الْأَيْضُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَيْضَ مِنْ أَوْلَادِ الطُّبَّاءِ وَالْبَقَرِ .

§ وَالْقَهْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّأْنِ تَعْلُوهُنَّ حُمْرَةٌ وَتَصْغُرُ آذَانُهُنَّ ، وَقِيلَ : الْقَهْدُ مِنَ الضَّأْنِ الصَّغِيرِ الْأُحْمِرِ الْأُكْلِيلُ الْوَجْهِ مِنْ شَأْنِ الْحِجَازِ . وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : الْقَهْدُ : الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ

§ وَالْقَهْدُ : الْخُوْذَرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَسَاقَ النَّعَاجِ الْحُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

بِرَّعْنِ إِشَاءَ كُلُّ ذِي جُدَدٍ قَهْدًا

وقيل : الْقَهْدُ : وَلَدُ الضَّأْنِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَجُمِعَ كُلُّ ذَلِكَ قِهَادًا .

### مقلوبه : [ د ه ق ]

§ الدَّهْقُ : شِدَّةُ الضَّغْطِ .

§ والدَّهْقُ أَيضًا : مُتَابَعَةُ الشَّدِّ .

§ وَدَهَقَ الْمَاءُ ، وَأَدَهَقَهُ : أَفْرَغَهُ .

§ وَأَدَهَقَ الْكَأْسَ : مَلَأَهَا ٢ .

§ وَكَأَسَ دِهَاقًا : مُتَرَعَّةً ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

« وَكَأَسًا دِهَاقًا ١ » وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِ : دِهَاقًا : مُتَابَعَةً عَلَى شَارِبِيهَا مِنَ الدَّهْقِ الَّذِي هُوَ مُتَابَعَةُ الشَّدِّ ، وَالْأَوَّلَى أَعْرَفُ ، وَقِيلَ : دِهَاقًا : صَافِيَةً فَأَمَّا صِفَتُهُمُ الْكَأْسَ بِالْدِهَاقِ وَهِيَ أَثْنَى وَلَفْظُهُ لَفْظُ التَّذْكِيرِ فَمِنْ بَابِ عَدَلٍ وَرِضًا ، أَعْنَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَصَفَ بِهِ ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ إِدِهَاقٍ ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانٍ وَدِلَاصٍ إِلَّا ٢ أَنَا لَمْ نَسْمَعْ كَأَسَانِ دِهَاقَانِ ، وَإِنَّمَا حَمَلَ سَبِيوِيهِ أَنْ يَجْعَلَ دِلَاصًا وَهِيْجَانًا فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيرًا لِهِيْجَانٍ وَدِلَاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُمْ : هِيْجَانَانِ وَدِلَاصَانِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَمَلْتَهُ عَلَى بَابِ رِضًا ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ ، فَافْهَمِهِ .

§ وَدَهَقَ لِي مِنَ الْمَالِ دِهْقَةً : أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا .

§ والدَّهْقُ : خَشَبَتَانِ تَغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ .

§ وَأَدَهَقَتِ الْحِجَارَةُ : اشْتَدَّتْ تَلَاذُّبُهَا وَدَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مَعَ كَثْرَةٍ .

§ والدَّهْقَانُ والدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قَالَ سَبِيوِيهِ : إِنْ جَعَلْتَ دِهْقَانًا مِنْ

الدَّهْقِ لَمْ تَصْرِفْهُ ، هَكَذَا قَالَ مِنَ الدَّهْقِ ، فَلَا أُدْرِي أَقَالَهُ عَلَى أَنَّهُ مَقُولٌ ، أَمْ هُوَ تَمْثِيلٌ مِنْهُ

لَا لَفْظُ مَقُولٍ ، وَالْأَغْلَبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّهُ مَقُولٌ ،

وَهُمُ الدَّهَاقِنَةُ والدَّهَاقِينُ : قَالَ :

إِذَا شَبْتُ غَتَّتَنِي دِهَاقِينُ قَرْيَةٍ

وَصَنَاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَتَسِمٍ ٣

(١) سُورَةُ النَّبَأِ الْآيَةُ ٣٤ .

(٢) هَذَا وَرَقَةٌ ضَائِعَةٌ مِنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ .

(٣) اللِّسَانُ : دَهَقَ . بِتَحْرِيفٍ ، فِي مَادَّةِ دَهَقَ « وَمَادَّةُ » جَذَا « مَتَسِمٌ لِلنَّعْمَانِ بْنِ قُضَاعَةَ أَوْ النَّعْمَانِ بْنِ عَدَى فِي مَادَّةِ » خَتَمَ « .

(١) اللِّسَانُ : قَهْدٌ . وَ « إِشَاءَ » هِيَ ضَبْطُ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ ، أَمَّا فِي اللِّسَانِ فَإِنَّ الْهَمْزَ مَفْتُوحَةً ، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .  
(٢) فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ « شَدَّ مَلَأَهَا » .

## الهاء والقاف والراء

[ ه ق ر ]

§ الهَقْوَرُ : الطويل .

مقلوبه : [ ه ر ق ]

§ اهرورق الدَّمْعُ والمطرُ : جَرِيًّا ، وليس مِن لفظ هَرَّاق ؛ لأن هاء هَرَّاق مُبدلةٌ ، والكلمة مُعتَلَّةٌ ، وأما اهرورق ، فإنه وإن لم يُتكلَّم به إلا مزيدًا مُتَوَهَّمٌ من أصلٍ ثَلَاثِيٍّ صحيحٍ لا زيادةَ فيه ؛ ولا يكون من لفظ أهرَّاق ؛ لأن هاء أهرَّاق زائدة عِيُوضٌ عن حركة العين على ما ذهب إليه سيبويه في اسطاع .

§ ويوم التَّهَارِقِ : يومُ المَهْرَجَانِ ، وقد تهَارَقُوا فيه ، أى أهرَّقَ الماءَ بعضهم على بعضٍ ، يعنى بالمهرجان الذى نسميه نحن الثُّورُوزَا .

§ والمَهْرَقَانُ : البحرُ ، لأنه يُهْرَقُ ماءه على الساحلِ إلا أنه ليس من ذلك اللفظ .

§ والمُهْرَقُ : الصَّحِيفَةُ : وقيل : هُوَثُوبٌ حريرٌ أبيض يُسْقَى الصَّمغَ ويُصَقَّلُ ، ثم يكتب فيه ، وهو بالفارسية مُهْرَكَرْدُ ، وقيل : مُهْرَةٌ ؛ لأن الحرزة التى يُصَقَّلُ بها يقال لها بالفارسية كذلك .

§ والمُهْرَقُ : الصَّحْرَاءُ المُلْشَاءُ .

§ وحكى اللحياني : بلدٌ مَهَارِقُ ، وأرضٌ مَهَارِقُ ، كأنهم جعلوا كلَّ جزءٍ منها مُهْرَقًا ، قال :

وخَرَّقَ مَهَارِقَ ذِي لَهْلُهُ

أَجَدَّ الْأَوَامَ بِهِ مَظْمُوءَةٌ ١

قال ابنُ الأعرابي : إنما أرادَ مِثْلَ المَهَارِقِ ، وأَجَدَّ : جَدَّدَ ، وَاللَّهْلَةُ : الاتِّسَاعُ .

§ وأما ما رواه اللحياني من قولهم : هَرَّقْتُ ٢ حتى نِصْفِ اللَّيْلِ ، فإنما هو أَرَقْتُ ، فأبدلَ الهاء من الهَمْزَةِ .

مقلوبه : [ ق ه ر ]

§ قَهْرَهُ يَقَهْرُهُ قَهْرًا : غَلَبَهُ .

§ والقَهَّارُ : من صفات الله عزَّ وجلَّ .

§ وأَقْهَرَ الرَّجُلُ : صارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ .

§ وأَقْهَرَ الرَّجُلُ : وَجَدَهُ مَقْهُورًا ، قال المُخَبِّلُ

يَسْجُو الزَّبْرِيقَانَ وَقَوْمَهُ - وَهَمَّ المَعْرُوفُونَ بِالْجِدَاعِ - :  
تَدَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ

فَدَامَسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا ٣

والأصمعي يرويه « قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا » .

§ وَفَخَذَ قَهِيرَةً : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

§ والقَهِيرَةُ : مُحَضٌّ يُلْقَى فِيهِ الرِّصْفُ ، فإذا غَمَلَى

ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطَ بِهِ ثُمَّ أُكِيلَ ، وَجَدْنَاهُ فِي بَعْضِ نُسَخِ الإِصْلَاحِ لِيَعْقُوبَ .

§ والقَهْرُ : مَوْضِعٌ بِيْلَادِ بَنِي جَعْدَةَ ، قال المُسَيَّبُ بْنُ عَلَّاسٍ :

(١) اللسان : هرق . وتقدم في « لَهْلُهُ » وهو لأبي حزام المكنى كافي التاج : ظمًا . وضبط نسخة دار الكتب « مَظْمُوءَةٌ » بضم الميم الأولى وكسر الميم الثانية .

(٢) من هنا تتصل نسخة الزيتونة .

(٣) اللسان : قهر .

(٤) ضبطه ياقوت بفتحتين .

(١) ضبط في اللسان بفتح النون وسكون الواو .

سُفَلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ ١

### مقلوبه : [ رهق ]

- § الرَّهَقُ : الكَذِبُ .  
 § الرَّهَقُ : جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ وَخِيفَةٌ فِي عَقْلِهِ ،  
 وَرَجُلٌ مُرْهَقٌ : مَوْصُوفٌ بِذَلِكَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .  
 § وَالرَّهَقُ : التُّهْمَةُ .  
 § وَالْمُرْهَقُ : الْمُتَهَمُ فِي دِينِهِ .  
 § وَالرَّهَقُ : الْإِثْمُ .  
 § وَالرَّهِقَةُ : الْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ .  
 § وَرَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا رَهَقًا : تَبِعَهُ فَقَارَبَ أَنْ  
 يَلْحَقَهُ .  
 § وَأَرْهَقْنَاهُمُ الْخَيْلَ : أَلْحَقْنَاهُمْ إِيَّاهَا . وَفِي  
 التَّنْزِيلِ « وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا » ٢ وَقَالَ  
 أَبُو خَيْرَاشٍ :

وَلَوْلَا نَحْنُ أَرْهَقَهُ صُهَيْبٌ

حُسَامٌ أَخَذَ مَطْرُورًا خَشِيئًا ٣

- § وَأَرْهَقَهُ إِثْمًا أَوْ أَمْرًا صَعْبًا حَتَّى رَهَقَهُ رَهَقًا .  
 § وَالرَّهَقُ : غِشْيَانُ الشَّيْءِ .  
 § وَرَهَقَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ رَهَقًا : غَشِيَتْهُ .  
 § وَالرَّهَقُ : غِشْيَانُ الْمَخَارِمِ .  
 § وَالْمُرْهَقُ : الَّذِي يَغْشَاهُ السُّؤَالُ وَالضَّيْفَانُ ،  
 قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرْهَقُونَ كَمَا

خَيْرُ تِلَاعِجِ الْبِلَادِ أَكَلَتْهَا ٤

وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَا يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا  
 ذِلَّةٌ » ١ أَيْ لَا يَغْشَاهَا .

- § وَأَرْهَقْنَا اللَّيْلُ : دَنَا مِنَّا .  
 § وَأَرْهَقْنَا الصَّلَاةَ : أَخَّرْنَاهَا حَتَّى دَنَا وَقْتُ  
 الْآخَرَى .  
 § وَرَهَقَتْنَا الصَّلَاةُ رَهَقًا : حَانَتْ .  
 § وَالرَّهَقُ : الْعَظْمَةُ .  
 § وَالرَّهَقُ : الْعَيْبُ .  
 § وَالرَّهَقُ : الظُّلُمُ . وَفِي التَّنْزِيلِ « فَلَا يَغَافُ  
 بَاحْثًا وَلَا رَهَقًا » ٢ .  
 § وَرَاهَقَ الْحُلِيمَ : قَارَبَهُ .  
 § وَالرَّيْهُقَانُ : الرَّعْفَرَانُ .

### مقلوبه : [ قره ]

- § قَرِهَ جِلْدُهُ قَرَاهَا : تَقَشَّرَ أَوْ اسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ  
 الْفَرْسِ .  
 § وَالْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ : الْوَسَخُ ، وَقَدْ قَرِهَ قَرَاهَا .  
 § وَرَجُلٌ مُتَقَرَّةٌ ، وَأَقَرَهُ : وَالْأُنْثَى قَرَاهَا .

### الهاء والقاف واللام

#### [ هقل ]

- § الْحِقْلُ : الْفَتَى مِنَ النَّعَامِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
 الْحِقْلُ : الظَّأِيمُ . وَلَمْ يُعَيِّنِ الْفَتَى . وَالْأُنْثَى هِقْلَةٌ .  
 § وَالْهِقْلُ كَالْحِقْلِ .

(١) اللسان : قهر .

(٢) سورة الكهف الآية ٧٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق من ١٢٠٧ ، وانظر تحريجه فيه .

(٤) اللسان : رهق .

(١) سورة يونس الآية ٢٦ .

(٢) سورة الجن آية ١٣ .

## مقلوبه : [هل ق]

§ الهَلَق : السَّرعَة في بعض اللغات ، وليس بِشَبْتٍ .

## مقلوبه : [ق هل]

§ قَهَل جِلْدُهُ ، وَتَقَهَّل : يَبْس ، وَخَصَّ بعضُهُم به اليُبْس من العِيَادَة ، قال :

مِنْ رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ مُتَقَهِّلٍ

صَادَى النَّهَارِ لِلَّيْلِ مُتَهَجِّدًا

§ وَالْقَهَلُ فِي الْجِسْم : الْقَشْفُ وَالْيُبْس ، كَالْقَرَّة .

§ وَقَهَل قَهْلًا ، وَتَقَهَّل : لَمْ يَتَعَهَّد جِسْمَهُ بِالْمَاءِ ، وَلَمْ يُنَظِّفْهُ .

§ وَالتَّقَهَّل : رِثَاءُ الْمَلْبَسِ .

§ وَأَقَهَلَ الرَّجُلُ : دَنَسَ نَفْسَهُ ، وَتَكَلَّفَ مَا يَبْعِيهِ .

§ وَقَهَلَهُ يَقَهَلُهُ قَهْلًا : أَثْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا .

§ وَقَهَلَ قَهْلًا : اسْتَقَلَّ الْعَطِيَّةَ وَكَفَّرَ النِّعْمَةَ .

§ وَانْقَهَلَ : سَقَطَ وَضَعُفَ : فَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بَبَيْتِهِ

وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُرِيدُ بَرَّاحًا<sup>٢</sup>

فَإِنَّ شِدَّةَ لِلزَّرُورَةِ ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ انْفَعَلَ .

§ وَتَقَهَّلَ : مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا .

§ وَحَيًّا اللَّهُ هَذِهِ الْقِيَّهَلَةُ ، أَيْ الظَّلْمَةُ وَالْوَجْهَ

§ وَقِيَّهَلٌ : اسْمٌ .

## مقلوبه : [ل ه ق]

§ اللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ ، وَقِيلَ : اللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ الَّذِي لَيْسَ بِإِذَى بِرَيْقٍ وَلَا مُوهَةً ، وَصُفِّى فِي الثَّوْرِ وَالثَّوْبِ وَالنَّشِيبِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَالَا النَّعَامَ وَحَفَانَهُ

وَطَعْنًا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِيطِ<sup>١</sup>

وَكَذَلِكَ الْبَحِيرُ الْأَعْيَسُ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ .

§ وَقِيلَ : اللَّهَقُ وَاللَّهَقُ وَاللَّهَقُ وَاللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ .

§ وَالْأُنْثَى لِهَقَّةً وَلِهَاقٌ ، وَقَدْ لَهَقَ ، وَلَهَقَ لَهَقًا وَلَهَقًا .

§ وَالتَّلَهَّقُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّفَعُّرُ فِيهِ .

§ وَسَمُّ لَهَوَقٌ : حَدِيدٌ نَافِذٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَارَاتٍ عِشْيَةٍ

بِسَمِّ كَسِيرٍ الشَّابِرِيَّةِ لَهَوَقٍ<sup>٢</sup>

§ وَالتَّلَهَوَقُ : التَّمَلُّقُ .

§ وَفِيهِ لَهَوَقَةٌ ، أَيْ مَاتَى وَطَرَمَدَ .

§ وَرَجُلٌ لَهَوَقٌ وَمُتْلَهَوَقٌ : يُبْدِي غَيْرَ

مَا فِي طَبِيعَتِهِ ، وَقِيلَ : الْمُتْلَهَوَقُ : الْمُبَالِغُ فِيهَا

أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ لُبْسٍ .

## مقلوبه : [ق ل ه]

§ الْقَلَّةُ : لُغَةٌ فِي الْقَرَّةِ .

§ وَقَلَّهَا وَقَلَّهَيَّا ، كِلَاهُمَا : مَوْضِعٌ .

(١) هُوَ أَسْمَةُ بَنِي الْحَارِثِ ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقٌ

ص ١٢٩ ، وَتَخْرِيجُهُ فِيهِ .

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقٌ ص ١٧٩ ، وَتَخْرِيجُهُ فِيهِ .

(١) اللسان : قهل .

(٢) اللسان : قهل .

## الهاء والقاف والنون

[ ه ن ق ]

§ الهَنْقُ : شَبِيهٌ بِالضَّجَرِ ، وَقَدْ أَهْنَقَهُ .

مقلوبه : [ ن ه ق ]

§ نَهَقَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَيَنْهَقُ - الضَّمُّ  
عن اللحياني - نَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا :  
صَوْتٌ ، وَأَرَى ثَعْلَبًا قَدْ حَكَى نَهَقَ ، وَلَسْتُ مِنْهُ  
عَلَى ثِقَةٍ .§ وَالنَّاهِقَانِ : عَظْمَانِ يَتَدَرَّانِ مِنْ ذِي  
الْحَافِرِ فِي تَجَرَّى الدَّمْعِ يَخْرُجُ مِنْهُمَا النَّهَاقُ .§ وَالنَّوَاهِقُ مِنَ الْحَمِيرِ : حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ  
حُلُوقِهَا ، وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ : الْعِظَامُ النَّاتِيَةُ  
فِي خُدُودِهَا ، وَقِيلَ : نَوَاهِقُ الدَّابَّةِ : عُرُوقُ  
اِكْتَشَفَتْ خِيَاشِيمَهَا ؛ لِأَنَّ النَّهَاقَ مِنْهَا ،  
الْوَحْدَةُ نَاهِقَةٌ .§ وَالنَّهَقَةُ : طَائِرَةٌ طَوِيلَةُ الْمِنْفَارِ وَالرَّجْلَيْنِ  
وَالرَّقَبَةِ غَيْرَاءُ .§ وَالنَّهَقُ وَالنَّهَقُ : نَبَاتٌ شَبِيهُ الْجَرَجِيرِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الْجَرَجِيرُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ مِنَ  
العُشْبِ ، قَالَ رُؤْبَةُ - وَوَصَفَ غَيْرًا وَأُتْسَهُ - :  
شَدَبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ ١

واحدته نَهَقَةٌ .

§ وَقِيلَ : ذَاتُ النَّهَقِ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ .

§ وَذُو نَهَقٍ ٢ : مَوْضِعٌ قَالَ :

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ  
لَنَا بِجُنُوبِ دَرٍّ فَذِي نَهَقٍ ١

مقلوبه : [ ن ق ه ]

§ نَقَهَ الرَّجُلُ نَقَهَا ، وَاسْتَنْقَهَ : فَهَمَ ، وَيُرْوَى  
بَيْتُ الْمُخَبَّلِ :\* إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَنْقَهَتْ لِلْمُحَلَّمِ ٢  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، وَالْمَعْرُوفُ « وَاسْتَنْقَهَتْ » .

§ وَرَجُلٌ نَقِيهٌ وَنَاقِيهٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .

§ وَنَقِيهِ الْحَدِيثِ وَنَقِيهِهِ : لَقِينُهُ .

§ وَنَقِيهِ مِنْ مَرَضِهِ ، وَنَقَهَ يَنْقَهُ نَقَهَا وَنَقَاهَا  
فِيهَا : أَفَاقَ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : نَقَهَ مِنْ الْمَرَضِ  
يَنْقَهُ بِالْفَتْحِ نَقُوهَا ، وَرَجُلٌ نَاقَهُ مِنْ قَوْمٍ نَقَهُ .

## الهاء والقاف والفاء

[ ه ق ف ]

§ الْحَقَفُ : قِلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ ، وَلَيْسَ يَثْبُتَ .

مقلوبه : [ ف ه ق ]

§ الْفَهَقَةُ : أَوَّلُ فِقْرَةٍ مِنَ الْعُنُقِ تَلِي الرَّأْسَ ،  
وَقِيلَ هِيَ مُرَكَّبُ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ .§ وَالْفَهَقَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ  
عَلَى اللَّهَاءِ . وَاجْمَعْ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فِيهَا ١ .

§ وَفُهَيْقُ الصَّبِيِّ : سَقَطَتْ فَهَقَتُهُ عَنْ لَهَائِهِ .

§ وَفُهَيْقُ الْغَدِيرِ بِالماءِ يَفُهَيْقُ فَهَقًا : امْتَلَأَ .

§ وَأَفَهَقَهُ : مَلَأَهُ .

(١) اللسان : نهق .

(٢) اللسان : نقه ، وصدره كافى مادة : يقه ، حلم

\* فَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَسْهَمَهُنَّ ٢

(١) ديوانه ١٠٥ . واللسان : نهق . « يشذب أغراهن . . . »

(٢) في اللسان ضبطت بالتصغير ، وكذلك في الشعر .

§ وَأَفْهَقَهُ : كَأَفْهَقَهُ ، عَلَى الْبَدَل ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ لِأَعْرَابِيٍّ اخْتَلَعَتْ مِنْهُ امْرَأَتُهُ ، وَاخْتَارَتْ عَلَيْهِ زَوْجًا غَيْرَهُ ، فَأَضَرَّ بِهَا ، وَضَيَّقَ عَلَيْهَا فِي الْمَعِيشَةِ ، فَلَبِغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ - يَهْجُوهَا وَيَعْيِيْهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ - :

رَغْمًا وَتَعَسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْبَاصِلِقِ  
كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِيْتُ ذَا أَرْقِ  
وَلَا تَشْكِيْ خَمَصًا فِي الْمُرْتَزَقِ  
تُضْحِي وَتُمْسِي فِي نَعِيمٍ وَفَتْقِ  
لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقِ  
فَالرَّسْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَقِ<sup>١</sup>

الشَّرِيمُ : الْمُنْقِضَةُ ، وَ « مَا » هَاهُنَا زَائِدَةٌ ، أَرَادَ : لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنَقَ ، وَهُوَ شِبْهُ الْبَشْمِ يَعْتَرِي مِنْ كَرَةِ شُرْبِ اللَّبَنِ ، وَإِنَّمَا غَيَّرَهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ .

§ وَالْفَهَقُ وَالْفَهَقُ : اتَّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَتَّبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ .

§ وَطَعَنَهُ فَاهِقَةً : تَفَهَّقَ بِالْذَّمِّ

§ وَانْفَهَقَتِ الطَّعْمَةُ وَالْعَيْنُ وَالْمَشْعَبُ ، وَتَفَهَّقَ ، كَلَّمَهُ : اتَّسَعَ .

§ وَالْفَيْهَقُ : الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَمُقَارَاةٌ فَيْهَقٌ : وَاسِعَةٌ .

§ وَرَجُلٌ مُتْفَيْهَقٌ : مُتَفَتِّحٌ بِالْبَذَخِ مُتَّسِعٌ

§ وَتَفْيَهَقُ فِي كَلَامِهِ : تَوَسَّعَ وَتَنَطَّعَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَى اثَرِثَارُونَ الْمُتْفَيْهَقُونَ »

§ وَتَفْيَهَقُ فِي مَشْيِهِ : تَبَخَّرَ .

§ وَتَفْيَهَقُ : كَتَفْيَهَقُ ، عَلَى الْبَدَلِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ف ق ه ]

§ الْفِقْهُ : الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ ، وَالْفَهْمُ لَهُ ، وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ ، لِسَيَادَتِهِ وَشَرْفِهِ وَفَضْلِهِ عَلَى سَائِرِ أَنْوَاعِ الْعِلْمِ ، كَمَا غَلَبَ النِّجْمُ عَلَى الثَّرِيَّا ، وَالْعَوْدُ عَلَى الْمُنْدَلِ .

§ وَقَدْ فَهَقَ فَقَاهَةً ، وَهُوَ فَهَقٌ مِنْ قَوْمِ فَقَهَاءَ ، وَالْأُنْثَى فَهَقِيَّةٌ مِنْ نِسْوَةِ فَقَاهَةٍ ، وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ : نِسْوَةُ فَقَهَاءَ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَعِنْدِي أَنْ قَائِلَ فَقَهَاءَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَعْتَدِ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ ، وَنَظِيرُهَا نِسْوَةُ فَقَهْرَاءَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فَهَقَهُ الرَّجُلُ فَهَقَهَا وَفَقَهَا [ وَفَقِيَهَا ] .

§ وَفَقَهُ الشَّيْءَ : عَلَّمَهُ .

§ وَفَقَهَهُ وَأَفَقَهَهُ : عَلَّمَهُ .

§ وَفَقِهَ عَنْهُ : فَهَمَ .

§ وَرَجُلٌ فَهَقٌ : فَهَقِيَّةٌ ، وَالْأُنْثَى فَهَقِيَّةٌ .

§ وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ : كَيْفَ فَقَاهَسَكَ لَمَّا أَشْهَدْنَاكَ ، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَالْفَقْهُ : الْفِطْنَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ « خَيْرُ الْفَقِيهِ مَا حَاضَرَتْ بِهِ » وَشَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ » وَقَالَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ : قَالَ لِي أَعْرَابِيٌّ : شَهِدْتَ عَلَيْكَ بِالْفَقْهِ ، أَيْ الْفِطْنَةِ .

§ وَفَحَلٌ فَهَقٌ : طَبَّ بِالضَّرَابِ حَذَقٌ .

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالْبَاءُ

[ ه ق ب ]

§ الْهَقْبُ : السَّعَةِ .



الأبيض من أولاد المعز والبقر ، يقال : إنه لقهب الإهاب ، وقهبه وقهبايه . والأنثى قهبية لاغير .

§ والقهبى : الذكّر من الحجل ، قال :

فأضحت الدار قهبا لا أنيس بها

إلا القهب مع القهبى والحذف

§ والقهبية : طائر يكون بيتهامة ، فيه بياض وخضرة ، وهو نوع من الحجل .

§ والقهبوبة والقهبوبة : من نصال السهام ، ذات شعب ثلاث ، وربما كانت ذات حدين ٢

تضمّان أحيانا وتنفّر جان آخرى ، قال ابن جنى : حكى أبو عبيدة : القهبوبة ، وقد قال

سيبويه : ليس فى الكلام فعمولى ، وقد يمكن أن يحتاج له فيقال : قد يمكن أن يأتى مع الماء

ما لولا هبى لما أتى ، نحو ترقوة وحذيرة ٣ ، والجمع القهوبات .

### مقلوبه : [ ب ه ق ]

§ البهق : بياض دون البرص ، قال رؤبة :

فيه خطوط من سواد وبلق

كانها فى الجسم توليع البهق

وبهق : موضع :

(١) اللسان : قهب . وضبط « القهب » بضم القاف ، أما المحكم فكأن أثبت .

(٢) فى اللسان « حديتين » بدون تصغير .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « حذرية » بفتح الحاء وتشديد الياء ، أما فى اللسان فكضبط نسخة الزيتونة .

(٤) ديوانه ١٠٤ ، واللسان : هبق .

§ ورجل هقب : واسع الخلق يكتفم كل شئ .

§ والهقب : الضخم فى طول وجسم . وخص بعضهم به الضخم من النعام .

§ وهقب : من زجر الحيل .

### مقلوبه : [ ه ب ق ]

§ الحبيق : بكسر الهاء والباء وشد القاف :

كثرة الجماع ، عن كراع .

§ والمبتق : نبت ، حكاه ابن دريد ، قال ولا أدرى ما سمّته ١ .

### مقلوبه : [ ق ه ب ]

§ القهب : المسين قال رؤبة :

« إن تميا كان قهبا من عاد ٢ »

والقهب من الإبل : بعد البازل .

§ والقهب : العظيم من الجبال : وجمعه قهب ، وقيل : القهب : جبال سود تحالطها حمرة .

§ والأقهب : الذى يخلط بياضه حمرة .

§ والأقهبان : الفيل والجاموس ، للتوניהما : قال رؤبة :

ليث يدق الأسد الحموسا

والأقهبين الفيل والجاموسا ٣

§ والاسم القهبية ، وقيل : القهبية : لون إلى الغبرة ما هو ، وقد قهب قهبا .

§ والقهب : الأبيض ، وخص بعضهم به

(١) فى اللسان (حقيق) قال أبو حنيفة : « الحبق : نبات طيب الريح . . . » فقل الهاء بدل .

(٢) ديوانه ٤٠ ، واللسان : قهب .

(٣) ديوانه ٦٩ ، واللسان : قهب .

## الهاء والقاف والميم

## [ ه ق م ]

§ الهَمَقِمُ : الشديدُ الجوعِ والأكلِ ، وقد هَمَقِمَ دَقَمًا .

§ وقيل : الهَمَقِمُ : أن يُكثِرَ من الطعامِ فلا يَتَّخِمَ .  
§ وَهَمَقَمَ الطعامَ : لَقِمَهُ لُقْمًا عِظَامًا .  
§ وَبَجَرَ هَمَقَمٌ وَهَيْقَمٌ : وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ .  
§ وَالهَيْقَمُ : حكايةُ صَوْتِ اضْطرابِ البحرِ ، قال :

\* كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَمًا \*

§ وَالهَيْقَمُ ، وَالهَيْقَمَانِي : الظَّامُ الطَوِيلُ ، وَأُظِنَ الصَّمُّ فِي قَافِ الهَيْقَمَانِي لُغَةً .

## مقلوبه : [ م ه ق ]

§ كَلَّا هَمَقٌ : هَشٌّ لَسَانِيٌّ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأُنْشِدَ :

بَاتَتْ تَعَشَّى الحَمَضَ بالقَصَمِ

لِسَابِيَةٍ مِّنْ هَمَقٍ هَيْشُومٍ<sup>٢</sup>

وَالْهَيْقَمِيُّ : ضَرْبٌ مِّنَ الْمَشِيِّ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :  
هُوَ سَبْرٌ سَرِيعٌ .

§ وَالْهَمَقَاقُ وَالْهَمَقَاقُ : حَبٌّ يُشْبِهُ حَبَّ الْقُطْنِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْحَشَشِ إِلاَّ أَنَّهَا صَابِيَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ ، وَأَكْلُهَا يَزِيدُ فِي الْجِمَاعِ ، تَكُونُ فِي

(١) اللسان : هَمَق .

(٢) اللسان : هَمَق ، وَالثَّانِي فِي : لَبِي ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا «عِشُومٌ» وَهُوَ الْيَابِسُ ، وَالْهَيْشُومُ : الْهَشُّ اللَّيِّنُ ، هَذَا وَبِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ «التَّهْذِيبُ: عِشُومٌ» . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ مَا حَاجَ مِنَ الْحَمَاضِ وَيَبِسَ ، وَحَكَاهُ فِي الصَّحَاحِ هَيْشُومٌ ، وَقَالَ الْهَيْشَرُ وَالْهَيْشُورُ .

بِلَادٍ بَلْعَمَ ، وَاحِدَتُهُ هَمَقَاةٌ وَهَمَقَاةٌ .  
وَأَحْسَبُهَا دَخِيلَةً .

§ وَالْهَمَقِيْقُ : نَبْتُ ، زَعَمُوا .

## مقلوبه : [ ق ه م ]

§ الْقَهْمُ : الْقَلِيلُ الْأَكْلِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَدْ أَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ ، وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَقْهَمَ عَنِ الشَّرَابِ : تَرَكَّهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَقْهَمَتِ الْحُمُرُ عَنِ الْيَابِسِ ، إِذَا تَرَكَّتْهُ بَعْدَ فِقْدَانِ الرُّطْبِ .

## مقلوبه : [ م ه ق ]

§ الْمَهَقُ وَالْمَهْقَةُ : بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ ، وَقِيلَ : الْمَهَقُ وَالْمَهْقَةُ : شِدَّةُ الْبَيَاضِ ، وَقِيلَ : هُمَا بَيَاضُ الْإِنْسَانِ حَتَّى يَقْبُحَ جَدًّا ، وَهُوَ بَيَاضٌ سَمِجٌ لَا تُخَالِطُهُ صُفْرَةٌ وَلَا أَمْحَرَةٌ .

§ وَرَجُلٌ أَمَهَقٌ ، وَامْرَأَةٌ مَهْقَاءُ .

§ وَسَرَابٌ أَمَهَقٌ : لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَمَهَقِ مِنَ الرِّجَالِ .

§ وَالْمَهَقُ : كَالْمَرَةِ .

§ وَامْرَأَةٌ مَهْقَاءُ : تَسْنِي عَيْنَاهَا الْكُحْلَ وَلَا يَنْقُصُ بَيَاضُ جِلْدِهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةَ الْبَيَاضِ غَيْرَ كَحَلَاءِ الْعَيْنَيْنِ .

## مقلوبه : [ ق م ه ]

§ الْقَمَمَةُ : قَلْبَةُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ ، كَالْقَهْمِ ، وَقَدْ قَمَمَهُ .

§ وَقَمَمَهُ الْبَعِيرُ يَقْمَمُهُ قُمُوهَا : رَفَعَ رَأْسَهُ

- § وهما يَتَشَاكِهَانِ ، أى يَتَشَابِهَانِ .  
§ والمُشَاكِهَةُ : المُقَارَبَةُ .

## الهاء والكاف والسين

### [ س ه ك ]

- § السَّهْكَ ١ : رِيحٌ كَرِيهٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ ، سَهْكَ سَهْكََا فَهُوَ سَهْكَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :  
سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ  
تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ الْبَقَارِ ٢  
§ والسَّهْكَُ والسَّهْكََةُ : قُبْحُ رَائِحَةِ اللَّحْمِ إِذَا خَنَزِرَ .  
§ وَسَهْكَتِ الدَّابَّةُ سُهُوكًا : جَرَتْ جَرًّا خَفِيفًا ، وَقِيلَ : سُهُوكُهَا : اسْتِنَانُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا .  
§ وَأَسَاهِيكُهَا : ضُرُوبُ جَرِّهَا وَاسْتِنَانُهَا ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَتِيقٍ آلِي ٣

أَرَادَ ذِي آلٍ ، وَهُوَ السَّرْعَةُ ، وَإِنْ شُتَّ قُلْتَ :  
إِنَّهُ صِفَةٌ بِالمصدر .

- § وَفَرَسٌ مِسْهَكَ : سَرِيعٌ .  
§ وَسَهْكَ الشَّيْءُ يَسْهِكُهُ سَهْكًَا : يَخَفُّهُ ، وَقِيلَ : الْمَسْهَكَ : الْكَسْرُ ، وَالسَّحْقُ : بَعْدَ الْمَسْهَكِ .

(١) بهامش نسخة الزيتونة قال الأزهرى : أَلْبَثَ : السَّهْكَ : رِيحُ الْإِنْسَانِ . وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ كَرَائِحَةُ صَدَا الْحَدِيدِ ، وَمِنْهُ :

« سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ . . . » \*

وَلَوْلَا لِبَسَمِ الدَّرُوعِ الَّتِي قَدْ صَدَّتْ مَا وَصَفَهُمُ بِالسَّهْكَ .

(٢) دِيوَانُهُ ٨٠ ، وَاللَّسَانُ : سَهْكَ .

(٣) اللسان : سَهْكَ . وَالْقَافِيَةُ « أَل » هَمْزَةٌ غَيْرُ مَمْدُودَةٍ وَبِلَامٍ مُشَدَّدَةٍ ، وَكَذَا فِي الشَّرْحِ .

- وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ ، لُغَةً فِي قَمَحٍ .  
§ وَقَمَحَ الشَّيْءُ فَهُوَ قَامَهُ : انْغَمَسَ حِينَ وَارْتَفَعَ أُخْرَى ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
يَعْدِلُ أَعْضَادَ الْقِفَافِ الْقُمَّةَ ١  
جَعَلَ الْقُمَّةَ نَعْتًا لِلْقِفَافِ ، لِأَنَّهَا تَغِيبُ حِينَ فِي السَّرَابِ ثُمَّ تَظْهَرُ .

### مقلوبه : [ م ق ه ]

- § الْمَقْمَةُ ، كَالْمَهْقِ ، امْرَأَةٌ مَقْمَهَاءُ ، وَسَرَابٌ أَمَقُهُ كَذَلِكَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمَقَةَ  
يَسْتَسْنُ فِي رِيْعَانِهِ الْمُرِيَّةِ ٢  
§ وَالْأَمَقَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَرُ أَشْفَارُ الْعَيْنَيْنِ ، وَقَدْ مَقْمَهُ مَقْمَهَاءُ .  
§ وَالْأَمَقَةُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ .

## الهاء والكاف والسين

### [ ش ك ه ]

- § شَاكَاةُ الشَّيْءِ الشَّيْءَ مُشَاكِهَةً وَشِكَاهاً : شَابَهَهُ وَوَافَقَهُ .

(١) اللسان : قَمَحَ . وَفِي دِيوَانِهِ ص ١٦٧

تَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الرُّدَّةَ  
عَنْهَا وَأَنْبَاجَ الرَّمَالِ الْوُرَّةَ  
قَفَقَفَافُ الْخَلْيِ الرَّاعِشَاتِ الْقُمَّةَ

(٢) اللسان : مَقْمَ . وَفِي دِيوَانِهِ ١٦٦ :

عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَدِ

وَانْظُرْ مَادَّةَ (رَبِيعِ) فِي « الْأَمْرَدِ » أَمَا « الْأَمَقَةُ » فَجَاءَتْ فِي رَجَزِهِ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٦٦ .

\* فِي الْقَفَائِفِ مِنْ ذَاكَ النَّبْعِ الْأَمَقَةُ \*

مقلوبه: [دهك]

§ الدهك: الطحن، عن كراع، وقد رويت بالراء، وقول روبة:

• ردت رجعا بين أراء دهك ١ •  
هو عندى جمع دهوك، إما مقولة وإما متوهمّة.

مقلوبه: [كهده]

§ الكده بالجر ونحوه: صك يؤثر أثرا شديدا، والجمع كدوه، وقد كدّه وكدّهه. § وكده الشيء وكدّهه: كسره، قال روبة:

• وخاف صقع القارعات الكده ٢ •  
§ وسقط من السطح فتكدّه، أى تكسّر. § وكده لأهله كدّها: كسب لهم فى مشقة. § وكده رأسه بالمشط وكدّهه: فرقّه به، والحاء فى ذلك كليله لغّة. § والكده: الغاسة. § ورجل مكدره: مغلوب.

الهاء والكاف والتاء

[هتاك]

§ هتاك السّر والثوب يهتكه هتكا، فانهتك، وتهتك: جذبه فقطعه من موضعه،

§ وتهتك الريح التراب عن وجه الأرض. تهتكه سها، كسحقته.

§ وريح ساهكة وسهوك وسهيك وسيهوك ومسهكة: عاصف قاشرة شديدة المرور.

§ والمسهكة: ممرها، قال أبو كبير:

ومعايلا ضلع الطبات كأنها

جمر بمسهكة تشب المصطلي

§ ويعينه ساهك، أى رمد، ولا فعل له،

إنما هو من باب الكاهل والغارب.

§ وخطيب سهاك: بليغ، عن كراع.

§ والسهوك: العنقاب.

§ والسهوكية: الصرع، وقد تهوك.

الهاء والكاف والزاي

[زهك]

§ زهكته الريح تهكته، كسمكته، والسين أعلى.

الهاء والكاف والدال

[كهده]

§ كهده فى المشى كهدا: أسرع.

§ وشيخ كوهده: يرعش من الكبير،

§ وقد اكوهده ٢.

(١) شرح أشعار الهدلين تحقيق ص ١٠٧٨، وانظر فيه تخرجه.

(٢) ضبط نسخة دار الكتب بدون تشديد الهاء، وضبط اللسان اكوهد بتشديد الدال، والهاء بدون تشديد، والمثبت ضبط نسخة الزيتونة، وكله ضبط قلم.

(١) ديوانه ١١٧، واللسان: دهك.

(٢) ديوانه ١٦٦، واللسان: كده.

§ وهَكِرَ الرجلُ هَكِرًا : سَكِرَ من النومِ ،  
وقيل : اشتدَّ نومه . وقيل : هو أن يعتريه نَعاسٌ  
فتستريحى عظامه ومفاصله .  
§ وَهَكَّرَ : تَحَيَّرَ .  
§ وَهَكَّرُ وَهَكِرُ : مَوْضِعٌ ، قال امرؤ القيس :  
لدى جُوذَرَيْنِ أوكبعض دُمى هَكِرًا  
وقد يجوز أن يكون أراد دُمى هَكِرٍ فنقل الحركة  
للوَقِفِ ، كما حكاه سيبويه من قولهم هذا البَكِرُ ،  
ومن البَكِرُ .

### مقلوبه : [ ك ه ر ]

§ كَهَر الضحى : ارتفع . قال عدى بن زيد  
العبادى :

فإذا العانةُ فى كهَرِ الضحى

دونها أحقَبُ ذو لحمٍ زيم<sup>٢</sup>

§ وَكَهَر النَّهَارُ يَكْهَرُ كَهَرًا : ارتفع واشتدَّ  
حره .

§ وَالكَهَرُ : الضَّحْكُ وَاللَّهْوُ .

§ وَكَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهَرًا : استقبله بوجهٍ  
عابسٍ وانتهره ، وقُرئ « فَمَا الْيَتِيمَ فَلَا  
تَكْهَرُ »<sup>٣</sup> وزعم يعقوب أن كافه بدلٌ من قاف  
قَهَر .

(١) ديوانه ١١٠ ، واللسان : هكر . وصدره :

هُمَا نَعَجَجَتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَالَةٍ

(٢) اللسان : كهر .

(٣) هى قراءة شاذة فى قوله تعالى « فَمَا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ » سورة

الضحى الآية ٩ .

أوشقَ منه جزءاً فبدأ ما وراءه ، ومنه قولهم فى  
الدُّعَاءِ والخبر : هَتَكَ اللهُ سِتْرَ فلان .

§ وَرَجُلٌ مُنْهَتِكٌ ، وَمُنْهَتِكٌ ، وَمُسْتَهْتِكٌ :  
لَا يُبَالِى أَنْ يُهْتَكَ سِتْرُهُ عَنْ عَوْرَتِهِ .  
§ وَكُلُّ مَا نَشَقَّ فَقَدْ انْهَتَكَ وَتَهْتَكَ ، قَالَ  
يَصِفُ كَلًّا :

• مُنْهَتِكُ الشَّعْرَانِ نَضَّاحُ الْعَذَبِ<sup>١</sup> .

وَالْمُتَكَّةُ<sup>٢</sup> : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَاتَكْنَاهَا : سَرْنَا  
فِي دُجَاهَا ، قَالَ :

• هَاتَكْنَتْهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْرَاؤُهُ<sup>٣</sup> .

### مقلوبه : [ ك ت ه ]

§ كَتَبَهُ كَتَبَهَا . كَتَبَدَهُ .

### الهاء والكاف والراء

### [ ه ك ر ]

§ الْهَكِرُ : الْعَجَبُ ، وَقِيلَ : الْهَكِرُ : أَشَدُّ  
الْعَجَبِ ، هَكِرَ هَكِرًا فَهُوَ هَكِرٌ : أَشَدُّ  
عَجَبُهُ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرَهُ

فَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَبِّ دَهْرٍ وَاهِكِرٍ

§ وَفِيهِ مَهَكْرَةٌ ، أَيْ عَجَبٌ .

(١) اللسان : هتك .

(٢) ضبط اللسان بضم الهاء .

(٣) اللسان : هتك .

(٤) شرح أشعار المذليين تحقيق ص ١٠٨٠ ، وانظر فيه تخريجہ .

§ وَرَجُلٌ كَهْرُورٌ وَكَهْرُورَةٌ : عَابِسٌ ،  
وَقِيلَ : قَبِيحُ الْوَجْهِ ، وَقِيلَ : ضَحَّاكَ لَعَّابٌ .

### مقلوبه : [ ر ه ك ]

§ رَهَكَةٌ يَرَهَكُهُ رَهَكًا : جَشَّةٌ بَيْنَ حَجَرَيْنِ .  
§ وَرَجُلٌ رَهَكَةٌ وَرَهَكَةٌ : ضَعِيفٌ لِأَخِيرٍ فِيهِ .  
§ وَنَاقَةٌ رَهَكَةٌ : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِنَجِيَّةٍ .  
§ وَالْأَرْتَهَاكُ : اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيِ  
قَالَ :

حُبِيتَ مِنْ هِرْكَوَلَةٍ ضَنَّاكَ  
قَامَتْ تَمْرُؤُ الْمَشَى فِي أَرْتَهَاكَ ١  
§ وَالرَّهْوَكَةُ : كَالْأَرْتَهَاكَ .  
§ وَالتَّرَهْوُوكُ : مَشَى الَّذِي يَمُوجُ فِي مَشْيِهِ .

### مقلوبه : [ ك ر ه ]

§ الْكَرَّةُ : الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ تُكَلِّفُهَا فَتَحْتَمِلُهَا .  
§ وَالْكَرَّةُ : الْمَشَقَّةُ تَحْتَمِلُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
تُكَلِّفُهَا ، يُقَالُ : فَعَمِلَ ذَلِكَ كَرَّهَا وَعَلَى كَرَّةٍ ،  
وَحَكِيَ يَعْقُوبُ : أَقَامَنِي عَلَى كَرَّةٍ وَكَرَّةٍ .  
§ وَقَدْ كَرِهَهُ كَرَّهَا ، وَكَرَّهَا ، وَكَرَاهَةً ،  
وَكَرَاهِيَّةً وَمَكْرَهَةً : قَالَ :

لَيْلَةَ نَعْمَى طَامِسٌ هِلَالُهَا

أَوْعَلَّتْهَا وَمَكْرَهَةٌ ٢ إِيغَالُهَا ٢

وَأُنْشَدَ ثَعْلَبُ :

تَصَيَّدُ بِالْخُلُوفِ الْحَلَالَ وَلَا تُثَرَى  
عَلَى مَكْرَهٍ يَبْدُو بِهَا فَيَسْعِيْبُ ١  
يَقُولُ : لَا تَتَكَلَّمْ بَمَا يَكْرَهُ فَيَسْعِيْبُهَا .

§ وَاسْتَكْرَهَهُ : كَرِهَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : «أَسَاءَ كَارُهُ»  
مَا عَمِلَ «وَذَلِكَ أَنْ رَجُلًا أَكْرَهَهُ أَخْدُ» عَلَى عَمَلٍ  
فَأَسَاءَ عَمَلَهُ . يُضْرَبُ هَذَا لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ  
فَلَا يُبَالِغُ فِيهَا ، وَقَوْلُ الْخَشْعَمِيَّةِ :

رَأَيْتُ لِمِ سِيَاءِ قَوْمٍ كَرِهَتْهُمْ  
وَأَهْلُ الْغَضَا قَوْمٌ عَلَى كِرَامٍ ٢

إِنَّمَا أَرَادَتْ كَرِهَتْهُمْ لَهَا ، أَوْ مِنْ أَجْلِهَا .

§ وَشَيْءٌ كَرِهٌ : مَكْرُوهٌ قَالَ :

وَحَمَلَقْتُ حَوِيلِي حَتَّى أَحْوَلَاً

مَأْقَانِ كَرَّهَانِ لَهَا وَاقْبَلَاً ٣

§ وَكَذَلِكَ شَيْءٌ كَرِيهٌ .

§ وَأَكْرَهَهُ عَلَيْهِ فَتَكَارَاهَهُ .

§ وَنَكَرَهُ الْأَمْرَ : كَرِهَهُ .

§ وَامْرَأَةٌ مُسْتَكْرَهَةٌ : غَضِبَتْ نَفْسَهَا  
فَأَكْرَهَتْ عَلَى ذَلِكَ .

§ وَكَرِهَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ : صَيَّرَهُ كَرِيهًا إِلَيْهِ .

§ وَمَا كَانَ كَرِيهًا وَلَقَدْ كَرِهَ كَرَاهَةً ، وَعَلَيْهِ  
نُوجُهُ ٤ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْبَهَا \*

\* أَمْلَحَ لَا لَذًا وَلَا مُحَبَّيَا \*

(١) اللسان : كَرِه .

(٢) اللسان : كَرِه .

(٣) اللسان : كَرِه .

(٤) ضبط في اللسان بكسر الراء .

(٥) في اللسان : تَوَجَّه .

(١) اللسان : رَهَك .

(٢) اللسان : كَرِه . وضبط فيه « مَكْرَه » بضم الميم ، وهو يخالف

ما سبق من المصادر .

مقلوبه : [ رك ه ]

§ الرُّكَاهَةُ : النُّكْهَةُ الطَّيِّبَةُ عِنْدَ الْكَهَنَةِ ،  
عن المَجْرِي ، وأشدُّ لكاهلٍ :  
حُلُوٌّ فُكَاهَتُهُ مَسْكٌ رُكَاهَتُهُ  
في كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحٌ

## الهاء والكاف واللام

[ ه ك ل ]

§ تَهَاكَلَتِ الْقَوْمُ : تَنَازَعُوا فِي الْأَمْرِ .  
§ وَهَيْكَلٌ : الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
§ وَهَيْكَلَةٌ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ ، عَنِ النَّحْيَانِ  
§ وَهَيْكَلٌ مِنَ الْخَيْلِ : الْكَثِيفُ الْعَبْلُ اللَّيِّنُ ،  
قال امرؤ القيس :  
بِمُنْجَرِدٍ قَبَدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ ١  
وقيل : هو الطويلُ عَلُوًّا وَعِدَاءً ٢ ، وقيل : هو  
القَامُ ، قال أبو النجم فاستعاره للنبات . :  
في حَبَّةٍ جَرَفٍ وَحْمَضٍ هَيْكَلٍ ٣  
وَالنَّبْتُ لَا يُوصَفُ بِالضَّخْمِ ، لَكِنَّهُ أَرَادَ الْكَثْرَةَ ،  
فَأَقَامَ الضَّخْمَ مَقَامَهَا .  
§ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْهَيْكَلُ : النَّبْتُ الَّذِي طَالَ  
وَعَظُمَ وَبَلَغَ ، وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ ، وَاحِدَتُهُ هَيْكَلَةٌ .  
§ وَهَيْكَلُ الزَّرْعِ : تَمَّ وَطَالَ .

أَكَرَهُ جِلْبَابٍ لِمَنْ تَجَلَّبَبَا

§ إِنَّمَا هُوَ مِنْ كَرِهٍ ٢ لَا مِنْ كَرِهَتْ ، لِأَنَّ  
الْجِلْبَابَ لَيْسَ بِكَارِهِ ، فَإِذَا امْتَنَعَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى  
كَرِهٍ ، إِذِ الْكُرْهُ إِنَّمَا هُوَ لِلْحَيَوَانِ ، لَمْ يَحْمَلْ إِلَّا عَلَى  
كَرْهِ الَّذِي هُوَ لِلْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

§ وَوَجْهَهُ كَرَهٌُ وَكَرِيهٌ : قَبِيحٌ ، وَهُوَ مِنْ  
ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ يُكْرَهُ .

§ وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ ، أَيْ كَرَاهِيَةً  
أَنْ تَغْضَبَ : وَجِئْتُكَ عَلَى كَرَاهِينَ ، أَيْ كُرْهُ  
لِذَلِكَ ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

لِلْكَرَاهِينَ فَارِكٌ ٣

§ وَالْكَرِيهَةُ : النَّازِلَةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .  
§ وَذُو الْكَرِيهَةِ : السَّيْفُ الَّذِي يَمْشِي عَلَى  
الضَّرَائِبِ الشَّدَادِ لَا يَنْتَبِهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .  
§ وَرَجُلٌ ذُو مَكْرُوْهَةٍ ، أَيْ شِدَّةٍ ، قَالَ :  
وَفَارِسٍ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغَمِسٍ  
إِذَا تَنَاقَلَى عَلَى مَكْرُوْهَةٍ صَدَقَاءُ  
§ وَجَمَلٌ كَرَهٌُ : شَدِيدُ الرَّأْسِ .  
§ وَالْكَرْهَاءُ : أَعْلَى النُّقْرَةِ ، هَذَلِيَّةٌ .  
§ وَالْكَرْهَاءُ : الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ أُجْمَعُ .

(١) اللسان : كره .

(٢) في نسخة دار الكتب « هو على كره » والمثبت من نسخة  
الزيتونة يوافقه ما في اللسان .

(٣) كذا جاء في المحكم ، وبهامش نسخة الزيتونة « تهذيب »

مُصَاحِبِيَّةٌ عَلَى الْكَرَاهِينَ فَارِكٌ

وصدره في ديوانه ٦٦ : وهامش لسان العرب عن التكلة .

وَيَكْرِهُ فَلَاحًا عَنْ نَعِيمٍ غَرِيْرَةٍ

(٤) اللسان : كره .

(١) ديوانه ١٩ . واللسان : هكل . وصدره :

وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب » « وعدوا » .

(٣) في اللسان : هكل . سقط ما بعد الشاهد الخاص بامرئ

القيس إلى هنا . وانظر الطرائف الأدبية ٦٣ .

وأنشد ثعلب :

« قَالَتْ سُلَيْمَى هَلَكُوا يَسَارًا »

وفي التنزيل « وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا »<sup>٢</sup>

§ واستهلك المال : أنفقَه وأنفدَه ، أشد سيويه :

تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَالًا لِلذَّيِّ

فُكَيْهَةً هَشَىٰ بِكَفَيْكَ لَا تَقُ<sup>٣</sup>

قال سيويه : يريد : هل شيء ، فأدغم اللام في الشين ، وليس ذلك بواجب كوجوب إدغام الثم والشراب ، ولا جميعهم يدغم هل شيء .

§ وأهلك المال : باعَه ، وفي بعض أخبار هذيل أن حبيبا الهدلي قال لمعقل بن خويلد : ارجع إلى قومك . قال : كيف أصنع بإيلي ؟ قال : أهلكها ، أي يعنها .

§ والمهلكة والمهلكة : المفاضة ، لأنه يهلك فيها كثيرا .

§ والمهلكون : الأرض الجديبة وإن كان فيها ماء .

§ والمهلك والمهلكات : السنون الجديبة ؛ لأنها مهلكة ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد : قَالَتْ لَهُ أُمُّ صَمْعَا إِذْ تَوَأَمِرُهُ

أَلَا تَرَىٰ لِدَوَى الْأَمْوَالِ وَالْمَلِكِ<sup>٤</sup>

§ الواحدة هلكة ، بفتح اللام أيضا .

(١) اللسان : هلك .

(٢) سورة الكهف الآية ٥٩ .

(٣) اللسان : هلك . وكتاب سيويه ٤١٧/٢ . وعزاه إلى طريف ابن تميم العنبري .

(٤) زاد اللسان ضبط اللام بالضم .

(٥) ضبطت في اللسان بفتح الهاء .

(٦) اللسان : هلك ، ونسبه للأسد بن يعفر وهو في شعره في

الصحيح المنير/ ٣٠٥ .

§ والهيكَلُ : بيتٌ لتصاري فيه صورةُ مريمَ وعيسى عليهما السلام ، قال الأعشى : وما أبُلِيُّ عَلَىٰ هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا<sup>١</sup> وربما نمتي به دبرُهم .

مقلوبه : [ ه ل ك ]

§ هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَاكًا وَهَلَاكًا وَهَلَاكًا : مات ، ابن جني : ومن الشاذ قراءة مَنْ قرأ : « وَيَهْلِكُ الْخَرْتُ وَالنَّسْلُ »<sup>٢</sup> قال : هو من باب رَكَنَ يَرْكُنُ ، وَقَنَطَ يَقْنَطُ ، وكل ذلك عند أبي بكرٍ لغاتٌ مُخْتَلِطَةٌ ، قال : وقد يجوز أن يكون ماضي يَهْلِكُ هَلِكًا ، كعَطِبَ ، فاستغنى عنه يَهْلِكُ ، وبقيت يَهْلِكُ دليلًا عليها .

§ واستعمل أبو حنيفة الهلكة في جُفُوفِ النَّبَاتِ وَبُيُودِهِ ، فقال - يصف النبات - : من لَدُنْ ابتدائه إلى تمامه ، ثم تَوَلَّاهُ وَإِدْبَارُهُ إِلَى هَلَكَتِهِ وَبُيُودِهِ .

§ ورجلٌ هَالِكٌ من قومٍ هَلَكٍ وَهَلَاكٍ وَهَلَاكِي وَهَوَالِكٍ ، الأخيرة شاذة ، وقال الخليل : إنما قالوا : هَلَاكِي وَزَمَنِي وَمَرَضِي ، لأنها أشياء ضُرِبَ أَرْبَاعُهَا وَأُدْخِلُوا فِيهَا وَهَمُّهَا كَارِهُونَ .

§ وهَلَكَ الشَّيْءُ ، وَهَلَكَتِ وَأَهْلَكَتِ ، قال العجاجُ :

« وَمَهْمَةً هَالِكٍ مِّنْ تَعَرَّجًا<sup>٣</sup> »

(١) اللسان : هلك . والصحيح المنير ٥٣ .

(٢) هي من الآية ٢٠٥ من سورة البقرة ، وقراءتها الصحيحة « وَيَهْلِكُ الْخَرْتُ وَالنَّسْلُ » هذا وضبطت في الأصل

واللسان « يهلك » بالرفع .

(٣) ديوانه ٩/ ، واللسان : هلك .



تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ۚ وَقِيلَ :  
التَّهْلُكَةُ : كل شيء عاقبته إلى الهلاك .  
§ والتَّهْلُوكُ الهلاك ، قال :  
\* شَبِيبُ عَادَى اللَّهِ مَنْ يَقْلِبِيكَ \*  
\* وَسَبَبَ اللَّهُ لَهُ تَهْلُوكًا ۚ \*  
ووقع في وادي تَهْلُك ٣ ، أي الباطل والهلاك ،  
كأنهم سموه بالفعل .

§ والاهْتِلَاك والانهلاك : رمى الإنسان بنفسه  
في تهْلُكَة .  
§ واللقطاة تهْلِك من خوف البازي ، أي  
ترمي نفسها في المهالك .  
§ والمهْلِك : الذي ليس له هم إلا أن يتضيّفه  
الناس ، يظلُّ نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من  
يكفله خوف الهلاك لا يتألك دونه ، قال  
أبو خراش :

إلى بيته يتأوى الغريب إذا شئتَا

ومهلِك بالي الدريسين عائل ٤

§ والمهْلَاك : الذين يتأبون الناس ابتغاء معروفهم  
من سوء حالهم ، وقيل : المهْلَاك : المنتجعون الذين  
قد ضلُّوا الطريق ، وكلُّه من ذلك : أنشد ثعلب :  
أبيت مع المهْلَاك ضيفاً لأهلها  
وأهل قريب موسعون ذوو فضل ٥

§ والهلاك ١ : الجهدُ المهْلِكُ .  
§ وهلاك ٢ مهْلِكٌ ، على المبالغة ، قال رؤبة :  
\* مِنَ السَّيْنِ وَالْهَلَاكِ الْمُهْلِكِ ٣ ،  
§ ولأذهبن إِمَّا هُلْك وإِمَّا مَلِك ، والفتح فيهما  
لغة ، أي لأذهبن فيما أن أهْلِك وإِمَّا أن أَمْلِك .  
§ وهَالِكٌ أَهْلٌ : الذي يَهْلِك في أهله ٤ ، قال  
الأعشى :

وهَالِكٌ أَهْلٌ يَعُودُونَهُ

وآخَرَ فِي قَفْرَةٍ لَمْ يُجَنَّ ٥

§ والهَلَكُ : جيفةُ الشيء .  
§ والهَالِكُ والهَلَكُ : مَشْرِقةُ المَهْوَاةِ من جَوِّ  
السُّكَاكِ ، لأنها مهْلَكَة ٦ . وقيل : الهَلَكُ :  
ما بين كُلِّ أرضٍ إلى التي تحتها إلى الأرض السابعة  
وهو من ذلك ، فأما قول الشاعر :

المَوْتُ تَأْتِي لِمَيِّقَاتِ حَوَاطِفِهِ

وليس يُعْجِزُهُ هَلَكٌ وَلَا لَوْحٌ ٦

فإنه سَكَنَ للضرورة ، وهو مذهبٌ كوفي ، وقد  
حَجَّرَ عليه سيبويه إلا في المكسور والمضموم .  
وقيل : الهَلَكُ ما بين أعلى الجبل وأسفله ، ثم  
يُسْتَعَارُ لهواء ما بين كلَّ شَيْئَيْنِ ، وكلُّه من  
الهلاك .

§ والتَّهْلُكَةُ : الهلاك ، وفي التنزيل : « وَلَا

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة بضم الهاء ، أما اللسان فكيفنسخة  
دار الكتب .

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الهاء ، أما الحكم فبضم الهاء هنا ،  
وفي نسخة دار الكتب بفتحها ، في قول رؤبة متفقا مع اللسان .

(٣) ديوانه ١١٨ ، واللسان : هلك .

(٤) زاد في اللسان بعد البيت « قال : ويكون وهالك أهل : الذي  
يهلك أهله » وضبط يهلك بضم أوله وكسر ثالثة وأهله بالنصب .

(٥) الصبح المنير ص ١٣ ، واللسان : هلك .

(٦) اللسان : هلك .

(١) سورة البقرة الآية ١٩٥ .

(٢) اللسان : هلك . شبيب يعني ابن شبة ، والرجز لأبي نخيلة  
يمدحه ، كذا في اللسان .

(٣) هذا ضبط اللسان باللفظ ، وضبط نسخة الزيتونة بضم  
التاء وفتح الهاء وتشديد اللام مكسورة ، وضبط نسخة دار  
الكتب بضم التاء وسكون الهاء وكسر اللام بدون تشديد .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢١ ، ، وانظر تحريجه فيه .

(٥) في اللسان : هلك . منسوب لجميل ، وانظر ديوانه ١٧٧ .

وكذلك المتَهَلِّكون، أنشد ثعلبُ للمتنَخِّلِ الهذلي :

لو أنه جاعني جوعانُ مُهْتَلِكٌ

من بؤس الناس عنه الخيرُ محجوزاً

§ وأفعل ذلك إما هَلَكْتُ ٢ هُلُكٌ ، وبعضهم

لا يصرفه ، أي على ما خيلتُ نفسك ولو هَلَكْتُ

والعامة تقول : إن هَلَكَ الهُلُكُ ٣ .

§ والهلوك من النساء : الفاجرةُ الشَّبَقَةُ ، ولا

يوصف الرجل الزاني بذلك ، وقال بعضهم : الهلوك :

الحسنةُ التبعلُ لزوجها .

§ وتهالك الرجلُ على المتاعِ والفراشِ : سقط

عليه .

§ وتهالكت المرأةُ في مشيها ، من ذلك .

§ والهايكى : الحدادُ ، وقيل : الصيقلُ ، قال

ابن الكلبي : أول من عمِلَ الحديدَ من العرب

الهاكُ بنُ أسدٍ بن خزيمة ، فلذلك قيل لبني

أسدٍ : القيونُ .

### مقلوبه : [ ك ه ل ]

§ الكَهْلُ : الرجلُ إذا وخطه الشيبُ ورأيت له

بجالةً ، وقيل : هو من أربع وثلاثين إلى إحدى

وخسين ، والجمع كهلون وكهولٌ وكِهالٌ

وكِهْلانٌ ، قال ابن ميادة :

وكيف تُرجئها وقد حالَ دوتها

بنو أسدٍ كهلاًها وشبابها

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٦٢ ، وانظر فيه تخريجه

ويلاحظ أنه شاهد على المتهلك لا على المهلكين . هذا وفي نسخة .

الزيتونة علامة يشار بها في الهامش أن « بؤس » فيها رواية « جوع »

بتشديد الواو ، وعليها كلمة معا .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « هلكت » بكسر اللام .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « الهلك » بسكون اللام .

(٤) اللسان : كهل .

§ وكُهْلٌ ، وأراها على توهم كاهلٍ ،

والأنثى كهلةٌ من نسوة كهلات ، وهو القياس ،

لأنه صفة ، وقد حكى فيه عن أبي حاتم تحريك

الهاء ، ولم يذكره النحويون في ما شذَّ من هذا

الضرب ، قال بعضهم : قل ما يقال للمرأة كهلة

حتى يزوجهها بشبهة .

§ واكتهل الرجلُ : صار كهلاً ، ولم يقولوا

كهَلٌ ، إلا أنه قد جاء في الحديث : « دل

في أهيك من كاهلٍ » ويروى « من كاهلٍ » أي

من دخل حدَّ الكهولة ، وقيل : تزوج ، فقد

حكى أبو زيد : كاهل الرجلُ : تزوج ، وقول

أبي خراش الهذلي :

فلو كان سلمى جاره أو أجاره

رماحُ ابن سعدٍ رده طائر كهلٌ ١

لم يُفسره أحد ، وقد يمكن أن يكون جعله كهلاً

مبالغةً به في الشدة .

§ ونبت كهَلٌ : مُتَنَاهٍ .

§ واكتهل النبتُ : طال وانتهى مُنْهَاهُ ، قال

الأعشى :

يُضاحِكُ الشَّمْسُ منها كوكبٌ شَرَقٌ

مُوَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْهَلٌ ٢

وليس بعد اكتهال النبت إلا التولَّى

§ واكتهلت الروضةُ : عمَّها نورُها .

(١) كذا في المحكم واللسان : كهل . وفي الأساس رباح وانظر شرح

أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٣٨ « رباح بن سعد » وفسره فقال :

رياح بن سعد من بني زليفة .

(٢) الصحيح المنير ص ٤٣ ، واللسان : كهل .

كُهَيْلَةٌ حَلَّتْ بِرَمْلٍ كُهَيْلَةٌ  
فَيَبْسُوتُهُ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرُ مَرْبَعًا

## الهاء والكاف والنون

[ ه ك ن ]

§ تَوَكَّنَ الرَّجُلُ : تَنَدَّمَ .

مقلوبه : [ ك ه ن ]

§ كَهَنَ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ ، وَكُهْنٌ كَهَانَةٌ  
وَتَكْهَنُ تَكْهِنُ وَتَكْهِنَا ، الْأَخِيرُ نَادِرٌ : قَضَى  
لَهُ بِالْغَيْبِ .  
§ وَرَجُلٌ كَاهِنٌ مِنْ قَوْمٍ كَهَنَتِهِ وَكُهْنَانِ .  
§ وَحِرْفَتُهُ الْكَهَانَةُ .

مقلوبه : [ ن ه ك ]

§ النَّهْكَ : التَّنْقِصُ .

§ وَنَهَيْكَتُهُ الْحُمَّى نَهَكَ وَنَهَكَ وَنَهَاكَ :  
رَأَى أَثَرَ الْهَزَالِ فِيهِ مِنْهَا ، وَهُوَ مِنَ التَّنْقِصِ أَيْضًا .  
§ وَالْمَنْهُوكُ مِنَ الرَّجَزِ وَالْمُنْسَرِحُ : مَا ذَهَبَ  
ثُلَاثُهُ وَبَقِيَ ثُلَاثُهُ ، كَقَوْلِهِ فِي الرَّجَزِ :  
\* يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ ٢ \*

وقوله في المنسرح :

\* وَيْلُ أُمِّ سَعْدٍ سَعْدًا ٣ \*

وإنما سمي بذلك لأنك حذفَ ثُلَاثِيَّهَ وَنَهَيْكَتَهُ  
بِالْحَدَفِ . أَيْ بَالِغَتْ فِي إِمْرَاضِهِ وَالْإِجْحَافِ بِهِ .

(١) اللسان : كهل . وفيه « مرتعا » . وفي معجم البلدان كروايته  
هنا ونسبه إلى الراعي .

(٢) اللسان : نهك . وفي « وضع » نسبة للريد بن الصمة ، وفي  
(جدع) لورقة بن نوفل .

(٣) اللسان : نهك .

§ وَنَعْجَةٌ مُكْتَبِلَةٌ : مُخْتَمِرَةٌ الرَّأْسَ بِالْبَيَاضِ ،  
وَأُنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ .

§ وَالكَاهِلُ : مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ ،  
وَهُوَ الثُّلُثُ الْأَعْلَى ، فِيهِ سِتُّ فِقَرٍ ، وَقِيلَ : الْكَاهِلُ  
مِنَ الْإِنْسَانِ مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْصُلُ  
الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْفَرَسِ خَلْفَ  
الْمَنْسِجِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا شَخَّصَ مِنْ فُرُوعِ كَتِفَيْهِ  
إِلَى مَنْهَى ظَهْرِهِ .

§ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَاللَّهَائِجِ مِنَ الْفُحُولِ :  
إِنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِهِ  
الْمَوْصُومِ بِالْأَلْفَاظِ : وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : إِنَّهُ لَذُو صَاهِلٍ  
بِالْصَّادِ ، وَقَوْلُهُ :

طَوِيلٌ مِثْلُ الْعُنُقِ أَشْرَفَ كَاهِلًا

أَشَقُّ رَحِيبُ الْجُوفِ مُعْتَدِلُ الْجِرْمِ ١

وَضَعَ الْأِسْمَ فِيهِ مَوْضِعَ الظَّرْفِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
ذَهَبَ صُعْدًا .

§ وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكَاهِلِ ، أَيْ مَنِعُ الْجَانِبِ .

§ وَالْكُهْلُوكُ : الضَّحَّاكُ ، وَقِيلَ : الْكَرِيمُ ،

عَاقَبَتِ اللَّامُ الرَّاءَ فِي كُهُورٍ .

§ وَكُهْلٌ ، وَكَاهِلٌ ، وَكُهَيْلٌ : أَسْمَاءٌ يَجُوزُ

أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ كُهْلٍ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ

كَاهِلٍ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ

كُهْلٍ أَوَّلَى ، لِأَنَّ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ لَيْسَ بِكَثِيرٍ

فِي كَلَامِهِمْ .

§ وَكُهَيْلَةٌ : مَوْضِعُ رَمْلٍ ، قَالَ :

(١) اللسان : كهل .

§ والنَّهْيُ : المبالغة في كل شيء .

§ والناهِيكُ والنَّهْيُكُ : المبالغ في جميع الأشياء .

§ والنَّهْيُكُ والنَّهْيُوكُ من الرجال : الشجاع ، وذلك لمبالغته وثباته ، ومن الإبل : الصَّئُولُ القوي الشديد ، وقول أبي ذؤيب :

ولو نُبِذُوا بِأبي ماعزٍ

نَهْيُكُ السَّلاحِ حَدِيدِ البَصْرِ<sup>١</sup>

أراد أن سلاحه مُبالغٌ في نَهْكِ عَدُوِّهِ .

§ وقد نَهَكَ نَهَاكَةً ، وقوله أنشدته ابن الأعرابي :

وأعلمُ أن الموتَ لا بد مُدْرِكُ

نَهْيُكُ على أهلِ الرُّقَى والثَّامِ<sup>٢</sup>

فسره فقال : نَهْيُكُ : قويٌّ مُقدِّمٌ مُبالغٌ .

§ ونَهَكَ في الطعامِ : أكل منه أَكْلاً شديداً فبالغ فيه .

§ ورجلٌ يَنَهَكَ في العدوِّ ، أي يُبالغُ فيهم .

§ ونَهَكَهُ عُقُوبَةً : بالغ فيها .

§ ونَهَكَ الشيءَ ونَهَكَهُ : جهَّده ، وفي

الحديث « لِيَنَهَكَ الرجلُ ما بين أصابعِهِ أو

لَتَنَهَكَنَّهَا النَّارُ » أي لِيُقْبِلَ على غَسْلِهَا إقبالا

شديداً حتى يُشْعِمَ تَنظِيفُهَا .

§ ونَهَكَ الرجلُ يَنَهَكَهُ نَهَاكَةً ونَهَاكَةً : غلبه .

§ والنَّهْيُكُ من السيوفِ : القاطع الماضي .

§ وانهَنَكَ حُرْمَتَهُ : تناولها بما لا يحِلُّ .

§ وما يَنَهَكَهُ يَفْعَلُ كَذَا ، أي يَنْفِكُ .

§ والنَّهْيُكُ : الحُرْقُوصُ ، وعضَّ حُرْقُوص

فَرَجٍ أَعْرَابِيَةٍ فقال بَعْلُهَا :

وما أنا لِلْحُرْقُوصِ إِنْ عَضَّ عَضَةً

لِما بينَ رِجْلَيْهَا يَجْدُ عَتُورُ

تُطَيِّبُ نَفْسِي بَعْدَ ما تَسْتَفِزُّنِي

مَقَالَتُهَا إِنْ النَّهْيُكُ صَغِيرُ<sup>١</sup>

مقلوبه : [ ك ن ه ]

§ كُنْهُ كلُّ شيءٍ : قَدْرُهُ وغايَتُهُ ، وفي

بعض المعاني : وقته ووجهه .

مقلوبه : [ ن ك ه ]

§ نَكَهَ لَهُ وعليه يَنَكِيهِ وَيَنَكِيهِ نَكَهًا : تَنَفَّسَ

على أَنفِهِ .

§ ونَكَهَهُ نَكَهًا ونَكَهِيَهُ ، واستنكِيَهُ : شَمَّ

رائحةً فِيهِ .

§ والاسم النَكَهَةُ .

§ ونَكَهَ هو يَنَكِيهِ وَيَنَكِيهِ : أخرجَ نَفْسَهُ

إلى أَنفِي .

الهاء والكاف والفاء

[ ه ك ف ]

§ الهَكْفُ : السرعة في العدوِّ وغيره ، وهو ،

فعلٌ مُمَاتٌ

§ وهنَكَفَ : موضعٌ ، مشتقٌّ من ذلك ، وقد

يكون رُباعياً .

(١) اللسان: نهك. وضبط النهيك بالتصغير، وفي المحكم جعل

« يجد » مضافة إلى « عقور » على الإقواء، وضبط نسخة دار الكتب

« يجد » بفتح الجيم .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٩ ، وانظر فيه مراجعه .

(٢) ن : نهك .

## مقلوبه : [ ك ه ف ]

§ الكَهْفُ : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع منها ، وجمعه كُهُوفٌ .

§ وتَكْهَفُ الجبلُ : صارت فيه كُهُوفٌ .

§ وتَكْهَفَتِ البئرُ : صار فيها مثلُ ذلك .

§ وكَهْفَةٌ : اسمُ امرأةٍ ، وهى كَهْفَةٌ بنتُ مِصَادٍ إحدى بنى نَبْهَانَ .

## مقلوبه : [ ف ه ك ]

§ امرأةٌ فَيْهَكٌ ، على مثالِ صَيْرِفٍ : حَمَاءٌ ، عن كراع .

## مقلوبه : [ ف ك ه ]

§ الفاكهة : الثمرُ كُلُّهُ ، وقيل : لا يسمى ما كان من التمر والعنب والرمان فاكهةً ، واحتج بقوله : « فيهما فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ »<sup>١</sup> فقيل : لو كان النخلُ والرمانُ نوعينِ من الفاكهة لما خُصِّصَتْ من سائرِ أنواعها ، وليس هذا بحجة ، لأن العرب تفعل مثل ذلك تأكيداً أو تشريفاً للنوع .

§ ورجلٌ فَكَّهٌ : يأكل الفاكهةَ ، وفَاكِهٌ : عنده فاكهةٌ ، وكلاهما على النسب ، قال سيويه : ولا يقال لبائع الفاكهة فَكَّاهٌ ، كما قالوا لبَّانٌ ونَبَّالٌ ؛ لأن هذا الضرب إنما هو سماعى لا أطرادى .

§ وفَكَّهَ القومَ بالفاكهة : أتاها بها .

§ والفاكهة أيضاً : الحُلُوءاءُ ، على التشبيه .

(١) سورة الرحمن الآية ٦٨ .

§ وفَكَّهَهُمْ بِمُلْحِجِ الكلامِ : أَطْرَفَهُمْ . والاسمُ الْفَكْكِيةُ والفُكَاهةُ ، والمصدرُ الْمُشْهُمُ فيه الفعلُ الْفُكَاهةُ .

§ والفاكِه : المزَّاحُ .

§ والتفاكُهُ : التَّمازُحُ .

§ والفَكِّهُ : الطَّيِّبُ النفسِ الضَّحُوكُ ، والاسمُ منه الْفُكَاهةُ ، وقد فَكَّهَ فَكَّهًا .

§ والفَكِّهُ أيضاً : الذى يُحَدِّثُ أصحابه وَيُضْحِكُهُمْ .

§ وفَكَّهَ من كذا ، وتَفَكَّهَ : عَجِبَ ، حكى ابنُ الأعرابي : لو سمعتَ حديثَ فلانٍ مافَكَّهْتَ له ، أى ما أعجبتك .

§ وقوله تعالى « فى شُغْلٍ فَاكِهُونَ »<sup>١</sup> أى مستعجبون ناعمون بما هم فيه .

§ والتفَكُّهُ : التندُّمُ ، وفى التنزيل : « فَظَلَلْتُمْ تَفَكُّهُونَ »<sup>٢</sup> معناه تَسَدَّدُونَ .

§ وأفَكَّهَتِ الناقةُ : إِذَا رَأَيْتَ فى لَبَنِهَا خُسُورَةً شَبِهَ اللَّبَّاءِ .

§ والمفَكِّهُ من الإبل : التى يُهَرِّاقُ لَبَنُهَا عند النَّسَّاجِ ، والفعل كالفعل .

§ وفَاكِهٌ : اسم .

§ وفُكِّهَتِ : اسمُ امرأةٍ ، ويجوز أن يكون تصغيرَ فَكِّهَةٍ التى هى الطَّيِّبَةُ النفسِ الضَّحُوكُ ، وأن يكون تصغيرَ فاكهةٍ مَرَحَّماً ، أنشد سيويه :

(١) سورة يس الآية ٥٥ .

(٢) سورة الواقعة الآية ٥٠ .

مقلوبه : [ ه م ك ]

§ هَمَكه في الأمر فانهَمَكَ : لَحَجَّه فُلَجَّ .

مقلوبه : [ ك ه م ]

§ كَهَمَ الرجلُ ، وَكَهَمَ يَنْكُهَمُ كَهَامَةً فهو كَهَامٌ وَكَهِيمٌ ، وَتَكَهَّمَ : بَطُوْهُ عن الثَّصْرَةِ والحَرْبِ ، قال مِلْحَةُ الْحَرَمِيُّ :

إذا ما رَمَى أَصْحَابَهُ بِجَبِينِهِ

سُرَى اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ لَمْ يَنْتَكِهْهُمْ<sup>١</sup>

§ وِفْرَسٌ كَهَامٌ : بَطِيءٌ عن الغَايَةِ .

§ وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ : ثَقِيلٌ دَثُورٌ لا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

§ وَسَيْفٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ : لا يَقْطَعُ .

§ وَلِسَانٌ كَهِيمٌ : كَلِيلٌ عن البَلَاغَةِ .

§ وَكَهَمَتُهُ الشَّدَائِدُ : نَكَصَتُهُ عن الإِقْدَامِ .

§ وَكَيْهَمٌ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ م ه ك ]

§ مَهَكَةُ الشَّبَابِ وَمُهَكَّتُهُ : نَفَحَتُهُ وَامْتَلَأُوهُ وَالضَّمُّ أَعْلَى .

§ وَشَابٌ مُمَّهِكٌ وَمُمَّهِكٌ : مَمْتَلَأٌ شَبَابًا .

§ وَالْمُمَّهِكُ أَيْضًا : الطَّوِيلُ .

§ وَمَهَكَ الشَّيْءُ يَمْهَكُهُ مَهَكًا ، وَمَهَكَهُ :

تَحَقَّقَهُ فَيَالِغَ .

تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَا لَا لِلذَّيِّ  
فَكَيْهَمُهُ هَشْيٌ يَكْفَيْكَ لَا تَقِ<sup>١</sup>

يُرِيدُ : هَلْ شَيْءٌ .

## الهَاءُ وَالكَافُ وَالْبَاءُ

[ ك ه ب ]

§ الْكُهْهَبَةُ : غُبْرَةٌ مُشْرِبَةٌ سَوَادًا فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ خَاصَّةً . وَقَالَ يَعْقُوبٌ : الْكُهْهَبَةُ : لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرِ مَا هُوَ ، فَلَمْ يَخْصُ شَيْئًا دُونَ شَيْءٍ وَالْكُهْهَبَةُ : الدُّهْمَةُ ، وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ كَهَبٌ وَكَهَبَ كَهَبًا وَكُهْهَبَةً فَهُوَ أَكْهَبُ ، وَقَدْ قِيلَ : كَاهِبٌ . وَرَوَى بَيْتُ ذِي الرُّمَّةِ :

جَسُوعٌ عَلَى بَاقٍ تَحْقِيقٍ كَأَنَّهُ

إِهَابٌ ابْنُ آوَى كَاهِبٌ اللَّوْنُ أَطْحَلُ<sup>٢</sup>

وَيُرْوَى أَكْهَبٌ .

## الهَاءُ وَالكَافُ وَالْمِيمُ

[ ه ك م ]

§ الْهَكِيمُ : الْمُتَفَحِّمُ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِيهِ .

§ وَقَدْ تَهَكَّمَ عَلَى الْأَمْرِ :

§ وَتَهَكَّمَ بَنَّا : زَرَى عَلَيْنَا ، وَعَبَثَ بَنَا .

§ وَتَهَكَّمَ لَهُ وَهَكَمَهُ : غَنَاهُ .

§ وَالْمُتَهَكِّمُ : الْمُتَكَبِّرُ ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحُمَقِ .

§ وَتَهَكَّمَتِ الْبُتْرُ : تَهَدَّمَتِ مِنْ ذَلِكَ .

(١) اللسان : فكه . وتقدم في مادة : هلك . وهو في كتاب

سيره ١٧/٢ : لطريف بن تميم العنبري .

(٢) ديوانه ٤٦٠ : واللسان : كهب .

(١) اللسان : كهيم .

§ والجهش : الصوت ، عن كراع ، والذي رواه أبو عبيد الجهمش .

## الهاء والجيم والضاد

[ ج ه ض ]

§ أجهضت الناقة وهي مجهض : ألقَتْ ولداً غير تمام ، والاسم الجهاض ، والولد جهيض ، وقيل : الجهيض : السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه الروح من غير أن يعيش .

§ وجهضه جهضا ، وأجهضه غلبه .

§ وقُتل فلانٌ فأجهض عنه القوم : أى غلبوا حتى أخذ منهم .

§ والجاهض من الرجال : الحديد النفس ، وفيه جهوضة وجهاضة .

مقلوبه : [ ض ه ج ]

§ أضهجت الناقة ، كأجهضت ، إما مقلوب ،

وإما لغة ، عن الهجري ، وأنشد :

فردُّوا لِقَوْلِ كُلِّ أَصْهَبٍ ضامِرٍ

ومضبورةٍ إن تلزم الخيل تُضهِجُ

## الهاء والجيم والسين

[ ه ج س ]

§ هجس الأمر في نفس يهجس هجسا : وقع في خالدي .

§ والهاجس : الخاطر ، صفة غالبة غلبة الأسماء .

§ والهجس : النبأة تسمعها ولا تفهمها .

مقلوبه : [ ك م ه ]

§ كسمه بصره كسمها وهو أكمه : إذا اعترته ظلمة تنظمس عليه .

§ والأكمه : الذي يولد أعمى ، وفي التنزيل :

« وتُبْرئ الأكمه » ١ والفعل كالفعل ، وربما

جاء الكسمه في الشعر يراد به العمى العارض ، قال :

كسمت عيناه لمّا ابصتنا

فهو يلحى نفسه لمّا نزع ٢

§ وربما قالوا للمسلوب العقل : أكمه ، قال رؤبة :

هرجت فارتد ارتداد الأكمه ٣

§ وكسمه النهار ، إذا اعترضت في شمس غيرة .

§ وكسمه الرجل : تغير لونه .

## الهاء والجيم والسين

[ ج ه ش ]

§ جهش للبكاء يجهش جهشا ، واجهش ،

كلاهما : استعد له واستعبر .

§ والمجهش : الباكي نفسه .

§ وجهشت إليه نفسه جهوشا وأجهشت .

كلاهما : نهضت وفاضت .

§ وجهش للحزن والشوق : تيبأ .

§ وجهش إلى القوم جهشا : أناههم .

(١) سورة المائدة الآية ١١٠ .

(٢) اللسان : كه .

(٣) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كه .

§ ووقعوا في منهجوسة من أمرهم ، أي اختلاط ،  
عن ابن الأعرابي ، والمعروف عندنا : في مترجوسة .

### مقلوبه : [س هج]

§ سهج القوم ليلتهم سهجا : ساروا سيرا دائما .  
§ والسهوج : العقاب ، لدووبها في طيرانها .  
§ وسهجت المرأة طيبها تسهجه سهجا :  
تخفقه ، وقيل : كلُّ دق سهج .  
§ وسهجت الريح الأرض : قشرت وجهها .  
§ وسهجت الريح سهجا : هبت هبوبا دائما  
واشتدت ، وقيل : مرت مرورا شديدا .  
§ وريح سيهج وسيهجة وسهوج وسيهوج .  
أنشد يعقوب لبعض بني سعد :

يادار سلمى بين ذاتي العوج

جرت عليها كل ريح سيهوج

§ وزعم يعقوب أن جيم سيهج وسيهوج  
بدل من كاف سيهك وسيهوك .

### الهاء والجيم والزاي

#### [ هج ز ]

§ الهجز : لغة في الهجس ، وهي النبأة الخفية .

### مقلوبه : [ هزج ]

§ الهزج : الخفة وسرعة رفع القوائم ووضعها .  
صبي هزج وفرس هزج . قال النابغة الجعدي  
يصف فرسا :

غدا هزجا طربا قلبه

لغبن وأصبح لم يلغبا

§ والهزج : الفرح .

§ والهزج : صوت مطرب ، وقيل : صوت فيه

بحج ، وقيل : صوت دقيق مع ارتفاع ، وكل  
كلام متقارب متدارك : هزج ، والجمع أهزاج .

§ والهزج في الشعر : متفاعلين متفاعلين ،  
سمي بذلك لتقارب أجزائه ، وهو مسدس  
الأصل حملا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز  
والرمل ، إذ تركيب كل واحد منهما من وتد  
مجموع وسببين خفيفين .

§ وهزج : تغنى ، قال يزيد بن الأعور  
الشبي :

كان شنا هزجا وشنا

قعمقعه مهزج تغنى<sup>٢</sup>

§ وهزج ، كهزج . وقال أبو إسحاق :

التهزج : تردد التحسين في الصوت ، وقيل :

التهزج : صوت مطول غير رفيع ، أنشد ابن  
الأعرابي :

كان صوت حليها المناطق

تهزج الرياح بالعشارق<sup>٢</sup>

§ ورعد مهزج : مصوت .

§ وقد هزج الصوت .

§ وهزجت القوس : صوتت ، واستعمل

ابن الأعرابي الهزج في معنى العواء ، وأنشد :

وكانما تنأى بجانب دقها الـ

وحشي من هزج العشي مؤوم

(١) اللسان : هزج .

(٢) اللسان : هزج .

(٣) اللسان : هزج .

(١) اللسان : سبح وسمهج . وفيها « دارات العوج » .



§ وَضُرِبَ فِي جَهَازِ الْبَعِيرِ ، إِذَا شَرَدَ .

## الهاء والجيم والطاء

[ ط ه ج ]

§ طَيْهَوْجٌ : طائرٌ ، حكاه ابن دُرَيْدٍ ، قال :  
ولا أحسبه عربياً .

## الهاء والجيم والذال

[ ه ج د ]

§ هَجْدٌ يَهْجُدُ هُجُوداً ، وَأَهْجَدٌ : نامٌ .  
§ وَالْمَاجِدُ وَالْمُجُودُ : المصلى بالليل ، والجمع  
هُجُودٌ وَهَجْدٌ ، قال مرةٌ بنُ شَيْبَانَ :  
أَلَا هَلَكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ  
يَجْنِبُ عُنِيزَةَ الْبَقَرِ الْهُجُودُ<sup>١</sup>  
وقال الحُطَيْثَةُ :

فَحَيَّاكَ وَدٌٌ مَا هَدَاكَ لِفَتْنَةٍ  
وَحُوصٌ بِأَعْلَى ذِي طَوَّالَةٍ هُجْدٍ<sup>٢</sup>

§ وَتَهَجَّدَ الْقَوْمُ : اسْتَقْبَلُوا لَصَلَاةٍ أَوْ غَيْرَهَا ،  
وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ »<sup>٣</sup> .  
§ وَأَهْجَدَ الْبَعِيرُ : وَضَعَ جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

مقلوبه : [ ه د ج ]

§ الْهَدَجُ وَالْمَدَجَانُ : مَشْيٌ رَوِيدٌ فِي ضَعْفٍ .  
§ وَهَدَجَ الشَّيْخُ فِي مِشْيَتِهِ يَهْدِجُ هَدَجًا

هَرٌ جَتِيبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ

غَضَبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ<sup>١</sup>  
قال : هَرَجٌ : كَثِيرُ الْعَوَاءِ بِاللَّيْلِ ، وَوَضَعَ الْعَشِيَّ  
مَوْضِعَ اللَّيْلِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ ، وَأَبْدَلَ هَرًا مِنْ هَرَجٍ  
وَرَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ « يَتَأَى » وَ « هَرٌ » عِنْدَهُ<sup>٢</sup> رَفَعُ  
فَاعِلٍ لِيَتَأَى .

§ وَمَرَّ هَرَجٌ مِنَ اللَّيْلِ كَهَرَجٍ .

مقلوبه : [ ج ه ز ]

§ جِهَازُ الْعَرُوسِ وَالْمَيِّتِ وَجِهَازُهُمَا : مَا يَحْتَاجَانِ  
إِلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ جِهَازُ الْمُسَافِرِ ، وَقَدْ جَهَّزَهُ  
فَتَجَهَّزَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ  
يَجْهَازِهِمْ »<sup>٣</sup> قال عمرُ بنُ عبدِ العزيز :  
يَجْهَازِي يَجْهَازُ تَبْلُغِينَ بِهِ  
يَانْفُسُ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تُخْلَقِي عَبَسًا<sup>٤</sup>  
§ وَجِهَازُ الرَّاحِلَةِ : مَا عَلَيْهَا .

§ وَجِهَازُ الْمَرْأَةِ : حَيَاؤُهَا  
§ وَجَهَّزَ عَلَى الْجُرَيْجِ وَأَجْهَازَ : أَثْبَتَ قَتْلَهُ ،  
وَلَا يُقَالُ : أَجَازَ عَلَيْهِ ، إِنَّمَا يُقَالُ : أَجَازَ عَلَى اسْمِهِ ،  
أَيُّ ضَرْبٍ .

§ وَمَوْتُ مُجْهَازٍ وَجَهَّازٍ : سَرِيعٌ .  
§ وَفَرَسٌ جَهَّازٌ : خَفِيفٌ .  
§ وَجَهَّازَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ رَعْنَاءَ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
« أَحَقُّ مِنْ جَهَّازَةٍ » وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِمْ « أَحَقُّ  
مِنْ جَهَّازَةٍ » أَيْ الذُّبَّةِ ، وَكَذَلِكَ أَنَّهَا تَدْعُ ابْنَهَا  
وَتُرْضِعُ وَلَدَ الضَّبْعِ ، وَقِيلَ : هِيَ الضَّبْعُ نَفْسُهَا .

(١) اللسان : هزج ، والأول في « دَفْ ، أوم ، وحش » وهو لعنرة  
ديوانه ١٠٠ .

(٢) زيادة في نسخة الزيتونة يتفق معها اللسان .

(٣) سورة يوسف الآية ٧٠ .

(٤) اللسان : جهز .

(١) اللسان : هج . مرة بن شيبان .

(٢) ديوانه ٢٢ ، واللسان : هج .

(٣) سورة الإسراء الآية ٧٩ .

§ وهَدَجَتِ النَّاقَةُ : اَرْتَفَعَ سَنَامُهَا وَضَخِمَ فِصَارُهَا عَلَيْهَا مِنْهُ شَبَهُ الْهُودَجِ .  
 § وَهَدَّاجٌ : اسْمُ فَرَسٍ رَبِيعَةٍ بِنِ صَيْدَحٍ .

### مقلوبة: [ج ه د]

§ الْجَهْدُ وَالْجُهْدُ : الطَّاقَةُ ، وَقِيلَ : الْجَهْدُ : الْمَشَقَّةُ ، وَالْجُهْدُ : الطَّاقَةُ ، قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَقَالُوا : طَلَبْتُهُ جُهْدَكَ ، أَضَافُوا الْمَصْدَرَ وَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، كَمَا أَدْخَلُوا فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ حِينَ قَالُوا : أَرْسَلَهَا الْعِرَّاكُ ، قَالَ : وَلَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ يُضَافُ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ تَدْخُلُهُ [ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ] .

§ وَجَهْدًا يَجْهَدُ جَهْدًا ، وَاجْتَهَدَ ، كَلَاهُمَا جَدٌّ .

§ وَجَهْدَ دَابَّتِهِ جَهْدًا وَأَجْهَدَهَا : بَلَغَ جَهْدَهَا قَالَ الْأَعَشَى :

فَمَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْبَعٌ

جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا<sup>١</sup>

§ وَجَهْدٌ جَاهِدٌ ، يَرِيدُونَ الْمُبَالِغَةَ ، كَمَا قَالُوا : شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَلَيْلٌ لَائِلٌ ، قَالَ سِيبَوِيهٌ : وَتَقُولُ : جَهْدٌ رَأَيْتُ أَنَّكَ ذَاهِبٌ ، تَجْعَلُ جَهْدَ ظَرْفًا وَتَرْفَعُ أَنَّ بِهِ ، عَلَى مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ : حَقًّا أَنْكَ ذَاهِبٌ .

§ وَجَهْدَ الرَّجُلِ : بَلَغَ جُهْدَهُ ، وَقِيلَ : عُجْمٌ ، وَفِي خَبَرِ قَيْسِ بْنِ ذَرِيْعٍ أَنَّهُ لَمَّا طَلَّقَ لُبْنَى اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَجْهْدُ وَضْمِنٌ .

وَهَدَجَانَا وَهَدَّاجَا قَارِبَ الْخَطْوِ ، وَأَسْرَعَ مِنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ ، قَالَ الْخَطِيبَةُ :

وَيَأْخُذُهُ الْهَدَّاجُ إِذَا هَدَّاهُ

وَلِيدُ الْحَيِّ فِي يَدِهِ الرَّدَاءُ<sup>١</sup>

§ وَقِدَرٌ هَدَّوْجٌ : سَرِيعَةُ الْغَلِيَانِ .

§ وَهَدَجَ الظَّلِيمُ يَهْدُجُ هَدَجَانَا ، وَاسْتَهْدَجَ ، وَهُوَ سَعَى فِي ارْتِعَاشٍ .

§ وَالْهَدَجْدَجُ : الظَّلِيمُ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لَهْدَجَانِهِ .

§ وَهَدَجَتِ النَّاقَةُ : حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مِهْدَاجٌ ، وَالْاسْمُ الْمَهْدَجَةُ .

§ وَهَدَجَتِ الرِّيحُ هَدَجًا<sup>٢</sup> : حَنَّتْ وَصَوَّتَتْ ، وَرِيحٌ مِهْدَاجٌ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

حَتَّى سَلَكَنَّ الشَّوَى مِنْهُمْ فِي مَسَلِّكَ

مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ

قَالَ يَعْقُوبُ : الْمِهْدَاجُ هُنَا مِنَ الْمَهْدَجَةِ ، وَهُوَ حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا .

§ وَالتَّهْدُجُ : تَقَطُّعُ الصَّوْتِ .

§ وَتَهْدَجُوا عَلَيْهِ : أَظْهَرُوا الْطَافَةَ .

§ وَهَدَّاجٌ<sup>٣</sup> : اسْمُ قَائِدِ الْأَعَشَى .

§ وَبَنُو هَدَّاجٍ : حَيٌّ .

§ وَهَدَّاجٌ : اسْمُ رَبِيعَةٍ بِنِ صَيْدَحٍ .

§ وَالْهُودُجُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ يَصْنَعُ مِنَ الْعِصِيِّ ، ثُمَّ يَجْعَلُ فَوْقَهُ الْخَشَبَ فَيُقَبِّبُ .

(١) اللسان : هـ د ج . وليس في ديوانه .

(٢) ضبط اللسان « هـ د ج » بسكون الدال ، وضبطت في نسخة الزيتونة هنا بفتح الدال ، أما نسخة دار الكتب فلم تضبطها . هذا والمعنى متصل .

(٣) اللسان : هـ د ج .

(١) ضبط اللسان « جهـد » بفتح الهاء ، أما المحكم فكان أثبت .

(٢) ديوانه ٦٠ ( ط بيروت ) واللسان : جهـد .

تُضْحِي وقد ضَمِنَتْ ضَرَّاتُهَا غُرْقًا  
 مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوِّ الطَّعْمِ مَجْهُودًا  
 وَمَنْ رَوَاهُ « حُلُوٌّ غَيْرُ مَجْهُودٍ » فَعَنَاهُ : غَيْرُ قَلِيلٍ  
 يُجْهَدُ حَلْبُهُ ، أَوْ تُجْهَدُ النَّاقَةُ عِنْدَ حَلْبِهِ .  
 § وَأَجْهَدُوا عَلَيْنَا فِي الْعِدَاةِ : جَدُّوا .  
 § وَجَاهَدِ الْعَدُوَّ مُجَاهِدَةً وَجِيهَادًا : قَاتِلَهُ .  
 § وَبَنُو جُهَادَةَ : حَيٌّ .

## الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْتَاءُ

[ ت ج هـ ]

§ رَوَى أَبُو زَيْدٍ : تَجِيهٌ يَسْتَجِيهِ ، بِمَعْنَى اتَّجَاهَةٍ ،  
 وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ ، لِأَنَّ اتَّجَاهَةً مِنْ لَفْظِ الْوُجْهِةِ ،  
 وَتَجِيهٌ مِنْ هَجَرَ ، وَلَيْسَ مَحْذُوفًا مِنْ : اتَّجَاهَةٍ  
 كَتَقَفَى يَتَقَفَى ، إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ : تَتَجَاهَةُ .

## الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالذَّاءُ

[ ج هـ ذ ]

§ جَهَّتِ الرَّجُلُ يَجْهْتُ جَهْنًا : اسْتَحْفَفَهُ  
 الْفَرْعُ أَوْ الْغَضَبُ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ .

## الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالرَّاءُ

[ هـ ج ر ]

§ هَجَرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا : صَرَمَهُ .  
 § وَهَمَا يَهْتَجِرَانِ وَيَتَهَاجِرَانِ ، وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ .

§ وَجْهَدَ بِالرَّجْلِ : أَمْنَعَهُ عَنِ الْخَبَرِ وَغَيْرِهِ .  
 § وَالْجَهَادُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، وَقِيلَ : الْغَلِيظَةُ ،  
 وَيُوصَفُ بِهِ ، فَيَقَالُ : أَرْضٌ جَهَادٌ ، وَقَوْلُ  
 الطَّرِمَّاحِ :

ذَاكَ أُمُّ حَقَبَاءُ بَيْدَانَةٌ

غَرَبَةُ الْعَيْنِ جَهَادٌ السَّيِّئُ

جَعَلَ الْجَهَادَ صِفَةً لِلْأَتَانِ فِي اللَّفْظِ ، وَإِنَّمَا هُوَ  
 فِي الْحَقِيقَةِ لِلْأَرْضِ ، الْأَتْرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ : غَرَبَةُ  
 الْعَيْنِ جَهَادٌ ، لَمْ يَجُزْ ، لِأَنَّ الْأَتَانَ لَا تَكُونُ  
 أَرْضًا صُلْبَةً وَلَا غَلِيظَةً .

§ وَأَجْهَدْتُ لَكَ الْأَرْضُ : بَرَزْتُ

§ وَفُلَانٌ مُجْهَدٌ لَكَ : مُحْتَاطٌ ، قَالَ :

نَازَعْتُهَا بِالْهَيْسِنُمانِ وَغَرَّهَا

قِيلَ وَمِنْ لَكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهَدِ<sup>٢</sup>  
 وَجَهْدَةُ الْمَرَضُ وَالْتِعَبُ وَالْحُبُّ يَجْهَدُهُ جَهْدًا  
 هَزَلَهُ .

§ وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ : كَثُرَ وَأَسْرَعَ ، قَالَ عَدِيُّ  
 ابْنِ زَيْدٍ :

لَا تُؤَاتِيكَ أَنْ صَحَوْتَ وَأَنْ أَجَدَ

جَهْدٌ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ<sup>٣</sup>

§ وَالْجُهْدُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ بِهِ الْمُقِيلُ ،

وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ »

§ وَالْمَجْهُودُ : الْمُشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ ، قَالَ

الشَّامِيُّ :

(١) اللسان : جهد : ورواية ديوانه ٤١٦ (ط دمشق)

ذاك أم جيداءُ ببدانة غربة العين جهاد المسام

(٢) اللسان : جهد .

(٣) اللسان : جهد .

(٤) سورة التوبة ، الآية ٧٩ .

(١) ديوانه ٢٣ ، واللسان : جهد ، وعرق ، وغرق . هذا وفي  
 الديوان « تصيح وقد . . . » الفعل مجزوم ، فقللها هنا « تصيح »  
 بالجزم .

§ ستة أيام فصاعداً ، وقيل الهجر : المغيب أيًا  
كان ، أنشد ابن الأعرابي :

لمّا أتاهم بعد طول هجره  
يسعى غلام أهله ببشره<sup>١</sup>  
ببشره ، أي يبشرهم به .

§ وذهبت الشجرة هجرًا ، أي طولًا وعظماً .

§ وهذا أهجر من هذا : أي أطول منه وأعظم .

§ وتخلّة مهجر ومهجرة : طويلة عظيمة ،

وقال أبو حنيفة : هي المفردة الطول والعظم .

§ وناقّة مهجرة : فائقة في الشحم والسير<sup>٢</sup> .

§ والمهجير : النجيب الحسن الجميل .

§ وأهجرت الحارية : شبت شبابًا حسنًا .

§ والمهجير : الجيد الجميل من كل شيء ،

وقيل : الفائق الفاضل على غيره ، قال :

لمّا دنا من ذات حسن مهجير<sup>٣</sup>

والهجير ، كالمهجير ، ومنه قول الأعرابية لمعاوية

حين قال لها : هل من غداء ، فقالت : نعم

خبز خمير ، ولبن هجير ، وماء خمير .

§ وجل هجر ، وكبش هجر : حسن كريم .

§ وهذا المكان أهجر من هذا ، أي أحسن ،

حكاه ثعلب ، وأنشد :

تبدلت دارًا من ديارك أهجرًا<sup>٣</sup>

ولم نسمع له بفعل ، فعسى أن يكون من باب

أحنك الشاتين وأحنك البعيرين .

§ وهجر فلان الشرك هجرًا وهجرنا  
وهجرة حسنة ، حكاه عن اللحياني ،

§ والهجرة والهجرة : الخروج من أرض إلى  
أرض .

§ وهاجر : خرج من أرض إلى أخرى .

§ وهاجر أرضه وقومته : باعدهم .

§ والمهاجرون : الذين ذهبوا مع النبي صلى الله

عليه وسلم ، مشتق منه ، وقال عمر بن الخطاب

رضي الله عنه : هاجروا ولا تهجروا ، أي

لا تشبهوا بالمهاجرين .

§ والهجير : المهاجرة إلى القرى ، عن

ثعلب ، وأنشد :

شمطاء جاءت من بلاد الحر

قد تركت حسير وقالت حر

ثم أمالت جانب الحير

عمدا على جانبها الأيسر

تحسب أننا قرب الهجير<sup>١</sup>

§ وهجر الشيء ، وأهجره : تركه ، الأخيرة هذلية

قال أسامة :

كأن أصاديها على غدير مانع

مقلصة قد أهجرتها فحولها<sup>٢</sup>

§ وهجر في الصوم بهجر هجرنا : اعتزل

فيه النكاح .

§ ولقيته عن هجر ، أي بعد حول ونحوه ،

وقيل : الهجر : السنة فصاعداً ، وقيل : بعد

(١) اللسان : هجر .

(٢) اللسان : هجر . وضبط فيه « مهجر » في الرجز بفتح

الهم ، ولا يتفق مع السياق .

(٣) اللسان : هجر .

(١) اللسان : هجر . وجاء بعضه في : خر ، وحر ، وحيز .

(٢) اللسان : هجر ، ومنع . وفي نسخة دار الكتب « مفضلة

قد أهجرتها » وانظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٣٥١ .

§ وهَجَرَ القومُ ، وأَهَجَرُوا ، وَتَهَجَرُوا :  
ساروا في الهاجرة ، الأخيرة عن ابن الأعرابي  
وأنشد :

بأُطْلَحَ مَيْتَسٍ قَدْ أَضَرَ بِطِرْقِهَا

تَهَجَّرُ رَكْبٍ وَاعْتِسَافُ خُرُوقِ ١

§ والْمَجِيرُ : الحَوْضُ الْعَظِيمُ ، وَجَمْعُهُ هُجْرٌ ،  
وَعَمَّ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : الْمَجِيرُ : الْحَوْضُ  
وَأَنشَدَ :

فَالَ فِي الشَّدِّ حَدِيثًا كَمَا

مَالَ مَجِيرُ الرَّجُلِ الْأَعْسَرِ ٢

يعنى بالأعسر : الذى أساء ببناء حوضه فقال  
فأنهدم .

§ والْمَجِيرُ : مَا يَبْسُ مِنْ الْحَمَمِضِ ، قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْحَلِصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا ٣

§ وَالْمَجَارُ : حَبْلٌ يَعْقِدُ فِي يَدِ الْبَعِيرِ وَرِجْلُهُ  
فِي أَحَدِ الشَّقَئَيْنِ ، وَبِمَا عَقَدَ فِي وَطِيفِ الْيَدِ  
ثُمَّ حَقَّبَ بِالطَّرْفِ الْآخَرِ ، وَقِيلَ : الْمَجَارُ : حَبْلٌ  
يُشَدُّ فِي رُسْغِ رَجُلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ  
عُرْيًا ، وَإِنْ كَانَ مَرْحُولًا شُدَّ إِلَى الْحَقْبِ .

§ وَهَجَرَ بَعِيرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجُورًا : شَدَّهُ  
بِالْهَجَارِ ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

غَلِمَتِي مِنْهُمْ تَسِيرٌ وَتَحِيرٌ

وَأَبْقَى مِنْ جَذَبِ دَلَوِيهَا مَجِيرٌ

§ وَالْمَاجِرِيُّ : الْجَيْدُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالْمُجَرُّ : الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَقَدْ أَهَجَرَ  
فِي مَنْطِقِهِ إِهْجَارًا وَهَجْرًا ، عَنْ كُرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيِّ .  
وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْمُجَرَ الْأَسْمَ ، وَالْإِهْجَارَ الْمَصْدَرُ .

§ وَأَهَجَرَ بِهِ : اسْتَهْزَأَ ، وَقَالَ فِيهِ قَوْلًا قَبِيحًا .

§ وَقَالَ هَجْرًا وَيَجْرًا ، وَهَجْرًا وَيَجْرًا ، إِذَا  
فُتِحَ فَهُوَ مَصْدَرٌ ، وَإِذَا ضَمَّ فَهُوَ اسْمٌ .

§ وَتَكَلَّمَ بِالْمَهَاجِرِ ، أَيْ بِالْمُجَرِّ .

§ وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجِّرَاتٍ ١ ، أَيْ  
فَضَائِحَ .

§ وَهَجَرَ فِي نَوْمِهِ وَمَرْضَاهِ يَهْجُرُ هَجْرًا  
وَهَجِيرِي وَإِهْجِيرِي : هَذَى ، قَالَ سَيَبَوِيهِ :  
الْمَجِيرِي : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْقَوْلِ بِالشَّيْءِ .

§ وَهَجَرَ بِهِ فِي النَّوْمِ يَهْجُرُ هَجْرًا : حَلَمَ  
وَهَذَى . وَفِي التَّنْزِيلِ : « مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا  
مُتَهَجِرُونَ ٢ » وَ « مَهْجُرُونَ » فَتُهْجِرُونَ :  
تَقُولُونَ الْقَبِيحَ ، وَتَهْجُرُونَ : تَهْذُونَ .

§ وَمَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرًا ، وَإِهْجِيرًا ، وَإِهْجِيرَاءً .  
بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ ، وَهَجِيرَةٌ : وَأَهْجُورَتُهُ ، أَيْ  
دَابَّتُهُ وَشَأْنُهُ .

§ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءُ ذَلِكَ وَلَا هَجْرَاؤُهُ بِمَعْنَى .

§ وَالْمَجِيرُ وَالْمَجِيرَةُ وَالْمَجَرُّ وَالْمَاجِرَةُ :  
نَصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظَّهْرِ ، وَقِيلَ :  
مِنْ عِنْدِ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَصْرِ . وَقِيلَ فِي كُلِّ  
ذَلِكَ : إِنَّهُ شِدَّةُ الْحَرِّ .

(١) اللسان هجر .

(٢) اللسان هجر . وهو للخنساء ، ديوانها ٣ (ط بيروت) .

(٣) ديوانه ٣٠٥ ، واللسان هجر .

(٤) ديوانه مجموع أشعار العرب ٧٦/٢ ، واللسان هجر .

(١) ضبط اللسان « مَهْجِرَاتٍ » يسكون المَاءُ وَكسر الجيم يَدُونُ  
تَشْدِيدُ .

(٢) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ آيَةُ ٦٧ وَانظُرِ الْمُحْتَمَبَ لَابْنِ جَنِّي ٩٦/٢ .

فسره ابن الأعرابي فقال : الهَجِر : الذي  
يَمْشِي مُثْقَلًا ضَعِيفًا كَأَنَّهُ شَدَّ بِهَجَارٍ ١ ،  
وذلك من شِدَّةِ السَّقْيِ .

§ والهَجَارُ : الوَتَرُ ، قال :

على كلِّ عَجَسٍ من رَكُوضٍ تَرَى لها

هَجَارًا يُقَاسِي طَائِعًا مُتَعَادِيًا

§ والهَجَارُ : خَاتَمٌ كَانَتْ تَتَّخِذُهُ الفُرْسُ  
غَرَضًا ، قال الأغلبُ :

ما إنْ رأينا مَلِكًا أَغَارًا

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارًا

وفارسًا يَسْتَلِيبُ الهِجَارًا ٢

§ والهَجِيرِيُّ : البَنَاءُ .

§ وهَجِرٌ : مَدِينَةٌ ، تُصْرَفُ وَلَا تُصْرَفُ ،

قال سيبويه : سَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ « كَجَالِبِ

التَّمْرِ إِلَى هَجَرَ يَافِي » فَقَوْلُهُ : « يَافِي » مِنْ كَلَامِ

الْعَرَبِيِّ ، وَإِنَّمَا قَالَ : « يَافِي » لِثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ عَلَى

التَّنْوِينِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَقُلْ لَهُ « يَافِي » لَلَزِمَهُ

أَنْ يَقُولَ كَجَالِبِ التَّمْرِ إِلَى هَجَرَ ، فَلَمْ يَكُنْ

سِبْوَِيَهُ يَعْرِفُ مِنْ هَذَا أَهْوَ مَصْرُوفٌ أَمْ غَيْرُ

مَصْرُوفٍ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ هَجَرِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ ،

وَهَاجِرِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، قَالَ .

وَرُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا

كَسَحَ الهَاجِرِيَّ جَرِيمَ تَمَرٍ ٣

(١) اللسان : هجر مع نقص في . هذا وفي الحكم « هجارا »

ولا يتفق مع السياق ، وفي اللسان كالمثبت .

(٢) اللسان : هجر .

(٣) اللسان : هجر .

§ والهَجِرُ والهَجِيرُ ١ : موضعان .

§ وهَاجِرٌ ٢ : قَبِيلَةٌ ، أَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا تَرَكْتَ شَرْبَ الرَّيْثَةِ هَاجِرٌ

وَهَكَذَا الْخَلَايَا لَمْ تَرَقَّ عِيُونُهَا ٢

§ وَابْنُ هَاجِرٍ ٤ : بَطْنٌ مِنْ ضَبَّةٍ .

مقلوبه : [ ه ر ج ]

§ الهَرْجُ : الْإِخْطِلَاطُ .

§ والهَرْجُ : الْفِتْنَةُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ .

§ والهَرْجُ : شِدَّةُ الْقَتْلِ وَكَثْرَتُهُ .

§ والهَرْجُ : كَثْرَةُ التَّكَاحُ ، وَقَدْ هَرَجَهَا

يَهْرُجُهَا وَيَهْرُجُهَا هَرْجًا .

§ وَالتَّهَارُجُ : التَّنَاقُحُ وَالتَّسَافُدُ .

§ والهَرْجُ : كَثْرَةُ الْكَذِبِ ، وَكَثْرَةُ النَّوْمِ .

§ وَهَرْجَ النَّوْمِ يَهْرُجُهُ : أَكْثَرَهُ ، قَالَ :

وَحَوْقُلْ سِرْنَا بِهِ وَنَامَا

فَمَا دَرَى إِذْ يَهْرُجُ الْأَحْلَامَا

أَيَّمْنَا سِرْنَا بِهِ أَمْ شَامَا ٢

§ والهَرْجُ : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ وَلَيْسَ بِصَادِقٍ .

§ وَهَرْجَ يَهْرُجُ ٧ هَرْجًا ٨ : لَمْ يَوْقِنِ بِالْأَمْرِ .

§ وَهَرْجُ ٩ الرَّجُلُ : أَخَذَهُ الْبُهْرُ مِنْ حَرٍّ

أَوْ مَشْيٍ .

(١) ضبط اللسان بدون تصغير .

(٢) ضبط اللسان بفتح الجيم وبدون تنوين .

(٣) اللسان : هجر ، وضبط « هاجر » بفتح الجيم .

(٤) ضبط اللسان « هاجر » بفتح الجيم ، ومنوعة من الصرف .

(٥) ضبط في اللسان بكسر الراء هنا وفي الرجز بعده .

(٦) اللسان : هرج .

(٧) ضبط اللسان « يهرج » بكسر الراء .

(٨) ضبط نسخة الزيتونة « هرجا » بفتح الراء .

(٩) ضبط اللسان « هرج » بفتح الراء ، غير مبنى للمجهول .

حرف ، فيقال : جَهَرَ الكلامَ وأجهَرَهُ ، وقال بعضهم : جَهَرَ : أَعْلَى الصَّوْتِ ، وأجْهَرَ : أَعْلَنَ . وكل إعلان : جَهْرٌ .

§ وصوتُ جَهِيرٍ ، وكلامُ جَهِيرٍ ، كلاهما : عالٍ عالٍ ، قال :

\* وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ ١ \*

وقد جَهَرَ جَهَارَةً ٢ وكذلك الْمُجْهَرُ ٣ والْجَهْوَرِيُّ § والحروفُ الْمُجْهَوْرَةُ : ضدُّ الْمُهِمُوسَةِ ، وهي تسعة عشر حرفاً ، قال سيبويه : معنى الجَهْرِ في الحروف أنها حُرُوفٌ أُشْبِعَ الْإِعْتِمَادُ فِي مَوَاضِعِهَا حَتَّى مَنَعَ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْإِعْتِمَادُ ، وَيَجْرِي الصَّوْتُ ، غَيْرَ أَنَّ الْمِيمَ وَالنُّونَ مِنْ جُمْلَةِ الْمُجْهَوْرَةِ ، وَقَدْ يُعْتَمَدُ لَهَا فِي الْقَمِّ وَالْحِشَامِ . فَتَصِيرُ فِيهِمَا غَنَّةً ، فَهَذِهِ صِفَةُ الْمُجْهَوْرَةِ .

§ وقال أبو حنيفة : قد بالغوا في تَجْهِيرِ صَوْتِ الْقَوْسِ ، فَلَا أَدْرَى أَسْمَعُهُ مِنَ الْعَرَبِ أَمْ رَوَاهُ عَنْ شَيْخِهِ ، أَمْ هُوَ إِدْلَالٌ مِنْهُ وَتَزْيِيدٌ . فَإِنَّهُ ذُو زَوَائِدَ فِي كَثِيرٍ مِنْ كَلَامِهِ .

§ وجَاهَرَهُم بِالْأَمْرِ مُجَاهَرَةً وَجِهَارًا : عَالَتْهُمْ . وَلَقِيَهُ نَهَارًا جِهَارًا ، بِكُسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا . وَأَبَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَتْحَهَا .

§ وَاجْتَهَرَ الْقَوْمُ فَلَانَا : نَظَرُوا إِلَيْهِ جِهَارًا . وَجَهَرَ الْجَيْشَ وَالْقَوْمَ يَجْهَرُهُمْ جَهْرًا ، وَاجْتَهَرَهُمْ : كَثُرُوا فِي عَيْنِهِ . قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ عَسْكَرًا :

(١) اللسان : جهر .

(٢) في اللسان : وقد جهر الرجل جهارة .

(٣) ضبط اللسان « الجهر » بفتح الهاء : أما المحكم فكللت :

وزاد في نسخة الزيتونة أن كتب فوق الكلمة لفظة « صح » .

§ وَهَرَجَ الْبَعِيرُ هَرَجًا : سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ ، وَقَدْ أَهْرَجَ بَعِيرُهُ .

§ وَهَرَجَ بِالسَّبْعِ : صَاحَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فِي غَائِلَاتِ الْغَائِبِ الْمُنْتَهَةِ ١

§ وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ هَرَجًا ٢ وَهُوَ مِهْرَجٌ وَهَرَاجٌ ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* غَمَرَ الْأَجَارِي مِسْحَامَ مِهْرَجًا ٣ \*

وَقَالَ الْآخَرُ :

\* مِنْ كُلِّ هَرَجٍ نَبِيلٌ نَحْرُمُهُ ٤ \*

## مقلوبه : [ ج ه ر ]

§ الْجَهْرَةُ : مَا ظَهَرَ .

§ وَرَأَى جَهْرَةً : لَمْ يَلِكْ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « أَرَأَيْتَ اللَّهُ جَهْرَةً » ٥ أَيِ غَيْرِ مُسْتَرٍ عَنَّا بِشَيْءٍ .

§ وَجَهَرَ الشَّيْءُ : عَالَنَ وَبَدَأَ .

§ وَجَهَرَ بِكَلَامِهِ وَدُعَائِهِ وَصَوْتِهِ وَصَلَاتِهِ وَقِرَاءَتِهِ يَجْهَرُ جَهْرًا وَجِهَارًا ، وَأَجْهَرَ وَجْهَوْرًا : أَعْلَنَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ ، وَيُعَدَّانِ بغيرِ

(١) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : هرج . وضبط فيه « المتهمة » بكسر التاء الثانية ، وفسره بقوله : قال شمر : المتهمة : التي تهته في الباطل : أي تردد فيه . والشاهد تقدم في تهته ، وكه ، وكذلك في اللسان : تهته . وفسره هناك : الذي ردد في الأباطيل .

(٢) في اللسان ضبطت « يهرج » بكسر الزاء .

(٣) اللسان « هرج » ديوانه ١٠ .

(٤) اللسان : هرج .

(٥) سورة النساء ، الآية ١٥٣ .

كأنما زهاؤه ليمن جَهْرًا

ليل "ورز" وغره إذا وغرًا

§ وكذلك الرجلُ تراه عظيمًا في عينيك .

§ وما في الحى أحدٌ تجهره عيني : أى تأخذه .

§ ورجلٌ جَهْرٌ وجهيرٌ بينُ الجهورَةِ

والجَهارة : ذو منظرٍ ، قال أبو النجم :

فأرى البياضَ على النساءِ جَهارةً

والعتيقُ أعرفه على الأدماءِ ٢

والأشئ جَهيرةً ، والاسم من كل ذلك الجَهْرُ ،

قال القطامي :

شئتُك إذ أبصرتُ جَهْرَكَ سَيِّئًا

وما غيبَ الأقوامُ تابعةَ الجَهْرِ ٣

يقول : ما غابَ عنك من خبرِ الرجلِ فإنه تابعٌ

لمنظره ، وأنتُ تابعةٌ في البيتِ للمبالغةِ .

§ وجَهْرُ الرجلِ : هيئته وحسنُ منظره .

§ وجَهَرَنِي الشئُ : واجتَهَرَنِي : زاعني

تجأله ، وقال اللحياني : كنت إذا رأيتُ فلانًا

جَهَرْتُهُ واجتَهَرْتُهُ ، أى راعك .

§ وجَهْرَاءُ القومِ : جماعتُهُمْ ، وقيل لأعرابي :

(١) ديوانه ١٦ ، واللسان : جهر .

(٢) اللسان : جهر . و« العتيق » فيه مرفوعة ، وكذلك في

نسخة دار الكتب ، وكلاهما جائز .

(٣) ديوانه ٧٦ ، واللسان : جهر . هذا وبهامش نسخة

الزيتونة ما يأتى : « ضبط في التهذيب الأقوام بفتح الميم وضم راء

الجهر ، وقال : ما بمعنى الذى . وضم الأزهرى تابعة كما هنا

وفتحها في الجمل . والظاهر أنها مفتوحة ، ويدل على ذلك قوله

هنا : وأنتُ تابعة ففتح ، ولو كانت مضمومة لقالها بالضم على

الحكاية ، وذلك عادته » انتهى . أما ضبط الديوان فهو كما ثبت

عن المحكم .

(٤) بهامش نسخة الزيتونة « ضبط في التهذيب : من خبر الرجل »

أَبْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ أُمِ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنِ كِلَابٍ ؟

فقال : أَمَا خَوَاصُّ رِجَالِ بَنُو أَبِي بَكْرٍ ، وَأَمَا

جَهْرَاءُ الْحَى فَبْنُو جَعْفَرٍ ، نَصَبَ خَوَاصُّ عَلَى

حَذَفِ الْوَسِيطِ ، أَى فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ ، وَكَذَلِكَ

جَهْرَاءُ ، وَقِيلَ : نَصَبَهُمَا عَلَى التَّفْسِيرِ .

§ وَجَهَرْتُ فَلَانًا عَمَّا لَيْسَ عَنْده ، وَهُوَ أَنْ

تُخْلِفَ مَا ظَنَنْتَ بِهِ مِنَ الْخُلُقِ وَالْمَالِ ، أَوْ فِي

مَنْظَرِهِ .

§ وَالْجَهْرَاءُ : الرَّابِيعَةُ السَّهْلَةُ الْعَرِيضَةُ ، وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ : الْجَهْرَاءُ : الرَّابِيعَةُ الْمُحَلَّلُ لَيْسَتْ

بَشَدِيدَةِ الْإِشْرَافِ ، وَلَيْسَتْ بِرَمْلَةٍ وَلَا قُفٍّ .

§ وَالْمَجْهُورَةُ : الْبِئْرُ الْمَعْمُورَةُ عَذْبَةٌ كَانَتْ

أَوْ مِلْحَةً .

§ وَجَهَرَ الْبِئْرَ يَجْهَرُهَا جَهْرًا ، وَاجْتَهَرَهَا

نَزَحَهَا .

§ وَحَفَرَ الْبِئْرَ حَتَّى جَهَرَ ، أَى بَلَغَ الْمَاءَ ،

وَقِيلَ : جَهَرَهَا : أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ وَالْمَاءِ .

§ وَالْمَجْهُورُ : الْمَاءُ الَّذِى كَانَ سُدًّا مَا

فَاسْتُسْقِيَ مِنْهُ حَتَّى طَابَ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

قَدْ حَلَلْتُ نَاقِي بُرْدٍ وَصِيحَ بِهَا

عَنْ مَاءٍ بِصُورَةِ يَوْمَا وَهُوَ مَجْهُورٌ ٢

§ وَحَفَرُوا بِئْرًا فَأَجْهَرُوا : لَمْ يُصْبِيُوا خَيْرًا

§ وَالْعَيْنُ الْجَهْرَاءُ كَالْحَاحِظَةِ . رَجُلٌ أَجْهَرٌ ،

وَأَمْرَأَةٌ جَهْرَاءُ .

(١) ضبط اللسان « سدا » يسكون الدال ، وانظر اللسان :

سدم . فقيه الضبطان .

(٢) ديوانه ٤٤ ، واللسان : جهر .



§ والأجهر من الرجال : الذى لا يبصر فى الشمس : جهر جهرًا .

§ وجهه الشمس : أسدرت بصره .

§ وكبش أجهر ، ونعجة جهراء : لا تبصر فى الشمس : قال أبو العيال يصف منيحة منحتها إياه بدر بن عمار الهذلي :

جهراء لا تألؤ إذا هي أظهرت

بصرًا ولا من عيلة تغني

§ وعم به بعضهم ، وقال اللحياني : كل

ضعيف البصر فى الشمس : أجهر ، وقيل :

الأجهر : بالنهار ، والأعشى : بالليل .

§ والأجهر : الأحول ، والاسم الجهرة<sup>٢</sup> ،

وأشد ثعلب للطرماح :

\* على جهرة فى العين وهو خدوع<sup>٣</sup> .

§ والمتجاهر : الذى يريك أنه أجهر ،

وأشد ثعلب :

\* كالناظر المتجاهر .

§ وفرس أجهر : غشت غرته وجهه .

§ والجهور : الجرىء المقدم الماضى .

(١) كذا قال « ابن عمار » وهو فى شرح أشعار الهذليين فى غير موضع (٤٠٧ - ٤٢١) « ابن عامر » .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤١٥ ، وانظر فيه مراجعه .

(٣) ضبطت فى نسخة الزيتونة هنا بفتح الجيم ، أما فى الشعر فبضمها كاللسان ، ولم تضبطها نسخة دار الكتب هنا وضبطت فيها فى الشعر مضمومة .

(٤) اللسان : جهر وروايته - كالأصول - « وهو خلوج » بالجيم تحريف والمثبت من ديوانه ٣٠٧ ( ط دمشق ) والفصيحة عينية وتامه فيه :

كذى الظن لا ينفك عوض كانه

أخو جهرة بالعين وهو خدوع

(٥) اللسان : جهر .

§ والجوهر : كل جبر يستخرج منه شيء ينتفع به .

§ وجوهر كل شيء : ما وضعت عليه جبلته ،

وله تحديد لا يليق بهذا ، وقيل : الجوهر فارسى معرب .

§ وقد سُمّت أجهر ، وجهيرًا ، وجهران ، وجهورًا

مقلوبه : [ رهج ]

§ الرهج ، والرهج : الغبار

§ والرهج : السحاب الرقيق كأنه غبار ، وقول

مليح الهذلي :

فى كل دار منك للقلب حسرة

يكون لها نوء من العين مرهيج

أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها تثير الغبار .

§ ومثنى رهوج : سهل لين ، قال العجاج :

\* مياحة تميج مشيا رهوجا<sup>٢</sup> \*

وأصله بالفارسية رهوه .

مقلوبه : [ ج ره ]

§ جراهية القوم : كلامهم وعلانياتهم دون

سريهم ، قال ابن العجلان الهذلي :

ولو لا ذاك آبتك المنايا

جراهية وما عنها محيد<sup>٣</sup>

§ وجاء فى جراهية من قومه ، أى جماعة .

§ والجراهية : ضخام الغنم ، وقيل :

جراهية الإبل والغنم : خيارهما وضخامهما

وجلبتهما ، وقال ثعلب : قال الغسوى : فى كلامه :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٣١ وانظر فيه مراجعه .

(٢) ديوانه ٨ ، واللسان : رهج .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٣٦ وانظر فيه مراجعه .

§ والهَوَجَلُ : المَفَاةُ البعيدةُ التي ليست بها أعلامٌ .  
§ والهَوَجَلُ : الناقةُ التي كان بها هَوَجَا من سُرْعَتها .

§ وأَرْضٌ هَوَجَلٌ : تأخذُ مرةً كذا ، ومرةً كذا ، وهو مُشتقٌ منه .

§ والهَوَجَلُ : الدليل .

§ والهَوَجَلُ : البطيءُ المتوَاني الثقيلُ ، وقيل : هو الأحمق .

§ ومَشَى هَوَجَلٌ : مُسْتَرْخٍ ، قال العجَّاجُ :

فِي صَلْبٍ لَدُنْ وَمَشَى هَوَجَلٌ ١

§ وهَجَلْتُ بِالرَّجُلِ : أسمعته القبيحَ وشتمته .

§ وهَجَنْجَلٌ : اسمٌ .

§ وقد كَسَنُوا بِأَبِي الهَجَنْجَلِ ، قال :

ظَلَمْتُ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلٍ

وَظَلَّ يَوْمٌ لِأَبِي الهَجَنْجَلِ ٢

أى وظلَّ يَوْمُهَا مَقُولاً فيه لها : حَوْبَ حَلٍ .

قال ابنُ جِنَى : دُخُولُ لامٍ التعريفُ في

الهَجَنْجَلِ مع العَلَمِيَّةِ يدلُّ على أنه في الأصل

صِفَةٌ ، كالحارِثِ والعبَّاسِ .

مقلوبه : [ ه ل ج ]

§ والهَلَجُ : ما لم تُوقِن به من الأخبار ، هَلَجَ

يَهْلِجُ هَلَجًا .

§ والهَلَجُ : شيءٌ تَرَاهُ في نَوْمِكَ مما ليس

برؤيا صادقة .

§ والهَلَجُ : أَخَفُّ النُومِ .

فَعَمَدٌ إِلَى عِدَّةٍ مِنْ جَرَاهِيَةِ إِيْلِهِ فَنَبَاعُهَا  
بِدِقَالٍ مِنَ الْغَمِّ : دِقَالُ الْغَمِّ : قِمَاؤُهَا  
وَصِفَارُهَا أَجْسَامًا .

## الهاء والجيم واللام

[ ه ج ل ]

§ الهَجَلُ : المُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوُ الْغَائِطِ ،  
وَالْجَمْعُ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :  
لَهَا هَجَلَاتٌ سَهْلَةٌ وَنَجَادُهَا

دَكَادِكُ لَا تُؤْنِي بَيْنَ الْمَرَائِعِ

فَزَعِمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ جَمَعَ هَجَلٌ ، وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ  
بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ هَجَلَةٍ ،

قَالَ : يُقَالُ : هَجَلٌ وَهَجَلَةٌ ، كَمَا يُقَالُ : سَلٌّ

وَسَلَّةٌ ، وَكَوٌّ وَكَوَّةٌ ، وَأَنَا لَا أَتَّقِي بِهِجَلَةً وَلَا

أَتَقِنُّهَا ، وَإِنَّمَا هَجَلٌ وَهَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ

بَابِ سُرَادِقٍ وَسُرَادِقَاتٍ ، وَتَحَامٍ وَتَحَامَاتٍ ،

وغير ذلك من المذكَّرِ المجموعِ بالهاء .

§ والهَجِيلُ مِنَ الْأَرْضِ : كَالهَجَلِ .

§ والهَجِيلُ : الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ .

§ والهَجُولُ مِنَ النِّسَاءِ : الْوَاسِعَةُ ، وَقِيلَ :

الْفَاجِرَةُ ، وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ :

عُيُونُ زَهَاهَا الْكُحْلُ أَمَّا ضَمِيرُهَا

فَعَفٌ وَأَمَّا طَرَفُهَا فَهَجُولٌ ٣

عِنْدِي أَنَّهُ الْفَاجِرُ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ هُنَا : إِنَّهُ

الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مِنْهُ خَطَأً .

§ والهَوَجَلُ مِنَ النِّسَاءِ كَالهَجُولِ ، قَالَ :

قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَا هَوَجَلًا ٣

(١) اللسان : هجل .

(٢) اللسان : هجل .

(٣) اللسان : هجل . وقيل بهامشه ما في التاج من قوله : وشده

الشاعر للضرورة .

(١) ديوانه ٤٦ ، واللسان : هجل .

(٢) اللسان : هجل .

§ والِهَلِيلِجُ . والإِهْلِيلِجُ ، والإِهْلِيلِجَةُ :  
عَقِيرٌ معروفٌ ، وهو مُعَرَّبٌ .

### مقلوبه : [ ج ه ل ]

§ الجَهْلُ : نقيضُ العِلْمِ ، جَهْلُهُ جَهْلًا  
وجَهَالَةٌ .

§ وجَهِيلٌ عليه ، وتَجَاهَلَ : أَظْهَرَ الجَهْلُ ،  
عن سيبويه .

§ ورجُلٌ جاهِلٌ ، والجمع جُهْلٌ ، وجُهْلٌ  
وجُهْلٌ ، وجُهَالٌ ، وجُهَلَاءٌ ، عن سيبويه ، قال  
شَبَّهوه بِفَعِيلٍ ، كما شَبَّهوا فاعِلًا بِفَعُولٍ .  
قال ابنُ جَنِّي : قالوا : جُهَلَاءٌ ، كما قالوا  
عُلَمَاءٌ ، تَمَلَّأَ له على ضِدِّه .

§ ورجُلٌ جَهُولٌ ، كجَاهِلٍ ، والجمعُ  
جُهْلٌ وجُهْلٌ ، أنشد ابنُ الأَعْرَابِي :  
\* جَهْلُ الْعَشِيِّ رُجْعًا لِقَسْرِهِ ١ \*

قوله : جَهْلُ الْعَشِيِّ ، يقول : في أولِ النهارِ  
تَسْتَنُّ ، وبالعَشِيِّ يَدْعُوها لِيَتَنَزَّمَ إِلَيْهِ مَا كَانَ  
مِنْهَا شَاذًا فَيَأْمَنَ عَلَيْهَا السَّبَاعُ وَاللَّيْلُ فَيَحُوطُهَا ،  
فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ رَجَعَتْ إِلَى خِفَافَةِ قَسْرِهِ لِهَيْبَتِهَا  
إِيَّاهُ .

§ والمَجْهَلَةُ : مَا يَحْمِلُكَ عَلَى الجَهْلِ ، وفي  
الحديث : « الْوَلَدُ مَجْهَلَةٌ » .

§ وقول مُضَرَّسِ بْنِ رَبِيعٍ الْفَقْعَسِيِّ :

إِنَّا لَنَسْفَحُ عَنْ مَجَاهِلٍ قَوْمَنَا

وَنُقِيمُ سَالِفَةَ الْعَدُوِّ الْأَصِيدِ ٢

(١) اللسان : جهل .

(٢) اللسان : جهل .

إِنَّمَا مَجَاهِلٌ فِيهِ جَمْعٌ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مُكْسَرٌ  
عَلَيْهِ إِلَّا قَوْلُهُمْ جَهْلٌ ، وَفَعْلٌ لَا يَكْسَرُ عَلَى  
مَقَاعِلَ ، فَجَاهِلٌ هُنَا مِنْ بَابِ مَلَامِحَ  
وَمَحَاسِنَ .

§ والجَاهِلِيَّةُ : زَمَنُ الْفِتْرِ ، وَقَالُوا :  
الْجَاهِلِيَّةُ الْجُهَلَاءُ ، فَبَالِغُوا .

§ وَأَرْضٌ مَجْهَلٌ : لَا يُهْتَدَى فِيهَا ، وَأَرْضَانِ  
مَجْهَلٌ ، أَنشَد ثَعْلَبُ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَغَوَاءَ صَغَوَةٍ

بَصَحْرَاءَ تَبْهٍ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلِ ١

وَأَرْضُونَ مَجْهَلٌ ، كَذَلِكَ . وَرَبَّمَا تَنَنُوا وَجَمَعُوا .

§ وَكُلُّ مَا اسْتَخَفَّكَ فَقَدْ اسْتَجْهَلَكَ ، قَالَ  
النَّابِغَةُ :

ذَعَاكَ الْهَوَىٰ وَاسْتَجْهَلْتَنِي الْمَنَازِلُ

وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرَّةَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ ٢

§ وَاسْتَجْهَلَتِ الرِّيحُ الْغُصْنَ : حَرَكْتَهُ  
فَاضْطَرَبَ .

§ وَالْمَجْهَلُ ، وَالْمَجْهَلَةُ ، وَالْجَيْهَلُ ،  
وَالْجَيْهَلَةُ : الْجَشْبَةُ الَّتِي يُحَرِّكُ بِهَا الْجَمْرُ ٣  
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

§ وَصَفَاءُ جَيْهَلٌ : عَظِيمَةٌ .

§ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِي : جَيْهَلٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ،  
وَأَنشَد :

\* تَقُولُ ذَاتُ الرَّبَلَاتِ جَيْهَلٌ ؛ \*

(١) اللسان : جهل . ومجالس ثعلب ٣٠٤ ، هذا وفي اللسان  
وأنشد سيبويه .

(٢) ديوانه ٩٢ طبع أوروبا واللسان : جهل .

(٣) في نسخة دار الكتب « الخمر » ، والمثبت عن نسخة الزيتونة  
يوافقه ما في اللسان ، وأضاف اللسان بعدما « والتنور » .

(٤) اللسان : جهل .

## مقلوبه : [ ل ه ج ]

§ لهج بالأمر لهجا [فهو لهج] ولهوج ١ ،  
ولهج ، كلاهما : أولع به ، واعتاده .

§ واللهجت به .

§ واللهجة واللهجة : طرف اللسان .

§ واللهجة واللهجة : جرس الكلام ،  
والفتح أعلى .

§ والفصيل يلهج أمه : إذا تناول ضرعها  
يمتصه .

§ ولهجت الفصال : أخذت في شرب  
اللبن .

§ وألهج الرجل : لهجت فصاله .

§ وألهج الفصيل : جعل في فيه خلا  
فشدّه لثلا يصل إلى الرضاع ، قال الشاعر :

رعى بارض الوسمي حتى كأمّا

يرى بسقى البهمنى أخيلة ملهج ٢

وهذه أفعل التي لإعدام الشيء وسلبه .

§ ولهج القوم : أطعمهم شيئاً يتعمّلون به قبل  
الغداء .

§ والملهج من اللبن : الذي خسر حتى اختلط  
بعضه ببعض ولم تيمّ خثورته ، وكذلك كل

مختلط .

(١) المثبت عن نسخة الزيتونة وهو الواضح الصحة ، أما نسخة  
دارالكتب ففيها «لهج بالأمر لهجا ولهوجاً ولهج» ،

وأما اللسان ففيه «لهج بالأمر لهجا ولهوج ولهج» ،  
ونقل تاج العروس ما في اللسان بدون ضبط ، ويؤيد نسخة

الزيتونة أن النص في الجميع « كلاهما أولع » فكلاهما عائد على لهج  
ولهج فتسقط كلمة لهوج التي ذكرت في اللسان .

(٢) ديوانه ٨٩ (ط دار المعارف) وفي صدره روايات أخر ،  
واللسان : لهج .

(٣) ضبط اللسان « لهج » بتشديد الهاء .

§ وأمر بني فلان ملهجا ، على المشل .

§ وأيقظني حين الهاجت عيني ، أي حين  
اختلطت النعاس بها .

§ [ولهوج الشيء : خلطه .

§ ولهوج الأمر : لم يحكمه ] .

§ ولهوج اللحم : لم ينعم شيه ، قال  
الشاعر :

كنت إذا لاقيتها كان سرنا

وما يبتنا مثل الشواء الملهوج ٢

§ وتلهوج الشيء : تعجله ، أنشد ابن  
الأعرابي :

لولا الإله ولولا سعي صاحبتنا

تلهوجوها كما نالوا من العير ٣

## مقلوبه : [ ج ل ه ]

§ جلّه الرجل جلها : رده عن أمر شديد .

§ والجله : أشد من الجلح ، وهو ذهاب

الشعر من مقدم الجبين ، وقيل : النزح ، ثم

الجلح ، ثم الجلا ، ثم الجلّه ، وقد جلّه

جلها ، وهو أجلّه ، قال رؤبة :

لما رأيتني خلق المموه

براق أصلاد الجبين الأجلّه ٤

§ الأصلاد : جمع صلد ، وهو الصلب ، عن

يعقوب ، وزعم أن هاء جلّه بدل من هاء

جلح ، وليس بشيء ، لأن الهاء قد ثبتت في

تصارييف الكلمة ، فلو كان بدلا كان حريبا أن

(١) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٢) ديوانه ٧٦ ، واللسان : لهج .

(٣) اللسان : لهج .

(٤) ديوانه ١٦٥ ، واللسان : جلّه .

§ وفُلانُ بنُ جُلْهُمَةَ ، هذه عن اللحياني ،  
قال : نَرَى أَنَّهُ مِنْ جَاهَتِي الْوَادِي ،

## الهاء والجيم والنون

[ ه ج ن ]

§ الْمُجَنَّةُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا يَعْيبُكَ .  
§ وَالْمُحَجِّنُ : الْعَرَبِيُّ ابْنُ الْأُمَّةِ ، لِأَنَّهُ مَعِيبٌ ،  
وقيل : هُوَ ابْنُ الْأُمَّةِ الرَّاعِيَةِ مَا لَمْ تُحْصَنَ ،  
وَالْجَمْعُ هُجْنٌ وَهُجْنَاءُ وَهُجْنَانٌ وَمُهَاجِنٌ  
وَمُهَاجِنَةٌ ، قَالَ حَسَّانُ :

مُهَاجِنَةٌ إِذَا تُسَبُّوا عَبِيدٌ  
عَضَارِيْطٌ مَعَالِشَةٌ الزُّنَادِ  
أَيُّ مُؤْتَسِّبِ الزُّنَادِ ، وَقِيلَ : رِيحُ وَرُزْزَادِ ،  
وَلَمَّا قُلْتُ فِي مُهَاجِنٍ وَمُهَاجِنَةٍ : إِنَّمَا جَمْعُ  
هَجَيْنٍ مُسَاحَةٍ ، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ تَحَاسِنٍ  
وَمُكَلَامٍ ، وَالْأُنْثَى هَجِينَةٌ مِنْ نِسْوَةِ هُجْنٍ ،  
وَهَجَائِنٌ وَهَجَانٌ ، وَقَدْ هَجْنَا هُجْنَةً  
وَهَجَانَةً وَهُجُونَةً .

§ وَفَرَسٌ هَجِينٌ بَيِّنُ الْمُجَنَّةِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ  
عَتِيقًا ، وَبِرْذَوْنَةً هَجِينٌ ، بغير هاء .  
§ وَقَالُوا : إِنْ لِلْعِلْمِ نَكْدًا وَآفَةً وَهُجْنَةً ،  
يَعْنُونَ بِالْمُجَنَّةِ هَاهُنَا الْإِضَاعَةُ .  
§ وَقَوْلُ الْأَعْلَمِ :

وَلَعِمْرُ تَحْيِيْلِكَ الْمُهَجِّنِ عَلَى  
رَحْبِ الْمُبَاءَةِ مُنْتَنِ الْجِرْمِ ٢  
عَنِي بِالْمُهَجِّنِ هُنَا اللَّئِيمُ .

لَا يَتَذَبُّتُ فِي جَمِيعِهَا ، وَإِنَّمَا مَثَلُ جَبِينِهِ بِالْحَجَرِ  
الصَّلْدِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ شَعْرٌ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّفَا  
الصَّلْدِ نَبَاتٌ وَلَا شَجَرٌ .

§ وَقِيلَ : الْأَجْلَةُ : الْأَجْلَحُ فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ .  
§ وَالْأَجْلَةُ : الضَّخْمُ الْجَنَبَةُ الْمُتَأَخَّرُ مَنَابِتِ  
الشَّعْرِ .

§ وَجَلَّةُ الْعِمَامَةِ يَجْلُهَا جَلًّا : رَفَعَهَا  
مَعَ طَيْئِهَا عِنْدَ جَبِينِهِ وَمُقَدَّمُ رَأْسِهِ .  
§ وَجَلَّةُ الشَّيْءِ جَلًّا : كَشَفَهُ .  
§ وَجَلَّةُ الْبَيْتِ جَلًّا : كَشَفَهُ .

§ وَجَلَّةُ الْحَصَا عَنْ الْمَوْضِعِ يَجْلُهَا جَلًّا :  
تَحَاهُ .

§ وَالْجَلْبِيَّةُ : الْمَوْضِعُ تَجْلُهُ حَصَاهُ .  
§ وَالْجَلْبِيَّةُ : تَمَرٌ يُنْحَى نَوَاهُ ، وَيُمْرَسُ  
بِالْبَنِّ ، ثُمَّ يُسْقَاهُ النِّسَاءُ لِيَسْمَنَّ .

§ وَالْجَلْبِيَّةُ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي ،  
قَالَ الشَّامِيُّ :

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ  
يَجْلُهُ الْوَادِي قَطًّا نَوَاهِضُ ١  
§ وَجَمْعُهَا جِلَالَةٌ .

§ وَالْجَلْبَتَانِ : نَاحِيَتَا الْوَادِي إِذَا كَانَتْ  
فِيهَا صَلَابَةٌ .

§ وَالْجُلْهُمَةُ كَالْجَلْبِيَّةِ ، زِيدَتْ الْمِيمُ فِيهِ  
وَعُسِّرَ الْبِنَاءُ مَعَ الزِّيَادَةِ . هَذَا قَوْلُ بَعْضِ  
اللُّغَوِيِّينَ ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْمُفْتَنَاسِ . وَالصَّحِيحُ  
أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

§ والهيجان : الخيار ، ورؤى : « هذا جئناى وهيجانه فيه »

§ ورجل هيجان : كريم الحسب نقيبه .

§ وبغير هيجان : كريم .

§ والهيجان من الإبل : البيضاء الخالصة اللون والعقيق ، من نوق هجن وهجائن وهيجان ،

فهم من يجعله من باب جنب ورضى ، ومنهم من يجعله تكسيراً ، وهو مذهب سيدييه ؛

وذلك أن الألف في هيجان الواحد بمنزلة ألف ناقة كيناز ومراة ضناك ، والألف في هيجان

في الجمع بمنزلة ألف ظراف وشراف ، وذلك أن العرب كسرت فعلا على فعال ، كما كسرت

فعيلا على فعال ، وعذرها في ذلك أن فعيلا أُنحت فعال ، ألا ترى أن كل واحد منهما

ثلاثي الأصل ، وثالثه حرف لين ، وقد أعتقنا أيضا على المعنى الواحد ، نحو كليب وكيلاب ،

وعبيد وعباد ، فلما كانا كذلك ، وإنما بينهما اختلاف في حرف اللين لاغير - ومعلوم مع

ذلك قرب الياء من الألف ، وأنها إلى الياء أقرب منها إلى الواو - كسرت أحدهما على ما كسر عليه

صاحبه ١ ، فقل : ناقة هيجان ، وأينق هيجان ، كما قيل : ظريف وظراف ، وشريف

وشراف . فأما قوله

هيجان المحييا عوهج الخلق سريات

من الحسن ميربالا عتيق البتائق ٢

فقد تكون النقية ، وقد تكون البيضاء .

§ وأرض هيجان : بيضاء لينة التراب : قال :

بأرض هيجان اللون وسمية الثرى

عداة نأت عنها المؤوجة والبحرا ويروى : الملوحة والبحر .

§ والهاجن : العناق التي تحمل قبل أن تبلغ أو أن السقاد . وعم بعضهم به إناث

نوعى الغنم ، وقال ثعلب : الهاجن : التي حمل عليها قبل أن تبلغ . فلم يخص بها شيئا

من شيء .

§ والهاجنة والمهتجئة من النخل : التي تحمل صغيرة .

§ والهاجنة والمهتجئة : المرأة التي تتزوج قبل أن تبلغ ، فأما قول العرب : « جلت الهاجن عن الولد » فعلى التناول .

مقلوبه : [ ن ه ج ]

§ طريق هنج : بين واضح ، قال أبو كبير :

فأخذته بأقل تحسب أثره

هنجا أبان بذى فريغ مخرف ٢

§ والجمع نهجات ونهج ونهوج ، قال أبو ذؤيب :

(١) اللسان : هجن . وهو لذى الرمة ديوانه ٢١١ ومادة « عذا » ومادة « مأج » .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٨٦ ومراجعته فيه ، هذا والذي في الهذليين واللسان : « فأجزته بأقل » .

(١) في نسخة دار الكتب « عليه الآخر » وبهامشه إشارة إلى « صاحبه » وأنها أصح ، و« صاحبه » هي ما في نسخة الزيتونة واللسان .

(٢) في اللسان : هجن .

مقلوبه : [ ج ه ن ]

§ الْجَهَنُّ : غَلِظَ الْوَجْهَ .

§ وَجْهِيَّةٌ : أَبَوْقِيَالَة ، مِنْهُ .

§ وَجِيَّهَانٌ ١ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ ج ن ه ]

§ الْجَنَهِىُّ ٢ : الْخَيْرُ الرَّانُ . حَكَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ ن ج ه ]

§ النَّجَّةُ : اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ ، وَرَدُّكَ  
إِيَّاهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَقْبَحُ الرَّدِّ . أَنشَدَ  
ثَعْلَبُ :

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الْوَجَنَةُ

وَلِغَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجَةُ ٣

§ نَجَّهَهُ يَنْجِهُهُ نَجْهًا ، وَتَسَجَّهَهُ .

§ وَنَجَّهَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ .

الهاء والجيم والفاء

[ ه ج ف ]

§ الْهَجَفُ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .

§ وَالْهَجَفُ : الظَّلِيمُ الْخَافِي الْكَثِيرُ الزَّفَرُ ،

وَقِيلَ : هُوَ الظَّلِيمُ الْمُسِينُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَمَا يَسْنُضَاتُ ذِي لَيْبَدٍ هَجَفَ

سُقَيْنَ بِيْزًا جَلَّ حَتَّى رَوَيْنَا

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَسَأَلْتُ أَبَا حَنِيمٍ عَنْ

قَوْلِ الرَّاجِزِ :

(١) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بَدُونِ تَوْنٍ مَعَ أَنَّ نَوْنَهُ لَيْسَتْ زَائِدَةً .

(٢) هَامِشُ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ : ضَبَطَهُ فِي الصَّحَاحِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَنَوْنٍ  
مَشْدُودَةٍ وَلَمْ يَضْبُطْهَا فِي التَّهْذِيبِ « وَاللِّسَانُ ضَبَطَهَا بِضَمِّ الْجِيمِ أَيْضًا  
وَلَكِنْ بَدُونِ تَشْدِيدٍ وَهَامِشُهُ : « ضَبَطَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّهْذِيبِ  
وَالْحَكْمُ بِفَتْحِهَا » .

(٣) اللِّسَانُ : تَجَهَّ . (٤) اللِّسَانُ : هَجَفَ .

بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ نَخَارِمٌ

نُحُوجٌ كَلَبَاتُ الْهَجَائِنِ فَيُحُ

§ وَسَبِيلٌ مِّنْهُجٌ ، كَنْهَجٌ .

§ وَمِنْهُجُ الطَّرِيقِ : وَضَحُهُ .

§ وَالْمِنْهَاجُ ، كَالْمَنْهَجِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ( لِكُلِّ

جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ) .

§ وَأَنْهَجَ الطَّرِيقُ : وَضَحَ ، أَنشَدَ يَعْقُوبُ :

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ

سُبُلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى بَعْدِي ٢

§ وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ : وَضَحَ .

§ وَالنَّهْجَةُ ٣ : الرَّيْبُ يُعْلَوُ الْإِنْسَانَ وَالِدَابَّةَ .

§ وَنَهَجَ الرَّجُلُ نَهْجًا ، وَأَنْهَجَ : إِذَا انْبَهَرَ

حَتَّى يَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ مِنَ الْبُهْرِ . وَأَنْهَجَتْ ٤

الدَابَّةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ .

§ وَضَرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ أَيْ انْبَسَطَ ، وَقِيلَ :

بَكَى .

§ وَنَهَجَ الثَّوْبُ وَنَهَجَ فَهُوَ نَهَجٌ . وَأَنْهَجَ :

بَسَلَ وَلَمْ يَتَشَقَّقْ . وَأَنْهَجَهُ الْبَيْلَى ، وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : أَنْهَجَ فِيهِ الْبَيْلَى : اسْتَطَارَ ، وَأَنشَدَ :

كَالثَّوْبِ إِذَا أَنْهَجَ فِيهِ الْبَيْلَى

أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيَاةِ الصَّانِعِ

(١) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ١٥٤ وَمَرَّاجَعَهُ فِيهِ .

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ آيَةُ ٤٨ .

(٣) اللِّسَانُ : نَهَجَ . وَالْمَثْبُوتُ مَا فِي الْحَكْمِ ، أَمَا اللِّسَانُ فَفِيهِ :

« وَالْهُدَى تُعْدَى » وَهَامِشُ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ « صَوَاحٍ :

وَالْهُدَى تُعْدَى . أَيْ تَعِينُ وَتَقْوَى ، هَكَذَا فِي الْأَصْلِ »

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « وَالنَّهْجَةُ » بِفَتْحِ الْجِيمِ .

(٥) ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ « وَأَنْهَجَتْ » مَبْنِيَةً لِلْمَجْهُولِ .

(٦) اللِّسَانُ : نَهَجَ .

الفَيْهَجُ ١ : الحمر ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

## الهاء والباء والجيم

[ ه ب ج ]

§ هَبَجَ يَهْبِجُ هَبْجًا : ضَرَبَ ضَرْبًا مُتَتَابِعًا  
فيه رَخَاوَةٌ ، وَقِيلَ : الْمَهْبِجُ : الضَّرْبُ بِالْخَشْبَةِ .  
§ وَهَبَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَ مِنْهُ حَيْثُ مَا أَدْرَكَ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الضَّرْبُ عَامَّةً .

§ وَالْكَتَابُ يَهْبِجُ : يُقْتَلُ .  
§ وَظَنِّيْ هَبِيجٌ : لَهُ جُدَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ  
بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ ، كَأَنَّهُ قَدْ أُصِيبَ هُنَاكَ  
§ وَهَبِجَ وَجْهَ الرَّجُلِ فَهُوَ هَبِيجٌ : انْتَفَخَ  
وَتَقَبَّضَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

لِأَسَافِرِ السَّيِّ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِيجٌ

عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنْظُومٌ ٢  
§ وَهَبِيجٌ : كَهَبِيجٍ .

§ وَالْمَهْبِجُ فِي الضَّرْعِ : أَهْوَنُ مِنَ الْوَرَمِ .  
§ وَالتَّهْبِيجُ : شِبْهُ الْوَرَمِ فِي الْجَسَدِ .  
§ وَالْمَهْوَبَجَةُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ فِيهَا حَصَى ،  
وَقِيلَ : هُوَ الْمَوْضِعُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .  
§ وَأَصَبْنَا هَوْبَجَةً مِنْ رِمَتْ ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا  
فِي بَطْنٍ وَادٍ .

وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَأُضْحِيَّ قَدْ هَجَفَ

وَاصْفَرَ مَا اخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ ١

فَقُلْتُ : مَا هَجَفَ ؟ فَقَالَ : لَا أَدْرِي ، فَسَأَلْتُ  
التَّوَزِيَّ ، فَقَالَ : هَجَفَ : لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ  
بِجَنْبَيْهِ ، وَأَشَدُّ فِيهِ يَلْتَا .

§ وَأَنْتَهَجَفَ الظَّنِيُّ وَالْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ :  
انْعَرَفَ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَرَضِ ، وَبَدَتْ عِظَامُهُ  
مِنَ الْهَزَالِ ، وَأَنْتَهَجَفَ .

§ وَالْمَهْجَفُ ، وَالْمَهْجَفُجَفُ : الرَّغِيبُ الْبَطْنُ ،  
قَالَ :

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفٍ  
أَنَّكَ شَيْخٌ صَدِيفٌ ضَعِيفٌ  
هَجَفُجَفٌ لِيُضْرِبَهُ حَفِيفٌ ٢

مقلوبه : [ ف ه ج ]

§ الْفَيْهَجُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمَرِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ  
صِفَاتِهَا ، قَالَ :

أَلَا يَا أَصْبِحَانِي فَيْهَجًا جَيِّدَ رِيَّةٍ

بِمَاءٍ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي ٣

جَيِّدَ رِيَّةٍ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَبْرِيةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا :  
جَيِّدَرٌ ، وَقِيلَ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَدَرٍ : مَوْضِعٌ  
هُنَاكَ أَيْضًا نَسَبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقِيلَ :

(١) اللسان : هجف .

(٢) اللسان : هجف ، وضبط هنا نسخة الزيتونة بكسر الهاء  
أما في السياق قبله فبفتح الهاء .

(٣) اللسان : فهج . وضبطت « اصبحاني » في نسخة الزيتونة  
بفتح الباء . هذا ونسب ابن بريق إلى اللسان لمعبد بن سعة ، وجمع  
« جهلرية » إلى « جهلرية » منسوبة إلى جدر قرية بالشام .

(١) بهامش نسخة الزيتونة : قال الجوهري : الفيج : ما يكال به  
الحمر « فارسي معرب » .

(٢) اللسان : هج . وديوانه ٢٦٩ ، هذا وضبطت نسخة  
الزيتونة « التي » بفتح النون وكسرها مشددة فيهما وعليها « معا » .



مقلوبه : [ ب ه ج ]

§ البَهْجَةُ : حُسْنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَنَضَارَتُهُ .  
وقيل : هُوَ فِي النَّبَاتِ النَّضَارَةُ ، وَفِي الْإِنْسَانِ ضَحِكُ  
أَسَارِيرِ الْوَجْهِ أَوْ ظُهُورُ الْفَرْحِ الْبَتَّةُ ، بِهَجٍ  
بِهَجًا فَهُوَ بِهَجٌ ، وَبِهَجٌ بِهَجَةٌ وَبِهَاجَةٌ ،  
وَبِهَجَانًا فَهُوَ بِهَيْجٌ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :  
فَذَلِكَ سَقِيَا أُمَّ عَمْرٍو وَلَاتِي  
بِمَا بَدَلْتِ مِنْ سَيِّئِهَا لِبِهَيْجٍ  
أشار بقوله « ذلك » إلى السحاب الذي اسْتَسْقَى  
لَأُمِّ عَمْرٍو ، وَكَانَتْ صَاحِبَتَهُ الَّتِي يُشَبِّبُ بِهَا فِي  
غَالِبِ الْأُمْرِ .

§ وَبِهَجٌ ٢ النَّبَاتُ فَهُوَ بِهَيْجٌ : حَسَنٌ ،  
§ وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ : بِهَيْجٍ نَبَاتُهَا ٣ .  
§ وَتَبَاهَجَ النَّوَّارُ : تَضَاعَكَ .  
§ وَبِهَجٌ بِالشَّيْءِ وَلَهُ ، بِهَاجَةٌ ، وَابْتَهَجَ :  
سُرَّ بِهِ .  
§ وَبِهَجَتْنِي الشَّيْءُ وَأَبْهَجَنِي - وَهِيَ بِالْأَلِفِ  
أَعْلَى - : سَرَّتْنِي .  
§ وَرَجُلٌ بِهَيْجٌ : مُبْتَهَجٌ مَسْرُورٌ ، قَالَ  
النَّابِغَةُ :

أَوْ دُرَّةٌ صَدَقِيَّةٌ غَوَّاصُهَا

بِهَيْجٍ مَتَى يَرَاهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ ٤

- (١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٣ ، وانظر تحريجه فيه .  
(٢) كَذَا فِي الْحَكَمِ بِكسر الهاء ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ بضم الهاء .  
(٣) كَذَا فِي الْحَكَمِ أَيْضًا ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ بضم الهاء .  
(٤) اللسان بهج . وجعل القافية مرفوعة ، وفي ديوانه ٨٧  
كأصل ، وانظر أساس البلاغة : بهج .

§ وَامْرَأَةٌ بِهَيْجَةٍ وَمِبْهَاجٌ : غَلَبَ عَلَيْهَا الْحُسْنُ .  
§ وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

دَعْ ذَا وَبِهَجٍ حَسَبًا مِبْهَاجًا

فَخُصَا وَسَتْنُ مَنطِقًا مُرَوَّجًا

لَمْ أَسْمَعْ بِبِهَيْجٍ إِلَّا هَاهُنَا ، وَمَعْنَاهُ حَسَنٌ  
وَجَمَلٌ ، وَكَأَنَّ مَعْنَاهُ : زِدْ هَذَا الْحَسْبَ جَمَالًا  
بوصفك له وَذَكَرْكَ إِيَّاهُ . وَسَتْنُ : حَسَنٌ  
كَمَا يُسَتِّنُ السَّيْفُ أَوْ غَيْرُهُ بِالْمِسْنِ ، وَإِنْ  
شَتَّ قُلْتُ : سَتْنٌ : سَهْلٌ ، وَقَوْلُهُ « مُرَوَّجًا »  
أَيَّ مَقْرُونًا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ مَنطِقًا  
يُشَبِّهُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الْحُسْنِ ، فَكَأَنَّ حُسْنَ  
يَتَضَاعَفُ لِدَلِّكَ .

مقلوبه : [ ج ب ه ]

§ الْجَبْهَةُ : مَوْضِعُ السُّجُودِ ، وَقِيلَ : هِيَ  
مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ ،  
وَوَجَدْتُ بَخْطَ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ فِي الْمُصَنَّفِ : « فَإِذَا  
انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ حَاجِبَيْ جَبْهَتَيْهِ » وَلَا  
أَدْرِي كَيْفَ هَذَا إِلَّا أَنْ يُرِيدَ الْجَانِبَيْنِ .  
§ وَجَبْهَةُ الْفَرَسِ : مَا تَحْتَ أُذُنَيْهِ وَفَوْقَ  
عَيْنَيْهِ ، وَجَمْعُهَا جَبَاهُ .  
§ وَرَجُلٌ أَجْبَهُ : وَاسِعُ الْجَبْهَةِ حَسَنُهَا ،  
وَالِاسْمُ : الْجَبْهَةُ ، وَقِيلَ : الْجَبْهَةُ : شُخُوصُ  
الْجَبْهَةِ .

§ وَفَرَسٌ أَجْبَهُ : شَاخِصُ الْجَبْهَةِ مُرْتَفِعُهَا  
عَنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ .

§ وَجَبْهَةٌ جَبْنًا : صَكَ جَبْهَتَهُ .

- (١) ديوانه ١٠ / ، وَاللسان : بهج .

§ والجَبْهَةُ : صَمٌّ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تعالى .

§ ورجُلٌ جَبَةٌ ، كَجَبِيٍّ : جبانٌ .

§ وجَبْهَاءُ وجَبِيْهَاءُ : اسمُ رَجُلٍ يُقَالُ : جَبْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ ، وجَبِيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ ، وهكذا قال ابنُ دُرَيْدٍ : جَبْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ على لَفْظِ التَّكْبِيرِ .

## الهاء والجيم والميم

[ ه ج م ]

§ هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ يَهْجُمُ اهْجُومًا : انْتَهَى إِلَيْهِمْ بَغْتَةً .

§ وَهَجَمَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ ، وَهَجَمَ بِهَا : وَاسْتَعَارَهُ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>٢</sup> لِلْعِلْمِ ، فَقَالَ : « هَجَمَ بِهِمُ الْعِلْمُ عَلَى حَقَائِقِ الْأُمُورِ فَبَاشَرُوا رُوحَ الْيَقِينِ » .

§ وَهَجَمَ عَلَيْهِمْ : دَخَلَ ، وَقِيلَ : دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .

§ وَهَجَمَ غَيْرَهُ عَلَيْهِمْ ، وَهُوَ هَجُومٌ : أَدْخَلَهُ ، أَنْشَدَ سَيِّوِيَّةُ :

هَجُومٌ عَلَيْهَا نَفْسُهُ غَيْرَ أَنَّهُ

مَتَى يُرْمَى فِي عَيْنَيْهِ بِالشَّبَحِ يَنْهَضُ<sup>٣</sup>

يَعْنِي الظَّلِيمَ .

§ وَهَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجِمُهُ هَجْمًا : هَدَمَهُ .

§ وَالْجَابِيَةُ : الَّذِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ يَجْبِثُهُ مِنْ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَ[هُوَ] <sup>١</sup> يَتَشَاءَمُ بِهِ ، وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ الْجَبْهَةَ لِلْقَمَرِ فَقَالَ : أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ -

مِنْ لَدُنْ مَا ظَهَرَ إِلَى سُحَيْرٍ

حَتَّى بَدَتْ لِي جَبْهَةُ الْقُمْرِ<sup>٢</sup>

§ وَجَبْهَةُ الْقَوْمِ : سَيْدُهُمْ ، عَلَى الْمَثَلِ .  
§ وَجَاءَتْنا جَبْهَةٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ،  
§ وَجَبَهُ الرَّجُلُ يَجْبِثُهُ جَبْثًا : رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ .

§ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « قَانَ اللَّهُ قَدْ أَرَاكُمْ مِنَ الْجَبْهَةِ وَالشَّجَّةِ وَالْبَجَّةِ » قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : الْجَبْهَةُ : الْمَذَلَّةُ ، وَأُورَاهُ مِنْ هَذَا ، لِأَنَّهُ مِنْ اسْتَقْبِيلِ مَا يَكْرَهُهُ أَدْرَكَتْهُ مَذَلَّةٌ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ ، وَالْإِسْمُ الْجَبِيْهَةُ .

§ وَوَرَدَنَا مَاءٌ لَهُ جَبِيْهَةٌ ، إِمَّا كَانَ مِلْحًا فَلَمْ يَنْضَحْ<sup>٣</sup> مَا لَهُمُ الشَّرْبُ ، وَإِمَّا كَانَ آجِنًا ، وَإِمَّا كَانَ بَعِيدَ الْقَعْرِ غَلِيظًا سَقِيئُهُ شَدِيدًا أَمْرُهُ .

§ وَجَبَهُ الْمَاءُ جَبْثًا : وَرَدَّهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ قَامَةٌ وَلَا أَدَاةٌ .

§ وَالْجَبْهَةُ : الْخَيْلُ ، لَا يَفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ فِي الْجَبْهَةِ صَدَقَةٌ » .

§ وَالْجَبْهَةُ : اسْمُ مَنْزِلَةٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

(١) لَيْسَتْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَمَوْجُودَةٌ فِي نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ وَاللَّسَانِ .

(٢) اللَّسَانُ : جَبِيْهَةٌ .

(٣) بِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ « يَنْضَحُ » وَكَبَرُ الضَّادِ .

(١) ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ « يَهْجِمُ » بِكَسْرِ الْجِيمِ .

(٢) نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ .

(٣) اللَّسَانُ : هَجَمَ . وَكِتَابُ سَيِّوِيَّةِ ٥٦/١ ، وَهُوَ لَفْظُ الرِّمَةِ

دِبْرَانَهُ ٣٢٤ .

وقيل : هي ما بين الثلاثين والمائة ، ومما يدُلُّك على كثرتها قوله :

هل لك والعارض منك غائض<sup>١</sup>

في هجمة يسير منها القابض<sup>١</sup>

وقيل : الهجمة : أولها الأربعون إلى ما زادت ،

وقيل : هي ما بين السبعين إلى دوين المائة ،

قال المعلوط<sup>٢</sup> :

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة

لأخفافها فوق المنان قد يد<sup>٣</sup>

وقيل : هي ما بين التسعين إلى المائة ، وقيل :

ما بين الستين إلى المائة ، واستعار بعض

الشعراء الهجمة للنحل محتاجيا بذلك فقال :

إلى الله أشكو هجمة عريية<sup>٤</sup>

أضر بها مر السنين الغواير

فأضحت روابيا تحمّل الطين بعدما

تكون ثمالا المقيرين المفاير<sup>٥</sup>

§ والهجمة : التبعة الهرمة .

§ وهجم الشيء : سكن وأطرق . قال

ابن مقبل :

حتى استبنت الهدى والبيد هاجمة<sup>٦</sup>

يخشعن في الآل غلفا أو يصلينا<sup>٧</sup>

§ والاهتجام : آخر الليل .

§ وبيت مهجوم : حلت أظابيه ، فانضمت أعمدته .

§ وهجم البيت : وانهجم : انهدم .

§ وانهجم الحياء : سقط .

§ والهجوم : الريح التي تشد حتى تفلع

البيوت والثمام .

§ والريح تهجم<sup>١</sup> التراب على الموضع :

تجرفه<sup>٢</sup> فتلقه عليه ،

§ وهجمت عينه تهجم هجما وهجوما :

غارت . وفي الحديث : « وهجمت عينك » .

§ وانهجمت عينه : دمعت .

§ وهجم ما في ضرع الناقة يهجمه<sup>٣</sup> هجما .

§ واهتجمه : حلبه ، وهجم الناقة نفسها ،

واهجمها : حلبها .

§ والهجمة : اللبن الثخين ، وقيل : الحائر ،

وقيل : اللبن قبل أن يمتخص .

وقيل : هو الحائر من ألبان الشاء .

وقيل : هو اللبن الذي يمتحن في السقاء الحديد

ثم يشرب ولا يمتخص ، وقيل : هو ما لم يرب

وقد الهاج لأن يروب .

§ وهاجرة هجوم : تحلب العرق :

§ وانهجم العرق : سال .

§ والهجم ، والهجم - الأخيرة عن كراع - :

القدح الضخم يحلب فيه ، والجمع أهجام .

§ والهجمة : القطعة الضخمة من الإبل ،

(١) ضبط نسخة الزيتونة « تهجم » بكسر الجيم .

(٢) ضبط اللسان « تجرفه » بضم الراء .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « يهجمه » بكسر الجيم ، واللسان

بضمها ، ونسخة دار الكتب لم تقبض .

(١) اللسان : هجم . وعرض . وهو لأبي محمد الفهمي .

(٢) في اللسان : هجم . بهامته : « قوله المعلوط هو في الأصل

في غير موضع ، وكذا في الحكم بشد الوار ، والذي في القاموس :

والمعلوط كمروف : شاعر سعي » .

(٣) اللسان : هجم ، وقد .

(٤) اللسان : هجم .

(٥) ديوانه ٣٢٣ ، واللسان : هجم .

وقيل : هو ضَرْبٌ من البَعوضِ ، وقيل :  
الهَمْجُ : صِغارُ الدَّوَابِّ .

§ والهَمْجُ : الرَّعَاعُ من النَّاسِ ، وقيل : هم  
الأَخْلَاطُ ، وقيل : هم الهَمَلُ الَّذِينَ لَا نِظَامَ لَهُمْ .  
§ وَكُلُّ شَيْءٍ تَرِكَ بَعْضُهُ يَمْوجُ فِي بَعْضِهِ فَهُوَ  
هَامِجٌ ، وَقَالُوا هَمْجٌ هَامِجٌ ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ  
ذَلِكَ ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُبَالِغَةِ ، قَالَ الْحَارِثُ  
ابْنُ حِلْزَةَ :

يَتَرَكُ مَا رَقَعَ مِنْ عَيْشِيهِ

يَبِيتُ فِيهِ هَمْجٌ هَامِجٌ<sup>١</sup>

§ وَرَجُلٌ هَمْجٌ ، وَهَمْجَةٌ : أَمَقٌ ، وَالْأُنْثَى  
بِالْهَاءِ لَاغِيرٌ ، وَجَمْعُ الْهَمْجِ أَهْمَاجٌ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

فِي مُرَشِّقَاتِ لَسَنِ بِالْأَهْمَاجِ<sup>٢</sup>

§ وَالْهَمْجَةُ : النَّعْجَةُ .

§ وَالْهَمْجِيُّ مِنَ الظُّبَاءِ : الَّذِي لَهُ جُذَّتَانِ عَلَى  
ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأُدْمِ  
مِنْهَا ، يَعْنِي الْبَيْضَ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ ،  
وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي هَزَلَهَا الرِّضَاعُ ، وَقِيلَ : هِيَ  
الْفَتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَسْمِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقَيْتُهَا

مَوْشَعَةً<sup>٣</sup> بِالطَّرَتَيْنِ هَمْجِيحٌ<sup>٤</sup>

§ وَالْهَمْجِيحُ : الْخَمِصُ الْبَطْنِ .

§ وَهَجَمَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ يَهْجُمُهُ هَجْمًا :  
سَاقَهُ وَطَرَدَهُ .

§ وَالْهَجَامُ : الطَّرَائِدُ ، وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ  
الْحَذَلَمِيِّ ، أَنَّهُ تَعَلَّبُ :

وَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أَحْصَامِهَا

غَمَامَةً تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا<sup>٥</sup>

لَمْ يَفْسَرْ تَعَلَّبُ اهْتَجَمَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
شَرِبَتْ ، كَأَنَّ هَذِهِ الْإِبِلَ وَرَدَتْ بَعْدَ رَعِيَّهَا  
الْعِيدَانِ فَشَرِبَتْ عَلَيْهَا ، وَيُرْوَى « وَاهْتَمَجَ  
الْعِيدَانُ » مِنْ قَوْلِهِمْ هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ .

§ وَابْنُ هُجَيْمَةَ : فَارِسَانُ مِنَ الْعَرَبِ ، قَالَ :  
وَسَاقَ ابْنَتِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوَّلَ

إِلَى أَسْيَافِنَا قَدَرُ الْحَمَامِ<sup>٦</sup>

§ وَبَنُو الْهُجَيْمِ : بَطْنَانِ الْهُجَيْمِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، وَالْهُجَيْمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَعْدٍ  
مِنْ الْأَزْدِ .

§ وَالْهَيْجَمَانُ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَالْهَيْجَمَانَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

### مقلوبه : [ ه م ج ]

§ هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ هَمْجًا :  
شَرِبَتْ مِنْهُ فَاشْتَكَتْ عَنْهُ .

§ وَالْهَمْجُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ  
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَالْحَمِيرِ وَأَعْيُنِهَا ، وَاحِدَتُهُ هَمْجَةٌ ،

(١) ضبط اللسان « هجمه » بضم الجيم ، ونسخة الزيتونة  
بكرها ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : هجم .

(٣) اللسان : هجم .

(٤) في اللسان « هيجامة » بدون « ال » وقال : إنها بنت

العنبر بن عمرو بن تميم .

(١) اللسان : هجم ، رقع .

(٢) ديوانه ٣٠ ، واللسان : هجم .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٣٦ ، وانظر فيه تحريجه .

وبهامش نسخة الزيتونة رواية أخرى عن التهذيب « مولعة » قال

الجوهري : المولع كالملع .

§ واهْتَمَجَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ : ضَعُفَتْ مِنْ جَهْدٍ أَوْ حَرٍّ .

§ واهْتُمِجَ<sup>٢</sup> الرَّجُلُ نَفْسُهُ .

§ والهِمَجُ : الْجُوعُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ هَلَكْتُ جَارَتُنَا مِنَ الْهِمَجِ

وإنَّ تَجْعَ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجًا<sup>٣</sup>

§ واهْتُمِجَ الْفَرَسُ : اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ ،

وقال اللحياني : يكون ذلك في الفرس وغيره مما يعدو .

### مقلوبه : [ ج ه م ]

§ الْجَهْمُ وَالْجَهْمِيُّ مِنَ الْوَجْهِ : الْغَلِيقُ الْمُجْتَمِعُ فِي سَاجَةٍ ، وَقَدْ جَهَّمْ جُوهُومَةً وَجَهَامَةً .

§ وَجَهَمَهُ يَجْهَمُهُ : اسْتَقْبَلَتْهُ بِوَجْهِ كَرِيهِ ، قَالَ :

لَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّمَا

بَيْنَا دَاءٌ ظَنَنْيَ لَمْ تَحْنُهُ عَوَامِلُهُ<sup>٤</sup> ،

دَاءٌ ظَنِي : أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَثْبَ مَكُثَ سَاعَةٍ

ثُمَّ وَثَبَ ، وَقِيلَ : أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَا دَاءٌ ، كَمَا أَنَّ

الظَّنِّيَ لَيْسَ بِهِ دَاءٌ . قَالَ أَبُو عبيد : وَهَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ .

§ وَتَجَهَّمَهُ ، وَتَجَهَّمْ لَهُ ، كَجَهَمَهُ .

§ وَجَهَّمِ الرَّكْبُ : غَلِظَ

§ وَرَجُلٌ جَهْمٌ ، وَجَهُومٌ : عَاجِزٌ ضَعِيفٌ ، قَالَ :

وَبَلْدَةٌ جَهْمٌ الْجَهْومَا

زَجَرْتُ فِيهَا عَيْنَهَا رَسُومًا

§ وَالْجُهْمَةُ ، وَالْجَهْمَةُ : أَوَّلُ مَا خِيرَ اللَّيْلُ .

وقيل : هِيَ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ آخِرِهِ .

§ وَالْجَهْمَةُ : الْقِدْرُ الضَّخْمَةُ ، قَالَ الْأَفْوَه :

وَمَذَانِبٌ مَا تُسْتَعَارُ وَجَهْمَةٌ

سَوْدَاءُ عِنْدَ نَشِيْجِهَا لَا تُرْفَعُ<sup>٢</sup>

§ وَالْجَهَامُ : السَّحَابُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ ، وَقِيلَ :

الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ .

§ وَأَبُو جَهْمَةَ اللَّيْثُ مَعْرُوفٌ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ .

§ وَجَهْمٌ<sup>٣</sup> أَوْ جَهْمِيٌّ وَجِيْهَمٌ : أَسْمَاءٌ .

§ وَجُهَيْسَةٌ : امْرَأَةٌ . قَالَ :

فِيَارَبِّ عَمْرٍو لِي جُهَيْسَةٌ أَعْصُرَا

قَمَالِكَ مَوْتٍ بِالْفِرَاقِ دَهَانِي

§ وَابْنُ جَاهِمَةَ : بَطْنٌ مِنْهُمْ .

§ وَجِيْهَمٌ : مَوْضِعٌ بِالْغَوْرِ كَثِيرُ الْحَيْنِ .

### مقلوبه : [ م ه ج ]

§ الْمُتَهَجَّةُ : دَمُ الْقَلْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ خَالِصُ

النَّفْسِ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

يَكُونِي بِهَا مُهَجَّ النَّفْسِ كَأَنَّمَا

يَسْتَقِيمُ<sup>٤</sup> بِالْبَابِلِيِّ الْمُتَقِيرِ

(١) اللسان : جهم .

(٢) اللسان : جهم .

(٣) اللسان : جهم .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٨٣ ، وانظر فيه تخريجي .

(١) ضبط اللسان « جهد » بضم الجيم .

(٢) ضبط اللسان بفتح الراء والميم .

(٣) اللسان : مهج . ونسبه لأبي محرز الحاربي بعد أن كرر

المشطور الأول .

(٤) اللسان : جهم .

بحين الوضية ، أى ليشهد منكم اثنان ذوا عدل  
أو آخران من غير دينكم من اليهود والنصارى ،  
هذا للسفر وللضرورة ؛ إذ لا يجوز شهادة كافر على  
مسلم إلا فى هذا .

§ ورجل شاهد ، وكذلك الأثنى ، لأن أعرف  
ذلك إنما هو فى المذكر ، والجمع أشهاد وشهود .  
وشهد : والجمع شهداء .

§ والشهد : اسم للجمع عند سيبويه ، وقال  
الأخفش : هو جمع .

§ وأشهدتهم عليه : واستشهده : سأله الشهادة .  
وفى التنزيل : ( واستشهدوا شهيدين )<sup>(١)</sup> .

§ والتشهد : قراءة « التحيات لله » واشتقاقه  
من أشهد أن لا إله إلا الله وأن<sup>٢</sup> محمدًا عبده  
ورسوله . وقوله عز وجل : ( شهد الله أنه  
لا إله إلا هو ) قال أبو عبيدة : معنى شهد الله  
قضى الله ، وحقيقته عليم الله وبين الله .  
وحكى اللحياني : إن الشهادة ليشهدون بكذا ،  
أى إن أهل الشهادة ، كما يقال : إن المجلس  
ليشهد بكذا ، أى أهل المجلس .

§ والشاهد والشهيد : الحاضر ، والجمع شهداء  
وشهد وشهاد وأشهاد وشهود ، أنشد ثعلب :

كأنى وإن كانت شهوداً عشيقي

إذا غبت عني يا عثيم غريب ؛

أى إذا غبت عني لأكلم عشيقي . ولا آنس  
بهم حتى كأنى غريب .

(١) سورة البقرة الآية ٢٨٢ .

(٢) قوله « وأن محمدًا ... الخ » كذا لفظه وفى اللسان عنه « وأشهد  
أن محمدًا عبده ورسوله » .

(٣) سورة آل عمران الآية ١٨ .

(٤) اللسان : شهد .

§ والماهيج والأمهج والأمهجان ، كله :  
اللبن الخالص من الماء ، مشتق من ذلك ،  
وقيل : هو اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه .

§ وشحم أمهج : فىء ، وهو من الأمثلة التى  
لم يذكرها سيبويه ، وقال ابن جنى : قد حُظِرَ  
فى الصقة أفعل ، وقد يمكن أن يكون محذوفاً  
من أمهوج كأسكوب ، ووجدت بخط  
أبى على عن الفراء : لبن أمهوج ، فيكون  
أمهج هذا مقصوراً . هذا قول أبى جنى .

§ وأمهوج وأمهجان : ائىء ، كأمهج .

## الهاء والشين والطاء

[ ط ه ش ]

§ الطهش : أن يختلط الرجلُ فيما أخذ فيه  
من عمل بيده فيفسده .  
§ وطهوش : اسم .

## الهاء والشين والذال

[ ش ه د ]

§ الشاهد : العالم الذى يبين ما عليه ،  
شهد عليه شهادة ، وقوله تعالى : ( شهادة  
بينكم إذا حضر أحدكم الموت حين  
الوصية اثنان )<sup>٢</sup> أى الشهادة بينكم شهادة  
اثنين ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه  
مقامه . وقال الفراء : إن شئت رفعت اثنين

(١) يلاحظ أن الأمهجان تقدمت فى أول المادة معلقة على  
الأمهج ، وليس بينهما فرق إلا أن تكون الأولى بالالف واللام  
وهنا بدون أل . وفى اللسان مثل ما هنا .

(٢) سورة المائدة الآية ١٠٦ .

طَيْرٍ خُضِرَ تَعَلَّقَ مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ « والاسمُ الشَّهَادَةُ » .

§ واستُشْهِدَ : قُتِلَ شَهِيدًا .

§ وتَشَهَّدَ : طَلَبَ الشَّهَادَةَ .

§ والشَّهيدُ : الْحَيُّ ، عَنْ النَّضْرِ .

§ والشَّهْدُ والشَّهْدُ : الْعَسَلُ مَا لَمْ يُعْصَرَ مِنْ شَمْعِهِ ، وَاحِدَتَهُ شَهْدَةٌ وَشَهْدَةٌ ، وَيُكْسَرُ عَلَى الشَّهَادِ ، قَالَ أُمِّيَّةٌ ١ :

إِلَى رُدُوحٍ مِنَ الشَّيْزِيِّ مِلَاءٍ

لِبَابِ الْبَرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ ١

يعني الْفَالُوذَقُ ، وَقِيلَ : الشَّهْدُ وَالشَّهْدُ وَالشَّهْدَةُ وَالشَّهْدَةُ وَالشَّهْدَةُ : الْعَسَلُ مَا كَانَ .

§ وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : بَلَغَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَأَشْهَدَ : أَشْعَرَ ٢ وَاخْضَرَ مِزْرَهُ .

§ وَأَشْهَدَ : أَمْدَى .

§ وَالشُّهُودُ : مَا يُخْرَجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ، وَاحِدُهَا شَاهِدٌ ، « قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا

لَهُ وَالثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا ٣

وَنَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى الْهَذَلِيِّ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَقِيلَ : الشُّهُودُ الْأَغْرَاسُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْحَوَارِ .

§ وَشُهُودُ النَّاقَةِ : آثَارُ مَسْتَجِجِهَا مِنْ سَلَا أَوْ دَمٍ .

§ وَشَهِدَ الْأَمْرَ وَالْمِصْرَ شَهَادَةً ، فَهُوَ شَاهِدٌ .

مِنْ قَوْمٍ شُهِدَ ، حَكَاهُ سَيَبَوِيه .

§ وَصَلَاةُ الشَّاهِدِ : صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ، وَقِيلَ :

صَلَاةُ الْفَجْرِ ؛ لِأَنَّ الْمَسَافِرَ يُصَلِّيهِمَا كَالشَّاهِدِ

لَا يَقْصُرُ مِنْهُمَا ، قَالَ :

فَصَبَّحْتُ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ

تِيْمَاءَ وَالصُّبْحَ كَسَيْفِ الصِّفْلِ

قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُسْتَعْجِلِ ٢

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ

فَلْيَصُومْهُ » مَعْنَاهُ : مَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الْمِصْرَ

فِي الشَّهْرِ ، لَا يَكُونُ إِلَّا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الشَّهْرَ

يَشْهَدُهُ كُلُّ حَيٍّ فِيهِ .

§ وَشَاهَدَ الْأَمْرَ وَالْمِصْرَ ، كَشَهِدَهُ .

§ وَمِرْأَةٌ مُشْهِدٌ : حَاضِرَةُ الْبَعْلِ .

§ وَالشَّهَادَةُ وَالْمَشْهَدُ : الْمَجْمَعُ مِنَ النَّاسِ .

§ وَمَشَاهِدُ مَكَّةَ : الْمَوَاطِنُ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ بِهَا .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ » ،

الشَّاهِدُ : النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْمَشْهُودُ :

يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

§ وَالشَّاهِدُ : مِنَ الشَّهَادَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، لَمْ

يُفَسِّرْهُ كُرَاعٌ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا .

§ وَالشَّهيدُ : الْمَقْتُولُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَالْجَمْعُ

شُهَدَاءُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَرْوَاهُ الشُّهَدَاءُ فِي حَوَاصِلِ

(١) ضُبِطَتْ نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ « يَقْصُرُ » بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْغَايَةِ

وَتَشْدِيدِ الصَّادِ مَكْسُورَةً .

(٢) اللِّسَانُ : شَهِدَ .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةُ ١٨٥

(٤) سُورَةُ الْبُرُوجِ آيَةُ ٣ .

(١) هُوَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ دِيَوَانُهُ ٢٧ ، وَاللِّسَانُ : شَهِدَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « اشْقُرَ » بِرَاءٍ مُشَدَّدَةٍ قَبْلُهَا قَافٌ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٧٥ ، وَاللِّسَانُ : شَهِدَ .

## مقلوبه : [ دهش ]

§ الدَّهَش : ذهابُ العقلِ من الفزع ونحوه ،  
 دَهِيَشَ دَهْشًا فهو دَهِيَشٌ ، ودُهِيَشَ ،  
 وكَرِهَهَا بعضهم .  
 § وأدْهَشَهُ الأمرُ .

## مقلوبه : [ ش ده ]

§ شَدَّهَ رأسه شَدًّا : شَدَّخَهُ ، قال ابن  
 جني : أما قولهم : السَّدَّةُ في الشَّدَّةِ . ورجلٌ  
 مَسْدُودٌ في معنى مَشْدُودٍ ، فينبغي أن يكون  
 السين بدلًا من الشين ؛ لأن الشين أعمُّ تَصَرُّفًا .  
 § وشَدَّهَ الرجلُ شَدًّا وشُدًّا : شَغِلَ ،  
 وقيل : تَحَيَّرَ ، والاسم الشَّدَاهُ .

## الهاء والشين والتاء

## [ ه ش ت ]

§ هَتَشَ الكلبَ والسَّبعَ يَهْتَشُهُ هَتَشًا  
 فَاهْتَشَشَ : حَرَّشَهُ فَاحْتَرَشَ ، يَمَانِيَّةٌ ١ .

## الهاء والشين والراء

## [ ه ش ر ]

§ الهَشَرُ : خِفَّةُ الشيءِ ورِقَّتُهُ .  
 § ورجلٌ هَيَشَرٌ : رِخْوٌ ضَعِيفٌ طَوِيلٌ .  
 § والهَيَشَرُ : نَبَاتٌ رِخْوٌ فِيهِ طَوْلٌ عَلَى رَأْسِهِ  
 بُرْعُومَةٌ ، كَأَنَّهُ عُنُقُ الرِّئَالِ ، قال ذو الرِّمَّةِ  
 يَتَصِفُ فِرَاحَ النَّعَامِ :

(١) بهامش نسخة الزيتونة : « التهذيب : هَيْشَ  
 فَاهْتَشَشَ : حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ » .

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثٌ سَائِفَةٌ  
 طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيَشَرٌ سَلْبٌ  
 أَيْ مَسْلُوبٌ الْوَرَقُ .

وقال أبو حنيفة : من العُشْبِ الهَيَشَرُ ، وله  
 وَرَقَةٌ شَاكَةٌ ، فِيهَا شَوْكٌ ضَخْمٌ ، وَهُوَ يَسْمُقُ ،  
 وَزَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ وَتَطُولُ ، وَلَهُ قَصَبَةٌ مِنْ  
 وَسَطِهِ حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الرَّجُلِ ، وَاحِدَتُهُ  
 هَيَشَرَةٌ .

§ والمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَضْبَعُ قَبْلِهَا  
 وَتَلْفَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُتَمَارِنُ ٢ .  
 § والمِهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُحْتَرَقُ الرَّقَّةُ .

## مقلوبه : [ هرش ]

§ رَجُلٌ هَرَشٌ : مَائِقٌ جَافٌ .  
 § وَالْمِرَاشُ وَالْأَهْرَاشُ : تَقَاتُلُ الْكِلَابِ .  
 § وَكَلْبٌ هِرَاشٍ ، وَخِرَاشٍ .  
 § وَقَدْ سَمَتْ هِرَاشًا وَمُهَارِشًا .  
 § وَهَرَشِيٌّ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :  
 خُذَا جَنْبَ هَرَشِيٍّ أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ  
 كِلَا جَانِبِي هَرَشِيٍّ لِمَنْ طَرِيقُ ٣

## مقلوبه : [ ش هر ]

§ الشُّهْرَةُ : ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُنْعَةٍ ، شَهْرَةٌ  
 يَشْهَرُهُ شَهْرًا ، وَشَهْرَةٌ ، وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ ،  
 قَالَ :

(١) ديوانه ٣٥ ، والسان : هشر .  
 (٢) بهامش نسخة الزيتونة : تهذيب : ولا تماجن . والمماجنة  
 والمماركة بمعنى ، وهو أن الناقة ينزو عليها غير واحد من الفحولة  
 فلا تكاد تُلْقَحُ » .

(٣) اللسان : هرش ، ومعجم البلدان : هرشي ونسبه إلى عقيل  
 ابن علفة .



وقد لاحَ للسَّارَى الذى كَمَلَ السَّرَى  
على أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقُ مُشْتَهَرًا  
أى صُبْحُ مُشْهُورٌ .

§ والأشاهيرُ : بياضُ التَّرجِس .  
§ وامرأةٌ شَهِيرةٌ ، وأنانُ شَهِيرةٌ : عريضةٌ واسعة .  
§ والشَّهْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَاذِينِ ، وهوى بين  
الْبِرْدَوْنَ والمُقْرِفِ مِنَ الْخَيْلِ . وقوله أنشده  
ابنُ الأعرابي :

لَهَا سَلَفٌ يَعُودُ بِكُلِّ ربيعٍ  
تَحْمِي الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا  
فَسَرَدَ فَقَالَ : وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا : معناه جاء بها  
تُشْبِهُهُ ، ويعنى بالسَّلَفِ الْفَحْلُ . والإفالُ :  
صِغَارُ الْإِبِلِ .

§ وقد سَمَّوْا شَهْرًا وشَهِيرًا ومُشْهُورًا .  
§ وشَهْرَانُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَشْنَعَمَ .  
§ وشَهَارٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :  
وَيَوْمَ شَهَارٍ قَدْ ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً  
عَلَى دُبُرٍ مُجَلٍّ مِنَ الْعَيْشِ نَافِدٍ ٢

### مقلوبه : [ رهش ]

§ الرَّوَاهِشُ : الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ ،  
وَاحِدَتُهَا رَاهِشَةٌ وَرَاهِشٌ ، قَالَ :  
وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ فِضْفَاضَةً

دَلَاصًا تَنْتَنِي عَلَى الرَّاهِشِ :  
§ وَقِيلَ : الرَّوَاهِشُ : عَصَبٌ وَعُرُوقٌ فِي  
بَاطِنِ الذَّرَاعِ .

(١) اللسان : شهر ، ونسب إلى ذي الرمة وهو في ديوانه ص ٢٢٧  
وبهامش نسخة الزيتونة ما يأتي : « صوابه ما في التَّبْذِيبِ :

« وَقَدْ لَاحَ لِلِسَّارَى سَهِيلٌ كَأَنَّهُ »

(٢) اللسان : شهر .

(٣) اللسان : شهر ، وشرح اشعار اخذلين تحقيق ١٩٣١ .

(٤) اللسان : رهش .

أَحِبُّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّي  
لَمُشْتَهَرٌ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبٌ  
وَيُرَوَّى لَمُشْتَهَرٌ ، بِالْكَسْرِ .

§ وَرَجُلٌ شَهِيرٌ : وَمَشْهُورٌ : مَعْرُوفٌ الْمَكَانِ  
مَذْكُورٌ ، قَالَ ثَعْلَبٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ  
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِذَا قَدِمْتُمْ عَلَيْنَا  
شَهْرَنَا أَحْسَنَكُمْ أَسْمًا ، فَإِذَا رَأَيْنَاكُمْ شَهْرَنَا  
أَحْسَنَكُمْ وَجْهًا ، فَإِذَا بَلَّوْنَاكُمْ كَانَ الْاِخْتِيَارُ » .  
§ وَالشَّهْرُ : الْقَمَرُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشَهْرَتِهِ وَظُهُورِهِ .  
وَقِيلَ : هُوَ إِذَا ظَهَرَ وَقَارَبَ الْكَمَالَ .

§ وَالشَّهْرُ : الْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ ، سُمِّيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشْهَرُ بِالْقَمَرِ ، وَفِيهِ عِلَامَةٌ ابْتِدَائِهِ  
وَانْتِهَائِهِ ، وَاجْتِمَاعُ أَشْهُرٍ وَشُهُورٍ .

§ وَشَاهَرَهُ الْأَجِيرَ مَشَاهِرَةً وَشِهَارًا : اسْتَأْجَرَهُ  
لِلشَّهْرِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَالْمَشَاهِرَةُ : الْمُعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ .

§ وَأَشْهَرَ الْقَوْمُ : أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ .

§ وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ : دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَادِهَا .

§ وَشَهَرَ فُلَانٌ سَيْفَهُ ، وَشَهَرَهُ : انْتَضَاهُ  
فَرَقَعَهُ عَلَى النَّاسِ ، قَالَ :

يَا لَبِنتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا

أَشَاهِرُونَ بَعْدَنَا السَّيُوفَا ٢

وقال آخر :

(١) اللسان : شهر . وهو مخبون ليل ، أنظر ديوانه تحقيق  
ص ٥٠ ومراجعته فيه .

(٢) اللسان : شهر .

§ والرواهش : عَصَبُ باطنِ يَدَيْ الدَّابَّةِ .  
 § والرَّهَشُ والارتهاش : أن تَضْطَرِبَ رَوَاهِشُ الدَّابَّةِ فَيَعْقِرَ بعضها بعضًا .  
 § والارتهاش : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ ، قال :

أبا خالد لولا انتظاري نصركم  
 أخذت سناني فارتهشت به عَرْضًا  
 § والرَّهَيْشُ : الدَّقِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .  
 § ونَصَلَ رَهَيْشٌ : حَدِيدٌ ، قال امرؤ القيس :

برهيش من كِنَانَتِهِ  
 كَتَلَطَّى الحِمْرَ فِي شَرَرِهِ ٢  
 وقال أبو حنيفة : إذا انشَقَّ رِصَافُ السَّهْمِ فَإِنَّ بَعْضَ الرُّوَاةِ زَعَمَ أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ : سَهْمٌ رَهَيْشٌ ، وبه فسر الرَّهَيْشُ مِنْ قَوْلِ امرئ القيس :  
 برهيش من كِنَانَتِهِ .

وليس هذا بقوى .

§ والرَّهَيْشُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَهْزُولَةُ ، وقيل : الْقَلِيلَةُ لِحَمِّ الظَّهْرِ ، كلاهما عَلَى التَّشْبِيهِ بِالرَّهَيْشِ الَّذِي هُوَ النَّصْلُ .

§ والرَّهَيْشُ مِنَ الْقِسِيِّ : الَّتِي يُصِيبُ وَتَرُهَا طَائِفُهَا - وَهُوَ مَادُونُ السَّيَةِ - فَيُؤَثِّرُ فِيهَا ، وَالسَّيَةِ : مَا اعْوَجَّ مِنْ رَأْسِهَا .  
 § والمُرْتَهَشَةُ مِنْهَا : الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَزَتْ فَضَرَبَ وَتَرُهَا أَهْرَهَا . وقال أبو حنيفة : ذَلِكَ إِذَا بُرِيَتْ بَرِيًّا نَحِيفًا فَجَاءَتْ ضَعِيفَةً ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوًى .

§ وارتَهَشَ الحِرَادُ ، إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى لَا يَكَادُ يَرَى التُّرَابُ مَعَهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ

للرَّائِدِ : كَيْفَ الْبِلَادُ الَّتِي ارْتَدَّتْ ، قَالَ : تَرَكْتُ الحِرَادَ يَرْتَهَشُ ، لَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهَا نَجْعَةٌ .  
 § وامرأة رُهْشَوْشَةٌ : مَاجِدَةٌ .  
 § وَرَجُلٌ رُهْشَوْشٌ : كَرِيمٌ سَخِيٌّ كَثِيرُ الْحَيَاءِ ، وَقِيلَ : عَطُوفٌ رَحِيمٌ لَا يَمْنَعُ شَيْئًا .  
 § وَنَاقَةٌ رُهْشَوْشٌ : غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَالْأَسْمُ الرُّهْشَةُ ١ ، وَقَدْ تَرَهْشَشَتْ . وَلَا أَحَقُّهَا .

مقلوبه : [ ش ر ه ]

§ الشَّرَّةُ : أَسْوَأُ الحِرْصِ ، شَرِيهَ شَرَاهَا . فَهُوَ شَرِيهٌ وَشَرَاهَانٌ .  
 § وَالشَّرِيهُ وَالشَّرَاهَانُ : السَّرِيعُ الطَّعْمِ الْوَحْيُ وَإِنْ كَانَ قَلِيلَ الطَّعْمِ .  
 § وَسَنَةٌ شَرَاهَاءُ : مُجْدِبَةٌ ، عَنِ الْفَارَسِيِّ .

الهاء والشين واللام

[ ه ش ل ]

§ الْمَشِيلَةُ - مِثْلُ فَعِيلَةٍ ، عَنْ كِرَاعٍ - : كُلُّ مَارَكِيئَةٍ مِنْ غَيْرِ إِذْنِ صَاحِبِهِ .  
 § وَالْمِيشَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : مَا اغْتَصَبَ ٢ .

مقلوبه : [ ش ه ل ]

§ الشَّهْلُ وَالشَّهْلَةُ : أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدَقَةِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ .  
 § وَالشَّهْلَةُ : أَنْ يَكُونَ سَوَادُ الْعَيْنِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ ، وَقِيلَ : هِيَ أَنْ تُشْرَبَ الْحَدَقَةُ حُمْرَةً لَيْسَتْ خَطُوطًا كَالشُّكْلَةِ ، وَلَكِنَّا قَلَّةُ سَوَادٍ الْحَدَقَةِ حَتَّى كَأَنَّ سَوَادَهَا

(١) ضبط اللسان « الرهشة » بضم الراء .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب - عن شمر وغيره - :

الْمِيشَلَةُ : الناقلة المسنة السينة » .

(١) اللسان : رهش .

(٢) ديوانه ١٢٥ ، واللسان : رهش .

يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ . وقيل : هو أن لا يَخْلُصَ  
سَوَادُهَا : شَهْلٌ شَهْلًا ، وَاشْهَلٌ ، وَرَجُلٌ  
أَشْهَلٌ ، قال ذو الرُّمَّة :

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِ

عَلَى عُلْيَاءَ شَبَّةٍ فَاسْتَحَالَا<sup>١</sup>

§ وَالْأَشْهَلُ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ  
أَوْ مُسَمًّى بِهَا ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

حِينَ أُلْقِيََتْ بِمُبَاءٍ بَرَكَهَا

وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَيْدِ الْأَشْلِ<sup>٢</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ عَيْدَ الْأَشْهَلِ . هَذَا الْأَنْصَارِيُّ .

§ وَالشَّهْلَاءُ : الْحَاجَةُ ، قَالَ :

لَمْ أَقْبُضْ حِينَ ارْتَحَلُوا شَهْلًا

مِنَ الْعَرُوبِ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ<sup>٣</sup>

§ وَالشَّهْلَةُ : الْعَجُوزُ ، قَالَ :

بَاتَتْ تُسْزَى دَلَوَهَا تَسْزِيًا

كَمَا تُسْزَى شَهْلَةٌ صَبِيًّا

وقيل : الشَّهْلَةُ : النَّصْفُ الْعَاقِلَةُ ، يُقَالُ :

شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي  
مِثْلِ حَالِهَا ، إِلَّا أَنْ ابْنَ دُرَيْدٍ حَكَى : رَجُلٌ  
شَهْلٌ كَهْلٌ .

§ وَالْمُشَاهَلَةُ : الْمَشَاتِمَةُ ، وَقِيلَ : مَرَّاجَعَةٌ  
الْقَوْلِ ، قَالَ :

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَةً

ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمْشِي الْبَادِلَةَ<sup>١</sup>

## الهاء والشين والنون

[ ه ن ش ]

§ نَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ نَهْشًا : تَنَاوَلَ  
الشَّيْءَ بِفَمِهِ لِيَعَضَّهُ فَيُؤَثِّرَ فِيهِ وَلَا يَجْرَحَهُ ،  
وَكَذَلِكَ نَهَشُ الْحَيَّةُ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .  
§ وَنَهَشَ السَّبْعُ : تَنَاوَلَهُ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّابَّةِ .  
§ وَنَهَشَهُ نَهْشًا : أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ .

§ وَالْمَنْهَوْشُ : مِنَ الرِّجَالِ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَإِنْ  
سَمِنَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْخَفِيفُ ،  
وَكَذَلِكَ النَّهْشُ .

§ وَالنَّهْشُ وَالنَّهْيَشُ وَالنَّهْشُ : قَلَّةُ لَحْمٍ  
الْفَخِذِينَ .

§ وَالْمَنْهَوْشُ مِنَ الْأَحْرَاحِ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ اِكْتَسَبَ مَالًا مِنْ  
نَهَاشٍ » كَأَنَّهُ نَهَشَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْ نَهَشَ ، وَلَكِنَّهُ عِنْدِي :  
أَخَذَ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : كَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ أَفْوَاهِ  
الْحَيَّاتِ ، وَهُوَ أَنْ يَكْتَسِبَهُ مِنْ غَيْرِ حِلَّةٍ .

§ وَالْمَنْتَهَشَةُ : الَّتِي تَنْخَشُ وَجْهَهَا عِنْدَ  
الْمُصِيبَةِ ، وَتَأْخُذُ لَحْمَهَا بِأُظْفَارِهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَنَّهُ لَعَنَ الْمَنْتَهَشَةَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي  
الْغَرَبِيِّينَ .

(١) ديوانه ٣١ ، ، وَاللَّسَانُ : شَهْلٌ .

(٢) اللسان : شهل .

(٣) اللسان : شهل .

(٤) اللسان : شهل ،

(١) اللسان : شهل . وبهامش نسخة الزيتونة قال الجوهري :  
« الْبَادِلَةُ » وَفِي اللِّسَانِ تَعْقِيبُ ابْنِ بَرِيٍّ عَلَى الصَّحَاحِ صَوَابُهُ : تَمْشِي  
الْبَازِلَةُ بِالزَّايِ : مَشِيَّةٌ سَرِيعَةٌ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (بَازِلٌ) مَنْسُوبٌ  
لِأَبِي الْأَسْوَدِ الْعَبْدِيِّ .

مقلوبه : [ ش ه ن ]

§ الشَّاهِينُ : من سَبَّاحِ الطَّيْرِ ، ليس بعربيٍّ مخضٍ .

الهاء والشين والفاء

[ ش ف ه ]

§ الشَّقَتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ : طَبَقَا الْفَمِ ، الْوَاحِدَةُ شَقَّةٌ ، مَنْقُوصَةٌ لَامِ الْفِعْلِ ، وَلَا مِثْلَهَا هَاءٌ ، وَاسْتَعَارَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّقَّةَ لِلدَّلْوِ فَقَالَ كَسَبُ الدَّلْوِ : شَقَّتْهَا ، وَقَالَ : إِذَا خُرِزَتْ الدَّلْوُ فَجَاءَتِ الشَّقَّةُ مَائِلَةً ، قِيلَ كَذَا ، فَلَا أَدْرِي أَمِنَ الْعَرَبُ سَمِعَ هَذَا أَمْ هُوَ تَعْبِيرُ أَشْيَاخِ أَبِي عُبَيْدٍ ؟ وَالْجَمْعُ شَفَاهُ ، وَحَكَى الْكِسَائِيُّ : إِنَّهُ لَغَلِيظُ الشَّفَاهِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الشَّقَّةِ شَقَّةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا .

§ وَرَجُلٌ شُفَاهِيٌّ : عَظِيمُ الشَّقَةِ .  
§ وَشَافِهَةٌ : أَدْنَى شَقَّتِهِ مِنْ شَقَّتِهِ فَكَلَّمَهُ ، وَكَلَّمَهُ مَشَافِهَةً ، جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قِيلَ مِثْلُ هَذَا ، لَوْ قَالَتْ : كَلَّمْتُهُ مُفَاوَهَةً ، لَمْ يَجُزْ ، إِنَّمَا يَحْكِي مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ ، هَذَا قَوْلُ سِيبَوِيهِ .

§ وَفُلَانٌ خَفِيفُ الشَّقَةِ ، أَيْ قَائِلُ السُّؤَالِ لِلنَّاسِ .  
§ وَلَهُ فِي النَّاسِ شَقَّةٌ حَسَنَةٌ ، أَيْ ثَنَاءٌ حَسَنٌ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّ شَقَّةَ النَّاسِ عَلَيْكَ الْحَسَنَةُ ، أَيْ ثَنَاءٌ هُمْ . وَلَمْ يَقُلْ : شِفَاهُ النَّاسِ .  
§ وَمَا كَلَّمْتُهُ بَيْنَتْ شَقَّةٌ ، أَيْ بِكَلِمَةٍ .  
§ وَرَجُلٌ شَافِهٌ : عَطْشَانٌ لَا يَجِدُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَبْلُ بِهِ شَقَّتَهُ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقَبِيلٍ :

فَكَمْ وَطِئْنَا بِهَا مِنْ شَافِهٍ بَطَلٍ  
وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالِ نَفَادِيهَا  
§ وَرَجُلٌ مَشْفُوهٌ : يَسْأَلُهُ النَّاسُ كَثِيرًا .  
§ وَمَاءٌ مَشْفُوهٌ : كَثِيرُ الشَّارِبَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمَالُ وَالطَّعَامُ .  
§ وَنَحْنُ نَشْفُهُ عَلَيْكَ الْمَرْتَعَ وَالْمَاءَ ، أَيْ نَشْغَلُهُ لَأَفْضَلَ فِيهِ .

§ وَشَقَّهُ مَا قَبِلْنَا شَقَّهَا : شَغَلَ عَنْهُ .  
§ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَفَّهْتُ نَصِيْبِي ، بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَقْسِرْهُ ، وَرَدَّ ثَلَبٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ سَفَّهْتُ ، أَيْ نَسِيْتُ .

الهاء والشين والباء

[ ه ب ش ]

§ هَبَشَ لِأَهْلِهِ يَهْبِشُ هَبْشًا ، وَاهْتَبَشَ وَتَهَبَشَ : كَسَبَ وَجَمَعَ ، احْتَالَ .  
§ وَرَجُلٌ هَبَّاشٌ ، مُكْتَئِبٌ جَامِعٌ .  
§ وَهَبَشَ الشَّيْءَ يَهْبِشُهُ هَبْشًا ، وَاهْتَبَشَهُ وَتَهَبَشَهُ : جَمَعَهُ ، وَأَرَى أَنْ يَعْقُوبَ حَكَى : هَبِشَ بِالْكَسْرِ : جَمَعَ ، وَالْاسْمُ الْهَبْاشَةُ .  
§ وَالْهَبْاشَةُ : الْجَمَاعَةُ .  
§ وَإِنْ الْمَجْلِسَ لِيَجْمَعَ هَبْاشَاتٍ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ أَتَاسًا لِيَسُوًّا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ .  
§ وَتَهَبَّشُوا : تَجَمَّعُوا .

وَالْهَبِشُ : نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ كَثِيرٌ .  
§ وَالْهَبِشُ : الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ ثَلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ الْهَيْشُ ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي الْمُصَنَّفِ ، غَيْرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ

(١) مستدركات ديوانه ١٤٤ عن اللسان والتاج : شفه .

قال : هو الحَلَبُ الرُّوَيْدُ ، فوافقَ ثعلبا في الرواية ، وخالفه في التفسير .  
§ وهباشة ، وهابش : اسمان .

### مقلوبه : [ ش ه ب ]

§ الشَّهَبُ والشُّهْبَةُ : لونٌ بياضٌ يَصْدَعُهُ سَوَادٌ في خِلَالِهِ . وقد شَهَبَ وشَهَبَ شُهْبَةً ، واشتَهَبَ ، وهو أَشْهَبُ ، وجاء في شعرِ هُذَيْلٍ :  
شاهِبٌ ، قال :

فَعُجِّلْتُ رَيْنَحَانَ الْجِنَانِ وَعُجِّلُوا

زَمَازِيمَ فَوَارٍ مِنَ النَّارِ شَاهِبِ  
§ وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ : إذا كان نَسْلُ خَيْلِهِ شُهْبًا ، هذا قولُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، إلا أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قال : ليس في الخيلِ شُهْبٌ .

§ واشتَهَبَ رأسُهُ ، واشتَهَبَ : غَلَبَ بياضُهُ سَوَادَهُ ، قال امرؤ القيس :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ كَمَا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسٍ هَذَا وَاشْتَهَبَ  
§ وَكُتِبَتْ شُهْبًا ، لما فيها من بياض السلاح في حال السَّوَادِ ، وقيل : هي البِضَاءُ الصَّافِيَةُ الحديد .

§ وَسَنَةُ شُهْبَاءُ : بِيضَاءُ مِنَ الْجَدَبِ لَا تَرَى فِيهَا خُضْرَةً ، وقيل : الشُّهْبَاءُ : التي ليس فيها مَطَرٌ ، ثم البِضَاءُ ، ثم الحُمْرَاءُ . وقوله أَنشده ثعلبُ :

أَنَا وَقَدْ لَفَّتَهُ شُهْبَاءُ قَرَّةٌ  
على الرَّحْلِ حَتَّى الْمَرَّةِ فِي الرَّحْلِ جَانِحُ  
فَسَّرَهُ فَقَالَ : شُهْبَاءُ : رِيحٌ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ ، فَمِنْ شِدَّتِهَا هُوَ مَائِلٌ فِي الرَّحْلِ . وعندى أَنَّهُ رِيحٌ سَنَةُ شُهْبَاءَ ، أَوْ رِيحٌ فِيهَا بَرْدٌ وَثُلُجٌ ، فَكَأَنَّ الرِّيحَ بِيضَاءُ لذلِكَ .

§ وَنَصَلَ أَشْهَبُ : بُرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلُّهُ ، حَكَاه أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنشَد :

وَفِي الْيَدِ الْيُمْنَى الْمُسْتَعِيرِهَا

شُهْبَاءُ تُرَوِّى الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا  
يعنى أَنَّهُ تَغَيَّرَ فِي الرَّمِيَّةِ حَتَّى يَشْرَبَ رِيشُ السَّهْمِ الدَّمَ .

§ وَالشُّهْبَاءُ مِنَ الْمَعَزِ : نَحْوُ الْمَلْحَاءِ مِنَ الضَّأْنِ  
§ وَاشْتَهَبَ الزَّرْعُ : قَارَبَ الْحَبِيجَ فَابْيَضَ ، وَفِي خِلَالِهِ خُضْرَةٌ قَلِيلَةٌ .

§ وَالشُّهَابُ : اللَّبَنُ الَّذِي ثَلَاثَةُ مَاءٍ وَثَلَاثَةُ لَبَنٍ ، وَذلِكَ لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ .

§ وَقِيلَ : الشُّهَابُ أَوَالُ الشُّهَابَةِ « بِالضَّمِّ عَنْ كُرَاعٍ » : اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَذلِكَ لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ أَيْضًا ، كَمَا قِيلَ لَهُ : الْخَضَارُ .

§ وَيَوْمٌ أَشْهَبُ : ذُو رِيحٍ بَارِدَةٍ ، أَرَاهُ لَمَّا فِيهِ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

§ وَلَيْلَةُ شُهْبَاءُ ، كذلِكَ . وقوله : أَنشده سيبويه :  
فِدَى لَيْلِي ذُهِلَ بَنِي شَيْبَانَ نَاقَتِي

إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُكُوكَا كِبَ أَشْهَبُ

(١) اللسان : شهب .

(٢) اللسان : شهب ، غير ، بصير .

(٣) ضبطت في اللسان بفتح الشين .

(٤) اللسان : شهب . وهو لمقاس العائذى ، كما في كتاب سيبويه .

٢١/١ .

(١) هو لأبي صخر المذلى شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٢٣ ، وانظر مراجعه ، وفي الأصل « رماريم » وانظر مادة ( ز م ) .  
(٢) ديوانه ٩٣ ، واللسان : شهب .

§ وَبَهَيْشَةُ : اسمُ امرأةٍ ، قال نَفَرٌ - جَدُّ  
الطَّرِمَاحِ - :  
أَلَا قَالَتْ بُهَيْشَةُ مَا لِنَفَرٍ  
أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدَّهْرُ  
وَيُرَوَّى « بُهَيْسَةُ » .

### مقلوبه : [ ش ب ه ]

§ الشَّبْهُ والشَّبَّةُ والشَّبِيه : المِثْلُ ، والجمع  
أَشْبَاهٌ .

§ وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ : مَاطَلَهُ ، وفي المثل :  
« مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ » .

§ وَأَشْبَهَ الرَّجُلُ أُمَّهُ ، وذلك إذا عَجَزَ  
وَضَعُفَ ، عن ابن الأعرابي وأُنشد :

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَّةٌ مِنْ أُمِّهِ

من عَظَمِ الرَّأْسِ وَمِنْ خَرُطْمِهِ ٢

أَرَادَ « مِنْ خَرُطْمِهِ » فَشَدَّدَ لِلضَّرُورَةِ ،  
وهي لغة في الخُرطوم .

§ وَتَشَابَهَ الشَّيْئَانِ ، وَاشْتَبَهَا : أَشْبَهَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وفي التَّنْزِيلِ : « مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ  
مُتَشَابِهٍ » ٣

§ وَالآيَاتُ الْمُتَشَابِهَاتُ فِي الْقُرْآنِ الْمِ ، وَالرَّ ،  
وما اشْتَبَهَ عَلَى الْيَهُودِ مِنْ هَذِهِ وَنَحْوِهَا .

§ وَشَبَّهَهُ إِيَّاهُ ، وَشَبَّهَهُ بِهِ : مَثَّلَهُ

§ وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ : مُشْكِلَةٌ

يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، قال :

وَأَعْلَمْتُ بِأَنَّكَ فِي زَمَا

نِ مُشَبَّهَاتٍ هُنَّ هُنَّ ٤ .

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « أَشْبَبَ » لِبَيَاضِ السَّلَاحِ ، وَأَنْ  
يَكُونَ أَشْبَبَ لِمَكَانِ الْغُبَارِ .

§ وَالشَّهَابُ : شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
شُهَبٌ وَشُهَبَانٌ ، وَأَشْمَبٌ وَأَظْنُهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ ،  
قال :

تُرَكْنَا وَخَلَّى ذُو الْهَوَادَةِ بَيْنَنَا

بِأَشْمَبِ نَارَيْنَا لَدَى الْقَوْمِ نَرْتَمِي ٢

§ وَالشُّهْبُ : الشُّجُومُ السَّبْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْذَّرَارِي .

§ وَهُوَ شِهَابٌ حَرَبٌ ، أَيْ مَاضٍ فِيهَا ، عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِالْكُوكَبِ فِي مُضِيَّتِهِ .

### مقلوبه : [ ب ه ش ]

§ بَهَشَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ يَبْهَشُ بَهْشًا ، وَبَهَشَ  
بِهَا : تَنَاوَلَهُ ، نَالَتْهُ أَوْ قَصَّرَتْ عَنْهُ .

§ وَبَهَشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَبْهَشُونَ  
بَهْشًا ، وَهُوَ مَنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .

§ وَالْبَهْشُ : الْمُسَارَعَةُ إِلَى أَخْذِ الشَّيْءِ .  
وَرَجُلٌ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ .

§ وَبَهَشْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشَ إِلَيَّ : تَهَيَّأْتُ  
لِلْبُكَاءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ .

§ وَبَهَشَ إِلَيْهِ فَهُوَ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ : حَنَّ .

§ وَبَهْشَ بِهِ : فَرَّحَ بِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَالْبَهْشُ : رَدَى الْمُقْلُ ، وَقِيلَ : مَا قَدَّ  
أَكِيلَ قِرْفُهُ ، وَقِيلَ : الْبَهْشُ : الرُّطْبُ مِنَ  
الْمُقْلِ ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ خَشَلٌ ، وَالسِّنُّ فِيهِ لُغَةٌ .

(١) اللسان : بهش .

(٢) اللسان : شبه .

(٣) سورة الأنعام الآية ٩٩ .

(٤) اللسان : شبه .

(١) ضبطت في نسخة دار الكتب واللسان بفتح الهاء والباء بدون تنوين .

(٢) اللسان : شبه . وضبط فيه وفي نسخة دار الكتب

« بأشهب » بفتح الهاء ، والصواب ما في نسخة الزيتونة .

§ وبينهم أشباهٌ ، أى أشياء يُتشابهون فيها .  
§ وشبّه عليه : خلطَ عليه الأمر حتى اشتبه بغيره .

§ وفيه مشابهٌ من فلان ، أى أشباهٌ ، ولم يقولوا في واحدته مشبّهةٌ ، وقد كان قياسه ذلك ، لكنهم استعملوا بشيئه عنه ، فهو من باب ملامح ومذاكير ، ومنه قولهم : « لم يسيراً رجُلٌ قطُّ ليلةً حتى يُصبحَ إلّا أصبحَ وفي وجهه مشابهٌ من أُمِّه » .

§ وفيه شبّهةٌ منه : أى شبّه .  
§ والشبّه والشبّهة : النحاس يُصنَع فيصفرُّ ، سُمي بذلك لأنه إذا فعل به ذلك أشبه الذّهب بلونه ، والجمع أشباهٌ .

§ قال أبو حنيفة : الشبّهة : شجرة كثيرة الشوك تُشبه السمرة ، وليست بها .  
§ والمشبّهة : المصفرُّ من النّصي .  
§ والشبّهة ٢ : حبّ على لون الحرف يشرب للدّواء .

§ والشبّهان والشبّهان : ضربٌ من العضاه ، وقيل : هو الثّمام ، يمانية ، حكاه ابن دُرَيْدٍ .

## الهاء والشين والميم

[ ه ش م ]

§ الهشم : كسرُك الشيء الأجوف أو اليابس ، وقيل : هو كسرُ العظام والرأس من بين سائر الجسد ، وقيل : هو كسرُ الوجه ، وقيل : هو كسرُ الأنف ، هذه عن اللّحياني ، وقيل : هو

(١) ضبط في اللسان بسكون السين وكسر الراء من « سرى » .

(٢) ضبط في اللسان بفتح الشين .

كسر القَيْض ، وقال اللّحياني مرّةً : الهشم في كلّ شيء ، هشمه يهشمه هشما . فهو مهشومٌ وهشيمٌ ، وهشمه وقد انهشم وهشم .

§ وهاشمٌ : أبو عبد المطلب جدّ النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان يُسمّى عَمْرًا ، وهو أول من ثرّد الثريد وهشمه ، فسُمي هاشمًا ، فقالت فيه ابنته :

عَمْرُو الْعَلَا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ

ورجالٌ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافٌ ١  
وقول أبي خراش الهذلي :

فَلَا وَأَبِي لَا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِثْلَهُ

طَوِيلَ النَّجَادِ غَيْرَ هَارٍ وَلَا هَشَمٍ ٢

أراد مهشومٌ ، وقد يكون غير ذى هشم .

§ والهاشمة : شجرة تهشمُ العظم ، وقيل : الهاشمة : من الشجاج : التى هشمت العظم ولم تتباين فراشه ، وقيل : هى التى هشمت العظم فنُقش وأُخرج وتباين فراشه .

§ والريح تهشمُ اليبس من الشجر : تكسره .  
§ والهشيم : النبت اليابس المتكسر ، وفي التنزيل : « فأصبحَ هشيمًا ٣ » وقيل : هو يابس كلّ كلالٍ إلّا يابس البُهْمى فإنه عِربٌ ٤ لاهشيمٌ ، وقيل : هو اليابس من كلّ شيء .

(١) اللسان : هشم . وبهامش اللسان : وفي التهذيب مانصه : وفيه يقول مطرود الخزاعي . وفي اللسان عقب ابن يربى بأنه لابن الزبيرى .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢٧ وتخريجه فيه .

(٣) سورة الكهف الآية ٤٥ .

(٤) في اللسان ضبطت « عرب » بفتح العين وكسر الراء .

§ والهشيمة : الشجرة اليابسة البالية ، والجمع هشيم .

§ وما فلان إلا هشيمة كرم ١ ، أى لا يمنع شيئاً ، وهو مثل ذلك ؛ لأن الهشيمة من الشجر يأخذها الحاطب كيف شاء .

§ والهشيمة : الأرض التى يبس شجرها حتى اسودَّ غير أنها قائمة على يبنسها .

§ والهشيم : الذى بقى من عام أول .

§ وكلاً هيشوم : هش آين .

§ وقال أبو حنيفة : انهشمت الإبل وتهشمت : خارت وضعفت .

§ وتهشم الرجل : استعطفه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

حلوا الشائل مكرماً خليفته

إذا تهشمته للنائل احتلالاً ٢

§ وهشم الرجل : أكرمه وعظمه .

§ وهشم الناقة هشماً : حلها . وقال ابن الأعرابي : هو الحلب بالكف كلها .

§ وقال أبو حنيفة : ومن بواطن الأرض المنبتة الهشوم ، واحدا هشم ، وهو ما تصوب من لبن ورقة .

§ وهشام وهشيم ، وهاشم ، وهشام ، وهيشم ، وهيشان : كلها أسماء .

§ ومهشمة : موضع ، أنشد ثعلب :

يا رب بيضاء على مهشمة

أعجبها أكل البعير اليتمة ٣

(١) ضبط فى اللسان « كرم » بفتح فسكون .

(٢) اللسان : هشم . وفيه « اختالا » وبهامشه كذا بالأصل والتهديب والتكملة . وفى المحكم « اختالا » بالمهمله بدل المعجمة .

(٣) اللسان : هشم .

أعجبها أى حملها على التعجب .

مقلوبه : [ هم ش ]

§ الهمشة ١ : الكلام والحركة .

§ وهمش ٢ القوم ، وتهامشوا .

§ وامرأة همشى ٣ الحديث : تكثر الكلام وتجلب .

§ والهمش : السريع العمل بأصابعه .

§ وهمش الجراد : تحرك ليثور .

§ والهمش : العض ، وقيل : هو سرعة الأكل .

مقلوبه : [ ش هم ]

§ والشهم : الذكى الفؤاد المتوقد ، والجمع شهم ، قال :

الشهم وابن النفر الشهم

وقد شهم شهامة وشهومة .

§ والشهم : السيد التجرد النافذ ، والجمع شهوم .

§ وفترس شهم : سريع نشيط قوى .

§ وشهم الفرس يشهمه شهما : زجره .

§ وشهم الرجل يشهمه ويشهمه شهما وشهوما : أفزعه .

§ والمشهوم : الحديد الفؤاد ، قال ذو الرمة :

(١) ضبط اللسان « الهشة » بسكون الميم .

(٢) ضبطت فى اللسان بفتح الميم وكسرهما .

(٣) هكذا ضبط المحكم ، وفى اللسان « هشى الحديث بالتحريك أى الميم مفتوحة ، وبهاش نسخة الزيتونة « تهذيب هشى » . صحاح « هشى بالفتح » أى بفتح الميم .

(٤) اللسان : شهم .



فيه ، وفي كلام بعضهم إذا دعوا على الرجل :  
« لا يأكل إلا ضاهيساً ، ولا يشرب إلا قارساً ،  
ولا يحلب إلا جالساً » . يريدون : لا يأكل  
ما يتكلف مضغه ، إنما يأكل النزر القليل من  
نبات الأرض ويأكله بمقدّم فيه . والقارس :  
البارد : أي لا يشرب إلا الماء القراح دون ثفل<sup>١</sup>  
ولا يحلب إلا جالساً . يدعى عليه بحلب  
الغنم وعدم الإبل .

### الماء والضاد والزاي

[ ض ه ز ]

§ ضَهْرَه يَضْهَرُه ضَهْرًا : وَطِيئَه وَطَأً شَدِيدًا .

### الماء والضاد والذال

[ ض ه د ]

§ ضَهْدَه يَضْهْدُه ضَهْدًا : وَاضْطَهْدَه : ظَلَمَه  
وَقَهْرَه .

§ وَأَضْهَدَ بِهِ : جَارَ عَلَيْهِ .

§ وَرَجُلٌ ضَهِيدٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

§ وَضْهَيْدٌ<sup>٢</sup> : مَوْضِعٌ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْمِيلٌ  
غَيْرُهُ . وَذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مُصْنَعٌ .

### الماء والضاد والتاء

[ ض ه ت ]

§ ضَهْتَه يَضْهَتْه ضَهْتًا : وَطِيئَه وَطَأً شَدِيدًا .

(١) في اللسان ( ضمه ) تفسيره : « أي لا يشرب إلا الماء  
دون اللبن » .

(٢) في نسخة الزيتونة فوقها كلمة « صح » وكذلك فوق كلمة  
الوزن فعمل كلمة « صح » .

طاوى الحشا قشّرت عنه<sup>١</sup> مُحَرَّجَةً

مُسْتَوْفَضٌ مِّنْ نَّبَاتِ الْقَفَرِ مَشْهُومٌ<sup>٢</sup>

§ وَالشَّهْمُ : حَجَرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي أَعْلَى بَيْتٍ يَبْنُونَهُ  
مِنْ حِجَارَةٍ وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةَ السَّبْعِ فِي مَوْخَرِ  
الْبَيْتِ ، فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَالُوا اللَّحْمَةَ سَقَطَ  
الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّ ، وَالْمَعْرُوفُ : السَّهْمُ .  
§ وَالشَّيْهَمُ : مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ ذُكُورِ  
الْقَتَاغِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

لَيْتَ جَدَّ أَسْبَابِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا

لَتَرْتَحِلِينَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ<sup>٣</sup>

§ وَشَهْمَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ  
مُطَيْبٍ :

زَارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظَّلْمَاءُ دَاجِيَةٌ

وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مَعْرُوجٌ<sup>٤</sup>

مَعْرُوجٌ ، أَرَادَ مَعْرُوجٌ بِهِ .

مقلوبه : [ م ه ش ]

§ الْمُتَشَهِّشَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَخْلُقُ وَجْهَهَا  
بِالْمَوَسِّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَعَنَ الْمُتَشَهِّشَةَ » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

### الماء والضاد والسين

[ ض ه س ]

§ ضَهْسَه يَضْهَسُه ضَهْسًا : عَقَّه بِمُقَدَّمٍ

(١) ديوانه ٥٨١ ، واللسان : شهيم . وفيهما « بنات » بتقديم الباء .

(٢) ديوانه ١٨٣ ط بيروت ، واللسان : شهيم .

(٣) اللسان : شهيم . وطبقات ابن المعتز تحقيق ١١٥ ، وانظر

فيه تحريجه . وانظر مادة ( عرج ) ففيها « سبهمة » .

## الهاء والضاد والراء

[ هر ض ]

§ الهرَض : الحَصَف الذى يظهر على الجِلْد .

§ وهرَض الثوب يهرُضُه هَرَضًا : مزَقَه .

مقلوبه : [ ض هر ]

§ الضَّهر : السِّلْحَفَة ، رواه على بن حمزة عن عبد السلام بن عبد الله الحرَّبي .

§ والضَّهر : مَدَهْنٌ فى الصَّفَا يكونُ فيه الماءُ ،

وقيل : الضَّهرُ : خِلْقَةٌ فى الجبلِ مِنْ صَخْرَةٍ

تُخَالِفُ جِبَلَتَهُ ١ ، وقيل : الضَّهرُ : أعلى الجبلِ ،

وهو الضَّاهِرُ ، قال :

حَنْظَلَةٌ فوقَ صَمَا ضاهِرٍ

ما أشبهَ الضَّاهِرَ بالنَّاضِرِ ٢

§ النَّاضِر : الطُّحْلُبُ ، والحَنْظَلَةُ ٢ : الماءُ فى الصَّخْرَةِ .

§ والضَّاهِرُ أيضًا : الوادى .

## الهاء والضاد واللام

[ هض ل ]

§ الهَضْلُ : الكثيرُ ، قال المرَّارُ الفقهسيُّ :

(١) ضبط اللسان « جبلته » بتشديد اللام .

(٢) اللسان ( ضهر ) وكتبت فيه « حنظلة » وصوابها فى مادة

حنضل ، كما كتبت أيضا فى نسخة دار الكتب « حنظلة » لكنها

فى الشرح كتبت صوابا ، أما نسخة الزيتونة فكتبتها صوابا فى

الموضعين وعلى كل منها كلمة « صح » .

(٣) فى اللسان كتبت : « الحنظلة » وانظر الهامش السابق .

أَصْلًا قُبَيْلَ اللَّيْلِ أَوْ غَادَيْتُهَا

بَكَرًا غُدِيَّةً فى النَّدى الهَضْلِ ١

§ وامرأةٌ هَضْلَاءُ : طويلةُ النَّدىينِ ، وهى أيضا :

التي ارتفعَ حَيْضُهَا .

§ والهَيْضَلُ والهَيْضَلَةُ : جَمَاعَةٌ مُتَسَلِّحَةٌ ،

أمرُهم فى الحربِ واحدٌ ، قال أبو كَبِيرٍ :

أزْهَيْرَ إِن يَشِبِ الْقَدَالُ فَيَأْنِي

رَبِّ هَيْضَلٍ لِحَبِّ لِفَقْتٍ يَهْيُضَلُ ٢

وقيل : الهَيْضَلَةُ : الجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ لَيْسُوا بِالْكَثِيرِ .

§ والهَيْضَلُ : الرَّجَالَةُ ، وقيل : الجيشُ ،

وقيل : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

§ وَجَمَلٌ هَيْضَلٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ عَظِيمٌ ،

وناقةٌ هَيْضَلَةٌ ، كذلك .

§ والهَيْضَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعَزِيرَةُ ، ومن

النساء : الضَّخْمَةُ النَّصْفُ ، وقيل : الهَيْضَلَةُ مِنَ

النساءِ وَالْإِبِلِ وَالشَّاءِ : هِىَ الْمُسِنَّةُ ، ولا يقال :

بَعِيرٌ هَيْضَلٌ .

§ والهَيْضَلَةُ : أصواتُ النَّاسِ .

مقلوبه : [ هل ض ]

§ هَلَضَ الشَّيْءَ يَهْلِضُهُ هَلَضًا : انزعَه ،

كَالْتَبَّتِ تَنْزَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ ، ذكر أبو مالك

أنه سَمِعَهُ مِنْ أَعْرَابِ طَسِّيٍّ ، وليس بِثَبَّتٍ ٢

(١) اللسان : هضل .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٧٠ . وتخريجُه فيه . هذا وفى

نسخة دار الكتب ضبطت « رب » بفتح الباء وسكونها وعليها

« معا » .

(٣) ضبط المحكم بسكون الباء ، وضبط اللسان بفتح الباء فى ثبت

وقيل : هو أن يَرْجِعَ إليه على غير وجه القتال والمُغَالَبَةِ .

§ وفلانٌ تَضَهَّلَ إليه الأمورُ : تَرَجَّعَ .

## الهاء والضاد والنون

### [ ن ه ض ]

§ النَّهْوضُ : البرَّاحُ من الموضع والقيامُ عنه ،  
نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا ونَهْوضًا ، وانتهَضَ .  
أنشد ابنُ الأعرابي ليرُويشد :

ودُونَ جُدُوٍّ وانتهاضٍ ورُبُوةٍ  
كأنكُمَا بالريقِ مُخْتَنِقَانِ ١

وأنشد الأصمعي لبعض الأغفال :

تَنْتَهَضُ الرَّعْدَةُ في ظَهْرِ يَري

مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إلى العُصَيْرِ ٢

§ وانتهَضَ القومُ وتناهَضُوا : نهَضُوا للقتالِ .

§ وأنهَضَهُ : حرَّكَهُ للنهوضِ .

§ وأنهَضَتِ الرِّيحُ السحابَ : ساقطته وحملتته ،  
قال :

باتتْ تُنادِيهِ الصَّبَا فأَقْبَلَا

تَنْهِيضُهُ صُعْدًا وَيَأْبَى ثِقَلًا ٣

§ والنَّهْضَةُ : الطاقةُ والقُوَّةُ .

§ وأنهَضَهُ بالشَّيءِ : قَوَّاهُ على النَّهْضِ به .

§ والنَّاهِضُ : الفَرَّخُ الذي قد استقلَّ للنهوضِ ،

وقيل : هو الذي وفَّرَ جَنَاحَاهُ ونَهَضَ للطَّيْرَانِ ،

وقيل : هو الذي نَشَرَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ ، والجمع

نَوَاهِضٌ ، وقولُ لَبِيدٍ يَصِفُ النِّبْلَ :

(١) اللسان : نهض . مع تحريف .

(١) اللسان : نهض .

(٢) اللسان : نهض .

### مقلوبه : [ ض ه ل ]

§ ضَهَّلَ اللَّبَنُ يَضْهَلُ ضَهْلًا : اجتمعَ ، واسمُ  
اللبن الضَّهْلُ ، وقيل : كلُّ ما اجتمعَ منه شيءٌ  
بعد شيءٍ كان لبنا أو غيره فقد ضَهَّلَ يَضْهَلُ  
ضَهْلًا وضَهْلًا ، حكاه ابنُ الأعرابي .

§ وضَهَلَتِ النَّاقَةُ والشَّاةُ فهى ضَهْلٌ : قَلَّ  
لبنُها ، والجمعُ ضَهْلٌ ٢ ، وقالوا : إنما الضَّهْلُ  
بُهْلٌ ما يَشْدُ لها صِرَارٌ ، ولا يَرَوَى لها حِوَارٌ .

§ والضَّهْلُ : الماءُ القليلُ

§ وبُرَّ ضَهْلٌ : قليلةُ الماءِ ١ .

§ وعَيْنٌ ضاهِلَةٌ : نَزَرَةُ الماءِ ، وكذلك حَمَّةٌ  
ضاهِلَةٌ .

§ وضَهَّلَ السَّرَابُ : ٣ قَلَّ ورقٌ ونَزَرَ .

§ وأعطاه ضَهْلَةً من مالٍ : أَى عَطِيَّةً نَزَرَةً ٤ .

§ وضَهَلَهُ حَقُّهُ : نَقَصَهُ إِيَّاهُ أو أَبْطَلَهُ عليه ،

من الضَّهْلِ ، وهو الماءُ القليلُ ، كما قالوا : أَحْبَضَهُ ،

إذا نَقَصَهُ حَقُّهُ وَأَبْطَلَهُ ، من قولهم : حَبَضَ

ماءُ الرَّكِيَّةِ يَحْبِضُ ، إذا نَقَصَ .

§ وأَضْهَلَ النخلُ إذا أَبْصُرَتْ فيه الرُّطْبُ .

§ وضَهَّلَ إليه [ يَضْهَلُ ] ضَهْلًا : رَجَعَ ،

(١) ضبط اللسان « ضهلت » بفتح الهاء ، وضبطت في نسخة الزيتونة كما أثبت ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) ضبط اللسان « ضهل » بضم الهاء ، وانظر ما جاء بعد ذلك « بهل ضهل » فقيه بالسكون .

(٣) في اللسان : الشراب .

(٤) ضبط اللسان « نزر » بضم الزاى . ولم تضبط نسخة دار الكتب ، والمثبت ضبط نسخة الزيتونة .

(٥) ساقطة من نسخة دار الكتب ، ومثبتة في نسخة الزيتونة متفقة مع اللسان .

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ هَبَطْنَا  
وَحَلَقْنَا الْمَعَارِضَ وَالنَّهَاضَا  
يقال: طريق ذو معارض، أى متراع تغنيهم  
أن يتكلفوا العلف لمواشيهم .  
§ والنهض: الضم والقسر قال:  
«أما ترى الحجاج يأتى النهضا»  
§ وإناء نهضان، وهو دون الثلثان<sup>١</sup>، هذه  
عن أبى حنيفة .  
§ وناهض، ومناهض، ونهاض: أسماء .

### الهاء والضاد والفاء

#### [فهض]

§ فهض الشيء يفهضه فهضا: كسره  
وشدخه .

### الهاء والضاد والباء

#### [هضب]

§ الهضبة: كل جبل خلق من صخرة  
واحدة، وقيل: كل صخرة راسية صلبة:  
هضبة، وقيل: الهضبة والهضب: الجبل  
يتبسط على الأرض، وقيل: هو الجبل  
الطويل المستنقع المنفرد، ولا يكون إلا في  
حجر الجبال، والجمع هضاب .  
§ والأهضوبة كالهضب، وإياها كسر عبيد  
في قوله:

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ  
تُكَلِّحُ الْأَرْوَاقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ<sup>١</sup>  
إنما أراد ريش ناهض، لأن السهام لا تراش  
بالناهض كله، هذا ما لا يجوز، إنما تراش  
بريش الناهض، ومثله كثير .  
§ وناهضة الرجل: قومه الذين ينهض  
بهم فيما يخزبه<sup>٢</sup> من الأمور، وقيل: ناهضة  
الرجل: بنو أبيه، والذين يغضبون بغضبه  
فيستنهضون لنصره .

§ وتناهض القوم في الحرب: تنهضوا .  
§ والتناهض: رأس المنكب، وقيل: هو  
اللحم المجتمع في ظاهر العضد من أعلاها  
إلى أسفلها، وكذلك هو من القوس، وقد يكون  
من البعير، وهما ناهضان، والجمع نواهض .  
§ وأنهض<sup>٣</sup> البعير: ما بين الكتف والمنكب  
قال:

وَقَرَّبُوا كُلَّ جَيْالٍ عَضِيهَ  
أَبْقَى السَّنْفُ أَثَرًا بَأْنُهُضِهِ<sup>٤</sup>

§ والنهضة: يسكون الهاء: العتبة من الأرض  
تُبهر فيه الدابة، أو الإنسان يصعد فيها  
من غمض، والجمع نهاض، قال حاتم بن  
مدرك: يهجو أبا العيوف:

(١) ديوانه ١٩٥، واللسان: نهض .

(٢) في اللسان ونسخة دار الكتب «يخرجه» والذي في نسخة  
الزيتونة وأثبت أصح .

(٣) قال في اللسان: أنهض جمع نهض كأنهض وفلس .

(٤) اللسان: نهض .

(٥) في اللسان «فيها» .

(١) اللسان: نهض. وفيه «وخلقنا» بالفاء .

(٢) اللسان: نهض .

(٣) في اللسان «نهضان» منونة مع أنها على وزن فعلان. وفيه

«الثلثان» .

§ والهَضْبُ من الخَيْلِ : الكثيرُ العَرَقِ ، قال طَرَفَةُ :

[ مِنْ عَنَاجِيحِ ذُكُورٍ وَقَحٍ ]

وَهَضِبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذْرَا

مقلوبه : [ ض ه ب ]

§ هَضَبَهُ بالنارِ : لَوَّحَهُ وَغَيَّرَهُ .

§ وَهَضَبَ اللحمَ : شَوَاهُ عَلَى حِمَجَارَةٍ مُحْمَاةٍ ، وقيل : هَضَبَهُ : شَوَاهُ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نَضْجِهِ .

§ وَالضَّيْهَبُ : كُلُّ قُفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجِبَالِ تَحْمَسَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .

مقلوبه : [ ب ه ض ]

§ الْبَهْضُ : مَا شَقَّ عَلَيْكَ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَهِيَ عَرَبِيَّةُ الْبَسَّةِ .

مقلوبه : [ ض ب ه ]

§ الضَّيْبَةُ : مَوْضِعٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلْحَدَّادِيِّ :  
« فَضَارِبَ الضَّيْبَةِ وَذَى الشُّجُونِ »<sup>٢</sup>

## الهَاءُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ

[ ه ض م ]

§ هَضَمَ الدَّوَاءُ الطَّعَامَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا : يَهْكُهُ .

(١) ديوانه ٥٧ (ط بيروت) وفيه « من يعايب ، واللسان : هَضْب . وصدره ساقط من نسخة دار الكتب . وضبط في اللسان « وقح » بضم الواو وضم القاف بدون تشديد ، وشرحت وقح فيه « الوقح جمع وقاح للحافر الصلب » .

(٢) اللسان : ضبه « مضارب » وضبطت « مضارب » في نسخة دار الكتب بالرفع .

نَحْنُ قَدْ نَا مِنْ أَهَاضِيبِ الْمَلَا  
خَيْلٍ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالِ السَّعَالِ

وقول الهذلي :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَتَقْدَمَ سَاقَهُ الْمَتَى

إِلَى جَدَّتْ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِيبِ<sup>٢</sup>  
أَرَادَ بِالْأَهَاضِيبِ ، فَحَذَفَ اضْطِرَارًا .

§ وَالْمَضْبَةُ : الْمَطَرَةُ الدَّائِمَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ ، وقيل : الدَّفْعَةُ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ هَضْبٌ ، نَادِرٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ فَبَاتَ يُسْشِرُهُ تَأْدُ وَيُسْهِرُهُ ]

تَذَاؤُبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ<sup>٣</sup>  
وَهِيَ الْأَهْضُوبَةُ .

§ وَهَضَبَتِ السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ .

§ وَهَضَبَتْهُمْ : بَلَّتَتْهُمْ بَلَاءً شَدِيدًا .

§ وَهَضَبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ : خَاضُوا فِيهِ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ ، وَقَوْلُ أَبِي حَنْزَلٍ الْهَذَلِيَّ :

تَصَابَبْتُ حَتَّى اللَّيْلِ مِثْمَنٍ رَغَبَتِي

رَوَاتِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَهْوِ هَاضِبٌ<sup>٤</sup>  
مَعْنَاهُ : كَانُوا فِيهِ قَدْ هَضَبُوا فِي الْأَهْوِ ، قَالَ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى النَّسَبِ ، أَيْ ذِي هَضْبٍ .

§ وَالْمَضْبُ : الضَّخْمُ مِنَ الضُّبَابِ وَغَيْرِهَا .

وَسُرِّقَ لِأَعْرَابِيَةٍ ضَبٌّ ، فَحُكِمَ لَهَا بِضَبٍّ مِثْلِهِ ، فَقَالَتْ : لَيْسَ كَضَبِّي ، ضَبِّي ضَبٌّ هَضْبٌ .

§ وَالْهَضْبُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ .

(١) اللسان : هَضْب وديوانه ٥٨  
(٢) هو حنر النى أو أبو ذؤيب أو أخو أبي حنر ، انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٢٤٥ وتخريجه فيه .

(٣) ديوانه ٢٢ ، واللسان : هَضْب ، وصدره ساقط من نسخة دار الكتب .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩١٧ وتخريجه فيه .

والهَضَمُ : استقامة الضلوع وانضمامُ أعلى البطن ، وقيل الهَضَمُ : استقامة الضلوع ودخول أعاليها ، وهو من عيوب الخيل التي تكون خِلَقة قال النابغة الجعدي :

خِيطَ عَل زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعَ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ<sup>١</sup>

يقول : إن هذا الفرس لِسَعَةٍ جَوْفِهِ ، وإجمارٍ حَزَمِهِ كَأَنَّهُ زَقَرَ فَلَمَّا اغْتَرَقَ نَفْسَهُ<sup>٢</sup> بُنِيَ عَلَى ذَلِكَ ، فَلَزِمَتْهُ تِلْكَ الزَفْرَةُ ، فَصَيَّغَ عَلَيْهَا لَا يُفَارِقُهَا ، ومثله قول الآخر :

بُنِيَتْ مَعَاقِمُهَا عَلَى مُطَوِّئَاتِهَا

أَي كَأَنَّهَا تَمَطَّتْ فَلَمَّا تَنَاءَتْ أَطْرَافُهَا ، وَرَحِبَتْ شَحَوْتُهَا صِيغَتْ عَلَى ذَلِكَ .

§ وفرسٌ أَهْضَمٌ ، قال الأصمعي ؛ لم يَسْبِقِ الحَلْبَةَ فَرَسٌ أَهْضَمٌ قَطُّ ، وَإِنَّمَا الْفَرَسُ بِعَضْقِهِ وَبَطْنِهِ .

§ وقوله تعالى : « وَنَحْلَ طَلْعُهَا هَضِيمٌ »<sup>٣</sup> أَي مُنْهَضِمٌ مُنْضَمٌ فِي جَوْفِ الْجُفِّ .

§ والهاضم : ما فيه رَخَاوَةٌ أَوْ لِينٌ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ ، وَقَدْ هَضَمَهُ فَانْهَضَمَ .

§ وقَصَبَةُ مَهْضُومَةٌ وَمُهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ ، لَتَّى يُزْمَرَ بِهَا ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَهْيَقَ الْحِمَارِ :

يَرْجِعُ فِي الصَّهْوَى بِمُهْضَمَاتٍ

يَحْبِئْنَ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي

شَبَّهَ صَوْتَ حِمَارِهِ بِمُهْضَمَاتِ الْمَزَامِيرِ ، قَالَ عَنَرَةُ :

§ وَالْهَضَامُ وَالْمَهْضُومُ وَالْهَاضُومُ : كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَمَامًا كَالْجَوَارِشِ .

§ وَهَضَمَهُ يَهْضِمُهُ هَضْمًا ، وَاهْتَضَمَهُ ، وَتَهَضَّمَهُ : ظَلَمَهُ وَغَضَبَهُ وَقَهَرَهُ ، وَالْإِسْمُ الْهَضِيمَةُ .

§ وَرَجُلٌ هَضِيمٌ : مَظْلُومٌ .

§ وَهَضَمَهُ هَضْمًا : نَقَصَهُ ، وَهَضَمَ لَهُ مِنْ حَقِّهِ يَهْضِمُ هَضْمًا : تَرَكَ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا عَنْ طَبِيبَةٍ نَفْسٍ .

§ وَهَضَمَ الشَّيْءَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا فَهُوَ مَهْضُومٌ وَهَضِيمٌ : كَسَرَهُ .

§ وَهَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَهْضِمُ هَضْمًا : كَسَرَهُ وَأَعْطَى .

§ وَالْهَضَامُ : الْمُشْتَقُّ لِمَالِهِ ، وَهُوَ الْمَهْضُومُ أَيْضًا ، وَالْجَمْعُ هَضْمٌ ، قَالَ :

يَا حَبَّذَا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً

وَأَدَى أَشْيٌ وَقَتِيَّانٌ بِهِ هَضْمٌ<sup>١</sup>

§ وَيَدُّ هَضُومٌ : تَجُودٌ بِمَا لَدَيْهَا تُلَاقِيهِ فَمَا تُبْقِيهِ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

فَأَمَّا إِذَا قَعَدُوا فِي النَّسْدِ

فَأَحْلَامُ عَادَ وَأَيْدٍ هَضْمٌ<sup>٢</sup>

§ وَالْهَضَمُ : تَخَصُّصُ الْبَطْنِ وَلُطْفُ الْكَشْحِ .

§ وَالْهَضَمُ فِي الْإِنْسَانِ : قِلَّةُ انْتِجَاعِ الْجَنْبَيْنِ وَلُطَافَتُهُمَا ، وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ وَامْرَأَةٌ هَضْمَاءٌ وَهَضِيمٌ ، وَكَذَلِكَ بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ ، وَأَهْضَمٌ .

(١) اللسان : هضم .

(٢) في اللسان « نفسه » مرفوعة .

(٣) سورة الشعراء ، الآية ١٤٨ .

(٤) ديوانه ٨٨ ، واللسان والأساس : هضم .

(١) اللسان : هضم . منسوب لزياد بن مقلد ، وهو له أيضا في شرح الحماسة ( ٦٠٨ ط بون ) .

(٢) اللسان : هضم وفي ديوانه ١٩٩ ( ط بيروت ) :

\* إِذَا مَا عَمَّ جَلَسُوا بِالْعَشَى \*

بَرَكَتْ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا  
بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ<sup>١</sup>  
وَأَنشَدَ ثَعْلَبٌ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
كَأَنَّ هَضِيماً مِّنْ سَرَارٍ مُّعِينًا  
تَعَاوَرَهُ أَجْوَأُفُهَا مَطَاعَ الذَّجَرِ<sup>٢</sup>  
§ وَالْهَضْمُ وَالْمِضْمُ : الْمُطْمَئِنَّةُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَقِيلَ : بَطْنُ الْوَادِي ، وَقِيلَ : نَحْمُضُ رُبَّمَا أَنْبَتَ ،  
وَالْجَمْعُ أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ .  
§ وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ : غَلِيظُ الثَّنَائِيَا .  
§ وَأَهْضَمُ الْمُتَّخِرُ لِلْإِرْبَاعِ : دَنَا مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ  
الْفَصِيلُ وَالْبَهْمَةُ ، إِلَّا أَنَّهُ فِيهِمَا لِلْإِرْبَاعِ  
وَالْإِسْدَاسِ جَمِيعًا .  
§ وَالْمَهْضُومَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ يُخْلَطُ بِالْمِسْكِ  
وَالْيَبَانِ .  
§ وَالْأَهْضَامُ : الْبَسْخُورُ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ شَيْءٍ  
يُتَبَخَّرُ بِهِ غَيْرُ ٣ الْعُودِ وَاللِّبْنِيِّ ، وَاحِدُهُمَا  
هَضْمٌ وَهَضْمٌ وَهَضْمَةٌ ، عَلَى تَوَهُّمٍ حَذَفِ  
الزَّائِدِ .  
§ وَأَهْضَامٌ تَبَالَةٌ : قُبْرَاهَا .  
§ وَبَنُو مُهْضَمَةَ : حَتَّى .

## الهاء والصاد والذال

### [ ص ه د ]

§ صَهْدَتُهُ الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانَا :  
أَصَابَتْهُ وَحْيِيَّتْ عَلَيْهِ .

§ وَالصَّيْهَدُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، قَالَ أُمَيَّةٌ :  
فَأَوْرَدَهَا فَيَسَّحُ<sup>١</sup> تَنْجِمِ الْفُرُو  
غِ مِّنْ صَهْدِ الصَّيْفِ بَرْدَ السَّمَالِ  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الصَّيْهَدُ هُنَا : السَّرَابُ ، وَهُوَ  
خَطَأٌ .  
§ وَهَاجِرَةٌ صَيْهَدٌ وَصَيْهُودٌ : حَارَّةٌ .  
§ وَالصَّيْهَدُ : الطَّوِيلُ .  
§ وَالصَّيْهُودُ : الْجَسِيمُ .

## الهاء والصاد والراء

### [ ه ص ر ]

§ هَصَرَ الشَّيْءَ يَهْصِرُهُ هَصْرًا : جَبَدَهُ  
وَأَمَالَهُ .  
§ وَالْهَصْرُ : عَطَفُ الشَّيْءِ الرَّطْبِ ، كَالْغُصْنِ  
وَنَحْوِهِ وَكَسَرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ  
عَطْفُكَ أَيْ شَيْءٍ ، كَانَ هَصْرَةً يَهْصِرُهُ هَصْرًا  
فَانْهَصَرَ ، وَاهْتَصَرَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ :  
الْإِنْهَاصُ وَالْإِهْتِصَارُ : سَقُوطُ الْغُصْنِ عَلَى  
الْأَرْضِ ، وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ ، وَاسْتِعَارَهُ أَبُو ذُوؤَيْبٍ  
فِي الْعَرَضِ فَقَالَ :

وَيْلٌ لِّأَمِّ قَتْلَى فَوَيْقَ النَّاعِ مِنْ عُسْشَرٍ<sup>١</sup>  
مِّنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَصِيرًا<sup>٢</sup>  
§ وَأَسَدٌ هَصُورٌ وَهَيْصَرٌ وَهَيْصَارٌ وَهَصَارٌ  
وَمِهْصَرٌ وَهَصْرَةٌ وَهَصْرٌ وَمُهْصِرٌ :  
يَكْسِرُ وَيُمِيلُ ، مِنْ ذَلِكَ : أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

(١) هُوَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيُّ ، شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ تَدْبِيقَ  
ص ٥٠٠ وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ . وَضَبَطَتْ « فَيْح » فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ . وَفِي  
نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَاللَّسَانِ « الشَّال » بِالْمَعْجَمَةِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ (سَل) .  
(٢) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ١٧٠ وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .

(١) دِيوَانُهُ ١٠٠ ، وَاللَّسَانُ : هَضْمٌ .  
(٢) اللَّسَانُ : هَضْمٌ .  
(٣) هَكَذَا ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ بِرَفْعِ « غَيْر » وَلَمْ تَضْبُطْ فِي  
الْأَسَانِ وَلَا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ .

نِعَمَ الصَّهْرُ الْقَبْرُ، وقيل: إنما هذا على المثل، أى  
الذى يَقُومُ مقام الصَّهْرِ، وهو الصحيح .  
§ وصَهْرَتُهُ الشمسُ : تَصَهْرُهُ صَهْرًا : اشتدَّ  
عليه حرُّها حتى آلم دِمَاعَهُ ، وانصَهَرَ هو ،  
قال ابنُ أحرَّ :

تَرَوِي لَتَمَى الْقَيْسَى فِي صَفْصَفِ  
تَصَهْرَةِ الشَّمْسِ فَا يَتَصَهَّرُ ١  
تَرَوِي : تَسُوقُ إِلَيْهِ الْمَاءَ ، أَيْ تَصِيرُ لَهُ  
كَالرَّأْوِيَّةِ ، يُقَالُ : رَوَيْتُ أَهْلِي وَعَلَيْهِمْ رِيًّا :  
أَتَيْتُهُمْ بِالْمَاءِ .

§ وَالصَّهْرُ : الْحَارُّ : حَكَاهُ كُرَاعٌ ، وَأَنْشَدَ :  
إِذَا لَا تَزَالُ لَكُمْ مُغْتَرِغِيَّةً  
تَغْلِي وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرُ ٢  
فعلى هذا يقال : شئٌ صَهْرٌ : حارٌّ .  
§ وَصَهَرَ الشَّحْمَ وَنَحْوَهُ يَصَهْرُهُ صَهْرًا : أَذَابَهُ .  
وفى التَّنْزِيلِ : « يُصَهِّرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ  
وَالْجُلُودُ » ٣ أى يُذَابُ .

§ وَاصْطَهَرَهُ : أَذَابَهُ وَأَكَلَهُ .  
§ وَالصُّهَارَةُ : مَا أَذَبَتْ مِنْهُ ، وَقِيلَ : كُلُّ قِطْعَةٍ  
مِنَ الشَّحْمِ صَغُرَتْ أَوْ عَظُمَتْ : صُهَارَةٌ .  
§ وَمَا بِالْبَعِيرِ صُهَارَةٌ ، أَيْ نَيْمٌ ، وَهُوَ الْمَخُ .  
§ وَاصْطَهَرَ الْحِرْبَاءُ : تَلَأَلَا ظَهْرُهُ مِنْ شِدَّةِ  
حَرِّ الشَّمْسِ .

§ وَالصَّيْهُورُ : شَبِهُ مِنبَرٍ يُعْمَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ

(١) اللسان : صهر . وضبط « تروى » فى نسخة الزيتونة بفتح  
التاء وضمها وعليها كلمة « معا » .

(٢) اللسان : صهرونسه فى (غرر) إلى عنتره ، وهو فى ديوانه

١٩٥ من زيادات البطليوسى .

(٣) سورة الحج ، الآية ٢٠ .

وَحَيْلٍ قَدْ دَلَقْتُ لَهَا بِحَيْلٍ  
عَلَيْهَا الْأُسْدُ تَهْتَصِرُ اهْتِصَارًا ١  
§ وَالْمَهْصَرُ : شِدَّةُ الْغَمِّ ، وَرَجُلٌ هَصِرٌ  
وَهْصَرٌ . وَهْصَرَ قِرْنَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا : نَعْمَزُهُ .  
§ وَالْمُهَاصِرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .  
§ وَالْمَهْصَرَةُ وَالْمَهْصَرَةُ : خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا  
الرِّجَالُ .  
§ وَهَاصِرٌ وَهَاصَرٌ وَمُهَاصِرٌ : أَسْمَاءٌ .

### مقلوبه : [ ص ه ر ]

§ الصَّهْرُ : الْقَرَابَةُ ، وَالصَّهْرُ : حُرْمَةٌ  
الْخِتُونَةُ ، وَصَهْرُ الْقَوْمِ : خِتَنُهُمْ ، وَالْجَمْعُ  
أَصْهَارٌ وَصُهْرَاءُ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، وَقِيلَ : أَهْلُ  
بَيْتِ الْمَرْأَةِ : أَصْهَارٌ ، وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ :  
أَخْتَانٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الصَّهْرُ ٢ : زَوْجُ  
بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ ، وَالْخِتَنُ أَبُو امْرَأَةِ  
الرَّجُلِ وَأَخُو امْرَأَتِهِ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُمْ  
أَصْهَارًا كُلَّهُمْ ، وَقَدْ صَاحَرَ فِيهِمْ ، وَصَاحَرَهُمْ ،  
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

حَرَائِرُ صَاحَرْنَ الْمُلُوكَ وَلَمْ يَزَلْ  
عَلَى النَّاسِ مِنْ أَبْنَانٍ أَمِيرُ  
§ وَأَصْهَرَهُمْ وَإِلَيْهِمْ : صَارَ فِيهِمْ صَهْرًا .

§ وَأَصْهَرَ : مَتَّ بِالصَّهْرِ .  
§ وَرَبَّمَا كَانُوا بِالصَّهْرِ عَنِ الْقَبْرِ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَسْتَدُونَ الْبَنَاتِ فَيَاذِفْنُونَهُنَّ فَيَقُولُونَ : زَوْجَانَهُنَّ  
مِنَ الْقَبْرِ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْإِسْلَامِ ، فَيَقِيلُ :

(١) اللسان : هصر .

(٢) اللسان : صهر .



في المطر فقال ؛ وأما الفَرْخُ المُقَدَّمُ فإنَّ نَوَاءَهُ  
من الأنواء المشهورة المذكورة المحموده النافعة ،  
لأنه إرْهاصٌ للوَسْمِيِّ ، وعندى أنه يريد أنها  
مُقدِّمةٌ له وإيدانٌ به .

§ والإرْهاص على الذنب : الإصرار عليه ، وفي  
الحديث : « وإنَّ ذنبه لم يكن عن إرْهاصٍ » .  
§ والأسدُ الرَّهِيصُ : من فُرسان العرب معروف .

## الهاء والصاد واللام

### [ ص ه ل ]

§ الصَّهْلُ : حِدَّةُ الصوت مع بَحَجٍ ، كالصَّحْل .  
§ والصَّهْلُ : من أصوات الخيل ، صَهْل  
يَصْهَل وَيَصْهَل صَهِيلاً ،  
§ وفرس صَهْلٌ : كثيرُ الصَّهْل .  
§ ورجل ذو صاهيلٍ : شديدُ الصَّيَالِ والهَيَاجِ .  
§ والصاهيلُ من الإبلِ : الذي يَخْبِطُ بيده  
ورجله وتَسْمَعُ لَخَوْفِهِ دَوِيّاً من عِزَّةِ نَفْسِهِ .  
§ وصاهيلةٌ : اسمٌ .  
§ وبنو صاهيلةٍ : بَطْنٌ .

## الهاء والصاد والنون

### [ ن ه ص ]

§ النَّهْصُ : الظُّلْمُ ، وقد تقدمت في الضادِ ،  
وهو الصحيح .

## الهاء والصاد والباء

### [ ه ب ص ]

§ هَبِصَ الكلبُ : حَرَصَ على الصَّيْدِ وَقَلَّقَ  
نَحْوَهُ .

خشبٍ يوضع عليه متاعُ البيتِ من صُفْرِ أو نحوه ،  
وليس بثَبَّتٍ .

§ والصَّاهُورُ : غِلافُ القَمَرِ ، أعجميٌّ مُعَرَّبٌ .

### مقلوبه : [ ر ه ص ]

§ الرَّهَصُ : أن يُصِيبَ الحَجَرُ حَافِيراً أو مَنَسِماً  
فَيَذْوِي بَاطِنَهُ ، وقد رَهِيصَت الدابة رَهْصاً ،  
ورَهِيصَت ، وأَرَهَصَهَا اللهُ ، والاسمُ الرَّهْصَةُ .  
§ ودابةٌ رَهِيصٌ ورَهِيصَةٌ : مَرهُوصَةٌ ،  
والجمعُ رَهْصَى .

§ والرَّوَاهِصُ من الحجارةِ : التي تُرْهَصُ<sup>١</sup>  
الدابةُ إذا وَطِئَتْهَا ، وقيل : هي الثابتةُ المُسْتَرْقَةُ  
المُسْتَرَاصَةُ ، وأحدُها رَاهِصَةٌ .

§ والرَّهْصُ : شدةُ العَصْرِ .  
§ ورَهْصَةٌ في الأمرِ رَهْصاً : لَامَةٌ ، وقيل :  
استعجَلُهُ .

§ ورُهَيْصَ الحائِطُ : دُعِيمٌ .  
§ والرَّهْصُ : أَسْفَلَ عَرَقٍ في الحائِطِ .  
§ والرَّهْصُ : الطين الذي يُجْعَلُ بعضُهُ على بعضٍ  
فِيُنْبِي بِهِ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : لأدري ما صَحَّتُهُ ،  
غير أنهم قد تَكَالَمُوا بِهِ .

§ والرَّهْصُ : الذي يَعْمَلُ الرَّهْصُ .  
§ والمِرْهَصَةُ : الدرَجَةُ والمِرْتَبَةُ ، قال الأعشى :

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهِمُ تَرَكُّكَ الْعَلَا  
وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا<sup>٢</sup>

§ والإرْهاصُ : الإثباتُ ، واستعمله أبو حنيفة

(١) ضبط اللسان « ترهص » بفتح التاء وسكون الراء وضم الهاء .

(٢) اللسان : رهص ، وفي ديوانه ١٠٠ (ط بيروت) :

« وَفُضِّلَ أَقْوَاماً »

(١) بهامش نسخة الزيتونة عند هذه الكلمة ما يأتي : « تهذيب :  
ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه » .

غيره ، وذلك إذا ضربت إلى البياض ، قال أبو حنيفة : الصهباء : اسم لها كالعلم ، وقد جاء بغير ألف ولام ؛ لأنها في الأصل صفة . قال الأعشى :

وصهباء طاف يهوديها

وأبرزها عليها ختم<sup>١</sup>

§ وأصهب الرجل : ولد له أولاد صهب .

§ والصهباني كالأصهب ، وقول هيمان<sup>٢</sup> :

يُطيرُ عنها الوبر الصهباجا<sup>٣</sup>

أراد الصهباني ، فخنّف وأبدل ، وقول العجاج :

بشعشعاني صهباني هديل<sup>٤</sup>

إنما عني به المشفر وحده ، وصفه بما توصف به الجملة .

§ وصهبني : اسم فرس النمر بن تولب ، ولما عني بقوله :

لقد غدوت بصهبني وهي ملهبة

لما بها كضرام النار في الشبح<sup>٥</sup>

ولا أدري أشتبهت من الصهب الذي هو اللون ، أم ارتجله علما .

§ والصهباني : الوافر الذي لم يتنص .

§ ونعسم صهباني : لم تؤخذ صدقته ، بل هو بوقره .

§ والصهباني من الرجال : الذي لا ديوان له .

§ ورجل صهب : طويل .

§ وصخرة صهب : صلبة .

(١) ديوانه ١٩٦ (ط بيروت) واللسان : أصب .

(٢) ضبط في نسخة الزيتونة بالنون مكسورة منونة ، أما في نسخة دار الكتب فكما ضبطت متفقة مع اللسان .

(٣) اللسان : صهب

(٤) ديوانه ٨٥ فيما ينسب إليه واللسان : صهب .

(٥) اللسان : صهب .

§ وهبص هبصا وهبصا ، فهو هبص وهابص : نشيط ونزق ، وقال اللحياني : قفز ، ونزأ والمعنيان متقاربان ، والاسم الهبصي .

§ وهبص يهبص هبصا<sup>١</sup> : مشى عجلا .

### مقاوبه : [ ص ه ب ]

§ الصهب والصهبية : أن تعلق الشعر حمرة وأصوله سود ، فإذا ذهبن خيل إليك أنه أسود ، وقيل : هو أن يحمّر الشعر كله ، صهب صهباء ، واصهب ، واصهاب ، وهو أصهب . وقيل : الأصهب من الشعر : الذي تخط بياضه حمرة .

§ والأصهب من الإبل : الذي ليس بشديد البياض ، وقال ابن الأعرابي : العرب تقول : قرّيش الإبل : صهبها وأدّمها ، يذهبون في ذلك إلى تشريفها على سائر الإبل ، وقد أوضحوا ذلك بقولهم : خير الإبل صهبها وحمرها ، فجعلوها خير الإبل ، كما أن قرّيشا خير الناس عندهم .

§ ويقال للأعداء : صهب السبيل وإن لم يكونوا كذلك ، قال :

جاءوا يجرّون الحديد جرّا

صهب السبيل يبتغون الشرا<sup>٢</sup>

وإنما يريد أن عداوتهم لنا كعداوة الروم ، والروم صهب السبيل والشعور ، وإلا فهم عرب ، وألوانهم الأدمة والشمرة والسواد .

§ والصهباء : الخمر ، قيل : هي التي عصرت من عنب أبيض ، وقيل : هي تكون منه ومن

(١) ضبط اللسان للجملة ضبط قلم « هبص يهبص هبصا » على

وزن فرح يفرح فرحا .

(٢) اللسان : صهب .

§ ويومٌ صَيْهَبٌ : شديدُ الحرِّ .

§ والصَّيْهَبُ : شدةُ الحرِّ ، عن ابن الأعرابيِّ وحده ، ولم يحكيه غيره إلا وصفاً .

§ وصُهَابٌ : مَرَضُوعٌ : جعلوه اسماً للبتقة ، وأنشد الأصمعيُّ :

وَأَيُّ الذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَعَتْهُمْ

بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ

§ وصُهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ : رجلٌ ، وهو الذي أرادَه المشركونَ مع نَفَسٍ معه على تركِ الإسلامِ وقتلوا بعضَ النَّفْسِ الذين كانوا معه ، فقال لهم صُهَيْبٌ : أنا شيخٌ كبيرٌ إن كنتُ عليكم لم أضُرَّكم ؛ وإن كنتُ معكم لم أنفعكم ، فخلُّوني وما أنا عليه وخذوا مالي ، فقبِّلوا منه ، وأتى المدينةَ فلقَّبَ به أبو بكرٍ الصديقُ ، فقال له : رَبِّحَ البَيْعُ يا صُهَيْبُ ، فقال له : وأنتَ رَبِّحَ بَيْعُكَ يا أبا بكرٍ ، وتلا قوله [ تعالى ] ٢ : « ومن الناس من يَشْتَرِي نَفْسَهُ ابتغاءَ مَرَضَاتٍ اللَّهِ » ٣ .

## الهاء والصاد والميم

[ ه ص م ]

§ الهَضْمُ : الكسرُ : ونابٌ هَيْصَمٌ : يكسر كلَّ شيءٍ ، وأسدٌ هَيْصَمٌ ، من ذلك . وقيل : سُمِّيَ به لشدَّته ، وقيل : الهَيْصَمُ : اسمٌ للأسدِ .

§ والهَيْصَمُ : حَجَرٌ أَمْلَسٌ تُتَّخَذُ منه الحِطَاقُ . وأكثرُ ما يتكلمُ به بنو تميمٍ ، وربما قُلِبَتْ فيه الصاد زايًا .

(١) اللسان : صهب ، دبر ، أمس .

(٢) زيادة من اللسان عن المصنف .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٠٧ .

§ وهَيْصَمٌ : رجلٌ .

§ والهَضْمُ : الأسدُ .

مقلوبه : [ هم ص ]

§ الهَمَصَةُ : هَمَّةٌ تَبْقَى من الدَّيْرَةِ في غَارِبِ البعيرِ .

مقلوبه : [ ص هم ]

§ الصَّيْهَمُ ١ : الشديدُ قال :

فَعَدَا عَلَى الرُّكْبَانِ غَيْرَ مُهَلَّلٍ

بِهَرَاوَةِ شَكِيسِ الْخَلِيقَةِ صَيْهَمٌ ٢

§ والصَّيْهَمُ ٣ : الجمل الضخم .

§ والصَّيْهَمُ : الذي يرفعُ رأسه ، وقيل : هو العظيمُ الغليظُ ، وقيل : هو الجيدُ البَضْعَةُ ، وقيل : هو البصيرُ ، مثَّلَ به سيهويه ، وفسره السَّيرافيُّ .

§ والصَّهْمِيمُ من الرجال : الشجاعُ الذي يركبُ رأسه لا يثنيه شيءٌ عما يُريدُ .

§ والصَّهْمِيمُ من الإبل : الشديدُ النفسِ الممتنعِ السيِّءُ الخلقُ ، وقيل : هو الذي لا يرغو ، وسئل رجلٌ من أهلِ البادية عن الصَّهْمِيمِ فقال : هو الذي يَزُمُّ بأنفيه ، وَيَخْبِطُ بيديه ، ويركضُ برجليه قال ابنُ مُقْبِيلٍ :

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة هنا ، وكذلك في الشعر « الصهيم » بكسر الصاد وبعدها هاء ساكنة وبعدها ياء مفتوحة .

(٢) اللسان : صهم . وانظر الهامش السابق ، وضبط اللسان « مهلل » بكسر اللام الأولى مشددة .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب : صهيم » صاد مفتوحة وياء ماکنة وهاء مفتوحة ، هذا . وضبط اللسان لهذه الكلمة « الصهيم » بالصاد المكسورة وفتح الياء وسكون الهاء .

وقربوا كلَّ صِهْمِيمٍ مَنَّا كِبُهُ

إذا تَدَاكَأَ منه دفعُهُ شَتَفَا ١

وقال يعقوب : مَنَّا كِبُهُ : نَوَاحِيهِ : تَدَاكَأَ :

تَدَاَفَعَ ، وَتَدَاَفَعُهُ : سَيَرُهُ .

## الهاء والسين والطاء

[ ه ط سن ]

§ هَطَسَ الشَّيْءُ : يَهْطِسُهُ ٢ هَطَسًا : كَسَرَهُ ،

حكاها ابنُ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

## الهاء والسين والذال

[ ه د س ]

§ هَدَسَهُ يَهْدِسُهُ ٣ هَدَسًا : طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ .

يَمَانِيَةُ مُمَاتُهُ .

§ وَالهَدَسُ : شَجَرٌ ، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْبَلَدِ الْآسُ .

مَقْلُوبُهُ : [ س ه د ]

§ سَهَدَ : يَسْهَدُ سَهْدًا ٤ وَسَهْدًا ٥ وَسَهَادًا :

لَمْ يَسْمُ .

§ وَرَجُلٌ سُهْدٌ : قَلِيلُ النَّوْمِ ، قَالَ أَبُو كَبَيْرٍ :

فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مُبْطِنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ كَلِيلُ الْهَوَجَلِ ٦

(١) ديوانه ١٨١ ، اللسان : صهم .

(٢) لم تضبط الطاء في اللسان ، وفيه ضمة بين الطاء والسين لعلها

ضمة السين ، وقد تكون ضمة الطاء ، أما المثبت فضبط المحكم .

(٣) لم تضبط الدال في اللسان .

(٤) كذا في المحكم بفتح الهاء ، أما اللسان فضبطه بكسر الهاء

وقال « بالكسر » .

(٥) ضبط نسخة الزيتونة ، بسكون الهاء ، ولم تضبط في نسخة

دار الكتب ، والمثبت ضبط اللسان .

(٦) ضبط نسخة دار الكتب بضم السين وضم الهاء .

(٧) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٧٣ وتخريج فيه .

§ وَعَيْنٌ سُهْدٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَقَدْ سَهَدَهُ الْهَمُّ وَالْوَجَعُ .

§ وَمَا رَأَيْتُ مِنْ فُلَانٍ سَهْدَةً ، أَيْ أَمْرًا أَعْتَمِدَ

عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَرَكَةٍ أَوْ كَلَامٍ مُقْنِعٍ .

§ وَشَيْءٌ سَهْدٌ مَهْدٌ ، أَيْ حَسَنٌ .

§ وَالسَّهْوَدُ : الطَوِيلُ الشَّدِيدُ .

§ وَسُهْدٌ ٢ : اسْمُ جَبَلٍ ، لَا يَنْصَرَفُ ، كَأَنَّهُ

يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الصَّخْرَةِ أَوْ الْبُقْعَةِ .

مَقْلُوبُهُ : [ د ه س ]

§ الدَّهْسَةُ : لَوْنٌ يَعْلُوهُ أَذْنَى سَوَادٍ يَكُونُ فِي

الرَّمَالِ وَالْمَعْرِزِ .

§ وَرَمْلٌ أَدْهَسٌ ، وَالدَّهَاسُ مِنْ الرَّمْلِ :

مَا كَانَ كَذَلِكَ لَا يُنْبِتُ شَجَرًا ، وَتَغِيبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ ،

وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ لَيْسٍ سَهْلٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا

وَلَيْسَ بِتَرَابٍ وَلَا طِينٍ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِيَّاسَ لَهَا

إِلَّا الدَّهَاسُ وَأُمُّ بُرَّةٌ وَأَبُ ،

وَهِيَ الدَّهْسُ .

§ وَقِيلَ الدَّهْسُ : الْأَرْضُ السَّهَابَةُ يَشْتَقِلُ

فِيهَا الْمَشْيُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَغْلِبُ

عَلَيْهَا لَوْنُ الْأَرْضِ وَلَا لَوْنُ النَّبَاتِ ، وَذَلِكَ

فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا . وَالْجَمْعُ أَدْهَاسٌ ، وَقَدْ

أَدْهَاسَتِ الْأَرْضُ .

§ وَأَدْهَسَ الْقَوْمُ : سَارُوا فِي الدَّهْسِ ، كَمَا

يَقَالُ : أَوْعَثُوا : سَارُوا فِي الْوَعَثِ .

(١) زاد بعدها في اللسان « أو خبر » .

(٢) ضبط اللسان « سهد » بضم السين والذال الأولى .

(٣) ديوانه ٣٤ ، واللسان : دهس .

§ وسُتْهَانٌ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَامْرَأَةٌ سَتْهَاءٌ ،  
كذلك ، وَرَجُلٌ سَتْهَمٌ ، وَالْأُنْثَى سَتْهَمِيَّةٌ  
كذلك ، الميم زائدة .

§ وَسَتْهَمَةٌ أَسْتَهْمُ سَتْهَاءٌ : ضَرَبْتُ أَسْتَه .

§ وَجَاءَ يَسْتَهْمُهُ ، أَيْ يَتَّبِعُهُ مِنْ خَلْفِهِ لَا يَفَارِقُهُ ،  
لأنه يَتَلَوُّ أَسْتَه .

§ وَالْأَسْتَهَ وَالسَّتْهَ : الطَّالِبُ لِلْأَسْتِ ، وَهُوَ  
عَلَى النِّسْبِ ، كَمَا يَقَالُ : رَجُلٌ حَرَحٌ ، التَّحِيلُ  
لِسَبِيهِ .

§ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ ، أَيْ قِدَمِهِ ،  
قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

\* مَا زَالَ تَجْنُونًا عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ ١ \*

## الهاء والسين والراء

[ ه ر س ]

§ هَرَسَ الشَّيْءَ يَهْرِسُهُ ٢ هَرَسًا : دَقَّهُ  
وَكَسَّرَهُ ، وَقِيلَ : الْهَرَسُ : دَقُّكَ الشَّيْءَ  
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةُ : وَقِيلَ : هُوَ دَقُّكَ  
إِيَّاهُ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ .

§ وَالْمِهْرَاسُ : الْآلَةُ الْمَهْرُوسِ بِهَا .

§ وَالْمَهْرِيْسُ : مَاهِرِيْسٌ ، وَقِيلَ : الْمَهْرِيْسُ :  
الْحَبُّ الْمَهْرُوسُ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ ، فَإِذَا طُبِخَ  
فَهُوَ الْمَهْرِيْسَةُ .

§ وَأَسْدٌ هَرَّاسٌ : يَهْرِسُ ٣ كُلَّ شَيْءٍ .

§ وَالْمَهْرِمَاسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ ، فِعْمَالٌ مِنَ الْمَهْرِسِ عَلَى

(١) اللسان : منه .

(٢) ضبط اللسان « يهرسه » بضم الراء .

(٣) ضبط اللسان بضم الراء .

§ وَالِدَهُمْسَاءُ مِنَ الضَّأْنِ : الَّتِي عَلَى لَوْنِ  
الدَّهْمَسِ .

§ وَالِدَهُمْسَاءُ مِنَ الْمُعْزِرِ كَالصَّدَّاءِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَقْلٌ  
مِنْهَا حُمْرَةٌ .

مقاوبه : [ س د ه ]

§ السَّدَّةُ وَالسَّدَاهُ : شَبِيهُ بِالْأَدْهَشِ ، وَقَدْ  
سَدَّهَ .

## الهاء والسين والتاء

[ س ت ه ]

§ السَّتْهَ ، وَالسَّتْهَ ، وَالْأَسْتُ مَعْرُوفَةٌ ، وَهُوَ مِنْ  
الْمَحْذُوفِ الْمُجْتَلِبَةِ لَهُ أَلْفُ الْوَصْلِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ  
ذَلِكَ لِلدَّهْرِ ، وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ ثَعْلَبُ :

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعِمَاسُ عَنْ أَسْتِهِ

فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَنَعَّمُ ١

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ فِيهِ رَاجِعَةً إِلَى الْيَوْمِ ، وَيَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ رَاجِعَةً إِلَى رَجُلٍ مَهْجُوٍّ ، وَالْجَمْعُ  
أُسْتَاهُ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ عُقَيْلٍ السَّعْدِيُّ ، وَهُوَ  
جَاهِلِيٌّ :

رِقَابُ كَالْمَوَاجِينِ خَاطِئَاتُ

وَأُسْتَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمُ ٢

خَاطِئَاتُ : غِلَاطُ سِمَانٍ .

§ وَيَقَالُ : سَهَ ، وَسَهَ ، فِي هَذَا الْمَعْنَى يُحْذَفُ  
الْعَيْنُ قَالَ :

إِنَّ عَبِيدًا هِيَ صَبِيَانُ السَّهَ ٣

§ وَالسَّتْهَ : عَظِيمُ الْأَسْتِ .

§ وَرَجُلٌ أَسْتَهَ : عَظِيمُ الْأَسْتِ ، وَالْجَمْعُ سَتْهَةٌ ،

(١) اللسان : منه .

(٢) اللسان : منه .

(٣) اللسان : منه . « إن أحيحا »

مَدَّ هَبَ الْخَلِيلَ ، وَغَيْرُهُ يَجْعَلُهُ فِعْلًا ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

§ وَهَرَسَ يَهْرَسُ هَرَسًا ١ : أَخَذَ أَكَلَهُ ، وَقِيلَ : بَالَعَ فِيهِ ، فَكَأَنَّهُ ضَدٌّ .

§ وَلِبَلٍ مُّهَارِسٌ ٢ : شَدِيدَةُ الْأَكْلِ .

§ وَالْهَرَسُ وَالْأَهْرَسُ : الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ مِنَ الْأُسْدِ .

§ وَالْهَرَسُ ٣ : الثَّوبُ الْخَلْقُ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

صِفْرِ الْمَبَاءَةِ ذِي هِرْسَيْنِ مُنْعَجِفٍ

إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ قَدْ فَرَجَا ٢

§ وَالْمِهْرَاسُ ٤ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

فَبِتْ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْتَنِي

هَرَسَابِهِ يُعَلِّي فِرَاشِي وَيُقَشِّبُ ٣

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمِهْرَاسُ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ ، وَاحِدَتُهُ هَرَاسَةٌ ، وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ .

§ وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ ٥ : يَنْبُتُ فِيهَا الْمِهْرَاسُ .

§ وَالْمِهْرَاسُ ٦ : حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مُتَوَرَّرٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ .

§ وَالْمِهْرَاسُ ٧ : مَوْضِعٌ . وَيُقَالُ : مِهْرَاسٌ أَيْضًا ، قَالَ الْأَعَشَى :

فَرُكْنِ مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ

فَقَاعٍ مَسْفُوحَةٍ ذِي الْحَائِرِ ٥

(١) ضبط في اللسان « هرس يهرس هرسا » ضبط قلم على وزن فرح يفرح فرحا .

(٢) شرح أشعار المذليين بتحقيق ص ١١٧٢ وفيه تخريجه .

(٣) ديوانه ٨٣ ، واللسان : هرس .

(٤) في اللسان « هريسة » .

(٥) ديوانه ٩٢ (ط بيروت) ، واللسان : هرس .

مقلوبه : [ س ه ر ]

§ سَهَرَ سَهَرًا : لَمْ يَمْ لَيْلًا ، وَمِنْ دُعَاءِ الْعَرَبِ عَلَى الْإِنْسَانِ : مَالَهُ سَهَرٌ وَعَيْبَرٌ .

§ وَقَدْ أَسَهَرَنِي الْهَمُّ وَالْوَجَعُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ وَوَصَفَ حَمِيرًا وَرَدَّتْ مَصَايِدُ :

وَقَدْ أَسَهَرْتَ ذَا أَسْهَمٍ بَاتَ جَاذِلًا

لَهُ فَوْقَ رُجُئِي مِرْفَقَتَيْهِ وَحَاوِحُ ١

§ وَرَجُلٌ سَهَّارُ الْعَيْنِ : لَا يَسْغِيهِ النَّوْمُ ، عَنْ الْحَيَّانِي .

§ وَقَالُوا : لَيْلٌ سَاهِرٌ ، أَيْ ذُو سَهَرٍ ، كَمَا قَالُوا : لَيْلٌ نَائِمٌ ، وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْحَمُومَيْنِ سَاهِرًا

وَهَمَّيْنِ : هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا ٢

يُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ سَاهِرًا نَعْتًا لِلَّيْلِ ، جَعَلَهُ سَاهِرًا عَلَى الْإِتْسَاعِ ، وَأَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ النَّاءِ فِي كَتَمَتِكَ ، وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ :

فَسَهَرْتُ عَنْهَا الْكَالِشَيْنِ فَلَمْ أَتَمِّ

حَتَّى التَّفَتْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ ٣

أَرَادَ : سَهَرْتُ مَعَهَا حَتَّى نَامَا .

§ وَالسَّاهِرَةُ : الْأَرْضُ ، وَقِيلَ : وَجْهُهَا ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : « فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ٤ » وَقِيلَ :

السَّاهِرَةُ : الْفَلَاةُ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

يَرْتَدْنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ حَمِيمَهَا

وَعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ ٥

(١) ديوانه ١٠٩ ، واللسان : سهر .

(٢) ديوانه ٨٢ ، واللسان : سهر .

(٣) شرح أشعار المذليين بتحقيق ص ١٠٧٩ .

(٤) سورة النازعات ، الآية ١٤ .

(٥) شرح أشعار المذليين بتحقيق ص ١٠٩٠ .

وقيل : هي الأرض التي لم تُوطأ ، وقيل : هي أرض يُجَدِّدُها الله يوم القيامة .

§ والأَسْهَرَانِ : عِرقانِ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأُنْشِيَيْنِ حَتَّى يَجْتَمِعَا عِنْدَ بَاطِنِ الْفَيْشَلَةِ ، وهما عِرْقَا الْمَيْتِ ، وقيل : هما العرقان اللذان يَتَدْرَانِ مِنَ الذَّكَرِ عِنْدَ الْإِنْعَاطِ ، وقيل : هما عِرقانِ فِي الْمَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَاءُ ثُمَّ يَتَقَعُ فِي الذَّكَرِ ، قال الشَّمَاخُ :

تَوَائِلُ مَيْنِ مِصْكٍ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرَيْنِ بِالذَّنْبَيْنِ ١

§ وَأَنكَرَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَسْهَرَيْنِ قَالَ : وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ أَسْهَرَتُهُ ، أَيْ لَمْ تَدْعُهُ يَتَامُ . وَذَكَرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ غَلَطَ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْخَزَاعِيِّ ، وَإِنَّمَا أَخَذَ كِتَابَهُ فزادَ فِيهِ ، أَعْنَى كِتَابَ صِفَةِ الْخَيْلِ . وَلَمْ يَكُنْ لِأَبِي عُبَيْدَةَ عِلْمٌ بِصِفَةِ الْخَيْلِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَوْ أَحْضَرْتَهُ فَرَسًا وَقِيلَ : ضَعْ يَدَكَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ مَا دَرَى أَيْنَ يَضَعُهَا .

§ وَالْأَسْهَرَانِ : عِرقانِ فِي الْأَنْفِ ، وقيل : عِرقانِ فِي الْعَيْنِ .

§ وَالسَّاهِرَةُ وَالسَّاهُورُ : كَالْغِلَافِ لِلْقَمَرِ يَدْخُلُ فِيهِ إِذَا كَسَفَ . قَالَ أُمِيَّةٌ :

\* قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُغْمَدُ ٢ \*  
وقال آخرُ يَصِفُ امْرَأَةً :

(١) ديوانه ٩٣ ، واللسان : سهر .

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٢٥ (ط بيروت) . واللسان : سهر . وصدده :

\* لَا تَقْصُصْ فِيهِ غَيْرَ أَنْ خَبَيْتَهُ \*

كَأَنَّهَا عِرقُ سَامٍ عِنْدَ ضَارِبِهِ

أَوْ فَلَقَةً خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهُورٍ ١

يَعْنِي شِقَّةَ الْقَمَرِ .

§ وَالسَّاهُورُ وَالسَّهَرُ : نَفْسُ الْقَمَرِ .

§ وَالسَّاهُورُ : دَارَةُ الْقَمَرِ كِلَاهُمَا سِرْيَانِيٌّ .

مَقْلُوبُهُ : [ رَهْس ]

§ رَهْسُهُ يَرَهْسُهُ رَهْسًا : وَطِئَهُ وَطَأً شَدِيدًا .

الها والسين واللام

[ ه ل س ]

§ الْهَلَسُ وَالْهَلَّاسُ : شِبْهُ السَّلَالِ مِنَ الْخُزَالِ :

§ وَهَلَسَهُ الدَّاءُ يَهْلِسُهُ هَلَسًا : خَامَرَهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

يُعَايِلُنْ أَدَوَاءَ السَّلَالِ الْهَوَالِيسَا ٢

§ وَالْمَهْلُوسُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُرَى أَثَرُ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ .

§ وَرَكِبَ مَهْلُوسٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ لَازِقٌ عَلَى الْعَظْمِ يَابِسٌ ، وَقَدْ هُلِسَ هَلَسًا .

§ وَرَجُلٌ مَهْلَسُ الْعَقْلِ : ذَاهِبُهُ .

§ وَأَهْلَسَ فِي الضَّحَكِ : أَخْفَاهُ ، قَالَ :

تَضَحَكُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا ٣

أَرَادَ : ذَا إِهْلَاسٍ ، وَإِنْ شئتَ جَعَلْتَهُ بَدَلًا مِنْ ضَحَكِ .

§ وَهَلَسَ الرَّجُلَ : سَارَهُ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) اللسان : سهر . : « أَوْ شَقَّةٌ خَرَجَتْ » شَقَّةٌ : مَضْمُونَةٌ الشَّيْءِ فِيهِ ، وَانْظُرِ الْأَسْمَاءَ (سهر) .

(٢) اللسان : هلس .

(٣) اللسان : هلس .

مُهَالَسَةً وَالسَّهْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
بِدَارًا كَتَحْلِيلِ الْقِطَا جَا زَ بِالضَّحْلِ ١

مقلوبه: [س ه ل]

§ السَّهْلُ : كلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَقِلَّةِ  
الْحُسُونَةِ ، وَالتَّسَبُّبِ إِلَيْهِ سُهْلًا ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
§ والسَّهْلُ كَالسَّهْلِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ سَحَابًا :  
حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْأَفْلَاجُ وَانْقَطَعَتْ  
عَنْهُ الْجَنُوبُ وَحُلَّ الْغَائِطُ السَّهْلًا ٢  
وَقَدْ سَهَّلَ سَهْلَةً .

§ وَسَهْلَةً : صَيَّرَهُ سَهْلًا ، وَفِي الدُّعَاءِ : سَهِّلْ  
اللَّهُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ وَلَكَ ، أَيْ حَمَلْ مَوَؤُنَتَهُ عَنْكَ  
وَحَقِّفْ عَلَيْكَ .

§ وَالسَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ : نَقِيزُ الْحَزَنِ ، وَهُوَ  
مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى الظُّرُوفِ ،  
وَالْجَمْعُ سُهُولٌ .

§ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ وَقَدْ سَهَّلَتْ سَهْلَةً ، جَاءُوا  
بِهِ عَلَى بِنَاءٍ ٣ وَضِدِّهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ حَزَنْتُ حُزُونَةً .  
§ وَأَسْهَلَ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي السَّهْلِ ، وَقَوْلُ  
غَيْثَانَ الرَّبْعَى يَصِفُ حَمَلِيَّةً :

وَأَسْهَلُوهُنَّ دُقَاقَ الْبَطْحَاءِ ٤

لِنَمَا أَرَادَ أَسْهَلُوا بَنَ فِي دُقَاقِ الْبَطْحَاءِ ، فَحَذَفَ  
الْحَرْفَ ، وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ .

§ وَبَعِيرٌ سُهْلِيٌّ : يَرَعَى فِي السَّهْلَةِ .

§ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ ، عَنِ اللَّحْيَانِ ، وَلَمْ  
يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ قِلَّةَ لَحْمِهِ ،  
وَهُوَ مَا يُسْتَحْسَنُ .

§ وَالسَّهْلَةُ ١ : تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ ،  
§ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ : كَثِيرَةُ السَّهْلَةِ .

§ وَإِسْهَالُ الْبَطْنِ كَالْحِلْفَةِ ، وَقَدْ أُسْهِلَ  
الرَّجُلُ وَأُسْهِلَ ٢ بَطْنُهُ ، وَأَسْهَلَهُ الدَّوَاءُ .

§ وَالسَّهْلُ : الْغُرَابُ .

§ وَسَهْلٌ وَسُهَيْلٌ : اسْمَانِ .

§ وَسُهَيْلٌ : كَوْكَبٌ يَمَانٍ .

مقلوبه: [ل ه س]

§ لَهْسَ الصَّبِيِّ ثَدَى أُمِّهِ لَهْسًا : لَطَعَهُ  
بِلِسَانِهِ وَلَمْ يَمْتَصِّهِ .

§ وَالْمُلَاهِيسُ : الْمُزَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ  
الْحِرْضِ قَالَ :

مُلَاهِيسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ

وَجَائِزٌ فِي قِرْقَفِ الْمُدَامِ

شُرِبَ الْهَيْجَالِ الْوَلَّهِ الْهَيْيَامُ ٣

الْجَائِزُ : الْعَابُ فِي الشَّرَابِ .

مقلوبه: [س ل ه]

§ سَلِيهٌ سَلِيهٌ : لَا طَعَمَ لَهُ ، كَقَوْلِكَ : سَلِيخٌ  
مَلِيخٌ ، عَنْ ثَعَالٍ .

(١) زَادَ اللِّسَانُ « وَالسَّهْلُ » بِدُونِ تَاءٍ .

(٢) ضَبَطْتُ هَذِهِ فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ يَفْتَحُ الْهَمْزَ  
وَفَتْحَ الْهَاءَ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ وَاللِّسَانُ فَكَامَلْتُ .

(٣) اللِّسَانُ : لَهْسٌ . هَذَا فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ تَعْلِيْقٌ عَلَى كَلِمَةِ  
جَائِزٍ الَّتِي فِي الرَّجْزِ ، قَالَ « تَهْذِيبٌ : وَجَائِزٌ ، بِالذَّالِ » .

(١) دِيوَانُهُ ١٢٧ ، وَاللِّسَانُ : لَهْسٌ .

(٢) اللِّسَانُ : سَهْلٌ . وَفِي اللِّسَانِ وَنَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « الْإِفْلَاحُ  
وَانْقَطَعَتْ » وَالْمَثْبُتُ عَنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ وَهُوَ أَصُوبٌ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « عَلَى بِنَاءٍ ضِدِّهِ » بِالْإِضَافَةِ ، وَهُوَ أَوْضَحُ .

(٤) اللِّسَانُ : سَهْلٌ .



## الهاء والسين والنون

[ ن ه س ]

§ والسَّنةُ مُطْلَقَةٌ : السَّنةُ الْمُجَدِيَّةُ ، أَوْ قَعُوا  
ذلك عليها إكباراً لها ، وتشنيها واستطالة ، يقال :  
أصابَتْهُمُ السَّنةُ ، والجمعُ من كلِّ ذلك سَنَهَاتٌ  
وسِنُونٌ ، كَسَرُوا السَّيْنَ لِيُعْلَمَ بذلك أنه قد  
أُخْرِجَ عن بابه إلى الجمعِ بالواو والنونِ ، وقد  
قالوا سَنِينَ ، أنشد الفارسي :

دَعَانِي مِّنْ تَجْدٍ فَإِنَّ سَنِينَهُ

لَعِينَ بِنَا شَيْباً وَشَيْبَتَنَا مُرْداً ١

فَثَبَاتٌ نُونُهُ مَعَ الْإِضَافَةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ  
بِنُونِ قِنْتَسِرِينَ فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ قِنْتَسِرِينَ ٢

§ وَسَانَهُ مُسَانَةً وَسِنَاهَا ، وَالْآخِرَةُ عَنْ  
اللَّحْيَانِي : عَامَلَهُ بِالسَّنةِ وَاسْتَأَجَرَهُ لَهَا .

§ وَسَانَتِ النَّخْلَةَ وَهِيَ سَنَاءٌ : حَمَلَتْ سَنَةً  
وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَائِحِ ٣

فَقَدْ تَكُونُ النَّخْلَةُ الَّتِي حَمَلَتْ عَاماً وَلَمْ تَحْمِلْ  
آخَرَ ، وَقَدْ تَكُونُ الَّتِي أَصَابَهَا الْجَدْبُ وَأُضْرَبَتْ بِهَا ،  
فَنُفِيَ ذَلِكَ عَنْهَا .

§ وَأَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ ، أَيْ مُجَدِيَّةٌ .

§ وَسَنِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ سَنَاهَا ، وَتَسَنَّهُ :  
تَغْيِيرٌ ، وَعَلَيْهِ وَجْهٌ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَانظُرْ  
إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ » ٤ .

(١) اللسان : منه .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « صحاح : قنسون : بلد بالشام  
بكسر القاف ونونه مشددة تفتح وتكسر » .

(٣) اللسان : منه . منسوب لسويد بن الصامت ، وبهامش  
نسخة الزيتونة « صحاح : وليست » وروى رواية أخرى  
« فليست » وهو ما في اللسان : منه .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٢٥٩ .

§ تَهَسَّ الطَّعَامُ : تَنَاوَلَ مِنْهُ  
§ وَتَهَسَّتِ الْحَيَّةُ : عَضَّتْهُ ، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ .  
§ وَنَاقَةُ تَهُوسُ : عَضُوضٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ  
فِي وَصْفِ النَّاقَةِ : إِنَّهَا لَعَسُوسٌ ضَرُوسٌ تَهُوسُ  
تَهُوسُ .

§ وَتَهَسَّ اللَّحْمُ يَتَهَسَّ ١ تَهَساً وَتَهَسَاناً ٢ :  
انْتَزَعَهُ بِالثَّنَائِيَا لِلْأَكْلِ .

§ وَتَهَسَّرُ مِنْ تَهَسُّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُضْطَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ تَهَسَّرَا مِنْ تَهَسَّرَا ٣ ،

§ وَرَجُلٌ مَتَهُوسٌ وَتَهَسُّ : قَابِلُ اللَّحْمِ  
خَفِيفٌ ، قَالَ الْأَفْوَهِ الْأَوْدِيُّ يَصِفُ فَرَساً :  
يَغْشَى الْجِلَامِيدَ بِأَمْثَالِهَا

مُرَكَّبَاتٍ فِي وَطَيفٍ تَهَسُّ ٤

§ وَالتَّهَسُّ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّرْدِ ، وَقِيلَ : هُوَ طَائِرٌ  
يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ وَيُدِيمُ تَحْرِيكَ ذَنْبِهِ ، وَالْجَمْعُ  
تَهَسَانٌ .

مقالبه : [ س ن ه ]

§ السَّنةُ : الْعَامُ : مَسْتَقْوَصَةٌ ، وَالذَّاهِبُ مِنْهَا  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَاءٌ وَوَاوٌ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي  
جَمْعِهَا : سَنَهَاتٌ وَسَنَوَاتٌ ، كَمَا أَنَّ عِضَّةً كَذَلِكَ ،  
بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : عِضَاهُ وَعِضَوَاتٌ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « يتهسه » بكسر الهاء ، أما نسخة دار  
الكتب واللسان فكما أثبت .

(٢) في اللسان « ونهسا » بفتح النون والهاء بدون نون في آخره .

(٣) اللسان : تهس . وضبطت « مضبر » في نسخة الزيتونة بالرفع

(٤) اللسان : تهس .

## الهاء والسين والفاء

## [ س ه ف ]

§ السَّهْفُ، والسَّهَافُ : شِدَّةُ الْعَطَشِ ، سَهْفٌ سَهْفًا .

§ ورجلٌ سَاهِفٌ ومَسْهُوفٌ : عَطْشَانٌ .

§ وناقَةٌ مِسْهَافٌ : سَرِيعَةُ الْعَطَشِ .

§ والسَّهْفُ : تَشَحُّطُ الْقَتِيلِ فِي نَزْعِهِ واضطرابه ١ .

§ والسَّهْفُ : حَرَشَفُ السَّمَكِ .

§ والمَسْهَقَةُ : الْمَرُءُ ، كَالْمَسْهَكَةِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةَ :

بِمَسْهَقَةِ الرَّعَاءِ إِذَا

هَمُّ رَاحُوا وَإِنْ نَعِمُوا ٢

§ وَسَهْفٌ : اسْمٌ .

## مقلوبه : [ س ف ه ]

§ السَّفَهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ : خِفَّةُ الْحِلْمِ ،

وَقِيلَ : نَقِيضُ الْحِلْمِ ، وَقِيلَ : الْجَهْلُ ، وَهُوَ

قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَقَدْ سَفِهَ حِلْمَهُ وَرَأْيَهُ

وَنَفْسَهُ سَفَهَا وَسَفَاهَا وَسَفَاهَةً : حَمَلَهُ عَلَى

السَّفَةِ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هَذَا هُوَ الْكَلَامُ الْعَالِي ،

قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : سَفَهُ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

§ وَسَفِهَ عَلَيْنَا وَسَفِهَ : جَهَّلَ ، فَهُوَ سَفِيهٌ ،

وَالْجَمْعُ سَفَاهٌ وَسِفَاهٌ ، وَالْأُنْثَى سَفِيهَةٌ ، وَالْجَمْعُ

سَفِيهَاتٌ وَسَفَائِهِ وَسَفِيهَةٌ وَسِفَاهٌ .

§ وَسَفِهَ الرَّجُلَ : جَعَلَهُ سَفِيهَا

§ وَسَفِهَهُ : نَسَبَهُ إِلَى السَّفَةِ

§ وَسَفِهَ الْجَهْلُ حِلْمَهُ : أَطَاشَهُ وَأَخَفَّهُ ، قَالَ :

وَلَا تُسَفِّهُ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشَتُهَا

أَحْلَامَنَا وَشَرِيبُ السَّوْعِ يَضْطَرِمُّ ١

§ وَسَفِهَ نَفْسَهُ : خَسِرَهَا جَهْلًا

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ

الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ٢ » قَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

بَلَّغْنَا أَنَّهُمْ النِّسَاءُ وَالصَّبَّيَّانُ الصَّغَارُ ، لِأَنَّهُمْ جُهَّالٌ

بِمَوْضِعِ [ الْفَقَةِ ] ، قَالَ : وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ

قَالَ : « النِّسَاءُ أَسْفَهُ السُّفَهَاءِ »

§ وَقَوْلُ الْمُشْرِكِينَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَتُسَفِّهُ أَحْلَامَنَا ؟ مَعْنَاهُ : أَتُجْهَلُ أَحْلَامَنَا ؟

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ

الْحَقُّ سَفِيهَا أَوْ ضَعِيفًا ٣ » مَعْنَاهُ إِنْ كَانَ جَاهِلًا

أَوْ صَغِيرًا ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : السَّفِيهَةُ الْجَاهِلُ

بِالْإِلْمَالِ ، وَهَذَا خَطَأٌ ، لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ بَعْدَ هَذَا

« أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُجِيبَ هُوَ »

§ وَوَادٌ مُسَفِّهُ : مَمْلُوءٌ ، كَأَنَّهُ جَازَ الْحَدَّ

فَسَفِّهُ ، فَتُسَفِّهُ عَلَى هَذَا مُتَوَهِّمٌ مِنْ بَابِ

أَسْفَهْتُهُ : وَجَدْتُهُ سَفِيهَا ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

فَمَا بِهِ بَطْنٌ وَادٍ غِيبٌ نَضَحَتْهُ

وَإِنْ تَرَاعَبَ إِلَّا مُسَفِّهُ تَنَشَّقُ ٤

§ وَالسَّفَةُ : الْخَفَّةُ .

§ وَثَوْبٌ سَفِيهٌ : لَهْلَهٌ سَخِيفٌ .

§ وَتَسْفَيْتِ الرِّيحُ : اضْطَرَبَتْ .

(١) اللسان : سَفَه .

(٢) سورة النساء ، الآية ٥ .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٨٢ .

(٤) اللسان : سَفَه .

(١) ضبط في اللسان بالرفع عطفًا على تشحط .

(٢) انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٣٣٨ . وقال في تاج

العروس مادة « سَهْف » ولم أجده في شعره .

§ والتَسْهَبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ مُمَاتٌ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

أَمْ لَا تَذَكَّرُ سَكَمِي وَهِيَ نَازِحَةٌ

إِلَّا اعْتَرَاكَ جَوَى سَقَمٍ وَتَسْهَبُ ١

§ وَرَجُلٌ مُسْهَبُ الْجِسْمِ : إِذَا ذَهَبَ جِسْمُهُ

مِنْ حُبٍّ ، عَنْ يَعْقُوبَ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِي ، رَجُلٌ

مُسْهَبُ الْعَتَلِ بِالْكَسْرِ ، وَمُسْهَبٌ ، عَلَى الْبَدَلِ ،

قَالَ : وَكَذَلِكَ الْجِسْمُ إِذَا ذَهَبَ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ .

§ وَالْمُسْهَبُ : الْمَتَغَيِّرُ اللَّوْنِ مِنْ حُبٍّ أَوْ فَرْعٍ

أَوْ مَرَضٍ .

§ وَمَوْضِعُ مُسْهَبٍ : لَا يُمْسِكُ الْمَاءَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

§ وَالْمُسْهَبُ ٢ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُسْتَوِي فِي سُهولةٍ ،

وَالْجَمْعُ سُهوبٌ ، وَقِيلَ : سُهوبُ الْفَلَاةِ : نَوَاحِيهَا

الَّتِي لَا مَسْلَكَ فِيهَا .

§ وَبَيْتٌ سَهَبَةٌ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .

§ وَالْمُسْهَبَةُ مِنَ الْآبَارِ : الَّتِي تَغْلِيكُ ٣ سَهْلَتُهَا

حَتَّى لَا تَقْدَرَ عَلَى الْمَاءِ وَتُسَهِّلَ ٤ .

§ وَأُسْهَبَ الْقَوْمُ : حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ

أَوْ الرِّيحِ ، قَالَ :

حَوْضٌ طَوِيُّ نِيلٍ مِنْ إِسْهَابِهَا

يَعْتَلِجُ الْأَذَى مِنْ حَبَابِهَا ٥

§ وَحَفَرَ الْقَوْمُ حَتَّى أُسْهَبُوا ، أَيْ لَمْ يُصَيِّبُوا

خَيْرًا ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَتَسَفَّهَتْ الرِّيحُ الْغُصُونُ : حَرَّكَتْهَا وَاسْتَخَفَّتْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَشَّيْنِ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ

أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ ١

§ وَسَفَّهَ الْمَاءُ سَفَّهَاً : أَكْثَرَ شَرْبَهُ فَلَمْ يَرَوْا ،

وَاللَّهُ أَسَفَّهُهَ إِيَّاهُ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِي : سَفَّهَتْ

الْمَاءَ وَسَافَفَتْهُ : شَرِبَتْهُ بِغَيْرِ رِفْقٍ .

§ وَسَفَّهْتُ وَسَفَّهْتُ ، كِلَاهُمَا : شَغِلْتُ أَوْ

شَغَلْتُ .

§ وَسَفَّهْتُ نَصَبِي : نَسَيْتُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

## الهاء والسين والباء

### [ س ه ب ]

§ السَّهْبُ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الشَّدِيدُ الْجَرَى

الْبَطِيءُ الْعَرَقُ مِنَ الْخَلِيلِ .

§ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ،

قَالَ الْجَعْدِيُّ :

غَيْرَ عَيِّي وَلَا مُسْهَبٍ ٢

وَيُرْوَى « مُسْهَبٌ » وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ

فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمُسْهَبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَسْهَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْهَبٌ ،

§ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ

عَنْ شَيْءٍ طَمَعًا وَشَرًّا .

§ وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ

الذَّاهِبُ الْعَقْلَ مَنْ لَدَغَ حَيَّةٌ أَوْ عَقْرَبٌ ، وَقِيلَ :

هُوَ الَّذِي يَهْدِي مِنْ خَرَفٍ .

(١) ديوانه ٦١٦ ، وَاللَّسَانُ : سَفَّهَ .

(٢) اللَّسَانُ : سَهَبَ .

(١) اللَّسَانُ : سَهَبَ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « السَّهَبُ » بِفَتْحِ السِّينِ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « تَغْلِيكُ » لَكِنَّهُ لَمْ يَوْضِعْ تَحْتَ الْعَيْنِ

عَلَامَةَ الْإِهْمَالِ .

(٤) فِي اللَّسَانِ « سَهَبَتْهَا » بِالْبَاءِ لَا بِاللَّامِ .

(٥) اللَّسَانُ : سَهَبَ . وَضَبَطَ « حَوْضٌ طَوِيُّ » بِدُونِ إِضَافَةِ بَلٍّ

فِيهِ مَرْفُوعَانِ : صِفَةٌ وَمَوْصُوفٌ .

والظاهر من هذا أنه غلط ، إنما السبأه :  
ذهاب العقل ، أو نشاط الذي كأنه مجنون .  
§ ورجل "سبه" وسبأه اوسبأهية : متكبر .

## الهاء والسين والميم

[همس م]

§ همس الشيء بهيمسه همسا : كسره .

مقلوبه : [همس س]

§ الحمس : الحفسي من الصوت والوطء  
والأكل ، وقد همسوا الكلام همسا ، وفي التنزيل :  
« فلا تسمع إلا همسا » ٢

§ والهموس والهميس جميعا ، كالهمس في جميع  
هذه الأشياء ، وقيل : الهميس : [المضغ] ٣ الذي  
لا ينفغره الفم ، وكذلك المشي الخفي الحسن قال :  
وهن يمشين بنا هميسا

وقيل : الحمس والهميس : حيس الصوت  
في الفم مما لا يشرب له من صوت الصدر ، ولا  
جهازة في المنطق ، ولكنه كلام في الفم كالسر .  
§ وتمامس القوم : تساروا ، قال :

فتمامسوا سيرا وقالوا عرسوا

في غير تمثينة بغير معترس

§ والحروف المهموسة عشرة أحرف ، وهي :

الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والصاد والتاء

(١) ضبطت هاء « سباه » في اللسان بكسرتين وضميتين .

(٢) سورة طه ، الآية ١٠٨

(٣) ساقطة من نسخة دار الكتب وهي في نسخة الزيتونة  
متفقة مع اللسان .

(٤) اللسان همس وأيضا في (رفث) من إنشاد ابن عباس .

(٥) في دار الكتب « إشراف » والمثبت من نسخة الزيتونة متفقا

مع اللسان .

(٦) اللسان : همس . وفي مادة « مان » منسوب للمرار الفقمي .

§ والمسهب : الغالب الكثير في عطائه .

§ ومضى سهب من الليل ، أي وقت .

§ والسهباء : بئر لبني سعد ، وهي أيضا :  
روضة معروفة مخصوصة بهذا الاسم .

مقلوبه : [بهمس]

§ البهس : المقل مادام رطبيا ، والشين لغة ،  
وقد تقدم .

§ والبهس : الجرأة

§ وبهيس : من صفات الأسد ، مشتق منه .

§ وبهيسية : اسم امرأة ، قال نقيش جدي  
الطرمناح :

ألا قالت بهيسية ما لنفري

أراه غصيرت منه الدهور ١

ويروى بهيشة بالشين ، وقد تقدم .

مقلوبه : [سب ه]

§ السبه : ذهاب العقل من الحرَم .

§ ورجل مسبوه ، ومسبه وسباه : مدله

ذاهب العقل ، أنشد ابن الأعرابي :

ومنتخب كأن هالة أمه

سباهي الفؤاد ما يعيش بمعقول ٢

« هالة » هنا : الشمس ، ومنتخب : حذر

كأنه لذكاء قلبه فزع ، ويروى « كأن هالة

أمه » أي هو رافع رأسه صعدا كأنه يطلب

الشمس ، فكأنها أمه

§ وقال كراع : السباه ، بضم السين : الذاهب

العقل ، وهو أيضا الذي كأنه مجنون من نشاطه ،

(١) اللسان : بهمس ، وبهش .

(٢) اللسان : سبه .

§ وِبُرْدٌ مُسَهَّمٌ : مُخْطَطٌ بِصُورٍ عَلَى شَكْلِ السَّهْمِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّمَا ذَلِكَ لَوَشْيٌ فِيهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ دَارًا :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالِ مَضْطَبِّينَ لَهَا

بِالْأَشْيَمَيْنِ يَمَانٍ فِيهِ تَسْهِيمٌ<sup>١</sup>

§ وَالسَّهْمُ : مَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمِسَاحَاتِهِمْ .

§ وَالسَّهْمُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلْأَسَدِ لِيُصَادَ فِيهِ ، فَإِذَا دَخَلَ وَقَعَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّه .

§ وَالسَّهْمَةُ : الْقَرَابَةُ قَالَ عَمِيدٌ :

قَدْ يُوَصِّلُ النَّازِحُ النَّثَائِيَّ وَقَدْ

يُقَطِّعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيبُ<sup>٢</sup>

§ وَالسَّهْمُ وَالسَّهْمُ : الضَّمِيرُ وَتَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذُبُولُ الشَّفَتَيْنِ .

§ سَهَمٌ يَسْهَمُ<sup>٣</sup> سَهَامًا وَسَهْمًا ، وَقَوْلُ عَنَتَرَةَ : وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوهُ كَأَنَّمَا

يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْخَنْظَلِ ؛

فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ أَصْحَابَ الْخَيْلِ تَغَيَّرَتْ أَلْوَانُهُمْ مِمَّا بِهِمْ مِنَ الشَّدَّةِ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ :

\* يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْخَنْظَلِ \*

فَلَوْ كَانَ السَّهْمُ لِلْخَيْلِ أَنْفُسُهَا لَقَالَ : كَأَنَّمَا تُسْقَى نَقِيعَ الْخَنْظَلِ .

§ وَفَرَسٌ سَاهِمٌ الْوَجْهَ ، مَحْمُولٌ عَلَى كَرَاهِيَّةِ الْجَرِيِّ وَقَدْ سَهِمَ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا حُمِلَ عَلَى كَرَاهِيَّةٍ فِي الْحَرْبِ .

وَالسَّيْنُ وَالنَّاءُ وَالْفَاءُ ، وَيَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ قَوْلُكَ :

« سَتَسْمَحُثُكَ خَصَمَةً » قَالَ سَيَبَوِيه : وَأَمَّا

الْمُهْمُوسُ فَحَرْفٌ ضَعِيفٌ<sup>١</sup> الْإِعْمَادُ مِنْ مَوَاضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ : نَالٌ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ :

وَأَنْتَ تَعْتَبِرُ ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَدْ يُمَكِّنُكَ تَكَرُّرُ الْحَرْفِ مَعَ جَرِيِّ النَّفْسِ<sup>٢</sup> نَحْوُ : سَمَسَسَ ، كَكَكَكَ ، هَهْهْهْ ، وَאוْ تَكَلَّفْتَ ذَلِكَ فِي الْمَجْهُورِ لِمَا أَمَكَّنَكَ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : فَأَمَّا حُرُوفُ الِهْمَاسِ فَإِنَّ الصَّوْتَ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهَا نَفْسٌ ، وَلَيْسَ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ

إِنَّمَا يَخْرُجُ مُنْسَلًا ، وَلَيْسَ كَنَفْخِ الزَّائِي وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالضَّادِ ، وَالرَّاءُ شَبِيهَةٌ بِالضَّادِ .

§ وَأَسَدٌ هَمُوسٌ وَهَمَّاسٌ : شَدِيدُ الْغَمَزِ بِضِرْسِهِ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

يَحْدَى الصَّرِيمَةَ أُحْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ

صَيْدٌ وَجَرِيٌّ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ<sup>٣</sup>

### مقلوبه : [ س ه م ]

§ السَّهْمُ : الْحَفْظُ ، وَالْجَمْعُ سَهْمَانٌ وَسَهْمَةٌ ، الْأَخِيرَةُ كَأُخْرَةٌ .

§ وَالسَّهْمُ : الْقِدْحُ الَّذِي يُقَارَعُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ سِهَامٌ .

§ وَاسْتَهَمَ الرَّجُلَانِ : تَقَارَعَا .

§ وَسَاهَمَ الْقَوْمَ فَسَهَمَهُمْ سَهْمًا : قَارَعَهُمْ فَقَرَعَهُمْ .

§ وَالسَّهْمُ : وَاحِدُ النَّبْلِ . وَهُوَ مُرَكَّبٌ ، النَّصْلُ وَالْجَدْعُ أَسْهَمٌ وَسِهَامٌ .

(١) فِي اللَّسَانِ « ضَعْفٌ » بَفَتْحِ فُضْمِ بَدُونِ تَشْدِيدِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ « مَعَ جَرَى الصَّوْتِ » .

(٣) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيُّ أَوْ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ، وَانْظُرِ الْبَيْتَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ٢٢٧ وَص ٤٤٣ وَفِيهِمَا « وَاسْتَمَعَ بِاللَّيْلِ هِجَاسٌ » وَتَخْرِيجُهُ فِيهِ .

(٤) فِي اللَّسَانِ بِضَبِّ الْقَلَمِ « مُرَكَّبٌ » كَقَعْدِ .

(١) دِيَوَانُهُ ٥٦٨ ، وَاللَّسَانُ : سَهْمٌ .

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٨ ، وَاللَّسَانُ : سَهْمٌ .

(٣) اللَّسَانُ « يَسْهَمُ » بَفَتْحِ الْفَاءِ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٨١ ، وَاللَّسَانُ : سَهْمٌ .

رجل مُسْهِم العقل ، كُتْسِهَب ، قال : وهو على البدل أيضا .

§ وَسَهْمٌ وَسَهِيْمٌ : اسمان .

§ وَسَهَامٌ : موضعٌ قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ : تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَاصْبَيْفَتْ

جُنُوبَ سَهَامٍ إِلَى سُرْدَدٍ

مقلوبه : [ س م هـ ]

§ سَمَّةَ البعير والفرس في شَوَظِهِ يَسْمُمُهُ سُمُوهَا : لم يَعْرِفِ الإعياء .

§ وَالسُّمَّةُ ، وَالسُّمَيْتِيُّ ، وَالسُّمَيْتِيُّ كُلُّهُ : الباطل .

§ وَذَهَبَتْ لِابْنِ السُّمَيْتِيِّ : تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَقِيلَ : السُّمَيْتِيُّ : التَّفَرُّقُ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ أَى حَيَوَانٍ كَانَ ،

§ وَسَمَّةُ الرَّجُلِ إِبْلُهُ : أَهْمَلُهَا ، وَهِيَ إِبْلُ سَمَّةٍ . وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَلَيْسَ بِجَمِيدٍ ، لِأَنَّ سَمَّةَ لَيْسَ عَلَى سَمَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى سَمَّةٍ .

§ وَالسُّمَّةُ : أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ غَرَضٍ . § وَبَقِيَ الْقَوْمُ سُمَّاهُ ، أَى مُتَمَلِّدٌ دِينَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَثُرَ عِيَالُ رَجُلٍ مِنْ طَيْبٍ مِنْ بَنَاتٍ وَزَوْجَةٍ ، فَخَرَجَ بَيْنَ إِلَى خَيْرٍ يُعَرِّضُهُنَّ لِحَمَاهَا ، فَلَمَّا وَرَدَهَا قَالَ :

قُلْتُ لِحَمَى خَيْرٍ اسْتَعْدَى

هَذَا عِيَالِي فَاجْتَهَدِي وَجِدْتِي .

وَبَاكَرِي بِصَالِبٍ وَوَرَدَ

أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجُنْدِ

§ وَالسُّهُومُ : الْعُبُوسُ مِنَ الْهَمِّ ، قَالَ : إِنْ أَكُنْ مُوثِقًا لِكِسْرَى أُسِيرًا

فِي سُهُومٍ وَكُرْبَةٍ وَسُهُومٍ رَهْنٍ قَيْدٍ فَمَا وَجَدْتُ بِلَاءً

كِلَاسِ الْكَرِيمِ عِنْدَ اللَّثِيمِ

§ وَالسُّهَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ .

§ وَالسُّهَامُ : وَهَجُ الصَّيْفِ وَغَبْرَاتُهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَا عَلَى أَوْلَادٍ أَحْقَبَ لَاحَةً

رَمَى السُّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ ٢

§ وَالسَّهَامُ : لُعَابُ الشَّيْطَانِ ، قَالَ بِيْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَأَرْضٌ تَعْرِفُ الْجِنَّانُ فِيهَا

فَيَأْفِيهَا يَطِيرُ بِهَا السَّهَامُ ٣

§ وَالسَّهَامُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَاحِدُهَا وَالْجَمْعُ سَوَاهُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَرَمَى دَوَابِرَهَا السُّفَا وَتَمَيَّجَتْ

رِيحُ الْمَصَايِفِ سَوْمُهَا وَسَهَامُهَا ٤

§ وَالسُّهُومُ : الْعُقَابُ .

§ وَأَسْهَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْهِمٌ ، نَادِرٌ : إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ ، كَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ ، وَالْمِيمُ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ

§ وَرَجُلٌ مُسْهِمٌ الْعَقْلِ وَالْجِسْمِ ، كُتْسِهَبٌ . وَحَكِي يَعْقُوبُ أَنْ مِيمَةً بَدَلٌ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِيُّ :

(١) اللسان : سهم .

(٢) في نسخة دار الكتب « وهج في الصيف » والمثبت عن نسخة الزيتونة وهو متفق مع اللسان .

(٣) ديوانه ٦١٠ ، واللسان : سهم وفيهما « لاحتها » ورَمَى .

(٤) ديوانه ٢٠٣ ، واللسان : سهم

(٥) ديوانه ٣٠٦ ، واللسان : سهم .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٣ ، وتخريجه فيه .

قال : فأصابته الحمى فأت ، وبقى عياله  
سَمَها مُتَلَدِّ دِين .

§ وَسَمَها الرَّجُلُ سَمَها ١ : دَهْشَ ٢ .

§ وَرَجُلٌ سَامِيةٌ : حائِزٌ مِنْ قَوْمٍ سَمَها .

§ وَالسَّمْهَى : مُخَاطُ الشَّيْطَانِ .

§ وَالسَّمْهَةُ : خَوْصٌ يُسَفُّ ، ثُمَّ يُجْعَلُ  
شَبِيهاً بِالسَّمْرِ .

## الهاء والزاي والطاء

[ ز ه ط ]

§ الزَّهْوُطَةُ : عِظَمُ اللَّحْمِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

## الهاء والزاي والذال

[ ز ه د ]

§ الزُّهْدُ - فِي الدِّينِ خَاصَّةً - : ضِدُّ الْحِرْصِ  
عَلَى الدُّنْيَا

§ وَالزَّهَادَةُ - فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا - : ضِدُّ  
الرَّغْبَةِ : زَهِيدٌ ، وَزَهْدٌ وَهِيَ أَعْلَى ، يَزْهَدُ  
فِيهَا ، زُهْدًا وَزَهْدًا بِالْفَتْحِ ، عَنْ سَيَبَوِيهِ ،  
وَزَهَادَةً فَهَرِ زَاهِدٌ مِنْ قَوْمٍ زُهَادٍ .

§ وَزَهْدَةٌ فِي الْأَمْرِ : رَغْبَتُهُ عَنْهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
« وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ٣ » قَالَ ثَعْلَبُ :  
اشْتَرَوْهُ عَلَى زُهْدٍ فِيهِ .

§ وَالزَّهِيدُ : الْحَقِيرُ .

§ وَعِطَاءُ زَهِيدٌ : قَابِلٌ .

(١) ضبط اللسان « سمه الرجل سمها » ضبط قلم على وزن فتح  
فتحا ، وضبط نسخة دار الكتب « سمه » بفتحات ، وكذلك  
سمها ، بفتحات ، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٢) ضبط اللسان : « دحش » بضم الدال .

(٣) سورة يوسف ، الآية ٢٠ .

§ وَازْدَهَدَ الْعِطَاءُ : اسْتَقْلَهُ

§ وَرَجُلٌ مُزْهَدٌ : يُزْهَدُ فِي مَالِهِ لِقَلَّتِهِ .

§ وَرَجُلٌ زَهِيدٌ وَزَاهِدٌ : لَيْسَ مُزْهُودٌ فِيهَا  
عِنْدَهُ ، وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ ١ :

يَادِبِلُّ مَابِتُّ بِلِيلٍ هَاجِدًا ٢

وَلَا عَدَوْتُ الرِّكْعَتَيْنِ سَاجِدًا

خَافَةً أَنْ تُنْفِدِي الْمَزَاوِدَا

وَتُغْبِقَتِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدًا ٣

وَتَسْأَلِي الْفَرَضَ لَسِيَّاهِدًا

§ وَرَجُلٌ زَهِيدٌ ، وَامْرَأَةٌ زَهِيدٌ : قَلِيلَا الطَّعَامِ ؛

§ وَأَرْضٌ زَهَادٌ : تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرَةٍ  
وَهِيَ ضِدُّ الرِّغَابِ .

§ وَزَهَادُ التَّلَاعِ وَالشَّعَابِ : صِغَارُهَا ،

يُقَالُ : أَصَابَنَا مَطَرٌ أَسَالَ زَهَادَ الْغُرْضَانِ ،

الْغُرْضَانُ : الشَّعَابُ الصَّغَارُ مِنَ الْوَادِي ، وَلَا  
أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا .

§ وَوَادٍ زَهِيدٌ : قَلِيلُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ :

§ وَزَهِيدُ الْأَرْضِ : ضَيْقُهَا لَا يُخْرُجُ مِنْهَا كَبِيرُ  
مَاءٍ ، وَجَمْعُهُ زُهْدَانٌ .

(١) اللسان : زهد .

(٢) ضبط اللسان « دبل » بفتح الدال .

(٣) ضبط اللسان « تغبق » بفتح التاء وكسر الباء .

(٤) كتبت في أصل نسخة الزيتونة « الطعم » بفتح الطاء ،  
وبهامشه مصححة إلى الطعام ، وبهامش آخر فيه ما يأتي « تهذيب :  
الطعم » وضبطت بضم الطاء وعين ساكنة .

(٥) في اللسان « وأرض زهاد : لاتسيل إلا عن مطر كثير »  
ففرق بين المعنيين ، مع أن في معاني الزهد بعد ذلك في اللسان  
« الزهد من الأودية : لتليل الأخذ للماء النزل الذي يسيله الماء  
الهن لو بالث فيه عناق سال »

(٦) ضبطت في المحكم بكسر الزاي ، وضبطت في اللسان بفتحها ،  
أما الآتية بعد فبالفتح في الجميع .

مقلوبه : [ ه ر ز ]

§ هَرَوَزَ الرجلُ والدَّابَّةُ : ماتا .

مقلوبه : [ ز ه ر ]

§ الزَّهْرَةُ : ١ نَوْرُ كلِّ نَبَاتٍ ، والجمعُ زَهْرٌ<sup>٢</sup> ،  
وخصَّ بعضهم به الأبيض ، وقد أَبْنَتْ فسادَ  
ذلك في الكتاب المَخْصَص ، وقال ابنُ الأعرابي :  
النَّوْرُ : الأبيض ، والزَّهْرُ : الأصْفَرُ ، وذلك  
لأنه يَبْيَضُ ثم يَصْفُرُ ، والجمعُ أَزْهَارٌ ، وأزاهيرُ  
جمعُ الجمعِ ، وقد أَزْهَرَ الشَّجَرُ والنَّبَاتُ ، وقال  
أبو حنيفة : أَزْهَرَ النَّبْتُ بِالْأَلْفِ : إذا نَوَّرَ ،  
وزَهَرَ - بغيرِ ألف - إذا حَسُنَ .

§ وأزهارُ النَّبَاتِ ، كأزْهَرَ ، وجعله ابنُ جني  
رُبَاعِيَا .

§ والزَّهْرَةُ<sup>٣</sup> : النَّبَاتُ ، عن ثعلبٍ ، وأُراه إنمّا  
يريد النَّوْرَ .

§ وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا وزَهْرَتُهَا : حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا ،  
وفي التنزيل : « زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا »<sup>٤</sup>

§ والزَّهْرَةُ : الحُسْنُ والبَيَاضُ ، وقد زَهَرَ زَهْرًا .

§ والزَّاهِرُ والأَزْهَرُ : الحَسَنُ الأبيض من  
الرِّجَالِ ، وقيل : هو الأبيضُ فيه حُمْرَةٌ . وفي  
حديث - على عليه السلام - في صفةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلم : « كَانَ أَزْهَرَ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ »  
§ والزَّهْرُ : ثلاثُ لَيَالٍ من أَوَّلِ الشَّهْرِ .

(١) ضبطت نسخة دار الكتب بسكون الهاء . هذا والضبطان  
فيها كما جاء في اللسان .

(٢) في اللسان بسكون الهاء ، أما في نسخة دار الكتب فبفتحها ،  
هذا والساكنة للساكنة في مفرداتها ، والمفتوحة للمفتوحة في مفرداتها .

(٣) ضبط اللسان « الزهرة » بفتح الهاء .

(٤) سورة طه ، الآية ١٣١ .

§ ورجلٌ زَهِيدٌ : ضَيِّقٌ .

§ ورجلٌ زَهِيدٌ : ضَيِّقُ الخَلْقِ ، والأُنثى  
زَهِيدَةٌ .

§ وزهد النخل يزهدُهُ ويَزْهَدُهُ زَهْدًا :  
خَرَصَهُ وحَزَرَهُ .

## الهاء والزاي والراء

[ ه ز ر ]

§ هَزَرَهُ بالعَصَا يَهْزُرُهُ : ضربه بها على جنبَيْهِ  
وظَهَرِهِ ضربًا شديدًا

§ والهَزْرُ : العَمَزُ الشديدُ ، هَزَرَهُ يَهْزُرُهُ هِزْرًا ، فيهما

§ ورجلٌ مِهْزَرٌ وذو هَزَرَاتٍ : يُغَيِّنُ في كلِّ شَيْءٍ قال :

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكُهَا

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لَا ضَانٌ وَلَا إِبِلٌ<sup>٢</sup>

يقول : لا تبقى له ضَانٌ وَلَا إِبِلٌ .

§ ورجلٌ هِزْرٌ : مَغْبُونٌ أَمْحَقٌ يُطْمَعُ فِيهِ .

§ والهَزْرَةُ والهَزْرَةُ : الأرضُ الرَقِيقَةُ .

§ والهَزْرُ : قَبِيلَةٌ منَ الْيَمَنِ بَيْتُوا فَفَقَّسُوا

§ والهَزْرُ : موضعٌ ، قال أبو ذؤيب :

لَقَالَ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامِتُو

نَ كَانُوا كَلِيلَةَ أَهْلِ الْهَزْرِ<sup>٣</sup>

يعني تلك القبيلة أو ذلك الموضع .

§ ومَهْزُورٌ : وادٍ بالحجاز .

§ وهِيزْرٌ : اسمٌ .

§ والهَزْوَرُ : الضعيفُ ، زَعَمُوا .

(١) هامش نسخة الزيتونة « لعله بجاء » .

(٢) اللسان : هزر . وضبطت ثيابك بالنصب ، وكذلك في

نسخة دار الكتب ، والمثبت عن نسخة الزيتونة .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١١٩ وتخريج فيه .



§ والزهررة : هذا الكوكب الأبيض قال :

« وأيقظتني لطلوع الزهرة ١ »

§ وزهر السراج يزهر زهورا ، وزدهر :

تلاؤلا ، وكذلك الوجه والقمر والنجم ، قال :

آل الزبير نجوم يستضاء بهم

إذا دجا الليل من ظلماته زهرا ٢

وقال :

عَمَّ النجوم ضوءه حين بهر

فغمم النجم الذي كان ازدهر ٣

وقال العجاج :

« ولتى كمصباح الدجى المزهور »

قيل في تفسيره : هو من أزهره الله ، كما يقال :  
تجنون من أجهته .

§ والأزهر : القمر .

§ والأزهران : الشمس والقمر ، لينورهما

وقد زهر يزهر زهرا ، وزهر فيهما ، كل  
ذلك من البياض .

§ ودرة زهراء : بياض صافية .

§ وأحمر زاهر : شديد الحمرة ، عن اللحياني .

§ والازدهار بالشئ : الاحتفاظ به ، قال  
جرير :

فإنك قسین وابن قسینین فازدهر

بيكيرك إن الكير للقسین نافع ٥

(١) اللسان : زهر .

(٢) اللسان : زهر .

(٣) اللسان : زهر .

(٤) ديوانه ص ٣٠ ، واللسان : زهر .

(٥) في ديوانه ٣٧٠ « وأبت ابن قسین يافرزذق »

فازدهر » وفي اللسان : زهر كرواية المصنف .

قال أبو عبيد : هو معرب من تبطى أو

سرياني ، وقال ثعلب : ازدهر بها ، أى

احتملها ، قال : وهى أيضا كلمة سريانية .

§ والميزهر : العود الذى يضرب به :

§ والزاهرية : التبخر ، قال أبو صخر الهذلي :

يتفوح المسك منه حين يغدو

ويشمى الزاهرية غير خال ١

§ وبنوزهرة : أخوال النبي صلى الله عليه وسلم .

§ وقد سميت [ العرب ] زاهرا وأزهرا وزهيرا .

§ وزهران : أبو قبيلة .

§ والمزاهير : موضع ، أنشد ابن الأعرابي

للدبيري :

ألا يا حمامات المزاهر طالما

بكيئتن لو يرثي لكن رحيم ٢

مقلوبة : [ رهز ]

§ رهزها يرهزها رهزا ، فارتمزت ، وهو

تحرُّكهما جميعا ٣ .

## الهاء والزاي واللام

[ هزل ]

§ الهزل : تقيض الجيد ، هزل هزلا ،

وهزل في اللعب هزلا ، الأخيرة عن اللحياني ،

وهازلنى ، قال :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٩٦٤ وتخرجه فيه .

(٢) اللسان ( زهر ) .

(٣) الذى فى اللسان :

الرهز : الحركة ، وقد رهزها المباح . . . وهو

تحرُّكهما جميعا عند الإلاج من الرجل والمرأة .

ذو الجِدِّ إِنَّ جَدَّ الرَّجَالِ بِهِ  
وَمُهَازِلٌ إِنْ كَانَ فِي هَزَلٍ ١

- § ورجلٌ هَزِيلٌ : كثيرُ الهَزَلِ .  
§ وأهزله : وجده لَعَابًا .  
§ وقولُ هَزَلٌ : هُذَاءُ ، وفي التَّنْزِيلِ « وما هُوَ بِالْهَزَلِ » ٢ قال ثعلب : أي ليس بهذيانٍ .  
§ والهَزَالَةُ : الفُكَاكَةُ .  
§ والهَزَالُ : نَقِيضُ السَّمَنِ ، وقد هُزِلَ الرجلُ والدَّابَّةُ هُزَالًا ، وهَزَلٌ هو هُزَالٌ وهُزَالًا ٣ ، وقوله أنشده أبو إسحاق :

وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفٌ بِرَجُلِهِ  
وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ  
مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

- § وَهَزَلْتُهُ أَنَا أَهَزَلُهُ .  
§ وهَزَلُ الرجلُ يَهْزِلُ هُزَالًا : مَوْتَتْ مَاشِيَتُهُ ،  
§ وأهزَل : هُزِلَتْ مَاشِيَتُهُ ولم تَمُتْ ، قال ٤ :  
يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ لَا تَسْتَعْمَلِي  
وَرَقْعِي ذَلَاذِلَ الْمُرَحَّلِ ٥  
إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلٍ ٦

(١) اللسان : هزل .

(٢) سورة الطارق ، الآية ١٤ .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « مخصص : ابن دريد :

كل ضرَّ هُزَالٌ ، والهَزِيلُ والمُهْزُولُ : المضرور .  
ابن السكيت : هُزِلَ هُزَالًا ، وقد أهزله المرضُ  
وهَزَلَهُ ، وقال ثعلب : لا يُقَالُ إِلَّا هُزِلَ .

(٤) اللسان : هزل . وهو لدابة الأحنف بن قيس ترقصه وهو طفل ، انظر مادة « حنف » .

(٥) اللسان : هزل .

(٦) في اللسان « المرحل » .

(٧) ضبط نسخة الزيتونة « مر » بفتح الميم .

يَهْزِلُ وَمِنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ ١  
يُعِهِ وَكُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلًى ٢

- « يَهْزِلُ » موضعه رفعٌ ، ولكنْ أَسْكَنَ لِلضَّرُورَةِ  
وهو فِعْلٌ لِلزَّمَانِ ٣ .  
§ وقال اللِّحْيَانِيُّ : هَزَلْتُ الدَّابَّةَ أَهْزَلُهَا  
هَزَلًا وَهُزَالًا ٤ ، وهَزَلَهُمُ الزَّمَانُ يَهْزِلُهُمْ ،  
وقال بعضهم : هَزَلُ الْقَوْمِ ، وَأَهْزَلُوا : هُزِلَتْ  
أَمْوَالُهُمْ .

- § والهَزِيلَةُ فِي الْإِبِلِ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ ، قال :  
حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ وَارْتَفَعَتْ  
عَمَّا هَزِيلَتُهَا وَالْفَحْلُ قَدْ ضَرَبَا ٥  
§ وَالْجَمْعُ هَزَائِلٌ ، وَهَزَلِي .  
§ وَالْمُهَازِلُ : الْجُدُوبُ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « يهزل » الأخيرة بفتح الياء وفتح الزاي .

(٢) ضبط اللسان « يعه » بفتح الياء ، ولم تضبطها نسخة دار الكتب ، والضبط من نسخة الزيتونة . هذا ويقال : أعاه القوم وعأهوا ، وأعوهوا ، فالضبطان بمعنى واحد .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :

تهذيب : هَزَلُ الرَّجُلِ يَهْزِلُ هُزَالًا : مَوْتَتْ  
مَاشِيَتُهُ . وَأَهْزَلُ يَهْزِلُ : هُزِلَتْ مَاشِيَتُهُ ، وَأَنْشَدَ :

إِنِّي إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضِلٌ

يَهْزِلُ مَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ

يُعِهِ كُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلًى

كذا ذكره وضبطه ولم أجده في غيره ، فأرى الشيخ  
يُصِيبُ مَاشِيَتَهُ الْعَاهَةَ قَالَ : وَأَصْلُ يُعِهِ (يُعِيهِ) .  
فلما سقطت الياء انجزمت الهاء » .

هذا وانظر التهذيب ص ٨٦٧ نسخة دار الكتب المخطوطة .

(٤) بهامش نسخة الزيتونة « مخصص : وأهزَلَهَا » .

(٥) اللسان : هزل .

§ وأهزل القوم : حبسوا أموالهم عن شدة وتضييق .  
 § واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد فقال : يجيء في الشتاء أحر هزلا لا يدع رطباً ولا يابساً إلا أكلته .  
 § وأرض مهزولة : رقيقة ، عنه أيضا .  
 § واستعمل الأخفش المهزول في الشعر فقال : الرمل : كل شعر مهزول ليس بمؤتلف البناء ، كقوله :  
 أقفر من أهله ملحوب  
 فالقطبيات فالذنوب  
 وهذا نادر .  
 § وهزال ، وهزّل : اسمان .

### مقلوبه : [ زهل ]

§ الزهل : امليساس الشيء وبياضه ، زهل زهلا .  
 § والزهلول : الأملس من كل شيء .

### مقلوبه : [ ل ه ز ]

§ لهزه الشيب يلهزه لهزا : ظهر فيه .  
 § ولهزه يلهزه هزا ، ولهزه : ضربه يجمعه في لهازمه ورقبته ، وقيل : اللهز : الدفع والضرب .  
 § ولهز الفصيل أمه يلهزها لهزا : ضرب ضربه عنها عند الرضاع يفيه ليرضع .  
 § ولهزه بالرمح : طعنه به في صدره .

(١) اللسان : هزل . وضبط ياقوت (ملحوب) وهو بفتح الميم لعبيد بن الأبرص ، ديوانه ص ٥ .  
 (٢) بهامش نسخة الزيتونة « صحاح : اللهز : الدفع في الصدر كاللكر » .

§ واللهز : الشديد ، قال ابن مقبل يصف فرسا :  
 وحاجب خاضع وماضغ لهز  
 والعين تكشف عنها ضا في الشعر  
 الضائي : السابغ المسترخي : وهذا عندهم غلط ، لأن كثرة الشعر من الهجنة ، وقد لهز الفرس لهزا ، ومنه قول الأعرابي في صفة فرس : لهز لهز العير ، وأثف تأثف السير ؛ أي ضبر تضبير العير ، وقد قد السير المستوي .  
 § وقال أبو حنيفة : اللاهزة : الأكمة إذا شرعت في الوادي وانعرج عنها .  
 § وقد سموا لاهزا ، ولهزا ، وملاهزا .

### مقلوبه : [ زل ه ]

§ زله زلها : زمع وطمع .  
 الهاء والزاي والنون

### [ ه زن ]

§ هوزن : طائر .  
 § وبنو هوزين ٢ : بطن من ذى الكلاع ٣  
 § وهوازن : قبيلة ، والنسب إليهم هوازني ؛ لأنه قد صار اسما للحي ، ولو قيل : هوزني لكان وجهها : أنشد ثعلب :

(١) ديوانه ٩٧ . واللسان : هز . « وماصع هز » .  
 (٢) في اللسان : « بنو هوزن » أي على وزن الطائر السابق . وفي الاشتقاق ٢٩٦ « هوازن جمع دوزن ، وهو ضرب من الطير ، وقد سمى للعرب هوزنا .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « الكلاع » بفتح الكاف ، وضبط نسخة دار الكتب بكسر الكاف ، وضبط اللسان بضم الكاف ، والجميع ضبط قلم . والصواب ما في نسخة الزيتونة بالفتح . انظر مادة « كلع » .

§ وَنَهَزَ النَّاقَةَ يَنْهَازُهَا نَهْزًا : ضَرَبَ ضَرْبَهَا  
لِتَنْدُرَ ١ صُعْدًا .

§ وَالنَّهْزُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا  
تَنْدُرُ حَتَّى يَوْجَأَ ضَرْعُهَا ، وَنَاقَةُ نَهْزٍ :  
لَا تَنْدُرُ حَتَّى يَنْهَازَ لَحْيَاهَا : أَيْ يُضْرِبَهَا ، قَالَ :  
\* أَبْقَى عَلَى الذَّلِّ مِنَ النَّهْزِ ٢ \*

§ وَأَنْهَازَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا نَهَزَتْ وَلَدَهَا  
ضَرْعَهَا ، قَالَ :

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ ثَلَاثًا مَيَّاسِيرًا

وَحَائِلَ حَوْلِ أَنْهَازَتِ فَأَحْلَلَتْ ٣

ورواه ابن الأعرابي « أَنْهَازَتِ » وَلَا وَجْهَ لَهُ هـ  
§ وَنَهَزَ الدَّلَوُ يَنْهَازُهَا نَهْزًا : نَزَعَ بِهَا ، قَالَ  
الشَّامُخ :

غَدَوْتُ لَهَا صُعُورَ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتِ

عَلَى مَاءِ يَمْثُودِ الدَّلَاءِ النُّوَاهِزِ ٤

يقول : غَدَتِ هَذِهِ الْحُمُرُ لِهَذَا الْمَاءِ كَمَا  
غَدَتِ الدَّلَاءُ النُّوَاهِزُ لِمَاءِ يَمْثُودِ ، وَقِيلَ :  
النُّوَاهِزُ : اللَّوَاتِي يَنْهَازُنَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ يُحْبِرُ كُنَّ  
لِيَسْتَمْلِينَ ، فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ ، وَالْأَوَّلُ  
أَفْضَلُ .

§ وَنَهَزَ الرَّجُلُ : مَدَّ بَعْنَقَهُ وَنَازَ بِصُدْرِهِ  
لِيَتَهَوَّعَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .  
§ وَنَاهِزٌ ، وَمُنَاهِزٌ ، وَنَهْزٌ : أَسْمَاءٌ .

(١) ضبط اللسان « لندر » بكسر الدال ، وكذلك الألفاظ الآتية  
من هذا اللفظ .

(٢) اللسان : نهز .

(٣) اللسان : نهز . وفيه اضطراب .

(٤) واللسان : نهز وديوانه ، وص ٢٩٦ (ط دار المعارف)  
والرواية :

غَدَوْتُ لَهُ صُعُورَ الْخُدُودِ . . .

إِنَّ أَبَاكَ قَرَّ يَوْمَ صِفَيْنَ

لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيَّينَ

وَحَابِسًا يَسْتَنُّ بِالطَّائِسِيَّينَ

وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِ نَيْسِيَّينَ ١

مقلوبه : [ ن ه ز ]

§ نَهَزَهُ نَهْزًا : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .  
§ وَالنَّهْزُ : التَّناوُلُ بِالْيَدِ وَالنَّهْوُضُ لِلتَّناوُلِ  
جَمِيعًا .

§ وَالنَّاقَةُ تَنْهَازُ بِصُدْرِهَا ، إِذَا نَهَضَتْ لِقَضَى .  
وَنَاقَةُ نَهْزٍ ، قَالَ :

\* نَهْزٌ بِأَخْرَاجِ زَجُولٍ بِرَجْلَيْهَا \*

وَالدَّابَّةُ تَنْهَازُ بِرَأْسِهَا نَهْزًا ، إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا .  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قِيَامًا تَدْبُ الْبَقَّ عَنْ نَحْوَاتِهَا

بِنَهْزٍ كَلِمَاءِ الرُّوُوسِ الْمَوَانِعِ ٢

§ وَالنَّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ تَجِدُهَا مِنْ صَاحِبِكَ .

§ وَانْهَازَهَا وَنَاهَازَهَا : تَنَاوَلَهَا مِنْ قُرْبٍ وَبَادَرَهَا

§ وَتَنَاهَزَ الْقَوْمُ ، كَذَلِكَ ، وَأَنشَدَ سَيْبُوه :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرِّجَالُ تَنَاهَازُوا

أَتَى وَأَيْكُكُمْ أَعَزُّ وَأَمْنَعُ ٣

§ وَنَاهَزَ الْخَمْسِينَ : قَارَبَهَا ، وَنَاهَزَ الْحُلُمَ  
وَنَهَزَهُ : قَارَبَهُ .

§ وَإِبِلٌ نَهْزٌ مِائَةً ، وَنُهَازٌ مِائَةً ، وَنِهَازٌ مِائَةً ،  
أَيُّ قُرَابَتِهَا .

(١) اللسان : هنز .

(٢) ديوانه ٣٦٣ . واللسان : نهز .

(٣) اللسان : نهز . وكتاب سيبويه ٣٩٩/١ وهو لخداش بن  
زهير .

§ ونَزَّهُ الْفَلَا : مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا قَالَ أُسَامَةُ

ابن حبيب الهذلي :

كَأَسْحَمَ قَرَدٌ عَلَى حَافَةِ

يُشْرَدُ عَنْ كَتِفَيْهِ الذُّبَابَا

أَقْبَبَ رَبَاعٍ بِنَزِهِ الْفَلَا

ةٍ لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابَا ١

ويروى «إلا انتيابا» .

§ والتَّزْيِه : تَسْبِيحُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَإِبْعَادُهُ

عَمَّا يَقُولُ الْمُشْرِكُونَ .

## الهاء والزاي والفاء

### [ هزف ]

§ هَزَفَتْهُ الرِّيحُ هَزْفُهُ هَزْفًا : اسْتَحْفَفَتْهُ .

§ وَالْهَزْفُ : الْجَانِي مِنَ الظُّلُمَانِ ، وَقَالَ

يَعْقُوبُ : هُوَ الْجَانِي الْغَلِيظُ .

### مقلوبه : [ زهف ]

§ الْإِزْهَافُ : الْكَذِبُ .

§ وَأَزْهَفَ بِالرَّجُلِ : أَخْبَرَ الْقَوْمَ مِنْ أَمْرِهِ

بَأَمْرٍ لَا يَدْرُونَ أَحَقُّ هُوَ أَمْ بَاطِلٌ .

§ وَأَزْهَفَ إِلَيْهِ حَدِيثًا : أَسْنَدَ إِلَيْهِ قَوْلًا لَيْسَ

بِحَسَنٍ .

§ وَأَزْهَفَ فِي الْخَبْرِ : زَادَ .

§ وَأَزْهَفَ بِي فُلَانٌ : وَثِقْتُ بِهِ فَخَانَتْنِي .

§ وَالْإِزْهَافُ : التَّزْيِينُ ، قَالَ الْحُطَيْيْشَةُ :

أَشَاقَتَكَ لَيْلَى فِي اللَّمَامِ وَمَا جَرَتْ

بِمَا أَزْهَفْتَ يَوْمَ التَّقِينَا وَبَرَّتْ ٢

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٩٢ ، وتخريج فيه .

(٢) ديوانه ٥٩ . واللسان : زهف . وفيه « ويزت » وفي

ديوانه « بما أرهقت . . . وضررت » .

### مقلوبه : [ نزه ]

§ التَّنْزَهُ : التَّبَاعُدُ ، وَالْإِسْمُ التَّنْزَهُةُ ، وَمَكَانٌ

نَزِهٌ وَنَزْيَةٌ ، وَقَدْ نَزِهَ تَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً ،

وَأَرْضٌ نَزْهَةٌ وَنَزْيَةٌ : بَعِيدَةٌ عَذْبَةً نَائِيَةً

مِنَ الْأَنْدَاءِ وَالْمِيَاهِ وَالْغَمَقِ .

§ وَتَنَزَّهَ : خَرَجَ إِلَى الْأَرْضِ التَّنْزَهَةِ ١ ،

وَالْعَامَّةُ يَغْلَطُونَ فَيَجْعَلُونَ التَّنْزَهُ : الْخُرُوجَ إِلَى

الْبَسَاتِينِ وَالْخُضَيْرِ وَالرِّيَاضِ ، وَإِنَّمَا التَّنْزَهُ

حَيْثُ لَا يَكُونُ مَاءٌ وَلَا نَدَى وَلَا يَجْمَعُ نَاسٌ ،

وَذَلِكَ شِقُّ الْبَادِيَةِ .

§ وَرَجُلٌ نَزِهٌ الْخُلُقِ ، وَنَزْهُهُ ، وَنَازَهُ

النَّفْسَ : عَمِيقٌ مُتَكَرِّمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا

يُخَالِطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالِهِ ، وَالْجَمْعُ

نُزَاهٌ وَنَزْهُونَ وَنِزَاهٌ ، وَالْإِسْمُ التَّنْزَهُ

وَالنَّزَاهَةُ .

§ وَنَزَّهَ نَفْسَهُ عَنِ الْقَبِيحِ : نَحَّاهَا .

§ وَنَزَّهَ الرَّجُلَ : بَاعَدَهُ عَنِ الْقَبِيحِ .

§ وَسَقَى إِبِلَهُ ثُمَّ نَزَّهَهَا ٢ : بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ

وَهُوَ بِنَزْهَةٍ عَنِ الْمَاءِ ؛ أَيْ بَعْدٍ .

§ وَفُلَانٌ نَزْيَةٌ ؛ أَيْ بَعِيدٌ .

§ وَتَنَزَّهُوا بِحُرْمِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ : تَبَاعَدُوا .

§ وَمَكَانٌ نَزْيَةٌ : خَلَاءٌ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ .

(١) ضبط اللسان ونسخة دار الكتب « النزهة » بكسر الزاي ،

وكلاهما صواب .

(٢) كذا الضبط في نسخ المحكم بالتحديد . أما في اللسان فقال :

« ابن سيده : سقى إِبِلَهُ ثُمَّ نَزَّهَهَا نَزْهًا : بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ »

فجعل الفعل ثلاثيًا بفتح الزاي ، وجاء بمصدر الثلاثي .

§ وأَزْهَفَهُ وَأَزْدَهَفَهُ : استعجله ، قال :

فيه اَزْدِهَافٌ أَيْمًا اَزْدِهَافًا

قال سيويه : كأنه قال ؛ تَزْدَهِفُ أَيْمًا اَزْدِهَافًا ، ولكنَّ اَزْدِهَافًا صار بدلًا من الفعل أن يُلْفَظَ به ٢ .

## الهاء والزاي والباء

[ ه ز ب ]

§ الهَوَزَب : المَسِينُ الجَرِيءُ من الإبل ، وقيل : الشديد .

§ والهَوَزَب : النَّسْرُ ، لِسَنَّهُ .

§ وهَزَابٌ : اسمُ رجلٍ .

مقلوبه : [ ه ب ز ]

§ هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهَبُوزًا وَهَبْزَانًا : هَلَكَ فُجَاءَةً ، وقيل : هو الموتُ أَيْمًا كَانَ .

§ والهَبْزُ : ما اطمأنَّ من الأرضِ وارتفع ما حوله ، وجمعه هَبُوزٌ ، والراءُ أعلى .

مقلوبه : [ ب ه ز ]

§ بَهَزَهُ عَنَى يَبْهِزُهُ بَهْزًا : دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيًّا .

§ والبَهْزُ : الضَرْبُ والدَّفْعُ في الصدرِ بالرجل واليدِ أَوْ بِكِلْتَا يَدَيْهِ ، ورجلٌ مَبْهَزٌ مِفْعَلٌ من ذلك ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد ٣ :

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هُرْمُزٍ  
أَنْقَلَبْنِي مِنْ صَاحِبِ مُشَرَّرٍ

(١) اللسان : زهف .

(٢) وبهامش نسخة الزيتونة : هنا آخر السفر الثالث من أصل ابن خلسة .

(٣) اللسان : هبز .

(٤) ضبط اللسان « شرز » براء مشددة مفتوحة .

§ والزُّهَوف : الهَلَكَةُ ، وَأَزْهَفَهُ : أَهْلَكَه وَأَوْقَعَهُ ، قال المَرَّار :

وَجَدْتُ الْعَوَازِلَ يَتَهَيَّئَتُهُ

وَقَدْ كُنْتُ أَزْهِفُهُنَّ الزُّهُوفًا

أراد الإزهاف ، فأقام الاسمَ مقامَ ٢ المصدر ، كما قال لبيد :

بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ ٣

وكما قال القطامي :

وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرَّتَاعَا ٤

§ وَأَزْهَفَهُ : قَتَلَهُ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

وَحَلَيْتَ وَعُولًا أَشَارَى بِهَا

وَقَدْ أَزْهَفَ الطَّعْنَ أَبْطَالَهَا ٥

§ وَأَزْدَهَفَ الْعَدَاوَةَ : اكْتَسَبَهَا .

§ وما اَزْدَهَفَ منه شيئًا ، أى ما أَخَذَ ، قال بيشر بن أبي خازم :

سَائِلٌ نُمَيْرًا غَدَاةَ النَّعْفِ مِنْ شَطَبِ

إِذْ فُضِّتِ الْحَيْلُ مِنْ تَهْلَانٍ مَا اَزْدَهَفُوا

أى ما أَخَذُوا مِنَ الْغَنَائِمِ . وَفُضِّتْ : فُرِّقَتْ .

§ وَزَهِفَ زَهْفًا . وَأَزْدَهَفَ : خَفَّ وَعَجِلَ .

(١) اللسان : زهف .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « مقام » بفتح الميم الأولى .

(٣) اللسان : زهف . وديوانه ٣١٥ ، والبيت بتمامه فيه :

بَادَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ يَسْجُورَةً

لَأَعْلَ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا

(٤) ديوانه ٤١ . واللسان : زهف . وصدده :

« أَكْثَرُ بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي »

(٥) اللسان : زهف . وهو ضمن أبيات لمية بنت ضرار الضبية . وضبط الحكم « وخت » بناءً المتكلم .

(٦) ديوانه ١٣٨ . واللسان : زهف . وضبط نسخة دار

الكتب « شطب » بكسر الطاء متفقة مع الديوان .

§ وهَزَمَ البَثْرَ : حَفَرَهَا .

§ والهَزَامُ : البِثَارُ الكثيرةُ الماءِ ، وذلك لتطامُنِها ، قال الطَّرِمَّاحُ ١ :

أنا الطَّرِمَّاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ

وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسانِي عَارِمُ ٢

كالْبَحْرِ حينَ تُشْهَرُ الهَزَامُ ٣

§ وهَزَمَهُ هَزْمًا : ضَرَبَهُ فَدَخَلَ ما بين وَرِكَيْهِ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ .

§ والهَزْمَةُ والهَزَمُ والاهْتِزَامُ والْتِهَزَمَ : الصوتُ ،

§ وهَزَمَتِ القَوْسُ تَهْزِمُ هَزْمًا ، وَتَهْزَمَتْ : صَوَّتَتْ ، عن أَبِي حنيفة :

§ والهَزِيمُ والمْتِهَزِمُ : الرَعْدُ الذي له صَوْتُ شَبِيهِ بالتَكْسُرِ .

§ وَتَهْزَمَتِ السَّحَابَةُ بالماءِ ، وَاهْتِزَمَتْ : تَشَقَّقَتْ مع صوت عنه ، قال :

كَانَتْ إِذَا حَالِبُ الظَّلَمَاءِ نَبَّهَهَا

قَامَتْ إِلَى حَالِبِ الظَّلَمَاءِ ، تَهْتَزِمُ ٤

أَي تَهْزِمُ بِالْحَلَبِ لِكَثَرَتِهِ .

(١) اللسان : هزم . ومادة «شكا» ونسبه للطرماح بن عدى

وانظر تخريجه في ديوان الطرماح بن حكيم ص ٥٨٢ ( ط دمشق )

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب : شكيم أى شديد » شكيم مضبوطة بفتح الشين . وانظر الهامش التالى .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة تعليق على تنهز « تهذيب

تُنْكَزُ . وصحاح تَنْكَدُ . ومعناها : قل ماؤها »

هذا والذي فى اللسان « تنكد » ، وانظره فى مادة

«شكا» ففيه : « وَسَمِي شَكِيٌّ ... » وفسر وَسَمِي من

السَّمَةِ ، وفى المحكم « واسمى » والمثبت عن اللسان .

(٤) اللسان : هزم .

شَكَسَ عَلَى الْأَهْلِ مِثْلُ مِيزَةٍ  
إِنْ قَامَ نَحْوِ الْعَصَا لَمْ يُجْجَزْ  
مِثْلُ : يَصْرَعُهُ : ورواه ثعلب « مِثْلُ »  
يُثْلُهم : يُهْلِكُهم .  
§ وَبَهَزَ : حَتَّى مَن سَلِمَ .

## الهاء والزاي والميم

### [ هزم ]

§ هَزَمَ الشَّيْءَ يَهْزِمُهُ هَزْمًا فَاهْزَمَ : غَمَزَهُ بِيَدِهِ فَصَارَتْ فِيهِ وَقْفَةٌ ، كما تَفْعَلُ بالقِثَاءِ ونحوه ، وكلُّ موضعٍ مُنْهَزِمٍ مِنْهُ هَزْمَةٌ ، والجمع هَزْمٌ وهَزُومٌ .

§ وهَزُومُ الْجَوْفِ : مواضعُ الطعامِ والشرابِ لتَطَامُنِها ، قال :

حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتْ الْعُكُومَا

مِنْ قُصَبِ الْأَجْوَافِ وَالْهَزُومَا ٢

§ والهَزْمَةُ : ما تَطَامُنُ مِنَ الْأَرْضِ ، والجمع هَزُومٌ ، قال :

كَأَنَّا بِالْحَبِيتِ ذِي الْهَزُومِ

وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ الشُّجُومِ

نَوَاحِيَةً تَبْكِي عَلَى تَحْمِيمِ ٣

وجاء فى الحديث فى زَمْزَمَ أَنَّهَا هَزْمَةُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ فَانْخَفَضَ الْمَكَانُ فَتَبَيَّعَ الْمَاءُ .

§ وكلُّ نُقْرَةٍ فى الْجَسَدِ هَزْمَةٌ ، والجمع كالجمع .

(١) ضبط اللسان « شكس » بفتح الشين ، ولم تضبط فى نسخة دار الكتب ، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم .

§ والهزيم من الخيل : الشديد الصوت ، قال النجاشي :

ونجى ابن حرب سابع ذو علالة

أجش هزيم والرماح دواني

§ وقدر هزيمة شديدة الغليان يسمع لها صوت ، وقيل لابنة الحس : ما أطيب شيء : قالت : لعمري جزور سميمة ، في غداة شبيمة ، يشفار حذمة ، في قدور هزيمة .

§ وقوس هزوم بيثة الهزم : مرنة ، قال عمرو ذو الكلب :

\* وفي اليمن سميحة ذات هزم ٢ \*

§ وهزمت العصا ، وانهممت : تشققت مع صوت ، وكذلك القوس ، قال :

أرم على قوسك ما لم تنهزم

رعى المضاء وجواد بن عثم ٣

§ وهزمت القربة : يبيت وتكسرت فصوتت .

§ والهزوم الكسور في القربة وغيرها ، واحدا هزم وهزيمة .

§ والهزيمة في القتال ، الكسر والفيل ، هزومه يهزمه هزما فانهزم ، وهى الهزيمة ، وقوله :

وحبسني في هزم الضريع فكلها

حذاء بادية الضلوع حرود ٤

إنما عني بهزمه يبيسه المتكسر ، فإما أن يكون ذلك واحدا ، وإما أن يكون جمعا .

(١) اللسان : هزم .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٧٦ ، وتخريجه فيه .

(٣) اللسان : هزم . وفيه « عم » بالثاء .

(٤) اللسان : هزم . وهو لقيس بن العيزارة ، شرح أشعار

الهذليين تحقيق ٥٩٨ ، وتخريجه فيه .

§ وغيث هزيم : لا يستمسك ، كأنه منهزم عن سحابة ، قال :

هزيم كأن البلق مجنوبة به

تحامين أنهارا فهن ضوارح ١

§ والهزم من الغيث كالهزيم ، أنشد ابن الأعرابي :

تأوى إلى ديف أرطاة إذا عطفت

ألفت بوانيها عن غيث هزم ٢

قوله : « عن غيث هزم » يعنى غزارتها وكثرة حليها .

§ وهزم له حقه ، كهضمه ، وهو من الكسر .

§ وأصابهم هزيمة ، أى داهية .

§ وهزمت عليك : عطفت قال :

هزمت عليك اليوم يا ابنة مالك

فجودى علينا بالوداد وأنعمى ٣

§ والهزائم : العجاف من الدواب ، واحدها هزيمة .

§ والهزم : سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء .

§ واهزم الشاة : ذبحها قال :

إني لأخشى ويحككم أن تحرموا

فاهزموا من قبل أن تشدوا ٤

§ والمهزام : عود يجعل في رأسه نار يلعب به صبيان الأعراب ، قال جرير :

كانت مجرثة تروى بكفها

كمر العبيد وتلعب المهزما ٥

(١) اللسان : هزم .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم . ونسبه لأبي بدر السلي .

(٤) اللسان : هزم .

(٥) اللسان : هزم وفي ديوانه ٥٤٣ « مجرمة » بالياء بصيغة المفعول



الغَيْبَةِ ، يكون ذلك بالشَّدَقِ والعَيْنِ والرَّاسِ ،  
وفي التَّنْزِيلِ : « هَمَّازٌ مَشَاءٌ يَنْتَمِمْ »<sup>١</sup> وفيه :  
« وِيلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ »<sup>٢</sup> وكذلك امرأةُ  
هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ، لم يلحق الهاء لتأنيث الموصوف بما  
حى فيه ، وإنما لحقت لإعلام السامع أن هذا  
الموصوف بما حى فيه قد بلغ الغاية والنهاية ،  
فجعل تأنيث الصفة أمانة لما أريد من تأنيث  
الغاية والمبالغة .

§ وهَمَزُ الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانُ : هَمَسَ فِي قَلْبِهِ  
وَسَوَّاسًا .

§ وَالْهُمَزَةُ : الثَّقُورَةُ ، كَالْهُزْمَةِ ، وَقِيلَ :

هُوَ الْمَكَانُ الْمُنْخَسِفُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَالْهُمَزَةُ مِنَ الْحُرُوفِ مَعْرُوفَةٌ .

§ وَهَمَزَى : مَوْضِعٌ .<sup>٣</sup>

§ وَهُمَزِيٌّ وَهَمَّازٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه : [ ز ه م ]

§ الزُّهُومَةُ : رِيحٌ لَحْمٍ سَمِينٍ مُنْتِنٍ .

§ وَلَحْمٌ زُهِيمٌ : ذَوْ زُهُومَةٍ .

§ وَالزُّهُمُّ : الرِّيحُ الْمُنْتِنَةُ

§ وَالزُّهُمُّ : الشَّحْمُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* يَذْكُرُ زُهُمَ الْكَفَلِ الْمَشْرُوحَا \*<sup>٤</sup>

وخص بعضهم به شحوم النعام والخيل .

§ وَالزُّهُمُّ وَالزُّهُمُّ : شَحْمُ الْوَحْشِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يكون فيه زُهُومَةٌ وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لَهُ خَاصٌّ ، وَقِيلَ :

الزُّهُمُّ لَمَّا لَا يَجْتَرُّ مِنَ الْوَحْشِ ، وَالْوَدَّكَ لَمَّا

أى تَلَعَبَ بِالْمِهِزَامِ . فَحُذِفَ الْجَارُ وَأَوْصَلَ الْفِعْلُ ،  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ الْمِهِزَامُ اسْمًا لِلْعَبَةِ ، فَيَكُونُ  
الْمِهِزَامُ هُنَا مُصَدَّرًا لِلتَّلَعَبِ ، كَمَا حُكِيَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ : قَعَدَ الْقُرْفُصَاءُ .

§ وَبَنُو الْهُزَمِ : بَطْنٌ .

§ وَالْهُزَيْمُ : لُغَةٌ فِي الْهَيْصَمِ ، وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

§ وَهَزَيْمٌ ، وَمِيزَمٌ ، وَمُهِزَمٌ ، وَمِيزَامٌ ،

وَهَزَامٌ ، كُلُّهَا : أَسْمَاءٌ .

مقلوبه : [ ه م ز ]

§ هَمَزَ رَأْسَهُ يَهْمِزُهُ هَمَزًا : نَعَمَزَهُ ، قَالَ :

\* وَمَنْ هَمَزَنَا رَأْسَهُ تَهْمِئًا \*<sup>٥</sup>

وَهَمَزَ الْجَوْزَةَ بِيَدِهِ يَهْمِزُهَا ، كَذَلِكَ ، وَهَمَزَ

الدَّابَّةَ يَهْمِزُهَا هَمَزًا : نَعَمَزَهَا .

§ وَالْمِهِمَّازُ : مَا هَمَزَتْ بِهِ ، قَالَ الشَّامِيُّ :

أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا

كَمَا قَوَّمتْ ضِغْنُ الشَّمْسِ الْمِهِمَّازُ<sup>٦</sup>

أَرَادَ « الْمِهِمَّازِ » فَحُذِفَ الْيَاءُ ضَرُورَةً ، وَقَدْ

تَكُونُ جَمْعُ مِهِمَزٍ .

§ وَهَمَزَةٌ : دَفْعُهُ وَضَرْبُهُ .

§ وَقَوْسٌ هَمُوزٌ وَهَمَزَى : شَدِيدَةُ الدَّفْعِ

وَالْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ

وَذَكَرَ صَائِدًا :

\* نَحَا شِمَالًا هَمَزَى نَضُوحَا \*<sup>٧</sup>

§ وَالْهَمَّازُ وَالْهُمَزَةُ : الَّذِي يَخْلُفُ النَّاسَ مِنْ

وَرَاءِهِمْ ، وَيَأْكُلُ لُحُومَهُمْ ، وَيَقَعُ فِيهِمْ ، وَهُوَ مِثْلُ

(١) اللسان : همز . وهولرؤبة ، ديوانه ١٨٤ .

(٢) ديوانه ١٨٦ (ط دار المعارف) ، واللسان : همز .

(٣) اللسان : همز ونضج . وفي مادة « همز » حرفت « نضوحا »

(١) سورة القلم ، الآية ١١ .

(٢) سورة الهزاة ، الآية الأولى .

(٣) اللسان : زهم .

«للهِ دَرُّ الغَانِيَاتِ المَزَّةِ ١»  
ورواه الأصمعي «المُدَّة» بالدال .

## الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ

### [ ذ ه ط ]

§ ذَهَوْتُ : مَوْضِعٌ .  
§ وَالذَّهْيُوتُ عَلَى مِثَالِ عَذْيُوتٍ ، مَوْضِعٌ  
وَحَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ الذَّهْيُوتُ ، وَالصَّحِيحُ  
مَاقِلُنَاهُ .

## الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالرَّاءُ

### [ ه ط ر ]

§ هَطَرَ الْكَلْبَ يَهْطِرُهُ هَطْرًا : قَتَلَهُ بِالْخَشَبِ .

### مَقْلُوبُهُ : [ ه ر ط ]

§ هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرَطًا :  
طَعَنَ فِيهِ وَمَرَّقَهُ ، وَقِيلَ : الْهَرَطُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ :  
الْمَرْقُ الْعَنِيفُ .  
§ وَنَاقَةُ هَرِطٌ : مُسِنَّةٌ ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاطٌ  
وَهُرُوطٌ .  
§ وَالْهَرِطُ : لَحْمٌ مَهْزُولٌ ، كَأَنَّهُ مُخَاطٌ ، لَا يُنْتَفَعُ  
بِهِ لِعَنَائَتِهِ .  
§ وَالْهَرِطُ وَالْهَرِطَةُ : النَّمِجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ .  
§ وَالْإِنْسَانُ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ : يُسْتَفْسِفُ وَيُخَلِّطُ  
§ وَالْهَرِيطُ : الرَّخْوُ .

### مَقْلُوبُهُ : [ ط ه ر ]

§ الطَّهْرُ : نَقِيضُ النَّجَاسَةِ ، وَالْجَمْعُ أَطْهَارٌ ، وَقَدْ

(١) اللسان : مزه ، وهو لرؤبة ، ورواية ديوانه ١٦٥ :

\* لله دَرُّ الغَانِيَاتِ المُدَّةِ \*

اجْتَرَّ ، وَالذَّهْمُ لَمَّا أَتَيْتِ الْأَرْضُ كَالسَّمْسِمِ  
وغيره ، «حَكَاهُ الْمَرْوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ .

§ وَزَهَمَتْ يَدُهُ زَهَمًا فَهِيَ زَهِيمَةٌ :  
صَارَتْ فِيهَا رَائِحَةُ الشَّحْمِ .

§ وَالزَّهْمُ : بَاقِي الشَّحْمِ فِي الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا .

§ وَالزَّهْمُ : الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقٍ ، وَقِيلَ : هُوَ  
السَّمِينُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ ، قَالَ زَهَيْرٌ :

القَائِدَ الْخَيْلِ مَنَكُوبًا دَوَابِرُهَا

مِنْهَا الشَّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

§ وَزَهِمَ الْعَظْمُ ، وَأَزْهَمَ : أَمَخَّ .

§ وَالزَّهْمُ : الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الزَّبَادِ مِنْ تَحْتِ  
ذَنَبِهِ فَمَا بَيْنَ الذَّنْبِ وَالْمَسَالِ .

§ وَالْمُزَاهَمَةُ : الْمُقَارَبَةُ وَالْمُدَانَةُ فِي السَّيْرِ  
وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَأَزْهَمَ الْأَرْبَعِينَ أَوِ الْخَمْسِينَ - أَوْ غَيْرَهَا مِنْ  
هَذِهِ الْعُقُودِ - : قَرَّبَ مِنْهَا .

§ وَزَهْمَانُ وَزُهْمَانُ : اسْمُ كَلْبٍ ، عَنْ الرِّيَاشِيِّ .

وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ : « فِي بَطْنِ زَهْمَانَ زَادَهُ » يُقَالُ  
ذَلِكَ إِذَا اقْتَسَمَ قَوْمٌ مَالًا أَوْ جَزُورًا فَأَعْطَوْا

رَجُلًا مِنْهَا حَظَّهُ أَوْ أَكَلَ مَعَهُمْ ، ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ  
فَقَالَ : أَطْعَمُونِي .

§ وَزُهَامٌ ، وَزُهْمَانُ : مَوْضِعَانِ .

### مَقْلُوبُهُ : [ ز م ه ]

§ زَمَهُ يَوْمًا زَمَهَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، كَدَمِيهِ .

### مَقْلُوبُهُ : [ م ز ه ]

§ مَزَهُ مَزَهَا ، كَمَزَحَ ، قَالَ :

(١) ضبط اللسان « زهم » بفتح الهاء .

طَهَرَ يَطْهَرُ، وَطَهَّرَ، طَهَّرًا وَطَهَارَةً،  
والمصدران عن سيبويه.

§ ورجلٌ طاهرٌ، وطرهٌ عن ابن الأعرابي  
وأشد :

أضعتُ المالَ للأحسابِ حتى

خَرَجْتُ مُبْرَأً طَهَرَ الثَّيَابِ ٢

§ قال ابنُ جني : جاء طاهرٌ على طَهَرٍ ٣،  
كما جاء شاعرٌ على شَعَرٍ، ثم استغنوا بفاعلٍ  
عن فاعِلٍ، وهو في أنفسهم وعلى بالٍ مِينَ  
تَصَوَّرَهُمْ، يدلُّك على ذلك تكسيرهم شاعرا  
على شعراء، لما كان فاعِلٌ هنا واقعا مَوْقِعَ  
فَعِيلٍ كُسِّرَ تَكْسِيرَهُ، ليكون ذلك أمارَةً  
ودليلا على إرادته، وأنه مُغْنٍ عنه، وبَدَلٌ منه.

قال أبو الحسن : ليس كما ذكر، لأنَّ  
طَهِيرًا قد جاء في شعر أبي ذؤيب، قال :

فإنَّ بنيَ الحَيانِ ما إنْ ذَكَرْتُهُمْ

نَاشَهُمْ إِذَا أَخْبَنِي اللَّثَامُ طَهِيرٌ ٥

كذا رواه الأصمعي بالطاء، ويروى « طَهِيرٌ »  
بالطاء، وسيأتي.

§ وجمع الطاهرِ أَطْهَارٌ وَطَهَارَى، الأخيرة نادرة،  
قال امرؤ القيس

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَانٌ ٦

(١) ضبط اللسان « طهرا » بضم الطاء.

(٢) اللسان : طهر.

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « طهر » بفتح الهاء، ولم تضبط في  
نسخة دار الكتب، والمثبت عن اللسان.

(٤) ضبط نسخة الزيتونة « شعر » بفتح العين، ولم تضبط في  
نسخة دار الكتب، والمثبت عن اللسان.

(٥) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٦٩، وتخريجه فيه.

(٦) ديوانه ٨٢، واللسان : طهر، غرر.

وجمع الطَّهَرِ طَهَرُونَ، ولا يُكْسَر.

§ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَطَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ :

اغْتَسَلَتْ مِنَ الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ، وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ  
عند ثعلب، واسمُ أيامِ طَهَرِها الْأَطْهَارُ.

§ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ طَاهِرَةٌ: انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ  
وقوله عزَّ وجلَّ: « وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ١ »

قال أبو إسحاق معناه : أَنَّهُمْ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى مَا يَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ نِسَاءُ أَهْلِ الدُّنْيَا بَعْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ،

وَلَا يَحِضُّنَ وَلَا يَحْتَاجُونَ إِلَى مَا يَسْتَطْهِرُونَ مِنْهُ،  
وَهُنَّ مَعَ ذَلِكَ طَاهِرَاتٌ مُطَهَّرَاتٌ الْأَخْلَاقِ وَالْعِفَّةِ :

فَقُطِّعَتْ « مُطَهَّرَةٌ » تَجْمَعُ الطَّهَارَةُ كُلُّهَا، لِأَنَّ مُطَهَّرَةً  
أَبْلَغُ فِي الْكَلَامِ مِنْ طَاهِرَةٍ، وقوله عزَّ وجلَّ :

« أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ » ٢ قال  
أبو إسحاق معناه : طَهَّرُوهُ مِنْ تَعْلِيقِ الْأَصْنَامِ عَلَيْهِ

وقوله تعالى : « يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً » ٣ أَيْ  
مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً مِنَ الْأَدْنَسِ وَالْبَاطِلِ، وَاسْتَعْمَلَ

اللحياني الطَّهَرَ فِي الشَّاةِ فَقَالَ : إِنَّ الشَّاةَ تُقَدِّى  
عَشْرًا ثُمَّ تَطْهَرُ، وَهَذَا طَرِيفٌ جَدًّا لَا أَدْرِي

أَعْنِ الْعَرَبُ حِكَاةَ أُمِّ هُوَ أَقْدَمُ عَلَيْهِ

§ وَتَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ : اغْتَسَلَتْ.

§ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ : غَسَلَهُ، وَاسْمُ الْمَاءِ  
الطَّهْرُ، وَكُلُّ مَاءٍ نَظِيفٍ طَهْرٌ.

§ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ وَيُطَهَّرُ  
§ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ : عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ،

قال الكُمَيْتُ يَصِفُ الْقَطَا :

(١) سورة البقرة، الآية ٢٥.

(٢) سورة البقرة، الآية ١٢٥.

(٣) سورة البينة، الآية ٢.

(٤) في اللسان : « تَقْدَى » - يَضْبِطُ الْقَلَمَ - مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ.

يَحْمِلُنَ قُدَّامَ الْحَيَّ

جِيءَ فِي أَسَاقِ كَالْمَطَاهِرِ<sup>١</sup>

§ وَالْمِطْهَرَةُ : الْبَيْتُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ فِيهِ .

§ وَالطَّهَارَةُ : فَضْلٌ مَا تَطَهَّرْتَ بِهِ .

§ وَالتَّطَهَّرَ : التَّنَزَّهُ وَالْكَفُّ عَنِ الْإِثْمِ وَمَا لَا يَحْمِلُ .

§ وَرَجُلٌ طَهِيرٌ الْخُلُقِ وَطَاهِرُهُ ، وَالْأَنثَى طَاهِرَةٌ .

§ وَإِنَّهُ لَطَاهِرُ الثِّيَابِ ، أَيْ لَيْسَ بِذِي دَنَسٍ فِي الْأَخْلَاقِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ »<sup>٢</sup> .  
مَعْنَاهُ قَلْبِكَ فَطَهِّرْ ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ عَنُتَرَةَ :  
نَشَكَكْتُ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُلَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ<sup>٣</sup>

أَيْ قَلْبُهُ . وَقِيلَ : مَعْنَى « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » أَيْ نَفْسَكَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ لَا تَكُنْ غَادِرًا ، وَيُقَالُ لِلْغَادِرِ : دَنَسُ الثِّيَابِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : ثِيَابَكَ فَتَقْصِّرْ ، لِأَنَّ الثَّوْبَ إِذَا انْجَرَّ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يُؤْمَنْ أَنْ يُصْبِيَهُ مَا يُشْجِسُهُ ، وَقِصْرُهُ يُبْعِدُهُ مِنَ النَّجَاسَةِ .

§ وَالتَّوْبَةُ الَّتِي تَكُونُ بِإِقَامَةِ الْحَدِّ ، كَالرَّجْمِ وَغَيْرِهِ طَهْوَرٌ لِلْمُذْنِبِ ، وَقَدْ طَهَّرَهُ الْحَدُّ ، § وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ »<sup>٤</sup> :  
يَعْنِي الْمَلَائِكَةَ ، وَكُلَّهُ عَلَى الْمَثَلِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

(١) اللسان : طهر .

(٢) سورة المذثر ، الآية ٤ .

(٣) ديوانه ١٠٢ . واللسان : طهر .

(٤) سورة الواقعة ، الآية ٧٩ .

« أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمْ »<sup>١</sup>  
أَيْ أَنْ يَهْدِيَهُمْ .

§ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : طَهَّرَهُ ، إِذَا أَبْعَدَهُ ، فَالْهَاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ فِي طَحَّرَهُ ، كَمَا قَالُوا : مَدَّاهُ فِي مَدَّحَهُ .

مقلوبه : [ رھط ]

§ الرَّهْطُ : عَدَدُ جَمْعٍ<sup>٢</sup> مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَقِيلَ : مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ<sup>٣</sup> ، وَلِذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ نُسِبَ عَلَى لَفْظِهِ فَقِيلَ : رَهْطِيٌّ§ وَجَمَعَ الرَّهْطُ أَرْهَطًا وَأَرَاهِطًا ، وَالسَّابِقُ إِلَى مَنْ أَوَّلَ وَهَلَةَ أَنْ أَرَاهِطَ جَمْعُ أَرْهَطٍ لِضَيْقِهِ عَنْ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ رَهْطٍ ، وَلَكِنْ سَبَّوْهُ جَعَلَهُ [ جَمْعٌ ] رَهْطٍ قَالَ : وَهِيَ أَحَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي جَاءَ بِنَاءُ جَمْعِهَا عَلَى غَيْرِ مَا يَكُونُ فِي مِثْلِهَا ، وَلَمْ تُكْسَرْ هِيَ عَلَى بِنَائِهَا فِي الْوَاحِدِ ، وَإِنَّمَا خَمَلَ سَبَّوْهُ عَلَى ذَلِكَ عَلَيْهِمْ بِعِزَّةِ جَمْعِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ الْجُمُوعَ إِنَّمَا هِيَ لِلْأَحَادِ ، وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَفَرَعٌ دَاخِلٌ عَلَى فَرَعٍ ، وَلِذَلِكَ تَمَثَّلَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : « فَرَّهْنُ مُتَقَبُّوْصَةٌ »<sup>٥</sup> - فَيَمْنُ قَرَأَ بِهِ<sup>٦</sup> - عَلَى بَابِ سَحَلٍ وَسُحُلٍ وَإِنْ قُلَّ ، وَلَمْ يَحْمَلْهُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ رِهَانٍ الَّذِي هُوَ تَكْسِيرُ رَهْنٍ ، لِعِزَّةِ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ .

(١) سورة المائدة ، الآية ٤١ .

(٢) في اللسان « عدد يجمع » .

(٣) في نسخة دار الكتب « إلى لفظه » .

(٤) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٥) سورة البقرة ، الآية ٢٨٣ .

(٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو من السبعة ، انظر إتحاف

فضلاء البشر .

يُسَمَّى عَسِيرَ السَّرَاةِ ، والجمعُ رَهَاطِي .  
 § وَهَطُ : مَوْضِعٌ : قال أبو قِلَابَةَ الهُدَلِيّ :  
 يَادَارُ أَعْرِفُهَا وَحُشَا مَنَازِلُهَا  
 بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِيزَ رَهْطٍ فَأَلْبَانِ ١  
 § وَرُهَاطٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثِ  
 لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
 هَبَطْنَ بَطْنَ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا  
 يَسْتَقِي الْجَذْوَعُ خِيَالِ الدَّوْرِ نَضَاحٌ ٢  
 § وَمَرَجٌ رَاهِطٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

## الهَاءُ وَالطَّاءُ وَاللَّامُ

### [ ه ط ل ]

§ الْهَطْلُ وَالْمَهْطَلَانُ : تَتَابَعُ الْمَطَرِ الْمُتَفَرِّقِ  
 الْعَظِيمِ الْقَطْرِ ، وَقِيلَ هُوَ : مَطَرٌ دَائِمٌ مَعَ سُكُونِ  
 وَضْعِهِ ، هَطْلٌ يَهْطِلُ هَطْلًا وَهَطْلَانًا ،  
 § وَدِيمَةٌ هُطْلٌ ٣ وَهَطْلَاءُ فَعْلَاءُ لَا أَفْعَلُ لَهَا ،  
 وَمَطَرٌ هَطْلٌ وَهَطَالٌ ، قَالَ :  
 . أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَنْحَمٍ هَطَالٍ ٤ .  
 § وَالْمَهْطَلُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
 الدَّائِمُ مَا كَانَ ، وَهَطْلٌ الدَّمْعُ كَذَلِكَ ، وَهَطَلْتُ  
 الْعَيْنُ بِالدَّمْعِ تَهْطِلُ .  
 § وَهَطَلَّ يَهْطِلُ هَطْلَانًا : مَضَى لَوَجْهِهِ  
 شَيْئًا .

وقد يكون الرَّهْطُ مِنَ الْعَشِيرَةِ .  
 § وَالرَّهْطُ : جِلْدٌ طَائِفِي يُشَقَّقُ يُلْبَسُهُ  
 الصَّبِيانُ وَالنِّسَاءُ الْخَيْضُ ، قَالَ الْهُدَلِيُّ :  
 مَتَى مَا أَشَأْتُ غَيْرَ زَهْوِ الْمَلُو  
 لِكَ أَجْعَلَنَّكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ ٢  
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّهْطُ : جِلْدٌ يُعَدُّ سُيُورًا  
 عَرَضُ السَّبْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ ، أَوْ شِبْرٌ ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ  
 الصَّغِيرَةُ قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ ، وَتَلْبَسُهَا أَبْضَاوُهَا حَائِضٌ .  
 قَالَ : وَهِيَ تَجْدِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ رِهَاطٌ ، قَالَ  
 الْهُدَلِيُّ :

يَضْرِبُ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوعٍ  
 وَطَعْنٌ مِثْلُ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ ٢  
 وَقِيلَ : الرَّهَاطُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَدِيمٌ يُقَطَّعُ كَقَدَرِ  
 مَا بَيْنَ الْحُجْرَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ ثُمَّ يُشَقَّقُ كَأُثَالِ  
 الشَّرَكِ ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ بِنْتُ السَّبْعَةِ ، وَالْجَمْعُ  
 أَرْهَاطَةٌ .  
 § وَالتَّرْهِيْطُ : عِظَمُ اللَّقْمِ ، وَشِدَّةُ الْأَكْلِ  
 وَالدَّهْوَرَةِ .  
 § وَالرَّهْطَةُ ٥ : وَالرَّهْطَاءُ وَالرَّاهِطَاءُ كُلُّهُنَّ مِنْ  
 جِحْرَةِ الْبَرْبُوعِ ، وَهِيَ أَوَّلُ حَقِيرَةٍ يَحْتَقِرُهَا .  
 § وَالرَّهْطِيُّ : طَائِرٌ يَأْكُلُ التَّيْنَ عِنْدَ خُرُوجِهِ  
 مِنْ وَرْقِهِ صَغِيرًا ، وَيَأْكُلُ زَمْعَ عَنَاقِيدِ الْعَنْبِ ،  
 وَيَكُونُ بَعْضُ سَرَوَاتِ الطَّائِفِ ، وَهُوَ الَّذِي

(١) فِي اللِّسَانِ « تَلْبَسُهُ » بِالْبَاءِ الْمَعْلُومِ .

(٢) هُوَ أَبُو الْمَثَلَمِ الْهُدَلِيُّ ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهُدَلِيِّينَ تَحْقِيقٌ ،  
 ٣٠٦ وَتَحْرِيجُهُ فِيهِ .

(٣) هُوَ الْمُتَنَخِّلُ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهُدَلِيِّينَ تَحْقِيقٌ ١٢٧١ وَتَحْرِيجُهُ فِيهِ .

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « الشَّرَكِ » بِضَمِّ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ ، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي  
 نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ .

(٥) ضَبَطَ اللِّسَانُ « الرَّهْطَةَ » بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ .

وذلك في أول نباتها ، وقد أظهلّت الأرض .  
 § والطَّهْلِيَّةُ : ما انحَتَّ من الطين في  
 الخوض بعد مالم يبط  
 § والطَّهْلِيَّةُ من الناس : الأحمق الذي لاخيرَ  
 فيه ، وكلاهما غير مهموز .  
 § وما في الـهاء طِهْلِيَّةٌ ، أى سحابة .

مقلوبه : [ ل ه ط ]

§ لَهَطَ يَلْهَطُ لَهْطًا : ضرب باليد والسَّوط ،  
 وقيل : ضرب بالكف منشورةً أى الجسدِ  
 أصابت .  
 § ولَهَطَتِ المرأةُ فَرَجَهَا بالماء لَهْطًا : ضربته به .  
 § وَلَهَطَ به الأرض : ضربها به .

مقلوبه : [ ط ه ل ]

§ الطَّهْلَةُ : القليل الضعيف من الكلاء ، حكاه  
 أبوحنيفة .

## الهاء والطاء والنون

[ ط ه ن ]

§ الطَّهْنَانُ : البرّادة .

مقلوبه : [ ن ه ط ]

§ نَهَطَهُ بِالرُّمَحِ نَهْطًا : طعنه به .

## الهاء والطاء والفاء

[ ه ط ف ]

§ الهَطْفُ : اسمُ رجلٍ ، وهو أبو قبيلةٍ ،  
 كانوا أوّلَ مَنْ نَحَتَ الحِيفَانَ ، قال أبو خراش :

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :

هذا مُكْرَرٌ ، وإنما مقلوبه . لظه ، قال في التهذيب :  
 النَّطْهُ واللَّطْحُ : الضرب بباطن الكف .

§ والهَطَّالُ : اسمُ فرسٍ زَيْدٍ الخَيْلِ ، قال :  
 أَقْرَبُ مَرَبِطِ الهَطَّالِ إني

أرى حرباً تُلَقِّحُ عَنْ حِيَالِ ١

§ والهَطَلُ : الإعياء ٢ .

§ والهَيْطَلُ : المعنى : وخص بعضهم به البعير  
 المعنى .

§ والهَطَلَى من الإبل : التي تَمْشِي رُويْدًا قال :

« أَبَابِيلُ هَطَلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلٍ ٣ »

§ وَمَشَتْ الظَّاءُ هَطَلَى ، أى رُويْدًا ، قال :

تَمْشَى بِهَا الْآرَامُ هَطَلَى كَأَنَّهَا

كَوَاعِبُ مَا صِغَتْ لَهَا عُقُودُ ٤

§ والهَطَلَى : المَهْمَلَةُ

§ وجاءت الإبلُ هَطَلَى وهَطَلَى ، أى مُتَقَطِّعَةً ،

وقيل : هَطَلَى : مُتَقَطِّعَةٌ ليس معها سائقٌ .

§ والهَيْطَلُ ، والهَيْطَلُ ، والهَيْطَلَةُ : جنسٌ

من التُّرْكِ أو الهِنْدِ ، قال :

تَحَلَّتْهُمْ فِيهَا مَعَ الهَيْطَلَةِ

أَنْقِلَ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ ٥

مقلوبه : [ ط ه ل ]

§ طَهَّلَ الْمَاءُ طَهْلًا ، فهو طَهْلٌ وطَاهِلٌ :

أَجْن .

§ وفي الأرضِ طُهْلَةٌ من كَلَالٍ ، أى شَيْءٌ منه ،

(١) اللسان : هطل .

(٢) تكررت الجملة في نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : هطل . ومادة « أبل » .

(٤) اللسان : هطل . وضبط نسخة الزيتونة « تَمْشَى » بضم التاء  
 والشين مشددة مكسورة ، أما نسخة دار الكتب فتلها اللسان ، وهو  
 المثلث .

(٥) اللسان : هطل .

مقلوبه : [ ف ط ه ]

§ فَطِهَ الظَّهْرُ فَطَهَا ، كَفَرَّرَ .

الهاء والطاء والباء

[ ه ب ط ]

§ الهبوط : نقيض الصعود ، هَبَطَ يَهْبِطُ

هَبُوطًا ، وَهَبَطْتُهُ ، وَأَهْبَطْتُهُ ، قَالَ :

مَا رَأَعْنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا

عَلَى الْبُيُوتِ قَوَظُهُ الْعَلَابِطَا ١

أى مهبطًا قَوَظُهُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ

هَابِطًا عَلَى قَوَظِهِ ، فَحَذَفَ وَعَدَّى

§ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِنَّ مِنْهَا لَمَاءً يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ » ٢ فَأَجُودُ الْقَوْلِينَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ :

وَأَنَّ مِنْهَا لَمَاءٌ يَهْبِطُ مِنْ نَظَرٍ إِلَيْهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ،

وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا فَكَّرَ فِي عِظَمِ هَذِهِ

الْمَخْلُوقَاتِ تَضَاعَلَ وَخَشَعَ ، وَهَبَطَتْ نَفْسُهُ لِعِظَمِ

مَا شَاهَدَتْ ، فَانْسَبَ الْفِعْلُ إِلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ ؛ لِأَنَّ

كَانَ الْخُشُوعَ وَالسَّقُوطُ مُسَبِّبًا عَنْهَا وَحَادِثًا

لَأَجْلِ النَّظَرِ إِلَيْهَا ، كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « وَمَا

رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » ٣ هَذَا

قَوْلُ ابْنِ جَنِّي ، وَكَذَلِكَ أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ ،

قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ يُعَدِّينِي وَأُجْلِمُهُ

لِلنَّائِبَاتِ بِسَيْرٍ مُخَذَّمٍ الْأَكْمَ :

(١) اللسان : هبط ، وجناح : اسم راع . وانظر انسان قوط .

(٢) سورة البقرة ، الآية ٧٤ . (٣) سورة الأنفال ، الآية ١٧ .

(٤) اللسان : هبط . وهامشه « قوله عدى بن زيد في شرح

القاموس عدى بن الرقاع ، وفيه أيضا يغذني بمعجنتين بدل يعديني ،

وحرر الرواية » .

لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَادَاهُمْ بِمِثْرَعَةٍ

مِنْ الرَّاوِيْقِ مِنْ شِيزَى بِنَى الْمَطْفِ ١

§ وَالْمَطْفَى : اسْمٌ .

مقلوبه : [ ط ه ف ]

§ الطَّهْفُ : نَبْتُ يَشْبُهُ الدُّخْنُ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ

مِنْهُ وَالطَّفُ .

§ وَالطَّهْفُ : طَعَامٌ يُخْبِزُ مِنَ الدُّرَّةِ . وَقِيلَ :

هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَمَلٌ يُجْنَى وَيُخْتَبَزُ فِي الْحَمْلِ ،

وَاحِدَتُهُ طَهْفَةٌ .

§ وَالطَّهْفُ - بِسُكُونِ الْهَاءِ - : عَشْبَةٌ حِجَازِيَّةٌ

ذَاتُ غَصْنَةٍ وَوَرَقٍ كَأَنَّهُ وَرَقُ الْقَصَبِ ، وَمَنْبِتُهَا

الصَّحْرَاءُ وَمُتُونُ الْأَرْضِ ، وَتَمَرْتُهَا حَبٌّ فِي

أَكْمَامٍ تَحْمَرُّ تَحْتَبِزُ وَتَوُكَلُّ نَحْوَ الْقَتِّ .

§ وَفِي الْأَرْضِ طَهْفَةٌ ٢ مِنْ كَلَامٍ لِلشَّيْءِ

الرَّقِيقِ مِنْهُ .

§ وَالطَّهْفَةُ : أَعَالَى الصَّلِّيَّانِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

إِذَا حَسَنَ أَعَالَى النَّبْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَأْتِ الْأَسْفَلَ

فَتِلْكَ الطَّهْفَةُ .

§ وَأَطْهَفَ الْعَلَمَانُ : نَبَتَ نَبَاتًا حَسَنًا .

§ وَالطَّهْفُ - بِفَتْحِ الْهَاءِ - : الْحِرْزُ

§ وَالطَّهْفُ وَطَهْفُ وَطَهْفُ : أَسْمَانٌ ٣ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢٧ وفيه تخريجه . هذا وهامشه

نسخة الزيتونة : صحاح الشير والشيرى : خشب أسود تتخذ منه

القضاع .

(٢) ضبطت في اللسان « طهفة » بكسر الهاء .

(٣) كذا في المحكم ، لكن في نسخة دار الكتب ذكر الأول

والثالث فقط ، وفي نسخة الزيتونة ذكر الثلاثة ، ومع ذلك قال :

« اسمان » ولكن اللسان قال بعدها : « أسماء » وضبط الثالث في

اللسان بكسر الطاء والهاء ، والمثبت ضبط المحكم .

§ والهَبُوط من الأرض : الحدودُ .

§ والهَبْطَةُ : ما تطامن من الأرض .

§ وهَبَطْنَا أرضَ كذا : نزلناها .

§ والهَبْطُ : أن يقع الرجلُ في شرٍّ .

§ والهَبْطُ أيضا : النقصانُ .

§ ورجلٌ مهَبُوطٌ : نقصت حاله .

§ وهَبَطَ القومُ يَهْبِطُونَ : إذا كانوا في سَقالٍ ونقصوا ، قال الشاعر :

كلُّ بَنِي حِرَّةٍ مَصِيرُهُمْ

قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرُوا مِنَ الْعَدَدِ

إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا

يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالنَّفْدِ ١

§ والعرب تقول : اللهم غَبِطًا لا هَبِطًا ، فالهَبِطُ : ما تقدم من النقص والتسفل ، والغَبِطُ : أن تُغَبِّطَ بخيرٍ تَقَعُ فيه .

§ وهَبِطْتَ إِبِلِي وَغَنَسِي يَهْبِطُ هَبُوطًا : نقصت ، وهَبِطْتُهَا هَبِطًا ، وأهَبِطْتُهَا .

§ وهَبِطْتُ مِنَ السَّاعَةِ يَهْبِطُ هَبُوطًا : نقصت ، وهَبِطْتُه أَهَبِطُهُ هَبِطًا ، وأهَبِطْتُهُ .

§ ورجلٌ مهَبُوطٌ وهَبِيطٌ ، وهَبِطَ المَرَضُ لَحْمَهُ : نقصه وأحدره ، وهَبِطَ اللَّحْمُ نَفْسَهُ : نقص ، وكذلك الشحمُ ، قال أسامةُ المَذَلُّ :

وَمِنْ أَيْدِيهَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا

وَمِنْ شَحْمِ أَثْبَاجِهَا الْهَابِطِ ٢

(١) اللسان: هبط . وهو اللب، ديوانه ١٦٠ وتخرجه فيه وفي نسخة

دار الكتب « إن تغبطوا . . . والنقد » وبهامش نسخة الزيتونة « تهذيب يصيروا للهلك والنكد » .

(٢) شرح أشعار المذليين تحقيق ١٢٨٩ وتخرجه فيه .

§ والهَبِيط من الإبل : الضاميرُ ، وكلُّهُ من النقصان .

§ وهَبَطَ الرجلُ من بلدٍ إلى بلدٍ يَهْبِطُ هَبُوطًا وهَبْطَانًا .

§ ورجلٌ هَبِطَانٌ : يَهْبِطُ مِنْ بَلَدٍ [إِلَى بَلَدٍ] ١ وهَبِطْتُهُ أَنَا وَأَهَبِطْتُهُ .

§ والتَّهَبُّطُ : بَلَدٌ

§ قال كُرَاعٌ : التَّهَبُّطُ طائرٌ ليس في الكلام على مثال تفعلٍ غيره ، ورؤى عن أبي عبيدة : التَّهَبُّطُ ، على لفظ المصدر .

مقلوبه : [ ب ه ط ]

§ السَّهَبُطُ : كلمة سِنْدِيَّةٌ ، وهي الأُرْزُ يُطْبَخُ باللبن والسمن خاصة ، واستعملته العرب بالهاء ، فقالت : بهَبْطَةٌ طَيِّبَةٌ ، كأنها ذهبت بذلك إلى الطائفة منه ، كما قالوا : لبنةٌ وعسلَةٌ .

الهاء والطاء والميم

[ ه م ط ]

§ هَمَطَ يَهْمُطُ هَمْطًا : خَالَطَ بِالْأَبَاطِيلِ .

§ وَهَمَطَ الرَّجُلُ ، وَاهْتَمَطَ : ظَلَمَهُ قَالَ : وَمِنْ شَدِيدِ الْخَوَرِ ذِي اهْتِمَاطٍ ٢ .

§ وَاهْتِمَاطٌ : الظَّالِمُ .

§ وَاهْتَمَطَ عِرْضُهُ : شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ .

§ وَاهْتَمَطَ الذَّنْبُ السَّخْلَةَ أَوِ الشَّاةَ : أَخَذَهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ ط ه م ]

§ الْمُطَهَّمُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ : الْحَسَنُ النَّامٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : همط .



- § ودماؤهم هدر بينهم ، أى مُهْدَرَةٌ .  
 § وتهادر القوم : أهدروا دماءهم .  
 § وضربه فهدر سحره ، أى أسقطه .  
 § والهدر والهادر : الساقط ، الأولى عن كراع .  
 § وبنو فلان هدره ، وهدره : ساقطون ليسوا بشئ ، والفتح أقينس ، لأنه جمع هادر ، فهو مثل كافر وكفرة ، وأما هدره فلا يكسر عايه فاعل من الصحيح ولا المعتل ، إلا أنه قد يكون من أبنية الجموع ، وأما هدره فلا يوافق ما قاله النحويون ؛ لأن هذا بناء من الجمع لا يكون إلا للمعتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاة ، اللهم إلا أن يكون اسما للجمع ، والذي روى هدره بالضم إنما هو ابن الأعرابي وقد أنكر ذلك عليه .  
 § ورجل هدره : ساقط . وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث .  
 § وهدر البعير يهدر هدرا وهديرا : صوت في غير شقشقة ، وكذلك الحمام ، والحجرة تهدير هديرا وتهديرا ، قال الأخطل :  
 كُمت ثلاثة أحوال بيطيتها  
 حتى إذا صرحت من بعد تهديرا  
 § وجرة هدر بغير هاء ، قال :  
 دلفت لهم بباطية هدر ٢ .  
 § والهادر : اللبن الذي قد خسر أعلاه ورق أسفله ، وذلك بعد الحزور .  
 § وهدر العشب هديرا : كثر وتم . وقال

(١) ديوانه ١١٧ . واللسان : هدر .

(٢) اللسان : هدر .

§ والمطهم أيضا : القليل لحم الوجه ، عن كراع ، والمطهم المنتفخ الوجه ضد ، وقيل : المطهم : السمين الفاحش .  
 وفي صفة الرسول صلى الله عليه وسلم : لم يكن بالمطهم . وهو يحتمل أن يفسر بالوجه الثلاثة .

§ وما أدري أى الطهم هو ، وأى الطهم ؛ أى أى الخلق ، عن اللحياني .

مقلوبه : [ م ط ه ]

§ مطه في الأرض يمتطه مطوها : ذهب .

الهاء والذال والياء

[ دهث ]

§ الدهت : الدفع .

§ ودهشة : اسم رجل .

مقلوبه : [ ث ه د ]

§ غلام ثوهده : تام جسيم ، وقيل : ضخم سمين ناعم ، وجارية ثوهده وثوهده ، عن يعقوب ، وأنشد :

نؤامة وقت الضحى ثوهده  
 شفاؤها من دانيها الكمهده ١

الهاء والذال والراء

[ هدر ]

§ الهدر : ما يبطل من دم وغيره ، هدر يهدر ويهدر هدرًا وهدرًا ، وهدرته وأهدرته .

(١) اللسان : هدر .

§ وهَرْدَانُ وَهَرْدَانُ : اسمان .  
 § والهَرْدَى والهَرْدَاءُ : نبتٌ ، وقال  
 أبوحنيفة : الهَرْدَى - مَقْصُورٌ - : عَشْبَةٌ لَمْ تَبْلُغْ  
 لها صِفَةً ، لا أدرى أَمْذَكْرَةٌ أَمْ مُؤَنَّثَةٌ .  
 § والهَرْدَانُ : نبتٌ كالهَرْدَى .  
 § والهَرْدَانُ : اللصُّ ، وليس بِشَيْءٍ .  
 § وهَرْدَانُ : موضعٌ .

### مقلوبه : [ دهر ]

§ الدَّهْرُ : الأَبَدُ الممدودُ ، وقيل : الدَّهْرُ :  
 أَلْفُ سَنَةٍ ، وقد حُكِيَ فِيهِ الدَّهْرُ ، بفتح الهاء ،  
 فإِذَا أَنْ يَكُونَ الدَّهْرُ والدَّهْرُ لُعْتَيْنِ ، كما ذهب  
 إليه البصريُّونَ في هذا النحو ، فيَقْتَصِرُ على  
 ما سَمِعَ منه ، وإِذَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لِمَكَانٍ حَرَفٍ  
 الحلقِ فيَطَّرِدُ في كُلِّ شَيْءٍ ، كما ذهب إليه  
 الكوفيُّونَ ، قال أبو النجَّم :

وَجَبَلًا طَالَ مَعْدًا فَاشْتَمَخَرَتْ

أَشْمَ لَا يَسْتَطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهْرُ ١

وجمعُ الدَّهْرِ أَدهِرٌ ودُهُورٌ ، وكذلك جمعُ  
 الدَّهْرِ ، لأنَّنا لم نسمع أَدهارا ، ولا سَمِعْنَا فِيهِ  
 جمعا إلا ما قدَّمنا من جمع دَهْرٍ .

فأما قولُه صلى الله عليه وسلم : « لا تَسْبُؤُوا  
 الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ » فعناه أَنَّ ما أَصَابَكَ  
 مِنْ الدَّهْرِ فَاللهُ فاعِلُهُ ، ليس الدَّهْرُ ، فإذا  
 شَتَمْتَ الدهرَ فكأنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ اللَّهَ .

§ وعاملته مُدَاهِرَةً ودِهارًا ، من الدَّهْرِ ،  
 الأخيرُ عن اللَّحْيَانِ ، وكذلك استأجره مُدَاهِرَةً  
 ودِهارًا ، عنه .

أبوحنيفة : الهادرُ من العُشبِ : الذي لا شَيْءَ  
 أطولُ منه ، وقد هَدَرَ يَهْدِرُ هُدُورًا .  
 § وأَرْضٌ هَادِرَةٌ : كثيرةُ العُشبِ مُتَنَاهِيَةٌ .  
 § والهَدَّارُ : موضعٌ ، أو وادٍ .  
 § وأبو الهَدَّارِ : اسمُ شاعرٍ ، عن ابن الأعرابي ،  
 وأنشد :

يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو الهَدَّارِ

مِثْلَ امْتِحَاقِ قَمَرِ السَّرَّارِ

### مقلوبه : [ هر د ]

§ هَرْدَ الثوبَ يَهْرِدُهُ هَرْدًا : مزقته .  
 § وهَرْدَ القَصَّارِ الثوبَ هَرْدًا : فهو مَهْرُودٌ  
 وهَرِيدٌ مزقته وخَرَقته ، وكذلك هَرْدَ عِرْضِهِ  
 يَهْرِدُهُ هَرْدًا ، على المثل .  
 § وهَرْدَ الشَّوَاءُ : نَضِجَ .  
 § وهَرْدَهُ يَهْرِدُهُ هَرْدًا ، وهَرْدَهُ : أَنْعَمَ  
 إِنْضَاجَهُ ٢ .

§ والهَرْدُ : الاختلاطُ ، كالهَرَجِ .  
 § وتركهم يَهْرِدُونَ ، أى يَمُوجُونَ ، كيهْرِجُونَ .  
 § والهَرْدُ : العُروقُ التي يُصْنَعُ بها ، وقيل : هو  
 الكُرْكُمُ .

§ وثوبٌ مَهْرُودٌ ، ومَهْرَدٌ : مَصْبُوغٌ بِالْهَرْدِ ،  
 وفي الحديث : « يَنْزِلُ عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ فِي ثَوْبَيْنِ مَهْرُودَيْنِ » .

§ والهَرْدِيَّةُ : قَصَبَاتٌ تُضَمُّ مَلَوِيَّةً بِطَاقَاتٍ  
 الْكَرْمِ تُحْمَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُهُ .

(١) اللسان : هدر .

(٢) في نسخة دار الكتب « أنضج إِنْضَاجَهُ » .

(١) اللسان : دهر .

§ ودهر: اسم موضع، قال لبيد بن ربيعة:  
وأصبح راسيا برضام دهر  
وسال به الحمائل في الرهام<sup>١</sup>  
§ والدواهر: ركايا معروفة، قال الفرزدق:  
إذا لآتى الدواهر عن قريب  
بخزي غير مصروف العقال<sup>٢</sup>

مقلوبه: [رهد]

§ رهد الشيء يرهده رهدا: سحقه سحقا  
شديدا، والكاف أعرف:  
§ والرهادة: الرخاسة:  
§ والرهيد: الناعم: الرخص:  
§ وقشاة رهيدة رخصة:  
§ والرهيدة: برئ يدق ويصب عليه لبن.

مقلوبه: [دره]

§ دره على القوم: هجم.  
§ وداريات الدهر: هواجه عن ابن الأعرابي،  
وأشد:  
عزيز على فقده ففقدته  
فبان فخلت داريات النوائب<sup>٣</sup>  
وقول أبي النجم:  
سبي الحماة وادريه عليها\*  
إنما معناه: اهجمي عليها وأقدي.

§ والميدرة: السيد الشريف، عنه أيضا،

(١) اللسان: دهر. وليس في ديوانه.

(٢) لا يوجد في ديوانه. وهو في اللسان والتاج: دهر،  
منسوب له.

(٣) اللسان والتاج: دره. بدون نسبة أيضا.

(٤) اللسان: دره. وجاء في اللسان والتاج: بهت. «وابهت  
عليها».

§ ورجل هري: قديم، نسب إلى الدهر  
وهو نادر، قال سيبويه: فإن سميت بدهر لم  
تقل إلا دهرى على القياس  
§ ورجل دهرى يقول بقاء الدهر، وهو مؤكد.  
§ والداهير: أول الدهر في الزمان الماضي  
ولا واحد له، قال الشاعر:

حتى كأن لم يكن إلا تذكره

والدهر أيتما حين داهير<sup>١</sup>

§ ودهور داهير: مختلفة، على المبالغة.

§ والدهر: النازلة.

§ ودهرهم أمر: نزل بهم مكروه.

§ وما دهرى كذا، أى ما همى وغابى،  
قال<sup>٢</sup>:

لعمري وما دهرى يتأبين هالك

ولا جزعا مما أصاب فأوجعا

§ والدهوة: جمعك الشيء وقذفك به  
في مهواة. ودهور اللقم منه.

§ وقيل: دهور اللقم: كسرها.

§ ودهور: سلق.

§ ودهور كلامه: قحتم بعضه في إثر بعض.

§ ودهور الحائط: دفعه فسقط.

§ وتدهور الليل: أدبر.

§ والدهورى من الرجال: الصلب الضرب.

§ ودهر، ودهير، وداهير: أسماء.

(١) اللسان: دهر. مع أبيات مختلف في نسبتها لرجل من أهل  
نجد، أو لعير بن لبيد العذري، أو حريث بن جبلة العذري.

(٢) هو مقيم بن نيرة، كما في جهرة أشعار العرب ١٤١.  
واللسان والتاج: دهر.

سُمِّيَ بذلك لأنه يَقْوَى على الأَوَرِ وَيَهْجُمُ عليها ، مُشْتَقٌّ من ذلك .

§ والمِدْرَهُ : المُقَدَّم في اللسان واليَد عند الخُصُومَةِ والقِتَالِ ، وقيل : هو رَأْسُ القَوْمِ والدَّافِعُ عنهم .

§ ودَرّةٌ لِقَوْمِهِ يَدْرَهُ دَرَهًا : دَفَعَ .

§ وهو ذُو تَدْرِهِمِ ، أى الدافعُ عنهم ، قال الشاعر :

أعطى وأطرافُ العوالى تنوشهُ

مِنَ القومِ ما ذوتدْرَهُ القومِ مانعهُ<sup>١</sup>

ولا يُقال : هو تَدْرَهُمُ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ «ذُو» وقيل : الماءُ في كلِّ ذلك مُبَدَّلَةٌ من الهمزة ؛

لأنَّ الدَرّةَ الدَّفْعُ ، وهذا ليس بِقَوَى ، بل هما أصْلان : دَرّةٌ ودَرّاءٌ ، فلما وجدنا الماءَ في كلِّ مُساوِيَةٍ للهمزة عَلِمْنَا أَنَّ إحداهما ليست بدلا من الأخرى ، وأنهما لثَنان .

§ ودَرّةُ القومِ : جِئاءُهم مِن غيرِ أن يشْعُرُوا به

§ وسِكِّينٌ دَرَهْرَهَةٌ : مُعْجَظَةُ الرَّأْسِ ،

وفي الحديثِ في المَبْعَثِ : « فجاء المَلِكُ بِسِكِّينِ

دَرَهْرَهَةٍ » التفسير لابن الأنباري ، حكاه

الحَرَوِيُّ في الغَرِيبِينَ .

### مقلوبه : [ ر د ه ]

§ الرَّدْهَةُ : النُقْرةُ في الجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فيها

الماءُ ، وهى أيضا : حَفِيرَةٌ في القُفِّ تُخْفَرُ أو

تكون خِلْفَةً فيه ، قال طُفَيْل :

كَأَنَّ رِعالَ الحَيْلِ لَمَّا تَبَادَرَتْ

بِوَادِي جَرَادِ الرَّدْهَةِ الْمُتَصَوِّبِ<sup>٢</sup>

(١) اللسان والتاج : دره . بدون نسبة فيها .

(٢) اللسان : رده .

وَالْجَمْعُ رَدَّةٌ وَرِدَاةٌ .

§ والرَّدْهَةُ : شِبْهُ أَكْمَةِ خَشِنَةٍ كَثِيرَةٍ

الحِجَارَةِ ، وَالْجَمْعُ رَدَّةٌ ، بَفَتْحِ الرَّاءِ والدال ،

هذا قولُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، والصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

§ والرَّدَّةُ : تَلالُ القِفَافِ ، فأما قولُه :

\* مِن بَعْدِ أَنْضَادِ الرَّدَاةِ الرَّدَّةُ<sup>١</sup> .

فَإِنَّ بَابَ أَعْوَامِ السَّنِينَ الْعُومِ ، كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ

المبالغةَ والإِجَادَةَ .

§ والرَّدْهَةُ : الْبَيْتُ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ .

§ وَرَدَّةُ الْبَيْتِ يَرَدُّهُ رَدًّا : جَعَلَهُ عَظِيمًا كَبِيرًا .

## الهاء والدال واللام

### [ ه د ل ]

§ الْهَدِيلُ : صَوْتُ الْحَمَامِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

وَحَشِيَّتُهَا كَالدَّيَّاسِي وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا ، هَذَا

يَهْدِلُ هَدِيلًا

§ وَقِيلَ : الْهَدِيلُ : ذَكَرُ الْحَمَامِ ،

وقيل : هو فَرْخُهَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَزْعُمُ

الْأَعْرَابُ فِي الْهَدِيلِ أَنَّهُ فَرْخٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ

نُوحٍ فَاتَّ ضَيْعَةً وَعَطَشًا ، فَيَقُولُونَ : إِنَّهُ

لَيْسَ مِنْ حَمَامَةٍ إِلَّا وَهِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ ، قَالَ نَضِيبُ :

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتُ طَوْقٍ تَذَكَّرْتُ

هَدِيلًا وَقَدْ أودى وما كان تُبْعُ<sup>٢</sup>

(١) كذا في الأصل واللسان ، والرجز لرؤبة ، ديوانه ١٦٧ ،

ونصفه :

\* تَعْدِلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرَّدَّةُ .

وكذلك في التكملة مادة رده . ونصفه :

\* يَعْدِلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرَّدَّةُ .

(٢) اللسان : هدل . وقال : قال نصيب ، وقيل : هو لابي وجزة .

وبهاس اللسان . « في التهذيب قال الأُموي : وأنشدني ابن

أبي وجزة السعدي لنصيب » . وانظر التاج : هدل . ففيه أبيات

وذكر للخلاف .

وَعَمَرْتُهَا بِبِضَاءٍ ، وَقِيلَ : الْهَدَالَةُ : كُلُّ غُصْنٍ  
نَبَتَ مُسْتَقِيمًا فِي طَلْحَةٍ أَوْ أَرَاكَةِ ، وَهُوَ مَا  
يُشْفَى بِهِ الْمَطْبُوبُ ، وَالْجَمْعُ هَدَالٌ .  
§ وَالْهَدَالُ : شَجَرٌ بِالْحِجَازِ لَهُ وَرَقٌ عِرَاضٌ  
أَمْثَالُ الدَّرَاهِمِ الضَّخَامِ ، لَا يَنْبُتُ إِلَّا مَعَ شَجَرِ  
السَّلَعِ وَالسَّمَرِ ، يَسْحَقُهُ أَهْلُ الْبَلَدِ وَيَطْبُخُونَهُ .  
§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَبِنٌ هِدْلٌ ، لُغَةٌ فِي إِدْلٍ :  
لَا يُطَاقُ حَمَضًا ، وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ .

مقلوبة : [ د ه ل ]

§ مَضَى دَهْلٌ مِنْ اللَّيْلِ ، أَيَّ صَدْرٌ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :  
مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دَهْلٌ وَهَمِيَّ وَاحِدَةً  
كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالْأَوَّلِ مَدْعُورٌ  
هَذِهِ رِوَايَةُ يَعْقُوبَ . وَرَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ : دَهْلٌ ،  
بِالذَّالِ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ .  
§ وَلَا دَهْلَ ، أَيَّ لَا تَخَفْ ، نَبَطِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَقُلْتُ لَهُ لُدَّاهْلَ مِ الْقَمَلِ بَعْدَمَا  
مَلَأْتِيفَقَ الثِّبَانَ مِنْهُ بِعَازِرٍ ٢

مقلوبة : [ ل ه د ]

§ أَلْهَدَ الرَّجُلُ : ظَلَمَ وَجَارَ .  
§ وَأَلْهَدَ بِهِ : أَزْرَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
تَعَلَّمْ - هَذَاكَ اللَّهُ - أَنَّ ابْنَ نَوْقَلٍ  
بَيْنَا مُلْهِدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلَعُ ضَالِعٌ ٣

يَقُولُ : وَلَمْ يُخْلَقْ تَبَعٌ بَعْدُ .  
§ وَهَذَاكَ الشَّيْءَ يَهْدِلُهُ هَدْلًا : أَرْسَلَهُ إِلَى  
أَسْفَلٍ .  
§ وَالْهَدْلُ : اسْتِرْخَاءُ الْمِشْفَرِ الْأَسْفَلِ ،  
هَدْلٌ يَهْدِلُ هَدْلًا ، وَهُوَ هَادِلٌ وَأَهْدَلٌ ،  
وَشَقَّةٌ هَدْلَاءُ : مُتَقَلِّبَةٌ عَنِ الذَّقَنِ .  
§ وَهَدْلُ الْبَعِيرِ هَدْلًا : أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ  
فَهَدِلَ مِشْفَرُهُ .

§ وَهَدْلٌ فَهُوَ هَدْلٌ : طَالَ مِشْفَرُهُ ، وَذَلِكَ  
مِمَّا يُمْدَحُّ بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* بِكُلِّ شَعْشَاعٍ صُهَابِيٍّ هَدْلٍ ١ \*  
§ وَقِيلَ : الْهَدْلُ فِي الشَّقَةِ : عِظْمُهَا وَاسْتِرْخَاؤُهَا ،  
وَذَلِكَ لِلْبَعِيرِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : رَجُلٌ أَهْدَلُ  
وَامْرَأَةٌ هَدْلَاءُ مُسْتَعَارًا مِنَ الْبَعِيرِ .  
§ وَالتَّهْدُلُ : اسْتِرْخَاءُ جِلْدَةِ الْخُصْيَةِ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* كَانَ خُصْيَيْنِهِ مِنَ التَّهْدُلِ ٢ \*

وَيُرْوَى : مِنَ التَّدْلُدِ ؛  
§ وَالْهَدَالُ : مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَغْصَانِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
ظَبِيَّةٌ مِنْ ظَبْيَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدْمَا  
ءُ تَسْفُ الْكَبَاثَ تَحْتَ الْهَدَالِ ٣  
§ وَالْهَدَالَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّمَرِ لَيْسَتْ مِنْهُ ،  
وَتَنْبُتُ فِي اللَّوْزِ وَالرُّمَّانِ . وَفِي كُلِّ شَجَرَةٍ ،

(١) هو أبو محمد الخليلي كما في اللسان : هدل .

(٢) اللسان : هدل . بدون نسبة ، وانظر مادة « ثنى » فهو  
بدون نسبة أيضا .

(٣) ديوانه ١٦٤ (ط بيروت) . واللسان : هدل .

## مقلوبه : [ دل ه ]

§ الدَّهْ والدَّهْ : ذهابُ الفؤادِ مِنْ هَمْ  
أو نَحْوِه ، وقد دَلَّهَ الهَمُّ أو العِشْقُ فَتَدَلَّهَ ،  
والمرأةُ تَدَلُّهَ على ولدها : إذا فَقَدَتْهُ .  
§ ودَلُّهَ الرَّجُلُ : حَيَّرَ .

§ والمُدَلَّهَ : الذي لا يَحْفَظُ ما فَعَلَ ولا ما فُعِلَ  
به .

§ ودَلَّهَ يَدَلُّه دُلُوها : سَلَا .  
§ والدَّلُّوهُ مِنْ الإِبِلِ : التي لا تَتَكَادُ تَحْنُ  
إلى إلف ولا وَلَدَ ، وقد دَلَّهَتْ دُلُوها .  
§ وَذَهَبَ دَمُهُ دَلْها ، أى هَدَرَا .

## الهاء والذال والنون

## [ ه ذ ن ]

§ الهُدْنَةُ والهُدَانَةُ : المُصَالَحَةُ بعدَ الحَرْبِ ،  
قال أُسامةُ الهُدَلِيُّ :

فَسَامُونَا الهُدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ  
وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّحُوبِ ١  
§ والمَهْدُونُ : الذي يُطْمَعُ مِنْهُ فِي الصِّلَحِ ، قال  
الراجز :

• ولمْ يُعَوِّدْ نَوْمَةَ المَهْدُونِ ٢ •  
§ والهُدْنَةُ : والهُدُونُ ، والمَهْدَنْةُ : الدَّعَةُ  
والسَّكُونُ هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا : سَكَنَ .  
§ وَهَادَنَ الْقَوْمَ : وَادَعَهُمْ .

§ وَلَهْدَهُ الحِمْلُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا ، فهو مَلْهُودٌ  
وَلَهِيدٌ : أَثْقَلُهُ وَضَعَطَهُ .

§ واللَّهْدُ : انْفِرَاجٌ يُصِيبُ الإِبِلَ فِي صُدُورِهَا  
مِنْ صَدْمَةٍ أَوْ ضَعَطِ حِمْلٍ ، وَقِيلَ : اللَّهْدُ : وَرَمٌ  
فِي الْفَرِيصَةِ مِنْ وَعَاءٍ يُلْحِقُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ  
فَيَرْمُ .

§ واللَّهْدُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْجُلِهِمْ  
وَأَفْخَادِهِمْ ، وَهُوَ كَالْإِنْفِرَاجِ .

§ واللَّهْدُ : الضَرْبُ فِي التَّدْيِينِ وَأُصُولِ الْكَتِفَيْنِ .  
§ وَلَهْدَهُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا ، وَلَهْدَةٌ : غِمَزَةٌ .  
قال طَرْفَةُ :

بَطِيءٌ عَنِ الْجَلْلِ سَرِيعٌ إِلَى الْحَنَّا  
ذَكِيلٌ بِإِجْمَاعِ الرِّجَالِ مَلْهَدٌ ١  
§ وَنَاقَةٌ لَهِيدٌ : غِمَزَهَا حِمْلُهَا فَوَثَّأَهَا ، عَنْ  
الْحَيَاتِي .

§ وَلَهْدَ مَا فِي الْإِنَاءِ يَلْهَدُهُ لَهْدًا : لَحَسَهُ  
وَأَكَلَهُ ، قال عَدِيُّ :

وَيَلْهَدُنْ مَا أَغْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يُلِثْ  
كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِعَا ٢  
لمْ يُلِثْ : لمْ يُبْطِئْ أَنْ يَنْسُبْتَ ، وَالنَّهَاءُ :  
الغُدْرُ ، فَشَبَّهَ الرِّيَاضَ بِحَافَاتِ الْمَزَارِعِ .  
§ وَاللَّهْبِدَةُ : الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ لَيْسَتْ  
بِحِصَاءٍ فَتُحْسَى وَلَا غَلِيظَةٌ فَتُلْقَمُ ٣ ، وَهِيَ الَّتِي  
تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنْ  
الْعَصِيدَةِ .

(١) اللسان والتاج : هذن . وانظر المواد « شجب » و « شكب »  
و « مع » ولا يوجد في شعر الهذليين المطبوع ، وإنما يوجد  
في ملحقاته ، وانظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٥٠ .  
(٢) اللسان والتاج : هذن . بدون نسبة .

(١) اللسان والتاج وضبط « بطيء » وما بعده في الأصل بالرفع  
كاللسان ، والمثبت من ديوانه ٥٠ (ط بيروت) والقافية مجرورة .  
(٢) اللسان والتاج : لهـ  
(٣) في اللسان « فتلقم » .

## مقلوبه : [ ه ن د ]

§ هِنْدٌ وهُنَيْدَةٌ : اسمٌ لِلْمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ  
خَاصَّةً ، وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ لِلْمِائَةِ وَلِمَا دُوِّنَتْهَا  
وَلِمَا فُوتِقَتْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْمِائَتَانِ ، حَكَاهُ ابْنُ  
جِنِّي عَنْ الزِّيَادِيِّ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنْ غَيْرِهِ .  
§ وَالْهُنَيْدَةُ : مِائَةُ سَنَةٍ .

§ وَالْهِنْدُ : مِائَتَانِ ، حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ .  
§ وَلَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ ، إِذَا مَاتَ .  
§ وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا هِنْدٌ ، أَيْ مَا كَذَبَ .  
§ وَمَا هِنْدٌ عَنْ شَتْمِي ، أَيْ مَا كَذَبَ وَلَا  
تَأَخَّرَ .

§ وَهِنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ : وَرَثَتُهُ عِشْقًا بِالْمُلَاطَفَةِ  
وَالْمُغَازَلَةِ ، قَالَ :

\* يَبْعِدُنْ مَنْ هِنْدُنْ وَالْمَقْتِيْمَا  
§ وَهِنْدُ السَّيْفِ : شَحْدُهُ ، قَالَ :

كُلُّ حُسَامٍ مُحْكَمٍ التَّهْنِيدِ  
يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّجْرِيدِ  
سَالِفَةَ الْهَامِيَةِ وَاللَّدِيدِ ٢

§ وَالْهِنْدُ : جِيلٌ مَعْرُوفٌ

§ وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

رُبَّ نَارٍ بَيْتٌ أَرْمَقُهَا

تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارِيَّ ٣

إِنَّمَا عَنَى الْعُودَ الطَّيِّبَ الرَّائِحَةَ الَّتِي مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ  
§ وَأَمَّا قَوْلُ كُثَيْرٍ :

(١) اللسان : هند بدون نسبة .

(٢) اللسان : هند بدون نسبة .

(٣) في اللسان : هند . عدى بن الرقاع . هذا وعدى بن الرقاع

اسمه عدى بن زيد أيضا ، انظر معجم الشعراء تحقيق ٨٦ .

§ وَهَدَنَهُمْ يَهْدِيهِمْ هَدَنًا : رَبَّاهُمْ بِكَلَامٍ  
وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَنْوِي أَنْ يَنْقِيَ بِهِ ، قَالَ  
الشاعر :

يَظَلُّ نَهَارُ الْوَالِيَيْنِ صَبَابَةً

وَيَهْدِيهِمْ فِي النَّائِمِينَ الْمُضْجِعُ ١

وهو من التَّسْكِينِ .

§ وَهَدَنَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ يَهْدِيهِ ، وَهَدَنَهُ :  
سَكَنَهُ وَأَرْضَاهُ .

§ وَهَدِنَ عَنْكَ فُلَانٌ : أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءُ  
الْيَسِيرُ .

§ وَرَجُلٌ هِدَانٌ : بَلِيدٌ يُرْضِيهِ الْكَلَامُ ،  
وَالْاسْمُ الْهَدَنُ وَالْهَدْنَةُ ، وَقِيلَ : الْهِدَانُ :

الْأَحْمَقُ الْوَحِيمُ الشَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ ، وَقِيلَ :

الْهِدَانُ وَالْمَهْدُونُ : النَّوَامُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا  
يَسْكُرُ فِي حَاجَةٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* هِدَانٌ كَشَحَمِ الْأُرْتَةِ الْمُتَرْجِرِجِ ٢ .

وقال :

\* وَلَمْ يَبْعُودْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ ٣

وقد تَهْدَنَ ، وَالْاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْهَدَنُ .

§ وَالْهَدَنُ : الْمُسْتَرْخِي .

§ وَإِنَّهُ عَنْكَ لَهَيْدَانٌ ، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ .

§ وَالْهَدْنَةُ : الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ : هُوَ الرُّكُّ . وَالْمَعْرُوفُ  
الدَّهْنَةُ .

(١) اللسان : هــن .

(٢) اللسان والتاج : هــن .

(٣) تقدم في المادة ، وأنه في اللسان والتاج : هــن .

وَمُقَرَّبَةٌ دُهُمٌ وَكُمْتُ كَأَنَّهَا

طَمَاطِيمٌ يُوْفُونَ الْوُفُورَ هَتَادِكُ ١

فقال محمد بن حبيب : أراد بالهنادك رجال الهند ، قال ابن جني : فظاهر هذا القول منه يقتضي أن تكون الكاف زائدة ، قال ويقال :

رجلٌ هِنْدِيٌّ وهِنْدِيٌّ ، ولو قيل : إن الكاف أصلٌ وإن « هِنْدِيٌّ » و « هِنْدِيٌّ » أصلان بمنزلة سَبَطٌ وَسَبَطٌ لكان قولاً قوياً .

§ والسيفُ الهِنْدِيُّ وَاثِيُّ الْمُهَنْدِ : متسوب إليهم .

§ وهِنْدٌ : اسمُ امرأةٍ ، والجمعُ أهِنْدٌ وأَهْنَادٌ وهُنُودٌ ، أنشد سيبويه لجزير :

أَخَالِدَ قَدْ عَلَقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ

فَشَيْبَتِي الْخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ ٢

§ وهِنْدٌ : اسمُ رَجُلٍ ، قال :

إِنِّي لَمَنْ أَنْكَرْتَنِي ابْنَ الْيَثْرِي

فَقَتَلْتُ عَلَيْهِ وَهِنْدَ الْجَمَلِي ٣

أراد هِنْدًا الْجَمَلِيَّ ، فحذف إحدى ياءَي النسب للقفية ، وحذف التنوين من هِنْدٍ

لِسُكُونِهِ وَسُكُونِ اللَّامِ مِنَ الْجَمَلِيَّ ، ومثله قوله :

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

وَبِالْقَنَاءِ مِدْعَسًا مَكْرًا

(١) في الأصل واللسان « هنادكا » والتصويب من اللسان

(هنادك) وديوانه ج ٢ ص ١٢٧ ، والقصيدة مرفوعة .

(٢) اللسان : هند . وديوانه ١٦٠ « فلتني الخوالد » .

(٣) هو عمرو بن يثري بن بشر ، كما في الإصابة حرف العين

القسم الثالث ، وحرف إل عمرو بن شربي . وانظر في الإصابة

هند بن عمرو الجلي حرف الهاء القسم الثالث ، هذا والرجز

أيضا في اللسان والتاج : هند .

إِذَا غُطِيفُ السُّلَمِيِّ فَرًّا ١

أراد : غُطِيفُ السُّلَمِيِّ ، فحذف التنوين لالتقاء الساكنين . وهو كثير حتى أن بعضهم قرأ : « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ ٢ » فحذف التنوين من أحد .

§ وبنو هند : في بكر بن وائل .

§ وبنو هَتَاد : بطنٌ

§ وقولُ الرَّاغِزِ :

\* وَبِلْدَةٍ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدًا ٣ \*

أرادَ حِكَايَةَ صَوْتِ الصَّادِ .

مقلوبه : [ دهن ]

§ دَهْنٌ رَأْسُهُ وَغَيْرُهُ يَدُهُ دَهْنًا : بَلَّةٌ ،

والاسمُ الدُّهْنُ ، وَالْجَمْعُ أَدهَانٌ وَدِهَانٌ .

§ والدُّهْنَةُ : الطائفةُ مِنَ الدُّهْنِ ، أنشد ثعلبُ :

فَمَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمِسْكٍ بَعْتَبِرُ

بِرَنْدٍ بِيكَافُورٍ يَدُهُنَّةٍ بَانٍ

بِأَطْيَبِ مَنْ رِيًّا حَبِيبِي لَوْ أَنَّنِي

وَجَدْتُ حَبِيبِي خَالِيًا بِمَكَانٍ ٤

وقد ادَّهَنَ بِالْدُّهْنِ .

§ والمُدَّهْنُ : آلَةُ الدُّهْنِ ، وهو أَحَدُ مَا شُدَّ

مِنْ هَذَا الضَّرْبِ .

§ وَلِحْيَةُ دِهْنٍ : مَدَهُونَةٌ .

§ والدُّهْنُ والدُّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ : قَدَرٌ مَا يَبُلُّ

وَجَهَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ دِهَانٌ .

(١) اللسان : هند . وانظر المواد « دعس » و « دعص » .

(٢) سورة الإخلاص ، ولم ترد في القراءات الأربع عشرة ، ولم يذكر

ابن جني في المحتب ٣٧٥/٢ شيئا في سورة الإخلاص .

(٣) اللسان : هند . بدون نسبة .

(٤) اللسان : دهن . بدون نسبة .



بلاد تميم مسيرة ثلاثة أيام لأماء فيه ، يُمدُّ  
ويُقصرُ قال :

\* لست على أُمِّكَ بالدَّهْنِ تَدِلُّ ١ \*

أنشده ابنُ الأعرابي ، يُضْرَبُ لِلْمُسَخَّطِ عَلَى  
مَنْ لَا يَبَالِي تَسَخُّطَهُ ٢ ، وأنشد غيره :

\* ثُمَّ مَالَتْ لِجَانِبِ الدَّهْنَاءِ ٣ \*

§ والدَّهْنَاءُ ، ممدودٌ : عَشْبَةٌ حَمْرَاءُ لَهَا وَرَقٌ  
عِرَاضٌ يُدْبِغُ بِهِ .

§ والدَّهْنُ : شَجَرٌ سَوِيُّ كَالدَّفْلِيِّ قَالَ  
أَبُو وَجْزَةَ :

وَحَدَّثَ الدَّهْنُ والدَّفْلِيَّ خَبِيرَ كَمْ

وَسَالَ تَحْتَكُمْ سَيْلٌ فَمَا نَشْتَأُ

§ وَبَنُو دُهْنٍ وَبَنُو دَاهِيَةٍ : حَيَّانٌ .

### مقلوبه : [ ن ه د ]

§ تَهْدُ الشَّدَى تَهْدُ وَيَهْدُ نُهُودًا : كَعَبَ .

§ وَتَهْدَتِ الْمَرْأَةُ تَهْدُ وَتَهْدُ ، وَهِيَ نَاهِدٌ ،

وَتَهْدَتِ ، وَهِيَ مُنْهَدٌ ، كِلَاهُمَا : تَهْدُ : تَهْدِيهَا .

§ وَفَرَسٌ تَهْدُ : جَسِيمٌ مُشْرِفٌ ، وَقِيلَ :

كَثِيرُ اللَّحْمِ حَسَنُ الْجَسْمِ مَعَ ارْتِفَاعٍ ، وَكَذَلِكَ

مَنْ كَبَّ تَهْدُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُرْتَفِعٍ تَهْدُ .

§ وَأَنَهْدَ الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ : مَسَلَهُ أَوْ قَارَبَ

مِلَاهُ ، وَهُوَ حَوْضٌ تَهْدَانُ ، وَإِنَاءٌ تَهْدَانُ ،

وَقَصْعَةٌ تَهْدِي وَتَهْدَانَةٌ ، وَحَكِي ابْنُ

(١) اللسان : دهن . بدون نية .

(٢) في اللسان : « على من لا يبال بتسخطه » .

(٣) اللسان : دهن . بدون نية .

(٤) اللسان : دهن .

§ وَدَهَنَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : بَلَّهَا بَلَاءً يَسِيرًا .

§ وَالدهَيْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ الَّتِي

يُمْرَى ضَرَعُهَا فَلَا يَدِرُّ قَطْرَةً ، قَالَ :

لِسَانُكَ مِبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

وَدَرْكٌ دَرٌّ جَازِبَةٌ دَهِيْنٌ ١

وَقَدْ دَهْنَتْ وَدَهْنَتْ دَهَانَةً .

§ وَفَحْلٌ دَهِيْنٌ : لَا يَكَادُ يُلْقِيحُ ، كَانَ ذَلِكَ

لِقَلَّةِ مَائِهِ .

§ وَالْمُدَّهْنُ : مُسْتَنْقِعُ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ

كُلُّ مَوْضِعٍ حَمْرَةٍ سَيْلٌ أَوْ مَاءٌ وَاكِفٌ فِي حَجَرٍ .

§ وَالْمُدَاهِنَةُ وَالْإِدْهَانُ : الْمُصَانَعَةُ وَاللَّيْنُ ،

وَقِيلَ : الْمُدَاهِنَةُ : إِظْهَارُ خِلَافٍ مَائِضِمٍ ،

وَالْإِدْهَانُ : الْغِشُّ .

§ وَدَهْنَهُ بِالْعَصَا يَدَهْنُهُ دَهْنًا : ضَرَبَهُ .

§ وَالِدَّهَانُ : الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ ، وَقِيلَ : الْأَمْلَسُ ،

قَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

وَمُخَاصِمٌ قَاوَمٌ فِي كَبِيدٍ

مِثْلُ الدَّهَانِ فَكَانَ لِي الْعُدْرُ ٢

يَعْنِي أَنَّهُ قَاوَمٌ هَذَا الْمُخَاصِمُ فِي مَكَانٍ يَزَلِقُ

عَسَنُهُ مِمَّنْ قَامَ بِهِ ، فَتَبَّتْ هُوَ وَزَلِقَ خَصْمُهُ ،

وَالْعُدْرُ ، هَا هُنَا : الشَّجْعُ

§ وَقِيلَ : الدَّهَانُ : الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ .

§ وَمَا أَدَهْنْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ ، أَيْ مَا أَبْقَيْتَ .

§ وَالِدَّهْنَاءُ : الْفَلَاةُ . وَالِدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ

كُلُّهُ رَمْلٌ ، وَقِيلَ : الدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ مِنْ

(١) هُوَ الْحَاطِيَّةُ ، كَانِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : دَهْنٌ . وَدِيَوَانُهُ ٦١ .

(٢) اللسان : دهن .

الأعرابي : ناقةٌ تَنهَدُ الإناءَ ، أى تَمَلُّوهُ .  
 § وَنَهْدَ يَنْهَدُ نَهْدًا ، وَنَهْدَ نَهْدًا كِلَاهُمَا :  
 شَخْصَ وَنَهَضَ ، وَنَهْدَتْهُ أَنَا .  
 § وَنَهْدَ إِلَيْهِ : قَامَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .  
 § وَالْمُتَنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ : أَنْ يَتَنَهَّدَ بَعْضُ إِلَى  
 بَعْضٍ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى نَهَضَ ، إِلَّا أَنَّ النَّهْوَضَ  
 قِيَامٌ غَيْرُ اقْعُودٍ ، وَالنَّهْودُ : نَهْوَضٌ عَلَى كُلِّ  
 حَالٍ .  
 § وَالنَّهْدُ : الْعَوْنُ .

§ وَطَرَحَ نَهْدَةً مَعَ الْقَوْمِ : أَعَانَهُمْ وَخَارَجَهُمْ .  
 § وَتَنَاهَدُوا : تَخَارَجُوا ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ  
 وَالشَّرَابِ .  
 § وَقِيلَ : النَّهْدُ : إِخْرَاجُ الْقَوْمِ نَفَقَاتِهِمْ عَلَى  
 قَدَرٍ فِي الرِّفْقَةِ ٢ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ النَّهْدُ ،  
 بِالْكَسْرِ قَالَ : وَالْعَرَبُ يَقُولُ : هَاتِ نَهْدَكَ ،  
 مَكْسُورَةَ النُّونِ ، قَالَ : وَحَكِي عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ  
 عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ : أَخْرِجُوا نَهْدَكُمْ ، فَإِنَّهُ  
 أَعْظَمُ لِلْبَرَكَةِ ، وَأَحْسَنُ لِاخْتِلَاقِكُمْ ،  
 وَأَطْيَبُ لِنَفْسِكُمْ .

§ وَتَنَاهَدَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ : تَنَاولُوهُ بَيْنَهُمْ .  
 § وَالنَّهْدَاءُ مِنَ الرَّمْلِ ، مَمْدُودٌ ، وَهِيَ كَالرَّابِيَةِ  
 الْمُتَلَبِّدَةِ كَرِيمَهُ ٣ تَنْبِيْتُ الشَّجَرِ .  
 § وَالنَّهْدُ وَالنَّهْدَةُ وَالنَّهْدُ : كُلُّهُ : الزُّبْدَةُ  
 الضَّخْمَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقِيلَ : النَّهْدَةُ : أَنْ يَغْلَى  
 لِبَابِ الْهَيْدِ - وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ - فَإِذَا بَلَغَ

(١) فِي هَامِشِ اللِّسَانِ : نَهْدٌ « قَوْلُهُ : قِيَامٌ غَيْرُ قَعُودٍ ، كَذَا بِالْأَصْلِ  
 وَلَعَلَّهَا عَنْ قَعُودٍ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « عَلَى قَدَرِ عَدَدِ الرِّفْقَةِ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « كَرِيمَةٌ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

الْحَنْظَلُ إِنَاهُ مِنَ النَّضْجِ وَالْكَثَافَةِ ذُرٌّ عَلَيْهِ  
 قُمَيْحَةٌ مِنَ دَقِيقٍ ، وَقِيلَ : النَّهْدُ ، بِغَيْرِ  
 هَاءٍ : الزُّبْدُ الَّذِي لَمْ يَتَّيَمَّ ذَوْبُ لَبَنِهِ ثُمَّ أُكِلَ  
 § وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ قِبَائِلِ الْبَيْنِ .  
 § وَنَهْدَانُ وَنَهْدٌ وَمُنَاهِدٌ : أَسْمَاءٌ .

### مقلوبه : [ ن د ه ]

§ النَّدَّةُ : الزَّجْرُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّرْدُ عَنْهُ  
 بِالصِّيَاحِ .

§ وَنَدَّةَ الْإِبِلِ يَنْدَهُهَا نَدًّا : سَاقَهَا  
 وَجَمَعَهَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلْجَمَاعَةِ مِنْهَا ، وَرَبَّمَا  
 اقْتَنَسُوا مِنْهُ لِلْبَعِيرِ .

§ وَالنَّدَّةُ وَالنَّدَّةُ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ ،  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عِنْدَهُ نَدَّةٌ مِنْ صَامِتٍ  
 وَمَاشِيَةٍ ، وَنَدَّةٌ ، وَهِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ  
 وَنَحْوِهَا ، وَالْمِائَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ قُرَابَتُهَا ،  
 وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّامِتِ أَوْ نَحْوِهِ .

### الهاء والذال والفاء

#### [ هدف ]

§ الْمَدَفُ : الْغَرَضُ الْمُنْتَظَلُ فِيهِ بِاللَّامِ .  
 § وَالْمَدَفُ : كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مُرْتَفِعٍ .  
 § وَالْمَدَفُ : حَيْدٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الرَّمْلِ . وَقِيلَ : هُوَ  
 كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ كَحَيُودِ الرَّمْلِ الْمُشْرِفَةِ ،  
 وَالْجَمْعُ أَهْدَافٌ ، وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .  
 § وَالْمَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ  
 الْعُنُقِ الْعَرِضُ الْأَلْوَحِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ،  
 § وَقِيلَ : هُوَ الثَّقِيلُ النَّوْمِ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

§ وفهَدَتَا الفرسَ : اللحمُ الناقِئُ في صدرِه  
عن يمينه وشماله ، قال أبو دُواد :  
كَأَنَّ الغُصُونَ مِنْ الفَهْدَتَيْنِ  
إلى طَرَفِ الزَّوْرِ حُبْكُ العَقْدِ ١  
§ والفَهْدَةُ : الاستُ .

§ وغُلامٌ فَوَهْدٌ : تامٌ تارٌّ ناعمٌ ، كشَوْهَدٍ ،  
وجاريةٌ فَوَهْدَةٌ وتَوَهْدَةٌ ، وزعم يعقوبُ  
أَنَّ فَأَةً فَوَهْدٌ بَدَلٌ مِنْ ثَامٍ ثَوَهْدٌ ، أو بعكسِ  
ذلك .

مقلوبه : [ دهف ]

§ دَهَفَ الشَّيْءُ يَدَهْفُهُ دَهْفًا ، وأدَهَفَهُ :  
أخذَه أخذًا كثيرًا .

## الهاء والداد والباء

[ هذب ]

§ الهُدْبَةُ والهُدْبَةُ : الشعرةُ النابتةُ على شَفْرِ  
العَيْنِ ، والجمعُ هُدْبٌ وهُدْبٌ ، قال سيبويه :  
ولا يُكْسَرُ لِقَاةُ فُعْلَةٍ في كلامهم ، وجمع  
والهُدْبِ والهُدْبِ أَهْدَابٌ  
§ والهُدْبُ كَالهُدْبِ واحِدَتُهُ هُدْبَةٌ .

§ وهَدَبَتِ العَيْنُ هَدْبًا ، وهى هَدْبَاءٌ : طالَ  
هُدْبُهَا ، وكذلك أُذُنٌ هَدْبَاءٌ ، وَلِحْيَةٌ هَدْبَاءٌ .  
§ ونَسَرَ أَهْدَبُ : سَابَغَ الرِّيشَ .

§ وهُدْبُ الثَّوْبِ : حَمَلُهُ ، والواحدُ كَالوَاحِدِ  
فِي اللَّغَتَيْنِ ، وهَيْدَبُهُ كذلك ، واحِدَتُهُ هَيْدَبَةٌ  
§ والهَيْدَبُ : السَّحَابُ الَّذِي يَتَدَلَّى وَيَدْنُو  
مِثْلُ هُدْبِ القَطِيفَةِ ، وقيل : هَيْدَبُ السَّحَابِ :

إذا الهَدَفُ المِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ  
وأعجبه ضَمُّوْ مِنْ الثَّلَّةِ الخُطْلِ ١  
§ وَرَكِبَ مُسْتَهْدِفٌ : مُرْتَفِعٌ عَرِيضٌ ، قال :  
وإذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ  
رَأَى المَجَسَّةَ بالعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ ٢  
§ وامرأةٌ مُهْدِفَةٌ : مُرْتَفَعَةٌ الجَهَازِ .  
§ وأهْدَفَ لَكَ الشَّيْءُ : انتَصَبَ .  
§ والهَيْدَفَةُ : الجماعةُ مِنَ النَّاسِ ، وقيل :  
الجماعةُ الكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيُظَنُّونَ .  
§ وهَدَفَ إِلَى الشَّرِّ : أَسْرَعَ .  
§ وأهْدَفَ إِلَيْهِ : جَلَّأَ .

مقلوبه : [ فهد ]

§ الفَهْدُ : سَبْعٌ يُضَادُّ بِهِ ، وفي المَثَلِ :  
« أَنْوَمُ مِنْ فَهْدٍ » والجمعُ أَفْهَدٌ وفُهُودٌ ،  
والأُنْثَى فَهْدَةٌ ، والفَهْدَادُ : صَاحِبُهَا  
§ ورجلٌ فَهْدٌ : يُشَبَّهُ بِالْفَهْدِ فِي ثِقَلِ نَوْمِهِ .  
§ وفَهْدَ الرَّجُلُ فَهْدًا : نامَ وتَغَافَلَ عما  
يَجِبُ عَلَيْهِ تَعَهُدُهُ . وفي الخبرِ : « وَإِنْ دَخَلَ  
فَهْدٌ [وإنْ خَرَجَ أَسِيدٌ ٣] ولا يَسْأَلُ عما عَهِدَ »  
§ والفَهْدُ : مِسْمَارٌ [ يُسَمَّرُ بِهِ ٤ ] فِي واسِطِ  
الرَّحْلِ ، وهو الَّذِي يُسَمَّى الكَلْبَ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٧ . واللسان : هدف .

(٢) هو النابتة الذبياني ، ديوانه طبع أوربا ٨٨ . واللسان  
والتاج : هدف .

(٣) الزيادة من اللسان ، وهو حديث أم زرع ، وصفت امرأة  
زواجها .

(٤) الزيادة من اللسان .

ذيلُهُ ، وقيل : هو أن تراهُ يَتَسَلَّسَلُ في وَجْهِهِ  
لِلوَدْقِ يَنْصَبُ كأنه خِيوطٌ مُتَّصِلَةٌ ، وكذلك  
هَيْدَبُ الدَّمْعِ ، قال الشاعرُ :

يَدْمَعُ ذِي حَزَازَاتٍ

عَلَى الْخَدَّيْنِ ذِي هَيْدَبٍ ١

وقوله :

أَرَيْتَ إِنْ أُعْطِيتَ هَذَا كَعَثْبًا

أَذَاكَ أَمْ أُعْطِيتَ هَيْدَا هَيْدَبًا ٢

لم يفسر ثعلب هَيْدَبًا ، إنما فسرَ هَيْدَا فقال :  
هو الكثيرُ

§ وَلَيْدٌ أَهْدَبُ : طَال زَيْبُهُ ، قال :

\* عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلَيْدٍ أَهْدَبًا ٣ \*

والدُرْنُوكُ : الْمُنْدِيلُ .

§ وَفَرَسٌ هَدَبٌ : طَوِيلُ شَعْرِ النَّاصِيَةِ .

§ وَهَدَبُ الشَّجَرَةِ : طَوِيلُ أَغْصَانِهَا وَتَدَلُّيْهَا .

وقد هَدَبَتْ هَدَبًا فَهِيَ هَدَبَاءُ .

§ وَالْهَدَبُ : أَغْصَانُ الْأَرْضِيِّ وَنَحْوِهِ مِمَّا

لَا وَرَقَ لَهُ ، وَاحِدَتُهُ هَدَبَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَهْدَابٌ .

§ وَالْهَدَبُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ : مَا لَا يَكُنْ لَهُ عَصِيرٌ

نَحْوُ الْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءِ وَالسَّرْوِ وَالسَّمْرِ .

§ وَالْهَدَابُ : اسْمٌ يَجْمَعُ هَدَبُ الثَّوْبِ وَهَدَبُ

الْأَرْضِيِّ ، وَاحِدَتُهُ هَدَابَةٌ .

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْهَدَبُ مِنَ النَّبَاتِ :

مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ إِلَّا أَنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الْوَرَقِ .

§ وَأَهْدَبْتُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ : وَهِيَ هَدَبَاءُ :

تَهْدَلَتْ مِنْ نَعْمَتِهَا وَاسْتَرْسَلَتْ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(١) اللسان والتاج : هذب . بدون نية .

(٢) اللسان : هذب . بدون نية ، وانظر مادة : هيد .

(٣) اللسان : هذب . بدون نية .

(٤) في اللسان « والهداب والهدب » .

وليس هذا مِنْ هَدَبِ الْأَرْضِيِّ وَنَحْوِهِ .

§ وَهَدَبُ الثَّمَرَةِ يَهْدِبُهَا هَدَبًا : اجْتَنَاهَا أَوْ قَوْلُ

أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

يَسْتَنُّ فِي عَرُوضِ الصَّحْرَاءِ فَائِرُهُ

كَأَنَّهُ سَيِّطُ الْأَهْدَابِ مَمْلُوحٌ ٢

قيل فيه : الْأَهْدَابُ : الْأَكْتَافُ ، وَلَا أَعْرِفُهُ .

§ وَالْهَيْدَبُ وَالْهُدْبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَبِيُّ

الْثَقِيلُ ، وَقِيلَ : الْأَحْمَقُ ، وَقِيلَ : الْهَيْدَبُ :

الضَّعِيفُ .

§ وَالْهَيْدَبَا : ضَرْبٌ مِنْ مَخْشَى الْخَيْلِ .

§ وَالْهُدْبَةُ وَالْهُدْبَةُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ - :

طَوْبَسِيرٌ أَغْبَرُ يُشَبِّهُ الْهَامَةَ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهَا .

§ وَهُدْبَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَابْنُ الْهَيْدَبَا : مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ .

§ وَهَيْدَبٌ : فَرَسٌ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ رَاشِدٍ .

### مقلوبه : [ ه ب د ]

§ الْهَيْدُ وَالْهَيْدُ : الْحَنْظَلُ ، وَقِيلَ : حَبَّةٌ ،

وَاحِدَتُهُ هَيْبَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ :

فَخَرَجْتُ لَا أَتَلَفَعُ بِوَصِيدَةٍ ، وَلَا أَتَقَوْتُ بِهَيْبَةٍ .

§ وَهَيْدُ الْهَيْبَةِ : طَبَّخُهُ أَوْ جَنَاهُ .

§ وَهَيْدُ الرَّجُلِ وَالظَّلِيمُ : وَاهْتَبَدَا : أَخَذَاهُ

مِنْ شَجَرَتِهِ ، أَوْ اسْتَخْرَجَاهُ لِلْأَكْلِ .

§ وَهَيْبُودٌ : جَبَلٌ ، أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) في اللسان « وهذب الثمرة تهديا واهتديا : جناها » لكنه

جاء بالفعل الثلاثي بعد ذلك وساق معه أثرا . أما القاموس فعطف

على الثلاثي ، لكن الشارح حول ذلك إلى التضعيف تبعاً للسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٦ . واللسان والتاج :

هذب .

« شَرْتَانُ هَذَاكَ وَرَاهِبُودِ ١ »

§ وهِبُودُ : فَرَسٌ عَاقِمَةٌ بَنِي سُلَاحٍ .

مقلوبه : [ ب ه د ]

§ بَهْدًا ، وذو بَهْدًا : مَوْضِعَانِ .

مقلوبه : [ ب د ه ]

§ الْبَدَةُ وَالْبُدَةُ ، وَالْبَدِيَّةُ ، وَالْبُدَاهَةُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَتَجَوَّكُ مِنْهُ ، بَدَهَهُ بِالْأَمْرِ يَبْدَهُهُ بَدًّا ، وَبَادَهَهُ مُبَادَهَةً وَبِيدَاهَا : فَاجَأَهُ .

§ وَفُلَانٌ صَاحِبُ بَدِيَّةٍ : يُصِيبُ الرَّأْيَ أَوَّلَ مَا يُفَاجَأُ بِهِ .

§ وَالْبُدَاهَةُ وَالْبَدِيَّةُ : أَوَّلُ جَرَى الْفَرَسِ .  
§ وَلَكَ الْبَدِيَّةُ : أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ ، وَأُرَى الْهَاءَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ .

## الهاء والبدال والميم

[ ه د م ]

§ الْهَدَمُ : تَقْيِضُ الْبِنَاءِ ، وَهَدَمَهُ يَهْدِمُهُ هَدْمًا ، وَهَدَمَةً ، فَاهْدَمَ وَهَدَمَ .

§ وَالْهَدَمُ : مَا تَهْدَمُ مِنْ نَوَاحِي الْبَيْتِ فِي جَوْفِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَمْضِي إِذَا زُجِرَتْ عَنْ سَوَاقٍ قَدُمَا

كَأَنَّهَا هَدَمٌ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضُ ٢

§ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَهْدَمِينَ » قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : هُوَ أَنْ يَتَهَدَّمَ عَلَى

الرَّجُلِ بِنَاءٌ أَوْ يَقَعُ فِي بَيْتٍ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ ، وَلَا أُدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ .

§ وَالْهَدَمُ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ الْمُرْقَعُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي ضَوْعِفَتْ رِقَاعُهُ ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْكِسَاءَ الْبَالِيَّ مِنَ الصُّوفِ دُونَ الثَّوْبِ ، وَالْجَمْعُ أَهْدَامٌ ، وَهَدَمٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيمَةَ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَرَوَى عَنْ الصَّمُورِيِّ الْكِلَابِيَّ - وَذَكَرَ حَبِطَةُ الْأَرْضِ فَقَالَ : تَنْحَلُّ فَيَأْخُذُ بَعْضُهَا بِرِقَابِ بَعْضٍ فَتَنْطَلِقُ هَدَمًا كَالْبُسْطِ .

§ وَشَيْخٌ هَدَمٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالثَّوْبِ ، وَخُفٌ هِدَمٌ وَمُهْدَمٌ كَذَلِكَ ، قَالَ :

عَلَى خُفَّانِ مُهْدَمَانِ

مُشْتَبِهَا الْآثِفِ مُقْعَمَانِ ١

§ وَعَجُوزٌ مُهْدَمَةٌ : هَرِمَةٌ فَانِيَةٌ ، وَنَابٌ مُهْدَمَةٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَالْهَدِيمُ ٢ مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلَ ، وَذَلِكَ لِقِدَمِهِ .

§ وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ هَدْمًا وَهَدَمَةً ، فَهِيَ هَدِمَةٌ ، مِنْ لِبَلِ هَدَامَتِي وَهَدِمَتِي ، وَتَهْدَمْتُ وَأَهْدَمَتُ ، وَهِيَ مُهْدَمٌ : كِلَاهُمَا : إِذَا اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا فَيَاسَرَتِ الْفَحْلَ وَلَمْ تُعَاسِرْهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْهَدِمَةُ : الَّتِي تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ .

§ وَفُلَانٌ يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ غَضَبًا : مِثْلُ ذَلِكَ .  
§ وَتَهْدَمُ عَلَيْهِ : تَوْعَدُهُ .

§ وَدِمَاؤُهُمْ بَيْنَهُمْ هَدَمٌ وَهَدَمٌ ، أَيْ هَدَرٌ ،

(١) اللسان : هدم . وانظر مادة « قعم » .

(٢) في اللسان : « والهدم » .

(١) اللسان : هيد .

(٢) اللسان : هدم . يصف امرأة فاجرة .

صحيحاً ، فإذا مستسسته تنأثر من البلى ، وقيل :  
الإميد : البلى من كل شيء .

§ ورطوبة هامة : إذا صارت قشرةً وصميرة .  
§ والإهماد : الإقامة ، قال :

لما رأيتني راضياً بالإهماد

كالكرز المربوط بين الأوتاد ١

§ والإهماد : السرعة ، فهو من الأضداد ، قال :  
ما كان إلا طلق الإهماد

وكرتنا بالأغرب الجهاد

حتى تحاجزن عن الرواد

تحاجز الرى ولم تكاد ٢

§ وهمدان : قبيلة .

مقلوبه : [ دهم ]

§ الدهمة : السواد ، والأدهم : الأسود ،  
يكون في الخيل والإبل وغيرهما ، قال  
أبو ذؤيب :

أمنك البرق أرقبه فهاجا

فببت إخاله دهما خالجا ٣

(١) بهامش نسخة دار الكتب ما يأتى :

« قال الفيروزبادى : الرجز لرؤية . وبين  
المشطورين مشطور ساقط وهو :

« لا أتحنى قاعدا فى القعداد »

ويروى « ناضيا » بدل « راضيا » وقيل له :

« بل عجبت من ذلك أم هناد »

هذا ونسب فى اللسان لرؤية وكذلك فى التاج وهو فى ديوانه ٣٨ .

(٢) فى مستدركات ديوان رؤية ص ١٧٢ ، ومنسوب فى اللسان

والتاج : همد لرؤية .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٧٧ . واللسان : دهم .

§ وقالوا : دميادكم ، وهدمنا هدمكم :  
أى نحن شيء واحد فى النضرة ، ننضبون لنا  
وننضب لكم .

§ وتهادى القوم : تهادروا .

§ والهدام : الدوار يصيب الإنسان فى البحر ،  
وهدم الرجل : أصابه ذلك .

§ والهدم : أن يضربه فيكسر ظهره ، عن  
ابن الأعرابي .

§ وذو مهديم وميهدم : قبيل من أقيال  
حميز .

مقلوبه : [ هم د ]

§ همد يهمد هودا : فهو همد وهمد  
وهمد : مات .

§ وأحمد : سكنت على ما بكره ، قال الراعى :  
وإني لأحصى الأنف من دون ذمتي

إذا الدنس الواهى الأمانة أحمد ١

§ وهمدت النار همد سوداً : طفئت طمؤءا  
البتة فلم يبق لها أثر ٢ ، وقيل : همودها :

ذهاب حرارتها .

§ ورماد همد : قد تغشيت وتلبد .

§ وشجرة هامة : قد اسودت وبليت

§ وأرض هامة : مقشعة لانبات فيها إلا

الباس المتحطم ، وقد أهدا القحط .

§ وهمد الثوب يهمد همد وهمودا : تقطع  
وبلى . وهو من طول الطى تنظر إليه فتحسبه

(١) اللسان : همد .

(٢) فى اللسان والتاج « لم يبق لها أثر » .

والعربُ تقول : مُلوكُ الخيلِ دُمُها . وقد  
ادُهاَمَ .

§ وادُهاَمَ الزَّرْعُ : علاهُ السَّوَادُ .

§ وحَدِيقَةُ دَهْمَاءُ : مُدْهَامَةٌ خَضْرَاءُ تَضْرِبُ  
إِلَى السَّوَادِ مِنْ بَعْمَتَيْهَا وَرَيْثِهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
( مُدْهَامَتَانِ ) ١ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ  
نَخْلٍ :

دُهْمَا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهَايْهَا

لَا تَرَهَّبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَائِهَا ٢

يَعْنِي أَنَّهَا خَضِرٌ إِلَى السَّوَادِ مِنَ الرَّيِّ وَأَنَّ  
اجْتِمَاعَهَا يُرَى شُخُوصَهَا سُودًا ، وَزُهَاؤُهَا :  
شُخُوصُهَا ، وَأَطْلَاؤُهَا : أَوْلَادُهَا ، يَعْنِي فَسْلَانَهَا ؛  
لَأَنَّهَا نَخْلٌ لَا إِبِلَ .

§ وَالْأَدْهَمُ : الْقَيْدُ ، لِسَوَادِهِ ، وَهِيَ  
وَهِيَ الْأَدَاهِمُ ، كَسَرُوهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ ، وَإِنْ  
كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً : لِأَنَّهُ غَلَبَ غَلَبَةً  
الاسْمِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

هُوَ الْقَيْنُ وَابْنُ الْقَيْنِ لاقَيْنَ مِثْلَهُ

لِفَطْحِ الْمَسَاحِي أَوْ لِحَدَلِ الْأَدَاهِمِ ٣

§ وَالْدُّهْمَةُ مِنَ أَلْوَانِ الْإِبِلِ : أَنْ تَشْتَدَّ  
الْوُرْقَةُ حَتَّى يَنْدَهَبَ الْبَيَاضُ : بِعَبْرٍ أَدْهَمُ ،  
وَنَاقَةُ دَهْمَاءُ ، وَقِيلَ : الْأَدْهَمُ مِنَ الْإِبِلِ : نَحْوُ  
الْأَصْفَرِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْبَلُ سَوَادًا . وَقَالُوا : لَا آتِيكَ  
مَا حَبَنْتِ الدَّهْمَاءُ : عَنِ اللَّحْيَانِي : وَقَالَ : هِيَ

(١) سورة الرحمن ، الآية ٦٤ .

(٢) اللسان : دهم .

(٣) ديوانه ٥٥٨ . وفي اللسان والتاج : دهم « لبض المساحي »  
وفي الديوان كالأصل .

النَّاقَةُ ، لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ مِنَ  
الدُّهْمَةِ الَّتِي هِيَ هَذَا اللَّوْنُ .

§ وَالْوَطْأَةُ الدَّهْمَاءُ : الْجَدِيدُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

سِوَى وَطْأَةِ دَهْمَاءٍ مِّنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ

تَنَى أُخْتَهَا عَنْ غَرَزِ كِبْدَاءٍ ضَامِرٍ ١

أَرَادَ غَيْرَ جَعْدَةٍ .

§ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَثَرُ أَدْهَمٍ : جَدِيدٌ ،

وَأَثَرُ أَغْبَرٍ : قَدِيمٌ دَارِسٌ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :

أَثَرُ أَدْهَمٍ : قَدِيمٌ دَارِسٌ . فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنَ

الْأَضْدَادِ ، قَالَ :

وَفِي كُلِّ أَرْضٍ جِئْتَهَا أَنْتَ وَاجِدٌ

بِهَا أَثَرًا مِّنْهَا جَدِيدًا وَأَدْهَمًا ٢

§ وَالْدَّهْمَاءُ : لَيْلَةٌ تِسْعٌ وَعِشْرِينَ .

§ وَالْدُّهْمُ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ ، لِأَنَّهَا  
دُهْمٌ .

§ وَالْدَّهْمَاءُ مِنَ الضَّأْنِ : الْخَالِصَةُ الْخُمْرَةُ .

§ وَجَاءَتْهُمْ دَهْمٌ ٣ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ كَثِيرٌ .

§ وَدَهْمُوهُمْ وَدَهْمُوهُمْ يَدَهْمُونَهُمْ دَهْمًا :

غَشَوْهُمْ ، قَالَ بِيْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَدَهَمَتْهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طِمِيرَةٍ

وَمُقَطَّعِ حَبَاقِ الرَّحَالَةِ مِرْجَمٍ ٤

وَكُلُّ مَا غَشِيَكَ فَقَدْ دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ

دَهْمًا ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْحَدَّاسِيِّ :

(١) هُوَ لِنُزَى الرِّمَّةِ دِيَوَانُهُ ٢٩٣ . وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ : دَهْمٌ .  
وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ « سِوَى وَطْأَةٍ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ » وَلَا شَاهِدَ  
فِيهَا .

(٢) اللسان والتاج : دهم . بدون نسبة .

(٣) فِي اللِّسَانِ : وَجَاءَتْهُمْ دَهْمٌ .

(٤) دِيَوَانُهُ ١٨٣ . وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ : دَهْمٌ .

§ ومَهْدَ لنفسه خيرا ، وامْتَهَدَهُ : هَيَّأَهُ وتَوَطَّأَهُ ، قال أبو النجم :

• وامْتَهَدَ الغاربَ فَعَلَ الدُّمْلَ ١ •

§ ومَهْدُ الصَّبِيِّ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يُهَيَّأُ لَهُ وَيُوطَأُ  
وفي التَّنْزِيلِ (مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ٢) والجمعُ  
مُهُودٌ .

§ وسَهْدٌ مَهْدٌ : حَسَنٌ ، إِنْتِبَاحٌ .

§ والمَهِيدُ : الزُّبْدُ الخَالِصُ ، وقيل : هو أَرْكَاهُ  
عند الإذابة وأَقْلَهُ لَبَنًا .

§ والمَهْدُ : النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ ، عن ابن  
الأعرابي ، وأنشد :

إِنَّ أَبَاكَ مُطْلَقٌ مِنْ جَهْدٍ

إِنْ أَنْتَ أَكْثَرْتَ قُبُورَ الْمَهْدِ ٢

§ ومَهْدَدٌ : اسمُ امرأةٍ ، وإنما قُضِيَتْ عَلَى مِمٍ  
مَهْدَدٌ أَنَّهَا أَصْلٌ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَمْ تَكُنْ  
الْكَلِمَةُ مَمْكُوكَةً ، وَكَانَتْ مُدْغَمَةً ، كَمَسَدٌ  
وَمَرَدٌ .

### مقلوبه : [ د م ه ]

§ دَمَهُ يَوْمُنَا ، دَمَهَا فَهُوَ دَمِيَّةٌ وَدَامِيَّةٌ :  
اشْتَدَّ حَرُّهُ .

§ والدَمَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ .

§ ودَمَهَتُهُ الشَّمْسُ : صَحَّحَتْهُ .

§ والدَمَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ وَالرَّمْضَاءِ ، وَقَدْ  
دَمِهَتْ دَمَهَا ، وَاذْمَوْمَهَتْ .

يَسْعَدُ عَمَّ الْمَاءِ وَرَدُّ يَدْهَمُهُ  
يَوْمَ تَلَّاقَى شَاوُهُ وَنَعَمُهُ ١  
وما أَدْرِي أَى الدَّهْمِ هُوَ ، وَأَى دَهْمِ اللَّهِ هُوَ ،  
أَى أَى خَلَقَ اللَّهُ .  
§ والدَّهْمَاءُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، وَدَهْمَاءُ  
النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .

§ والدَّهْمَاءُ : سَحْنَةُ الرَّجُلِ .  
§ وفَعَلَ بِهِ مَا أَدْهَمَهُ ، أَى سَاءَهُ وَأَرْغَمَهُ ،  
عن ثعلب .

§ والدُّهْنِيمُ ، وَأُمُّ الدُّهْنِيمِ : الدَّاهِيَةُ .  
§ والدَّهْمَاءُ : عَشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَقُضْبٍ  
كَأَنَّهَا الْقِرْنُورَةُ ، وَلَهَا نَوْرَةٌ حَمْرَاءُ يُدْبِغُ بِهَا ،  
وَمَنْبِتُهَا قِنَافُ الرَّمْلِ .

§ وَقَدْ سَمَّوْا دَاهِمًا ، وَدُهِيًّا ، وَدُهْمَانًا .  
§ والدُّهْنِيمُ : اسْمُ نَاقَةٍ .  
§ وَدُهْمَانٌ : بَطْنٌ مِنْ هُدَيْلٍ ، قَالَ صَخْرُ  
الغَيِّ :

• وَرَهْطُ دُهْمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَّةٍ ٢ •

§ والأَدْهَمُ : فَرَسٌ عَشْرَةٌ بِنِ مُعَاوِيَةَ ، صِفَةٌ  
غَالِبَةٌ .

### مقلوبه : [ م ه د ]

§ مَهْدَ لِنَفْسِهِ يَمْوِدُ مَهْدًا : كَسَبَ وَعَمِلَ .  
§ والمِهَادُ : الْفِرَاشُ . وفي التَّنْزِيلِ : (لَهُمْ مِنْ  
جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ٣) والجمعُ  
أَمِهْدَةٌ وَمُهْدٌ .

(١) اللسان والتاج (دم) وانظر طبقات الشعراء لابن المعتز تحقيق  
٢٥ (الطبعة الثانية) فقد نسب إلى أبي نخيلة وروايته «يا همرو غم...»  
وتخرجه فيه .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٨٠ . واللسان : دم .

(٣) سورة الأعراف ، الآية ٤١ .

(١) الطرائف الأدبية ٥٩ . واللسان : مهد .

(٢) سورة مريم ، الآية ٢٩ .

(٣) في اللسان : مهد . «كثرت قنور المهد» .



### مقلوبه : [ م د ه ]

§ مَدَدَه يُمَدُّهُ مَدُّهَا ، مثلُ مَدَحَه ، قال رؤبئة :

للهِ دَرٌّ الغانياتِ المدَّة

سَبَّحْنَ واسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلُّهِي<sup>١</sup>

وقيل : المدَّةُ في نَعَتِ الهَيْئَةِ والجَمَالِ ، والمدحُ في كلِّ شَيْءٍ ، وقيل : مَدَدَهتُهُ في وجهه . ومدَّحتُهُ إذا كان غائبا ، وقيل : الهاءُ في كلِّ ذلك بدلٌ من الحاءِ .

### الهاء والتاء والثاء

#### [ ث ه ت ]

§ الثَّهَاتُ : الصوتُ والدُّعَاءُ ، وقد شَهِتَ شَهْتًا .

§ والثَّاهِيَةُ : الخُلُقُومُ ، وقيل : هو البَلَدَمُ . وقيل : هو جُلَيْدَةٌ يَمُوجُ فيها القَلْبُ ، وهي جِرَانُهُ<sup>٢</sup> ، قال :

مُلَّىءٌ في الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبًّا

حَتَّى وَرَى ثَاهِيَتَهُ والخَلْبَا<sup>٣</sup>

### الهاء والتاء والراء

#### [ ه ت ز ]

§ الهَتَرُ : مَرَقُ العِرْضِ ، هَتَرَهُ يَهْتَرُهُ هَتَرًا . وهَتَرَهُ .

(١) ديوانه ١٦٥ واللسان : مدّه .

(٢) في اللسان تعريف ونتاج .

(٣) اللسان : شَهِت .

§ ورجلٌ مُسْتَهْتَرٌ : لا يُبَالَى ما قيل فيه . ولا مَاشْتَمَ بِهِ .

§ وقولُ هَتَرٌ : كَذِبٌ

§ والهَتَرُ : السَّقَطُ من الكلام ، والخطأُ فيه .

§ ورجلٌ مُهْتَرٌ : مُخْطِئٌ في كلامه .

§ والهَتَرُ : ذهابُ العقلِ مِنْ كِبَرٍ أو مَرَضٍ أو حُزْنٍ .

§ والمُهْتَرُ : الذي أَفْقِدَ عَقْلَهُ مِنْ أَحَدِ

هذه الأشياءِ ، وقد أَهْتَرَ ، نادرٌ ، وقد قالوا :

أَهْتَرَ ، قال يعقوبٌ : قيل لامرأةٍ من العربِ قد

أَهْتَرَتْ : إِنْ فُلَانًا قَدْ أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ ، فقالت :

هَلْ يُعْجِلُنِي أَنْ أُحِلَّ؟ مَالَهُ! أَلَّ وَغُلَّ ،

ومعنى قولها أَحِلَّ : أَنْزِلْ ، وذلك لأنها كانت

على ظَهْرِ طَرِيقٍ رَاكِبَةً بِغَيْرِ الْهَاءِ ، وَابْنُهَا يَتَقَوَّدُهَا ،

ورواه أبو عبيدٍ : تُلَّ وَغُلَّ ، أَيْ صُرِعَ ، مِنْ

قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَتَلَّ لِلْجَبِينِ )<sup>٢</sup> .

§ وَهَتَرَهُ الكِبَرُ .

§ وَالتَّهْتَارُ تَهْتَالٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا الْبَنَاءُ يُجَاءُ

بِهِ لِكَثَرِ الْمَصْدَرِ .

§ وَالتَّهْتَرُ كَالْتَهْتَارِ .

§ وَالمُهْتَرُ : الْعَجَبُ . وَهَتَرُ هَاتِرٌ ، عَلَى

الْمُبَالَغَةِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّجٍ :

وَكَانَ إِذَا مَا التَّمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ

يُرَاجِعُ حَتَرًا مِنْ تَمَاضِيرِ هَاتِرَا<sup>٣</sup>

وَإِنَّهُ لَيَهْتَرُ أَهْتَارًا ، أَيْ دَاهِيَةً دَوَاهٍ .

(١) في اللسان «لقد عقله» .

(٢) سورة الصافات ، الآية ١٠٣ .

(٣) ديوانه ٣٣ . وفي اللسان : هَتَر . عجزه : أما التاج (هَتَر)

فالبيت وتبله بيت .

هَذَا لَيْتَةٌ ، وَهِيَ التَّيْهُورَةُ ، وَضَعْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ  
عَلَى مَا وَضَعَهَا عَلَيْهِ أَهْلُ التَّجْنِيسِ ، فَأَمَّا حَقِيقَةُ  
وَزْنِهَا وَتَصْرِيفُهَا فَقَدْ ذَكَرْتُهَا فِي الْكِتَابِ  
« الْمُخَصَّصِ » .

§ وَالتَّوْهَرِيُّ : السَّيِّئُ الطَّوِيلُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ  
قَحِيصَةَ :

فَأَرْسَلْتُ الْغُلَامَ وَلَمْ أَلْبِثْ

إِلَى خَسِيرِ الْبَوَارِكِ تَوْهَرِيًّا ١

وَأَمَّا أَثْبَتُ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ النَّاءَ  
لَا يُحْكَمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ أَوَّلًا ، إِلَّا بِشَبْتٍ .

مقلوبه : [ ت ر ه ]

§ التُّرْهَاتُ ، وَالتُّرْهَاتُ : الْأَبَاطِيلُ . وَاحِدَتُهَا  
تُرْهَةٌ ، وَهِيَ التُّرَّةُ ، وَالْجَمْعُ التَّرَارُ . وَقِيلَ :  
التُّرَّةُ وَالتُّرْهَةُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْبَاطِلُ .

الهاء والتاء واللام

[ ه ت ل ]

§ هَمَلَتِ السَّمَاءُ هَمَلًا وَهَمَلًا وَهَمَلًا  
وَهَمَلًا : هَمَلَتَتْ ، وَقِيلَ : هَوَفَوْكَ الْهَمَلُ .  
وَقِيلَ : الْهَمَلَانُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ .  
§ وَسَحَابٌ هَمَلٌ : هَمَلٌ ، وَقِيلَ : مُتَتَابِعَةٌ  
الْمَطَرِ .

§ وَالْهَمَلِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ . وَلَيْسَ  
بَشَبْتٍ .

§ وَالْهَمَلِيُّ : مَوْضِعٌ .

§ وَتَهَانَرُ الْقَوْمُ : ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
عَلَى صَاحِبِهِ بِاطِلًا .

§ وَمَضَى هَتْرٌ مِنَ اللَّيْلِ ، إِذَا ذَهَبَ أَقْلٌ مِنْ  
نَفْسِهِ ، حُكِيَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ ه ر ت ]

§ هَرَّتْ عِرْضُهُ وَتَوْبَهُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرُتُهُ هَرَّتَا  
فَهَرُ هَرِيَّتٌ : مَزَقَهُ .

§ وَالْهَرْتُ : سَعَةُ الشَّدَقِ . وَقَدْ هَرَّتْ ،  
وَهُوَ أَهَرْتُ الشَّدَقِ وَهَرِيَّتُهُ .

§ وَفَرَسٌ هَرِيْتُ وَأَهَرْتُ : مُنْتَسِعٌ مُشَقٌّ الْقَسَمِ ،  
وَجَمَلٌ هَرِيْتُ كَذَلِكَ ، وَحَيَّةٌ هَرِيْتُ الشَّدَقِ  
وَمَهْرُوتَتُهُ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي صِفَةِ حَيَّةٍ :  
« مَهْرُوتَةُ الشَّدَقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظْمِ ١ »

وَأَسَدٌ أَهَرْتُ وَهَرِيْتُ وَمَهْرُوتٌ .

§ وَالْهَرْتُ : شَقَقْتُ الشَّيْءَ لِيَتَوَسَّعَ ، وَهُوَ  
أَيْضًا جَذْبُكَ الشَّدَقِ نَحْوَ الْأُذُنِ

§ وَامْرَأَةٌ هَرِيْتُ : مُفْقِضَةٌ .

§ وَرَجُلٌ هَرِيْتُ : لَا يَتَكَلَّمُ سِرًّا ، وَقِيلَ :  
لَا يَتَكَلَّمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ مَعَ ذَلِكَ بِالْقَبِيحِ .

§ وَهَرَّتِ اللَّحْمُ : أَنْضَجَتْ .

§ وَهَارُوتُ : اسْمٌ مُلْكٍ أَوْ مَلِكٍ ، وَالْأَعْرَفُ  
أَنَّهُ اسْمٌ مُلْكٍ .

مقلوبه : [ ت ه ر ]

§ التَّيْهُورُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى شَمْعِيذِ الْوَادِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ ،  
تَجْدِيَّةٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ

(١) اللسان والتاج : هرت وهو في رجز ينسب إلى النابتة الذهبية  
في ديوانه ٧٣ (ط بيروت) .

(١) ديوانه ٤٩ طبع أوروبا . واللسان والتاج : تهر .

## مقلوبه : [ ه ل ت ]

§ هَلَّتْ دَمَ الْبَدَنَةِ ، إِذَا خَدَشَ جِلْدَهَا بِسِكِّينٍ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ ، عَنْ الْأَحْيَانِيِّ .  
 § وَالْهَلَسِيُّ : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زِيَادٍ : مِيزَ الطَّرِيفَةِ الْهَلَسِيُّ ، وَهُوَ أَحْمَرُ يَنْبُتُ نَبَاتَ الصَّلْبَانِ وَالنَّصِيِّ ، وَلَوْنُهُ أَحْمَرُ فِي رُطوبَتِهِ ، وَيَزْدَادُ حُمْرَةً إِذَا يَبَسَ ، وَهُوَ مَائِيٌّ ، لَا تَكَادُ الْمَاشِيَةُ تَأْكُلُهُ مَا وَجَدَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَأَلِ يَشْغُلُهَا عَنْهُ .  
 § وَالْهَلْتَاءَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيُظْعَمُونَ ، هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي زَيْدٍ ، وَرَوَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ بِالنَّاءِ .

## مقلوبه : [ ت ل ه ]

§ تَلَّهَ الرَّجُلُ تَلَّهَا : حَارَ .  
 § وَتَلَّهَ : جَالَ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ .  
 § وَالتَّلَّةُ : لُغَةٌ فِي التَّلْفِ .  
 § وَالتَّلَّهَةُ : الْمُتَلَفَةُ .

## الهاء والتاء والنون

## [ ه ت ن ]

§ هَتَّتِ السَّمَاءُ هَتْنًا وَهَتُونًا وَهَتْنَانًا وَهَتْنَانًا ، وَهَتَانَتَتْ : صَبَّتْ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَطَرُ فَوْقَ الْهَاطِلِ ، وَقِيلَ : الْهَتْنَانُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ .  
 § وَمَطَرٌ هَتُونٌ : هَاطِلٌ ، وَسَحَابَةٌ هَتُونٌ ، وَسَحَابٌ هَتْنٌ وَهَتْنٌ ، وَكَانَ هَتْنًا عَلَى هَاتِنٍ أَوْ هَاتِنَةٍ : لِأَنَّ فُعْلًا لَا يَكُونُ جَمْعَ فَعُولٍ .

## مقلوبه : [ ن ه ت ]

§ النَّهَيْتُ وَالنَّهَاتُ : الصَّيَاحُ ، وَقِيلَ : هُوَ مِثْلُ الزَّحِيرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّوْتُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ .  
 § وَالنَّهَيْتُ أَيْضًا : صَوْتُ الْأَسَدِ دُونَ الزَّيْرِ .  
 § نَهَتْ يَنْهَتْ .  
 § وَأَسَدٌ نَهَاتٌ وَمُنْهَتْ ١ ، قَالَ :  
 وَلَا حَمْلَ لِنَاكَ عَلَى نَهَائِرٍ إِنْ تَشِبَ فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَيْتَ - تَعْطَبُ ٢  
 أَيْ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ : وَقَدْ اسْتَعِيرَ لِلْحِمَارِ .

## الهاء والتاء والفاء

## [ ه ت ف ]

§ الْهَتَفُ ، وَالْهَتَافُ ، وَالْهَتَافُ ٣ : الصَّوْتُ الْجَانِي الْعَالِي ، وَقَدْ هَتَفَ يَهْتَفُ هَتْفًا .  
 § وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ : نَاحَتْ .  
 § وَحَمَامَةٌ هَتَوُفٌ : كَثِيرَةُ الْهَتَافِ .  
 § وَقَوْسٌ هَتَوُفٌ وَهَتَفَى ٤ ، مِرْنَةٌ مُصَوِّتَةٌ .  
 § وَرِيحٌ هَتَوُفٌ : حَنَّانَةٌ . وَالْأَسْمُ الْهَتَفِيُّ .

(١) فِي اللِّسَانِ « هُوَ مِنَ الْمَطَرِ »

(٢) الْإِنْسَانُ : نَهَتْ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « الْهَتَفُ وَالْهَتَافُ وَالْهَتَافُ الصَّوْتُ » بِتَكَرُّرِ الْهَتَافِ مَفْتُوحَةِ الْهَاءِ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمَغْرِبِ ، أَمَّا نَسْخَةُ كِبْرَالِي فَاقْتَصَرَتْ عَلَى الْأَوَّلِينَ كَاللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ .

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « هَتَفَى » بِفَتْحَاتٍ ، وَضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ بِسُكُونِ النَّاءِ ، أَمَّا النُّسَخَتَانِ الْآخِرَتَانِ فَبَدُونَ ضَبَطَ ، وَالْمُثَبَّتُ عَنِ اللِّسَانِ يُؤَيِّدُهُ الْقَامُوسُ فِيهِ « كَجَمَزَى » .

مقلوبه : [ ه ف ت ]

- § هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتًا : دَقَّ .  
 § وَاهْفَتُ : تَسَاقَطُ الشَّيْءُ قِطْعَةً قِطْعَةً  
 كَالشَّلَجِ وَالرَّذَاذِ وَنَحْوَهُمَا ، قَالَ :  
 كَانَ هَفَّتَ الْقِطْقِطِ الْمَشُورِ  
 بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيَجُورِ  
 عَلَى قِرَاهُ فَلَقِيَ الشُّدُورِ  
 وَقَدْ تَهَفَّتَ .  
 § وَتَهَفَّتَ الثَّوْبُ : تَسَاقَطَ بَيْلَى ٢ ،  
 وَتَهَفَّتَ الْقِرَاشُ فِي النَّارِ : كَذَلِكَ ، وَتَهَفَّتَ  
 الْقَوْمُ : تَسَاقَطُوا مَوْتًا  
 § وَتَهَفَّتُوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .  
 § وَاهْفَاتُ : الْأَحْمَقُ .

مقلوبه : [ ت ف ه ]

- § تَفِهَ الشَّيْءُ تَفْهًا وَتُفُوها : قَلَّ وَخَسَّ ،  
 وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَذَكَرَ الْقُرْآنُ - :  
 « لَا يَتَفَهَهُ وَلَا يَتَفَاشَانُ » . يَتَفَاشَانُ : يَبْلَى ،  
 مِنْ الشَّنِّ .  
 § وَتَفِهَ الرَّجُلُ تَفْوُها فَهُوَ تَافِهٌ : تَحَقَّقَ .  
 § وَالتَّفْهَةُ : عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ أَيْضًا  
 الْمَرْأَةُ الْحَقُورَةُ ، وَالْمَعْرُوفُ فِيهِمَا التَّفْهَةُ ، تَقُولُ  
 الْعَرَبُ : اسْتَفْهَنْتِ التَّفْهَةَ ٣ عَنْ الرِّقَّةِ ، وَالرِّقَّةُ :  
 التَّنْبُّ .

الهاء والتاء والباء

[ ه ب ت ]

- § الْهَبْتُ : الضَّرْبُ  
 § وَالْهَبْتُ : حُمِقُ وَتَدَلَّيْهِ .  
 § وَفِيهِ هَبَّيَّةٌ ، أَيْ ضَرْبَةٌ مُحَقِّقٌ .  
 § وَقَدْ هُبَيْتَ فَهُوَ مَهْبُوتٌ وَهَبَّيْتُ ، قَالَ  
 طَرْفَةُ :  
 فَاهْبَيْتِ لَا فُؤَادَ لَهُ  
 وَالشَّيْبُ ثَبْتُهِ فَهَمَّه١  
 وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :  
 تُرِيكَ قَدَّيْ بَهَا إِنْ كَانَ فِيهَا  
 بُعَيْدَ الثَّوْمِ نَشَوْتُهَا هَبَّيْتُ ٢  
 لَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ :  
 أَيْ نَشَوْتُهَا شَيْءٌ يَهْبِتُ : أَيْ يُحْمَقُ وَيُجَسِّرُ  
 فَيُسْكِنُ وَيُنَوِّمُ .  
 § وَالْمَهْبُوتُ : الْمَحْطُوطُ .  
 § وَهَبَّيَّةُ اللَّهِ دَرَجَةٌ يَهْبِيتهُ هَبَّيْنَا : حَطَّاهُ ،  
 وَفِي الْحَدِيثِ : « هَبَّيَّةُ الْمَوْتِ عِنْدِي دَرَجَةٌ  
 حِينَ لَمْ يَمُتْ شَهِيدًا » يَعْنِي حَطَّاهُ مِنْ قَدْرِهِ .  
 § وَهَبَّتِ الرَّجُلُ يَهْبِيتهُ هَبَّيْنَا : ذَلَّلَهُ .  
 § وَالْمَهْبُوتُ : الطَّائِرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ ،  
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُهَا مُوَلَّدَةً .

(١) ديوانه ٨٦ (ط بيروت) . واللسان : هبت . وفي اللسان  
 « قلبه قيمه » . وفي نسخة المغرب - فوق ثبته فهمه - « قلبه قيمه »  
 وفوقها « صحاح أى عن صحاح الجوهري .  
 (٢) اللسان : هبت .

(١) اللسان : هفت ونسبه إلى العجاج ، وهو في ديوانه ٢٩  
 (٢) في اللسان « تساقط وبكى » .  
 (٣) انظر القاموس (تفت) ففيه « التفة... والرفة » بناء التأنيث  
 في آخرها ، وفي (رفة) ضبط الرفة كسر د .

## مقلوبه: [ب ه ت]

§ بِهتَ الرَّجُلُ يَبْهَتُهُ بَهْتًا ، وباهتته : استغفله به  
بأمرٍ يَتَقَدِّفُهُ به وهو منه بَرِيءٌ لا يَعْلَمُهُ  
فَيَبْهَتُهُ مِنْهُ .

§ والبُهْتَانُ والبَهَيْتَةُ : الباطلُ الذي يُتَحَيَّرُ  
مِنْ بُطْلَانِهِ ، وقوله عز وجل : ( أَتَأْخُذُونَهُ  
بُهْتَانًا وَإِنَّمَا مُبِينًا ) ١ أى مُبَاهِتِينَ آثِمِينَ .

§ والبَهْوَتُ : المِبَاهِتُ ، والجمعُ بَهْتٌ وبُهوتٌ ،  
وعندي أن بَهْوَتًا جمعُ بَاهِتٍ لا جمعُ بَهْوَتٍ ، لأن  
فَاعِلًا مما يُجْمَعُ على فَعُولٍ ، وليس فَعُولٌ مما  
يُجْمَعُ عليه ، فأما ما حكاه أبو عبيدٍ مِنْ " أَنْ  
عَذُّوْبا جمعُ عَذُوبٍ فهو غَلَطٌ ، إِنَّمَا هو جمعُ عَاذِبٍ  
فَأما عَذُوبٌ ، فجمعُهُ عَذُوبٌ .

§ والبَهْتُ ٢ والبَهَيْتَةُ : الكَذِبُ .

§ والبَهْتُ : الانْقِطَاعُ والخَيْرَةُ ، وقد بَهْتَ  
وبَهِتَ وبُهِتَ الخَصْمُ : اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الحُجَّةُ .  
وفي التَّنْزِيلِ : ( فَبْهَتَ الَّذِي كَفَرَ ) ٣ ابنُ جَنِّي :  
قَرَأَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مَفْعً ، « فَبْهَتَ الَّذِي كَفَرَ »  
أَرَادَ فَبْهَتَ إِبْرَاهِيمَ الْكَافِرَ . فالَّذِي على هذا  
فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ ، قال : وقَرَأَهُ أَبُو حَيَّوَةَ  
« فَبْهَتَ » بضمِ الهاءِ ، لُغَةٌ فِي بَهْتٍ ، قال :  
وقد يجوز أن يكون بَهْتٌ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي بَهْتٍ ،  
قال : وحكى أبو الحسن الأَخْفَشُ قِرَاءَةَ « فَبْهَيْتَ »

(١) سورة النساء ، الآية ٢٠ .

(٢) في اللسان « البهت » مضمومة الباء .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٥٨ .

(٤) في نسختي كوبرلي والمغرب . واللسان « السيفع » وانظر  
مادة « سفع » .

(٥) في الأصول « ابن » والتصحيح من المختص لابن جني ١/١٣٤

كَخَرِقَ وَدَهَشَ ، قال : وبَهْتٌ ، بالضم ،  
أَكْثَرُ مِنْ بَهْتٍ ، بالكسر ، يَعْنِي أَنَّ الضَّمَّةَ  
تَكُونُ لِلْمَبَالِغَةِ . كَقَوْلِهِمْ : لَتَقْضَوْ الرَّجُلُ .

§ وبَهْتَ الفَحْلَ عَنْ الناقَةِ : نَحَاهُ لِيَحْمِلَ  
عَلَيْهَا فَحَلَّ أَكْرَمُ مِنْهُ .

§ والبَهْتُ : حَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

## مقلوبه: [ت ب ه]

§ التَّابُوهُ : لُغَةٌ فِي التَّابُوتِ ، أَنْصَارِيَّةٌ ، قال  
ابنُ جَنِّي : وقد قُرِئَ بِهَا ، قال : وأَرَاهُمُ  
غَلَطُوا بِالتَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ ، فَإِنَّهُ سَمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
قَعَدْنَا عَلَى الْفَرَاهِ ، يَرِيدُونَ [ على ١ ] الْفُرَاتِ .

## الهاء والتاء والميم

## [ه ت م]

§ هَتَمَ فَاهُ يَهْتِمُهُ هَتَمًا : أَلْقَى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ .  
§ والهَتَمُ : انْكِسَارُ الشَّيْءِ مِنْ أَوْحَالٍ خَاصَّةٍ ،  
وقيل : مِنْ أَطْرَافِهَا ، هَتَمَ هَتَمًا . وهو اهْتَمَمُ .  
§ وَهَتَمَ الشَّيْءُ : تَكَسَّرَ قال جَرِيرٌ :

إِنَّ الْأَرَاقِيمَ أَنْ يَبْنَالَ قَدِيمِهَا

كَتَبْتُ عَوَى مُتَهَتِّمُ الْأَسْنَانِ ٢

§ والهَتَامَةُ : مَا تَكَسَّرَ مِنْ الشَّيْءِ .

§ والهَتَمُ : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْحَمْضِ جَعْدَةٌ .  
حكى ذلك أبو حنيفة . وقال : ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ  
شَيْبَةَ بْنِ عَزْرَةَ : وَكَانَ رَاوِيَةً ، وَأَشْدَّ  
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ :

(١) « على » ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) واللسان والتاج : هَمَّ ، ولم أجده في ديوانه .

رَعَتْ بِقِرَانِ الْحَزَنِ رَوْضًا مُوَاصِلًا  
تَحْمِيًا مِنَ الظَّلَامِ وَالْهَيْثَمِ الْجَعْدِ  
§ وَهَاتِمٌ : وَهْتَسِمٌ : اسْمَانِ ، وَأَرَى هَتْسِيًا تَصْغِيرَ  
تَرْخِيمٍ .

### مقلوبه : [ ت ه م ]

§ تَهِيمُ الدُّهْنِ وَاللَّحْمِ تَهَمًا ، فَهُوَ تَهِيمٌ :  
تَغْسِيرٌ ، وَفِيهِ تَهْمَةٌ ، أَيْ خُبْتُ رِيحٍ نَحْوِ  
الرُّهُومَةِ .

§ وَالتَّهَمُ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَرُكُودُ الرِّيحِ .

§ وَتِهَامَةٌ : اسْمٌ مَكَّةَ . يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاةً

مِنْ هَذَا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّهَا

سَمَّيْتُ عَنْ تَجْدٍ فَخَبْتُ رِيحُهَا ، وَالنَّسَبُ

إِلَيْهَا تَهَامٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ بَسَّوْا الْأَسْمَ

عَلَى تَهْمِيٍّ أَوْ تَهْسِيٍّ ، ثُمَّ عَوَّضُوا الْأَلْفَ قَبْلَ

الطَّرْفِ مِنْ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ الْإِلَاحَتَيْنِ بَعْدَهَا ،

قَالَ ابْنُ جَنَى : هَذَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الشَّيْئَيْنِ إِذَا

اِكْتَسَمَا الشَّيْءَ مِنْ نَاحِيَتَيْهِ تَقَارَبَتْ حَالَاهُمَا

وَحَالَاهُمَا ، وَلِأَجْلِهِ وَبِسَبَبِهِ مَا ذَهَبَ قَوْمٌ

إِلَى أَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ تَحْدُثُ قَبْلَهُ ، وَآخَرُونَ

إِلَى أَنَّهَا تَحْدُثُ بَعْدَهُ ، وَآخَرُونَ إِلَى أَنَّهَا تَحْدُثُ

مَعَهُ ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَذَلِكَ لِغُمُوضِ الْأَمْرِ

وَشِدَّةِ الْقُرْبِ ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي شَامٍ وَيَمَانٍ .

فَإِنْ قُلْتَ : فَإِنْ فِي تِهَامَةٍ أَلِفًا فَلَيْمَ ذَهَبَتْ فِي

تِهَامٍ إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ عَوَّضَ مِنْ إِحْدَى يَاءَيْ

الإِضَافَةِ ؟ قِيلَ : قَالَ الْخَلِيلُ فِي هَذَا : لِيَنُفِ

كَأَنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَى فَعْلٍ أَوْ فَعَلٍ ، فَكَأَنَّهُمْ فَكَّرُوا

(١) اللسان والتاج : هَم .

صَيْغَةَ تِهَامَةٍ ، فَأَصَارُوهَا إِلَى تَهَمٍ أَوْ تَهْمٍ ،  
ثُمَّ أَضَافُوا إِلَيْهِ فَقَالُوا : تِهَامٌ ، وَإِنَّمَا مَثَلُ الْخَلِيلِ  
بَيْنَ فَعْلٍ وَفَعَلٍ وَلَمْ يَتَقَطَّعْ بِأَحَدِهِمَا ، لِأَنَّهُ قَدْ  
جَاءَ هَذَا الْعَمَلُ فِي هَذَيْنِ الْمَثَالَيْنِ جَمِيعًا ، وَهُمَا  
الشَّامُ وَالْيَمَنُ . قَالَ ابْنُ جَنَى : وَهَذَا التَّرْخِيمُ  
الَّذِي أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْخَلِيلُ ظَنَنَّا قَدْ جَاءَ بِهِ السَّمَاعُ  
نَصًّا ، أَنَشَدَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ : أَنَشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى :  
أَرْقَنِي اللَّيْلَةَ بَرَقَ بِالتَّهَمِ  
يَا لَكَ بَرَقًا مَنِ يَشْقُهُ لَا يَتَنَمُّ ٢

فَانظُرْ إِلَى قُوَّةِ تَصَوُّرِ الْخَلِيلِ إِلَى أَنَّ دَجَمَ بِهِ

الظَّنُّ عَلَى الْيَقِينِ ، وَمَنْ كَسَرَ النَّوْءَ قَالَ :

تِهَامِيٌّ ، هَذَا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ .

§ وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ وَتَهَمَ ٣ : أُنِيَ تِهَامَةٌ ، قَالَ

الْمُعَرِّقُ الْعَبْدِيُّ :

فَإِنْ تَتَهَمُوا أَتَجِدُ خِلَافًا عَلَيْكُمْ

وَإِنْ تُعَمِّنُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أُعْرِقُ ٣

وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَدَلِيُّ :

شَامٌ يَمَانٌ مُنْجِدٌ مُتَتَهَمٌ

حَرِجَازِيَّةٌ أَعْجَازُهُ وَهُوَ مُسْتَهْلٌ ؛

§ وَتَهَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ تَهِيمٌ : خَبَيْشَتْ رِيحُهُ ،

§ وَتَهَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ تَهِيمٌ : ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحْسِيرُ

وَأَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مَنْ مَبْلُغُ الْحَسَنِ أَنْ يَبْعَلَهَا تَهِيمٌ

وَأَنْ مَا يَكُتَمُ مِنْهُ قَبْدٌ عَلِيمٌ .

(١) في نسخة دار الكتب « الصيغة » .

(٢) اللسان : تَهَم . « من يشمه » .

(٣) اللسان : تَهَم . وانظر مادتي « عرق » و « عن » .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٣٣ . واللسان : تَهَم .

(٥) اللسان : تَهَم .

لِبَطْنِهِ : وظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مَجْتَنِي  
أَقْلِبُ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ ١

وإنما اختار الفرزدق هاهنا «لِلْبَطْنِ» على قوله :  
«لِبَطْنِ» لأن قوله : «ظَهْرَهُ» معرفة ، فأراد أن  
يعطيف عليه معرفةً مثله وإن اختلف وجه  
التعريف ، قال سيوريه : هذا بابٌ من النِّعَلِ  
يُبدَلُ فيه الآخِرُ من الأول ، ويجرى على الاسم  
كما يجرى أجمعون على الاسم ، ويُنصبُ بالفعِلِ ؛  
لأنه منقولٌ : فالبَدَلُ أن تقولَ : ضُرِبَ  
عبدُ الله ظَهْرُهُ وبَطْنُهُ ، وضُرِبَ زَيْدُ الظَّهْرِ  
والبَطْنِ ، وقُلِبَ عمرو ظَهْرُهُ وبَطْنُهُ ، فهذا  
كلُّهُ على البدلِ ، قال : وإن شئتَ كان على  
الاسم بمنزلة أجمعين . يقولُ : يصيرُ الظَّهْرُ والبَطْنُ  
توكيدًا لعبدِ الله ، كما يصيرُ أجمعون توكيدًا  
للتَّوَمِ ، كأنك قلتَ : ضُرِبَ كلُّهُ ، قال :

وإن شئتَ نصَّبتَ فقلتَ : ضُرِبَ زَيْدُ الظَّهْرِ  
والبَطْنِ ، وقُلِبَ زَيْدُ ظَهْرَهُ وبَطْنُهُ ، فالمعنى  
أنه قُلِبَ على الظَّهْرِ والبَطْنِ ، قال : ولكنهم  
أجازوا هذا . كما أجازُوا : دخلتُ البيتَ ، وإنما  
معناه دخلتُ في البيتِ . والعامِلُ فيه الفِعْلُ .  
قال : وليس المنتَصِبُ هاهنا بمنزلة الظروفِ ؛  
لأنك لو قلتَ : هو ظَهْرُهُ وبَطْنُهُ وأنتَ تعنى  
شيئًا على ظَهْرِهِ لم يُجْزَ ، ولم يُجْزِوه في غيرِ الظَّهْرِ  
والبَطْنِ والسَّهْلِ والجَبَلِ ، كما لم يُجْزَ دخلتُ  
عبدَ الله ، وكما لم يُجْزَ حذفُ حَرَفِ الجرِّ إلا

أراد : الحَسَناءَ ، فقصرَ للضرورة ، وأراد أن  
يحذفَ الحزَرةَ للضرورة أيضًا ، كقراءة مَن  
قرأ : ( أَنْ ارْضِعِيهِ ) ١ .

### مقلوبه : [ ت م ه ]

§ تَمَّهَ الدُّهْنُ وَاللُّبْنُ وَاللَّحْمُ تَمَّهًا وَتَمَاهَةً  
فهو تَمَّهٌ : تَغَسَّيرَ رِجْلِهِ وَطَعْمُهُ .  
§ وَشَاءَ مِثْمَاءٌ : يَتَغَسَّيرُ لِبَشِّهَا سَرِيعًا .

### مقلوبه : [ م ت ه ]

§ مَتَّهَ الدَّلْوُ يَمْتَتِهَا مِثْمَاءً : مَتَّحَهَا .  
§ وَالْمَتَّةُ وَالْمَتَّةُ : الْأَخْذُ فِي الْغَوَايَةِ وَالْبَاطِلِ .  
§ وَالتَّمَّتَةُ : التَّحَمُّقُ وَالْاِخْتِيَالُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
أَنْ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَقْصِدُ وَيَذْهَبُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الْتِمَاحُ وَالتَّمَخُّرُ .  
§ وَكُلُّ مُبَالِغَةٍ فِي شَيْءٍ تَمَّتَةٌ .  
§ وَتَمَاتَهُ عَنْهُ : تَغَافَلَ .

### الهاء والطاء والراء

#### [ ظ ه ر ]

§ الظَّهْرُ من كلِّ شَيْءٍ : خِلَافُ البَطْنِ .  
§ وَالظَّهْرُ من الإنسانِ : مِيزَانُ الدُّنْيَا مُؤَخَّرُ  
الكَاهِلِ إِلَى أَدْنَى الْعَجْزِ عَنْهُ آخِرُهُ : مُدَكِّرٌ  
لَا غَيْرَ ، صَرَّحَ بِذَلِكَ اللُّحْيَانِيُّ : وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الَّتِي وَضِحَتْ مَوَاضِعُ الظُّرُوفِ : وَالْجَمْعُ أَظْهَرُ  
وَأَظْهَرُ . وَظَهْرَانٌ .

§ وَقُلِبَ الْأَمْرُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ : أُنْعِمَ تَدَابِيرُهُ .  
§ وَقُلِبَ فُلَانٌ أَمْرَهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ : وَظَهْرَهُ

(١) في ديوانه ٨٨١ . المشطور الأول الذي لاشاهد فيه ومعه  
مشطور آخر والشاهد اللسان والتاج : ظهر .

(١) سورة القصص ، الآية ٧ « أَنْ ارْضِعِيهِ » .

في الأماكن ، مثل دخلت البيت ، واختص قولهم : الظهر والبطن ، والسَّهْل والجبل بهذا ، كما أن « لَدُنْ » مع « عُدُوَّة » لها حال ليست في غيرها من الأسماء ، وقوله صَلَّى الله عليه وسلم : « ما نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ آيَةٌ إِلَّا لها ظَهْرٌ وَبَطْنٌ » ، وكلُّ حَرْفٍ حَدٌّ وكلُّ حَدٍّ مُطْلَعٌ ١ قال أبو عبيد : قال بعضهم : الظهر : لَمَطُ الْقُرْآنِ ، والبطن : تَأْوِيلُهُ ، وقيل : الظهر : الحديث والخبر ، والبطن : ما فيه من الوَعظِ والتحذير والتَنْبِيهِ ، والمُطْلَعُ : مَا تَنَزَّلَ فِي الْحَدِّ وَمَصْعَدُهُ : أي قد عمِلَ بِهَا قَوْمٌ أَوْ سَيَعْمَلُونَ .

§ وظهْرُهُ يَظْهَرُهُ ظَهْرًا : ضَرَبَ ظَهْرَهُ .  
§ وظهْرَ ظَهْرًا : اشْتَكَى ظَهْرَهُ .  
§ ورجلٌ ظَهِيرٌ : يَشْتَكِي ظَهْرَهُ .  
§ وبَعِيرٌ ظَهِيرٌ : لَا يُنْتَفَعُ بِظَهْرِهِ مِنَ الدَّيْرِ ، وقيل : هُوَ الْفَاسِدُ الظَّهْرُ مِنْ دَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، رواه ثعلب .

§ ورجلٌ ظَهِيرٌ وَمُظَهَّرٌ : قَوِيٌّ الظَّهْرُ ، وقيل : هُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَيَّنَ مِنْهُ ظَهْرٌ أَوْ غَيْرُهُ ، وَقَدْ ظَهَرَ ظَهْرُهُ .

§ ورجلٌ خَفِيفُ الظَّهْرِ : قَلِيلُ الْعِيَالِ ، وَثَقِيلُ الظَّهْرِ : كَثِيرُ الْعِيَالِ ، وَكِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ .  
§ وَأَقْرَانُ الظَّهْرِ : الَّذِينَ يَجِيئُونَكَ مِنْ وَرَائِكَ مَأْخُودٌ مِنَ الظَّهْرِ ، قَالَ أَبُو حِرَاشٍ :

(١) في اللسان : « ولكل حرف حد ، ولكل حد مطلع » أما التاج فكل الأصل .

لَكَانَ جَمِيلٌ أَسْوَأُ النَّاسِ تَلَّةً  
ولكن أَقْرَانُ الظُّهُورِ مِثَالُ ١  
§ وَشَدَّةُ الظُّهَارِيَّةِ ، إِذَا شَدَّهَ إِلَى خَتَافٍ ، وَهُوَ مِنَ الظَّهْرِ .  
§ وَالظَّهْرُ : الرِّكَابُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ فِي السَّفَرِ ، لَحْمُهَا إِيَّاهَا عَلَى ظُهُورِهَا .  
§ وَفُلَانٌ عَلَى ظَهْرٍ ، أَيْ مُزْمِعٌ لِلسَّفَرِ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ ، كَأَنَّهُ قَدْ رَكِبَ ظَهْرًا لِدَلَالَةِ ذَلِكَ ، قَالَ يَصِفُ أَمَوَاتًا :

وَلَوْ يَسْتَطِيعُونَ الرِّوَاخَ تَرَوَّحُوا  
مَعَى أَوْغَدُوا فِي الْمَصْبِحِينَ عَلَى ظَهْرٍ ٢  
§ وَالبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ : الْعُدَّةُ لِلْحَاجَةِ ، نَسَبَ إِلَى الظَّهْرِ نَسَبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ ، وَاسْتَظْهَرَهُ .

§ وَظَهَرَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ ، وَظَهَّرَهَا ، وَأَظْهَرَهَا : جَعَلَهَا بِظَهْرِ . وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ جَعَلَ حَاجَتَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ تَهَاوُنًا بِهَا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « فَنَبِّدُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ » ٣ بِخِلَافِ قَوْلِهِمْ : وَاجِبَةٌ إِرَادَتُهُ ، إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهَا بِقَضَائِهَا ، وَجَعَلَ حَاجَتَهُ بِظَهْرِ كَذَلِكَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
تَمِيمُ بْنُ قَيْسٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي  
بِظَهْرِ فَلَا يَمِيعَا عَلَيَّ جَوَائِبُهَا ٤

(١) اللسان : ظهر . وروايته في أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢٢

فَظَلَّ جَمِيلٌ أَسْوَأُ الْقَوْمِ تَلَّةً

ولكن قِرْنُ الظَّهْرِ لِلْمَرْءِ شَاغِلٌ

(٢) اللسان والتاج : ظهر . بدون نسبة .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٨٧ .

(٤) في ديوانه ٩٥ ، « لديك ولا يمِيعا على جوابها » ولا شاهد فيه ، والشاهد في اللسان : ظهر .



§ وظَهَرَتِ الطَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ كَذَا إِلَى بَلَدٍ كَذَا : انْخَدَرَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ ، وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ النَّسْرُ فَقَالَ - يَذْكُرُ النَّسْرَ - : إِذَا كَانَ آخِرُ الشَّتَاءِ ظَهَرَتْ إِلَى نَجْدٍ تَسْتَحْسِنُ نِتَاجَ الْغَنَمِ فَتَأْكُلُ أَسْلَاءَهَا .

§ وَالظَّاهِرُ : خِلَافُ الْبَاطِنِ ، ظَهَرَ يَظْهَرُ ظُهُورًا ، فَهُوَ ظَاهِرٌ وَظَهِيرٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : فَإِنَّ بَنِي لَحْيَانَ إِيمًا ذَكَرْتُهُمْ نَشَأَهُمْ إِذَا أَحْسَنَى اللَّثَامُ ظَهِيرًا ١

وَرَوَى « ظَهِيرٌ » بِالطَّاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَذَرُّوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ ) ٢ قِيلَ : ظَاهِرُهُ : الْمُخَالَاتَةُ عَلَى جِهَةِ الرِّيْثَةِ ، وَبَاطِنُهُ : الزَّنا . قَالَ الزَّجَّاجُ : وَالَّذِي يَبْدُلُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنْ الْمَعْنَى اتْرُكُوا الْإِثْمَ ظَهَرَ أَوْ بَاطِنًا ٣ ، أَيْ لَا تَقْرَبُوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ جَهْرًا وَلَا سِرًّا .

§ وَالظَّاهِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ » ٤ .

§ وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرَيْنِهِمَا وَظَهْرَانِيهِمَا [بِفَتْحِ النُّونِ] وَلَا يُكْسَرُ بَيْنَ أَظْهَرِهِمَا .

§ وَلِتَقْيَّتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانِيْنِ ، أَيْ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ . وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

§ وَكُلُّ مَا كَانَ فِي وَسْطِ شَيْءٍ وَمُعْظَمِهِ . فَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيهِ . وَظَهْرَانِيهِ .

§ وَاتَّخَذَ حَاجَتَهُ ظَهْرِيًّا : اسْتَهَانَ بِهَا ، كَأَنَّهُ نَسَبَهَا إِلَى الظَّهْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى الْبَصْرَةِ : بِبَصْرِيٍّ وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَاتَّخَذُوا حِمَاهُ وَرَاءَ كُسْمٍ ظَهْرِيًّا » ١ وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ : نَسَبْتُكُمْ ذِكْرَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ . § وَحَاجَتُهُ عِنْدَكَ ظَاهِرَةٌ ، أَيْ مُطَرَّحَةٌ وَرَاءَ الظَّهْرِ .

§ وَأَظْهَرَ بِحَاجَتِهِ ، وَأَظْهَرَ : جَعَلَهَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، أَصْلُهُ أَظْهَرَ .

§ وَظَهَرَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَظْهَرُ : قَوِيٌّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « أَوِ الطُّغْلُ الْتَدِينِ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ » ٢ أَيْ لَمْ يُطِيقُوا ذَلِكَ ٣ ، وَقَوْلُهُ :

خَلَفْتُنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا

أَمْوَالُهُمْ عَازِبٌ عَنَّا ، وَمَشْغُولٌ

هُوَ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِكَ : ظَهَرَ بِهِ : إِذَا جَعَلَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ ، وَأَرَادَ مِنْهَا عَازِبٌ ، وَمِنْهَا مَشْغُولٌ . وَكُلُّ هَذَا رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الظَّهْرِ .

§ وَطَرِيقُ الظَّهْرِ : طَرِيقُ الْبَرِّ ، وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ فِيهِ مَسَلَّتُكَ فِي الْبَرِّ وَمَسَلَّتُكَ فِي الْبَحْرِ .

§ وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غُلِظَ وَارْتَفَعَ . وَالْبَطْنُ : مَا لَانَ مِنْهَا وَسَهَّلَ .

§ وَسَالَ الْوَادِي ظَهْرًا ، إِذَا سَالَ بِمِطْرٍ نَفْسِهِ ، فَإِنْ سَالَ بِمِطْرٍ غَيْرِهِ قِيلَ : سَالَ دُرْعًا ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ ، وَقَالَ مِرَّةٌ : سَالَ الْوَادِي ظَهْرًا ، كَقَوْلِكَ : ظَهْرًا .

(١) شرح أشعار الخليليين تحقيق ٦٩ . وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ : ظَهْرٌ .

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١٢٠ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « ظَهْرًا أَوْ بَطْنًا » .

(٤) سورة الحديد ، الآية ٣ .

(١) سورة هود ، الآية ٩٢ .

(٢) سورة النور ، الآية ٣١ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « أَيْ لَمْ يَلْفُوا أَنْ يُطِيقُوا إِتْيَانَ النِّسَاءِ » .

§ وهو على ظَهْرِ الإناء ، أى مُمكنٌ لك  
لا يُحالُ بيْنَكُما ، عن ابن الأعرابي ،  
§ والظواهرُ : أشْرافُ الأرضِ .

§ والظُّهْرانُ : الرِّيشُ الذى يَلِي الشَّمْسَ  
والمَطَرُ مِنَ الجَنَاحِ ، وقيل الظُّهْرُ والظُّهْرانُ :  
ما جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ الرِّيشَةِ ، وهو الشَّقُّ  
الأقصرُ ، وهو أجودُ الرِّيشِ ، الواحدُ ظَهْرٌ ،  
فأما ظُهْرانٌ فعلى القياسِ ، وأما ظُهارٌ فنادرٌ ،  
ونظيره عَرَقٌ وعِرَاقٌ ، ويوصَفُ به فيقال :  
رِيشٌ ظُهارٌ وظُهْرانٌ ، وقد ظَهَرَتْ السَّهْمُ .

§ والظُّهْرانُ : جَنَاحُ الجَرَادَةِ الأعْلَيانِ  
الغَلِيظانِ ، عن أبي حنيفة . وقال أبو حنيفة :  
قال أبو زياد : للقَوْسِ ظَهْرٌ وبَطْنٌ ، فالْبَطْنُ  
ما يَلِي مِنْهَا الوَتَرُ ، وظَهْرُها : الآخرُ الذى ليس  
فيه وَتَرٌ .

§ وظاهِرَينِ نَعْلَينِ وثَوْبَينِ : ليسَ أحدهما  
على الآخرِ ، وكذلك ظاهِرَينِ دِرْعَينِ ،  
§ وقيل : ظاهرُ الدَّرْعِ : لاءٌ مَ بَعْضُها على  
بَعْضٍ ، وقولُ ورَّاءِ بنِ زُهَيْرٍ :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كِلْكِكَلٍ خَالِدٍ  
فَجِئْتُ إِلَيْهِ كَالْعَجُولِ أَبَادِرٍ  
فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ خَالِدًا

وَيَمْنَعُهُ مِنِّي الْحَدِيدُ الْمُظَاهِرُ  
إنما عَنَى بالحديدِ هُنَا الدَّرْعُ ، فَسَمَّى النُّوعَ  
الذى هو الدَّرْعُ بِاسْمِ الجِنْسِ الذى هو الحديدُ ،  
وقولُ أبي النجمِ :

سُيِّ الحِداةَ وَأَدْرَهِي عَلَيْهَا  
ثُمَّ أَفْرَعِي بِالْوَدِّ مَنَكِبَيْهَا  
وظاهِرِي بِجِلْفِ عَلَيْهَا

هو من هذا ، وقد قيل : معناها : استظهِرِي ،  
وليس بقوى .

§ وظَهَرْتُ عليه : أَعْنَتُهُ ، وظَهَرَ عَلَى :  
أَعَانَنِي ، كلاهما عن ثعلبٍ .  
§ وتَظَاهَرُوا عليه : تَعَاوَنُوا ، وفي التنزيل :

« وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ » ٢ .

§ وظاهَرَ بَعْضُهُم بَعْضًا : أَعَانَهُ .

§ والظُّهِيرُ : العَوْنُ ، الواحدُ والجَمِيعُ فى ذلك  
سَوَاءٌ ، وفى التنزيل : « وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ  
ظُهَيْرًا » ٣ يعنى بالكافرِ الجِنْسَ ، ولذلك أفردَ  
وفيه : « وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ » ٤ ، وهذا  
كما حكاهُ سيديهِ مِنْ قَوْلِهِم للجَمَاعَةِ : هُمْ  
صَدِيقٌ ، وهُمْ قَرِيبٌ .

§ والظُّهْرَةُ ، والظُّهْرَةُ : الكَسْرُ - عن كُرَاعٍ -  
كالظُّهِيرِ ، وهُمُ ظُهْرَةُ واحدةٌ ، أى  
يَتَظَاهَرُونَ على الأعداءِ .

§ وجاءَنا فى ظُهِرَتِهِ وظَهَرَتِهِ وظاهِرَتِهِ ،  
أى فى عَشِيرَتِهِ الذين يُعِينُونَهُ .

§ وظاهَرَ عليه : أَعَانَ .

§ واستَظْهَرَهُ عليه : استَعَانَهُ .

§ واستَظْهَرَ عليه بالأمرِ : استَعَانَ : وفى

(١) اللسان : ظهر . وفيه « بجلف » .

(٢) سورة التحريم ، الآية ٤ .

(٣) سورة الفرقان ، الآية ٥٥ .

(٤) سورة التحريم ، الآية ٤ .

حديث على عليه الصلاة والسلام : « يُسْتَقْظَهُرُ بِحُجَجِ اللَّهِ وَبِنِعَمِهِ عَلَى كِتَابِهِ » .

§ والظهورُ : الظفرُ ، ظهرَ عليه يَظْهَرُ ظُهُورًا ، وأظهره الله عليه .

§ وله ظَهْرٌ ، أى مالٌ من إبلٍ وغنمٍ .

§ وظَهَرَ بالشئِ ظَهْرًا : فخرَ .

§ وفلانٌ من ولدِ الظَهْرِ ؛ أى ليس منّا ، وقيل : معناه أنه يُلْتَفَتُ إليهم . قال أرطاةُ بنُ سُهَيْبَةَ :

نَمَنَ مُبَالِغُ أَبْنَاءِ مُرَّةَ أَتْنَا

وجدنا بنى البرصاءِ من ولدِ الظَهْرِ ١

§ وفلانٌ لا يَظْهَرُ عليه أحدٌ ، أى لا يُسَلِّمُ .

§ والظَهْرَةُ : ما فى البيتِ من المتاعِ والثيابِ .

وقال ثعلبٌ : بيتٌ حسنُ الظَهْرَةِ والأَهْرَةِ ،

فالظَهْرَةُ : ما ظهرَ منه ، والأَهْرَةُ : ما بطنَ

منه .

§ وظَهْرَةُ المالِ : كَثْرَتُهُ .

§ وأظهرنا الله على الأمرِ : أطلعَ .

§ والظَهْرُ : ما غابَ عنك ، يقال : تَكَلَّمْتُ

بذلك عن ظَهْرٍ غَيْبٍ .

§ وظَهْرُ القلبِ : حِفْظُهُ مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ ،

وقد قرأه ظاهراً ، واستظهره .

§ والظَاهِرَةُ : العَيْنُ الجاحِظَةُ .

§ وظاهرَ الرجلُ امرأته . ومنها ، مَظَاهِرَةُ :

وظيهارا : إذا قال : هى على كَظْهَرِ ذاتِ رَحِمٍ

مُحَرَّمٍ ، وقد تَظْهَرَتْ منها وتَظَاهَرَ .

§ وقَدِرُ ظَهْرٌ : قَدِيمَةٌ ، كأنها تُلْقَى وراءَ

الظَهْرِ لِقَدَمِهَا ، قال حميدُ بنُ ثَوْرٍ :

فَتَغْسِرَتْ إِلَّا دَعَائِمَهَا

ومُعَرَّسًا مِنْ جَوْنَةِ ظَهْرٍ ١

§ وتَظَاهَرَ الْقَوْمُ : تَدَابَرُوا ، وقد تَقَدَّمَ أَنَّهُ

التَّعَاوُنُ ، فهو ضِدٌّ .

§ وقتله ظَهْرًا ، أى غِيْلَةً ، عن ابنِ الأعرابي .

§ والظَهْرُ : ساعةُ الزَّوَالِ ، ولذلك قيل :

صَلَاةُ الظُّهْرِ ، وقد يَحْذِفُونَ عَلَى السَّعَةِ

فيقولون : هذه الظُّهْرُ ، يُريدون صَلَاةَ الظُّهْرِ .

§ والظَّهِيْرَةُ : حَدُّ انْتِصَافِ النَّهَارِ ، وقيل :

إنما ذلك فى القَيْظِ ، وقيل : الظُّهْرُ مُشْتَقٌّ مِنْهَا .

§ وأتاني مُظْهَرًا ومُظْهِرًا ، أى فى الظَّهِيْرَةِ .

§ وأظهرَ القَوْمُ : دَخَلُوا فى الظَّهِيْرَةِ ، وفى

التَّنْزِيلِ : « وَحِينَ تَظْهَرُونَ » ٢ قال ابنُ مُقْبِلٍ :

وأظهرَ فى غُلَّانٍ رَفْدٌ وَسَيْلُهُ

عَلَّاجِمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَحِّضٌ ٣

يعنى أن السحابَ أتى هذا المَوْضِعَ ظَهْرًا ، ألا

تَرَى أَنَّ قَبْلَ هَذَا :

فَأَضْحَى لَهُ جِلْبٌ بِأَكْنَفِ شُرْمَةٍ

أَجَشُّ سِيَاكِيٍّ مِنَ الْوَبَلِ أَفْصَحُ ٤

§ وظُهَيْرٌ : اسمٌ .

§ ومُظْهَرُ بْنُ رِيَّاحٍ : أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ

وشُعْرَاهُمْ .

§ والظَّهْرَانُ ومَرُّ الظَّهْرَانِ : مَوْضِعٌ مِنْ

مَنَازِلِ مَكَّةَ ، قال كُثَيْرٌ :

(١) ديوانه ٩٣ . وفى اللسان والتاج : ظهر . « من جوفه » .

(٢) سورة الروم ، الآية ١٨ .

(٣) ديوانه ٣٢ . وتخرجه فيه ، واللسان : ظهر .

(٤) فى ديوانه ٣٢ « أفصح » .

(١) اللسان : ظهر . وفى التاج : ظهر . « نسبة الجوهري إلى الأخطل ، وأنكره الصاغاني » .

## الهاء والذال والراء

## [هذر]

§ هَذِرَ كَلَامُهُ هَذَرًا : كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ .  
§ وَالهَذَرُ : الْكَثِيرُ الرَّدِيءُ ، وَقِيلَ : هُوَ سَقَطُ الْكَلَامِ .

§ وَهَذَرَ فِي مَنَاطِقِهِ يَهْذِرُ وَيَهْذُرُ هَذَرًا وَهَذَارًا ، وَهُوَ بِنَاءٌ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ ، قَالَ سِيبَوِيهٍ : هَذَا بَابٌ مَا تَكْثَرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتَ ، فَتَلَحُّقُ الزَّوَائِدَ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ ، كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ فِي فَعَلْتَ فَعَلْتُ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ كَالْتَهْذَارِ وَتَحْوِهَا ، قَالَ : وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا مَصْدَرٌ فَعَلْتُ ، وَلَكِنْ لَمَّا أُرِدَتْ التَّكْثِيرُ بَنِيَتْ : الْمَصْدَرُ عَلَى هَذَا ، كَمَا بَنِيَتْ فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ .

§ وَأَهْذَرَ ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَنْ أَكْثَرَ أَهْذَرَ ، أَيْ جَاءَ بِالْهَذَرِ ، وَلَمْ يَقُلْ : أَهْجَرَ .  
§ وَرَجُلٌ هَذِرٌ ، وَهَذَرٌ ، وَهَذَرَةٌ ، وَهَذَرَةٌ ، وَهَذَرَةٌ ، قَالَ : طَرِيحٌ :

وَاتْرُكْ مُعَانِدَةَ اللَّجُوجِ وَلَا تَكُنْ

بَيْنَ النَّدَى هَذَرَةً تَبَيَّاهَا

وَهَذَارٌ ، وَهَذَارٌ ، وَهَذَارَةٌ ، وَهَذَارِيَانٌ ، وَمِهْذَارٌ ، وَالْأُنْثَى هَذَرَةٌ ، وَمِهْذَارٌ ، وَلَا يُجْمَعُ مِهْذَارٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ؛ لِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ .

§ وَمَنْطِقُ هِذْرِيَانٍ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

وَلَقَدْ حَلَفْتُ لَهَا يَمِينًا صَادِقًا

بِاللهِ عِنْدَ حَرَامِ الرَّحَنِ ١

بِالرَّاقِصَاتِ عَلَى الْكَدَالِ عَشِيَّةً

تَغْشَى مَنَابِتَ عَرْمَاضِ الظُّهْرَانِ ٢

الْعَرْمَاضُ هُنَا : صِغَارُ الْأَرَاكِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

§ وَالظُّوَاهِرُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ :

عَمَّا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ

وَأَكْنَافُ تُبْنَى قَدْ عَفَتْ فَلَا صَافِرُ ٣

## الهاء والظاء والباء

## [ب ه ظ]

§ يَهْطِي الْأَمْرُ ، يَسْهَطِي يَهْطَا : أَثْقَلَنِي وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً .

§ وَالْقِرْنُ الْمَسْهُوظُ : الْمَغْلُوبُ .

§ وَهَظَّ رَاحِلَتُهُ يَسْهَظُ يَهْظَا : أَوْفَرَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَاتَعَبَهَا .

§ وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَ مَا لَا يُطِيقُهُ أَوْ لَا يَجِدُهُ مَسْهُوظٌ .

§ وَهَظَّ الرَّجُلُ : أَخَذَ بِفِقْمِهِ : أَيْ بِذَقْنِهِ وَلِحْيَتِهِ .

## الهاء والظاء والميم

## [ظ ه م]

§ شَيْءٌ ظَهْمٌ : خَلَقٌ ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ عُمَرَ : « فَدَعَا بِصُنْدُوقِ ظَهْمٍ » أَيْ

خَلَقٍ ، كَذَا وَقَعَ الْحَدِيثُ مُفْسَّرًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « رِبَاحٌ » .

(٢) دِيوَانُهُ ١ : ١٨٣ . وَاللِّسَانُ : ظَهَر .

(٣) دِيوَانُهُ ١ : ١٨٦ . وَاللِّسَانُ : ظَهَر .

فَسَرَّهُ فَقَالَ : الْهَذَالِيلُ : الْمُتَقَطِّعُونَ .

§ وَهَذَيْلٌ ١ : اسْمُ رَجُلٍ

§ وَهَذَيْلٌ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا هَذَيْلٌ

وَهَذَلِيٌّ قِيَاسِيٌّ وَنَادِرٌ . وَالنَّادِرُ فِيهِ أَكْثَرُ عَلَى أَسْنَتِهِمْ .

مقلوبه : [ هذل ]

§ ذَهَلُ الشَّيْءِ ، وَذَهَلَ عَنْهُ ، وَذَهَلَهُ وَذَهَلَتْ عَنْهُ ، يَذْهَلُ فِيهِمَا ، ذَهَلًا وَذُهُولًا : تَرَكَهُ

عَلَى عَمْدٍ ، أَوْ نَسِيَهُ لَشُغْلٍ ، وَقِيلَ :

الذَّهْلُ : السَّلُوكُ وَطَيْبُ النَّفْسِ عَنْ

الْإِلْفِ ، وَقَدْ أَذْهَلَهُ الْأَمْرُ ، وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ .

§ وَمَرَّ ذَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَذُهْلٌ ، أَيْ قِطْعَةٌ ،

وَقِيلَ : سَاعَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ ذَهْلٍ ، وَالذَّالُ أَعْلَى .

§ وَالذَّهْلُولُ مِنَ الْخَيْلِ : الْجَوَادُ الدَّقِيقُ .

§ وَذُهْلٌ : قَبِيلَةٌ .

§ وَالذَّهْلَانُ : حَيَّانٌ مِنْ رَبِيعَةٍ : بَنُو ذُهْلٍ

ابْنِ شَيْبَانَ ، وَبَنُو ذُهْلٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ .

§ وَقَدْ سَمَوْا ذُهْلًا . وَذُهْلَانٌ : وَذُهَيْلًا .

الهاء والذال والنون

[ ذهن ]

§ الذَّهْنُ : الْفَهْمُ وَالْعَقْلُ

§ وَالذَّهْنُ أَيْضًا : حِفْظُ الْقَلْبِ ، وَجَمْعُهُ أَذْهَانٌ .

§ وَرَجُلٌ ذَهْنٌ وَذِهْنٌ : كِلَاهُمَا عَلَى

النَّسَبِ : وَكَأَنَّ ذِهْنًا مُغْسَّرًا مِنْ ذِهْنٍ .

§ وَالذَّهْنُ أَيْضًا : الْقُوَّةُ : قَالَ أَوْسٌ :

لَهَا مَسْطِقٌ لَا هِذْرِيَانٌ طَحَسَى بِهِ

سَقَاءٌ وَلَا بَادِي الْجَنَاءِ جَشِيبٌ ١

مقلوبه : [ ذهر ]

§ ذَهِيرٌ فَوْهُ . فَهُوَ ذَهِيرٌ : اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ ،

وَكَذَلِكَ نَوْرُ الْخَوْدَانِ إِذَا اسْوَدَّ قَالَ :

\* كَأَنَّ فَاهُ ذَهِيرُ الْخَوْدَانِ ٢ \*

الهاء والذال واللام

[ هذل ]

§ هُوَذَا لَ فِي مَشْيِهِ هُوَذَا لَةً : أَسْرَعَ ، وَقِيلَ :

الهُوَذَا لَةً : أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَمْدِهِ .

§ وَهُوَذَا لَ السَّقَاءُ : تَمَحَّضَ ، مِنْ ذَلِكَ .

§ وَهُوَذَا لَ يَبُولُهُ : نَزَاهُ وَرَمَى بِهِ ، قَالَ :

لَوْ لَمْ يُهَوَذَا لَ طَرَفَاهُ لَنَجَسَ

فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَاشِشِ الْأَجَسِ ٣

§ وَهُوَذَا لَ الْبَعِيرُ يَبُولُهُ : اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ .

§ وَالْهُذُلُولُ : التَّلُّ الصَّغِيرُ الْمُرْتَفِعُ مِنْ

الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : الْهُذُلُولُ : الرَّمْلَةُ الطَّوِيلَةُ

الْمُسْتَدْقَةُ ، وَكَذَلِكَ السَّحَابَةُ الْمُسْتَدْقَةُ ،

§ وَالْهُذُلُولُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ

الذَّئِبُ هُذُلُولًا .

§ وَهُذُلُولٌ : فَتَّاسٌ عَجَلَانٌ بْنُ بَكْرَةَ

التَّيْمِيُّ

§ وَهُذُلُولٌ : وَاسٌ جَابِرٌ بْنُ عَقِيلٍ .

§ وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* قُلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَا لِيلَ \*

(١) اللسان : هذر ، جشب .

(٢) اللسان : ذهر .

(٣) اللسان : هذل .

(١) اللسان : هذل .

أنوءُ بِرِجْلِهَا ذَهْنُهَا

وَأَعْيَتْ بِهَا أُخْتُهَا الْغَابِرَةَ<sup>١</sup>

## الهاء والذال والفاء

[ هذف ]

§ سائقٌ هَذَافٌ : سَرِيعٌ ، قال :

« تَبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ<sup>٢</sup> » .

وقيل : الْهَذَافُ : السَّرِيعُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْرَطَ فِيهِ سَوْقٌ .

## الهاء والذال والباء

[ هذب ]

§ هَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُهُ هَذْبًا ، وَهَذَبَتْهُ

نَقَّاهُ وَخَلَّصَهُ<sup>٣</sup> ، وَقِيلَ : أَصْلَحَهُ

§ وقال أبو حنيفة : الَهْذِيبُ فِي الْقِدْحِ : الْعَمَلُ

الثَّانِي ، وَالتَّشْدِيبُ : الْأَوَّلُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ التَّشْدِيبِ .

§ وَالْمُهْذَبُ مِنْ الرِّجَالِ : الْمُخْلَصُ النَّقِيُّ

مِنْ الْعُيُوبِ .

§ وَهَذَبَ النَّخْلَةَ : نَقَّى عَنْهَا اللَّيْفَ .

§ وَهَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُ هَذْبًا : سَالَ .

§ وَأَهْذَبَ الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ ، وَالْفَرَسُ فِي

عَدْوِهِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيَرَانِهِ : أَسْرَعَ ، وَقَوْلُ

أَبِي الْعِيَالِ :

(١) ديوانه ٣٥ . والسان : ذهن .

(٢) اللسان والتاج : هذف .

(٣) في اللسان « وأخلصه » وكذلك القاموس ، وانظر قوله بعد

ذلك : والمهذب من الرجال المخلص .

وَيَحْمِلُهُ حَمِيمٌ أَرْ

يَحْيَى صَادِقٌ هَذَبُ<sup>١</sup>

هو على النَّسَبِ ، أَيْ ذُو إِهْذَابٍ<sup>٢</sup> وَقَدْ قِيلَ فِيهِ :

هَذَبٌ وَهَذَبٌ ، وَفِي بَعْضِ الْأَثَارِ : « إِنِّي أَخْشَى

عَلَيْكُمْ الطَّلَبَ فَهَذَّبُوا » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي

الغَرَبِيِّينَ .

§ وَالاسْمُ الْهَيْذَبَا .

§ وَالطَّائِرُ يَهَازِبُ فِي طَيَرَانِهِ : يَمْرُؤٌ مَرًّا سَرِيعًا

حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي خِرَاشٍ :

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَازِبٌ

يَحْتُ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ<sup>٣</sup>

وقال أبو خِرَاشٍ أَيْضًا فِي مَعْنَى قَوْلِهِ هَذَا :

فَهَذَبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ وَانْتَحَى

طَرِيدَةً مَبْتَنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ<sup>٤</sup> :

قال السُّكَّرِيُّ : هَذَبَ عَنْهَا : فَرَّقَ .

## مقلوبه : [ ه ب ذ ]

§ هَبَّذَ يَهْبِذُ هَبْذًا : عَدَا ، يَكُونُ ذَلِكَ

لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو .

§ وَأَهْبِذَ ، وَاهْتَبِذَ ، وَهَابِذَ : أَسْرَعَ فِي

مَشْيِهِ أَوْ طَيَرَانِهِ ، كَهَازَبَ ، قَالَ :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤٣١ ، وروايته : « ويحملة

جوم » وفسر السكري الجوم : له عدو كثير الزيادة . أما

اللسان « هذب » ومثله التاج - ولم يذكر إلا بعض البيت - فإنه

فيهما « حميم » كالأصل .

(٢) في اللسان « ذو هذب » .

(٣) في شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٣١ « فهو مهابة » والشاهد

أيضا في اللسان والتاج : هذب .

(٤) اللسان : هذب . ولا يوجد البيت في شعره المطبوع بل في

الزيادات المنسوبة له « شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٤٤ » عن

اللسان والتاج .

مُهَايَذَةً لَمْ تَسْتَرْكِ حِينَ لَمْ يَكُنْ

لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءً مُنْضَبً ١

### مقلوبه : [ ذهب ]

§ الذَّهَابُ : السَّيْرُ ، ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا  
وَذُهُوبًا ، فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ وَذَهَبَ بِهِ .

وَأَذْهَبَهُ : أزاله ، وَيُقَالُ : أَذْهَبَ بِهِ ، قَالَ

أَبُو إِسْحَاقَ : هُوَ قَلِيلٌ ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ :

( يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ ) ٢ فَنَادِرٌ .

§ وَقَالُوا : ذَهَبَتِ الشَّامُ ، فَعَدَّوْهُ بِغَيْرِ حَرْفٍ

وَإِنْ كَانَ الشَّامُ ظَرْفًا تَخْصُوصًا ، شَبَّهَهُ

بِالْمَكَانِ الْمُسْتَبْهَمِ ، إِذَا كَانَ يَتَقَعُ عَلَيْهِ الْمَكَانُ

وَالْمَذْهَبُ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ

وَلَا يَذْهَبُ بِنَتْمِسٍ أَحَدٍ مِنَّا ، أَيْ لَا ذَهَبَ .

§ وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَوَضَّعُ ؛ لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَيْهِ .

§ وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَعَقِّدُ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ .

§ وَذَهَبَ فُلَانٌ لِدَهِبِهِ . أَيْ لِمَذْهَبِهِ

الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ :

مَا يُدْرَى لَهُ أَيْنَ مَذْهَبٌ ، وَلَا يُدْرَى لَهُ

مَا مَذْهَبٌ ، أَيْ لَا يُدْرَى أَيْنَ أَصْلُهُ .

§ وَالذَّهَبُ : التَّيْبَرُ ، وَاحِدَتُهُ ذَهَبَةٌ ، وَعَلَى

هَذَا يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْجَمْعِ

الَّذِي لَا يُفَارِقُهُ وَاحِدُهُ إِلَّا بِالْهَاءِ .

§ وَأَذْهَبَ الشَّيْءُ : ظَلَاهُ بِالذَّهَبِ : قَالَ

لَبِيدٌ :

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَدٌ عَلَى الْوَاحِدِ

النَّاطِقُ الْمُسَبَّرُ وَالْمَخْتُومُ ١

وَيُرْوَى « عَلَى الْوَاحِدَيْنِ النَّاطِقُ » وَإِنَّمَا عُدِلَ

عَنْ ذَلِكَ بِبَعْضِ الرُّوَاةِ اسْتِغْنَاءً مِنْ قِطْعِ

أَلْفِ الْوَصْلِ ، وَهَذَا جَائِزٌ عِنْدَ سِدُودِيهِ فِي الشَّعْرِ

وَلَا سِيَّيَا فِي الْأَنْصَافِ ، لِأَنَّهُا مَوَاضِعُ فُضُولٍ .

§ وَكُلُّ مَأْمُوءَةٍ فَقَدْ أَذْهَبَ .

§ وَشَيْءٌ ذَهِيْبٌ : مُذْهَبٌ ، أَرَاهُ عَلَى تَوْهْمِ

حَذْفِ الزِّيَادَةِ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

مَوْشَحَةٌ الْأَقْرَابِ أَمَّا سِرَاتُهَا

فَمَلْسٌ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَذَهِيْبٌ ٢

§ وَذَهِيْبُ الرَّجُلِ ذَهَبًا فَهُوَ ذَهَبٌ : هَجَمَ

فِي الْمَعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ ، فَزَالَ عَقْلُهُ وَبَرَقَ

بَصَرُهُ فَلَمْ يَطْرِفْ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الذَّهَبِ : قَالَ :

ذَهِيْبٌ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمِرُهُ ٣

وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُ مُشْكِرَةً

شَذْرَةً وَادٍ أَوْ رَأَيْتُ الزُّهْرَةَ ٤

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَهِيْبًا . وَهَذَا عِنْدَنَا مُطَرَّدٌ

إِذَا كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَكَانَ

الْفِعْلُ مَكْسُورَ الثَّانِي ، وَذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ :

وَسَمِعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَظَنَنَهُ غَيْرَ مُطَرَّدٍ فِي لُغَتِهِمْ ،

فَلِذَلِكَ حَكَاهُ .

(١) ديوانه ١١٩ . واللسان : ذهب .

(٢) ديوانه ٥٦ ، وروايته - ولا شاهد فيه - :

بَوْحَشِيَّةٌ أَمَّا ضَوَائِحِي مِتُونَهَا

فَمَلْسٌ وَأَمَّا خَلْقُهَا فَشَلِيْبٌ

أَمَّا اللسان : ذهب . فكأن أصل .

(٣) اللسان : ذهب . وانظر مادة « ثرمل » . وفي اللسان  
رواية أخرى أيضا للمطور الأول :

\* ذَهِيْبٌ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمِرُهُ \*

(١) اللسان : هبذ . إلا بناء منضب .

(٢) سورة النور ، الآية ٣٤ ، والقراءة المشهورة

(يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ) .

§ والذَّهْبَةُ : المطرّة الضعيفة ، وقيل : الجود ،  
والجمع ذِهَابٌ : قال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ رَوْضَةً :  
حَوَاءُ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ

فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِمُ<sup>١</sup>

§ والذَّهَبُ : مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ الْبَيْنِ ، وَالْجَمْعُ  
ذِهَابٌ وَأَذْهَابٌ ، وَأَذْهَابٌ جَمْعُ الْجَمْعِ<sup>٢</sup> .

§ والذَّهَابُ ، وَالذَّهَابُ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ :  
هُوَ جَبَلٌ بِعَيْنَيْهِ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

لِمَنْ طَلَّلَ كَعْمُونَانَ الْكِتَابِ

بِطَنْ لُوقٍ أَوْ بِطَنْ الذَّهَابِ<sup>٣</sup>

وَيُرْوَى « الذَّهَابُ » .

§ وَذَهَبَانٌ : أَبُو بَطْنٍ .

§ وَذَهُوبٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

§ وَالْمُذْهَبُ : اسْمُ شَيْطَانٍ يَتَصَوَّرُ لِلْقُرَّامِ  
عِنْدَ الْوُضُوءِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَحْسَبُهُ  
عَرَبِيًّا .

## الهاء والذال والميم

### [ هزم ]

§ هَزَمَ أَشْيَاءٌ يَهْزِمُهَا هَزْمًا : غَيَّبَهُ أَجْمَعُ .  
قَالَ رُؤْبَةُ :

« وَاللَّهْبُ لِهَبُ الْخَافِقَيْنِ يَهْزِمُهُ » .

يَعْنِي تَغْيِيبَ الْقَمَرِ وَتَقْصَانَهُ .

(١) ديوانه ٧٣ هـ . واللسان : ذهب . وفي نسخة دار الكتب  
« فرحاء » .

(٢) في اللسان « أذاهيب وأذاهب » جمع الجمع وساق حديثا .

(٣) اللسان : ذهب .

(٤) ديوانه ١٥٠ هـ واللسان : هزم .

§ وَهَزَمَ يَهْزِمُ هَزْمًا ، وَهِيَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ  
وَالْقَطْعِ .

§ وَسَيْفٌ مِهْزَمٌ وَهْذَامٌ : قَاطِعٌ حَدِيدٌ<sup>١</sup> .

§ وَسِنَانٌ هْذَامٌ : حَدِيدٌ ، وَمُدْيَةٌ هْذَامٌ ،

كَمَا قَالُوا : سَيْفٌ جِرَازٌ ، وَمُدْيَةٌ جِرَازٌ ، وَهَذَا  
قَوْلُ سَيُوبٍ ، وَحَكَى غَيْرُهُ : شَفْرَةٌ هْذَمَةٌ  
وَهْذَامَةٌ ، وَأَنشَدَ :

وَيْلٌ لِبُعْرَانَ بَنِي نَعَامَةٍ

مِنْكَ وَمِنْ شَفْرَتِكَ الْهْذَامَةِ<sup>٢</sup>

§ وَالْهَيْذَامُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَكُولُ ، وَهُوَ أَيْضًا :  
الشُّجَاعُ .

§ وَهَيْذَامٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَسَعْدُ هْذِيمٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ .

### مقلوبه : [ هم ذ ]

§ الْهَمَازِيُّ : السُّرْعَةُ فِي الْحَرْكِ ، وَقِيلَ : هِيَ  
ضُرُوبٌ مِنَ السَّيْرِ وَلَمْ تُتَحَدَّ ، وَالْهَمَازِيُّ مِنَ  
التُّوقِ أَيْضًا ، وَلَمْ يُقَسَّرْهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، غَيْرَ أَنَّهُ  
أَوْ مِمَّا بَهَا إِلَى السَّرِيعَةِ .

§ وَيَوْمٌ ذَوْهَازِيٌّ ، وَهَازِيٌّ ، أَيْ شِدَّةُ حَرٍّ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ لِهَيْشَامٍ أَخِي ذِي الرُّمَّةِ :  
قَطَعْتُ وَيَوْمَ ذِي هَازِيٍّ يَلْتَنَظِي  
بِهِ الْقُورُ مِنْ وَهَجِ اللَّظَى وَقَرَاهِيَّةٍ<sup>٣</sup>

### مقلوبه : [ ذم ه ]

§ ذَمِيَّةُ الرَّجُلِ ذَمَّهَا : أَلِمَ دِمَاقَهُ مِنْ جَرٍّ

(١) في نسخة دار الكتب « قاطع وحديد » .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم . « وفراسته » .



هُوَ الضَّلَالُ بْنُ هُتْلٍ وَهُتْلٍ حَكَاهُ فِي بَابِ قُعْدُدٍ وَقُعْدَدَ .

مقلوبه : [ ل ه ت ]

§ اللَّهْتُ وَاللُّهَاتُ : حَرُّ الْعَطَشِ فِي الْجَوْفِ .

§ وَلَهْتَ الْكَلْبُ ، وَلِهْتَ - يَلْهَتْ فِيهِمَا - لَهْتًا :

دَلَعَ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْحَرِّ ، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرٍّ أَوْ عَطَشٍ .

§ وَلَهْتَ الرَّجُلُ ، وَلِهْتَ يَلْهَتْ - فِي اللَّغْتَيْنِ جَمِيعًا - لَهْتًا ، فَهُوَ لَهْتَانُ : أَعْيَا .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْبَاءُ

[ ه ب ث ]

§ هَبَيْتَ مَالَهُ يَهْبِئُهُ أَهْبَاتًا : بَذَرَهُ وَفَرَّقَهُ .

مقلوبه : [ ب ه ث ]

§ الْبَهْتُ : الْبِشْرُ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ ، وَقَدْ بَهْتُ إِلَيْهِ ، وَتَبَاهَتْ .

§ وَالْبُهَيْشَةُ : ابْنُ الْبَغْيِ .

§ وَبَنُو بُهَيْشَةَ : بَطْنَانِ : بُهَيْشَةُ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ٢ .

وَبُهَيْشَةُ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ رَبِيعَةَ .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْمِيمُ

[ ه ث م ]

§ هَثَمَ الشَّيْءُ يَهْثِمُهُ : دَقَّه حَتَّى انْتَسَحَقَ .

§ وَالْهَيْثَمُ : الصَّقَرُ ، وَقِيلَ : فَرَّخَ النَّسْرُ .

(١) هَذَا ضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ بِكسرِ الْبَاءِ ، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي

نَسْخَةِ كُوبَرَلِي ، وَضَبَطَ اللَّسَانَ ضَبْطَ قَلَمٍ بِضمِ الْبَاءِ .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « بَهْشَةُ بَنِي سُلَيْمٍ » .

وَرُبَّمَا قَالُوا : ذَمَّهَتْهُ الشَّمْسُ : إِذَا آلَمَتْ ١ دِمَاعَهُ .

§ وَذَمِيهِ يَوْمُنَا ذَمَمَهَا ، وَذَمَمَهُ : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَاللَّامُ

[ ه ل ث ]

§ الْهَلْثَاءُ وَالْهَلْثَاءَةُ ٢ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ

النَّاسِ تَعْلُو أَصْوَاتُهَا ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : الْهَلْثَاءَةُ ،

مَقْصُورٌ : الْجَمَاعَةُ ، قَالَ : وَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْوَضِيمَةِ ٣

وَجَاءَتْ هِلْثَاءَةٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، أَيْ فِرْقٍ .

§ وَالْهَلَاثُ : السَّفَلَةُ ، وَهُوَ مِنْ هَلَاثِيهِمْ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفْسَرْ ، وَأُرَى أَنْ مَعْنَاهُ

مِنْ خُشَارَتِهِمْ ، أَوْ جَمَاعَتِهِمْ .

مقلوبه : [ ث ه ل ]

§ الْهَلْهُلُّ : الْأَنْبَسَاطُ عَلَى الْأَرْضِ .

§ وَهَلْلَانُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

\* عَقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ هَلْلَانٍ ٤ \*

§ وَهَلْلَانُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

§ وَهُوَ الضَّلَالُ بْنُ هُتْلٍ ، وَهُتْلٍ لَا يَنْصَرِفُ ،

قَالَ يَعْقُوبُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْرِفُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَلَمْتُ دِمَاعَهُ » .

(٢) ضَبَطَ فِي اللَّسَانِ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكسرِهَا .

(٣) كَذَا ضَبَطَهَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَلَمْ تَضْبُطْ نَسْخَةُ

كُوبَرَلِي . أَمَّا فِي اللَّسَانِ فَهِيَ « الْوَضِيمَةُ » وَفِي مَادَّةِ وَضَم :

« الْوَضِيمَةُ » ، وَأَيْضًا « الْوَضْمَةُ » بِاسْكَانِ الضَّادِ ضَبْطَ قَلَمٍ .

(٤) كَذَا ضَبَطَ النَّسْخَتَيْنِ بِاسْكَانِ الْهَاءِ وَضَبَطَ اللَّسَانَ بِفَتْحِ الْهَاءِ ،

وَنَصَّ فِي النَّجَاحِ أَنَّهَا حَرَكَةٌ ، وَنَقَلَ شَارِحُهُ أَنَّ الْجُمْهُورَ قَالَ بِالْفَتْحِ .

(٥) دُبُرَانُهُ ٩٢ ، وَصَدَرَهُ :

\* كَتَيْسَ الطَّبَّاءِ الْأَعْفَرَ انْضَرَجَتْ لَهُ \*

وَالشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ : هَلْ .

§ والرَّهْلُ : السَّحَابُ الرَّقِيقُ شَبِيهِه بِالزَّنْدَى  
يَكُونُ فِي السَّمَاءِ .

## الهاء والراء والنون

### [ ه ر ن ]

§ الْهَرَنْتَوَى : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
لَا أَعْرِفُ مَا هَذِهِ الْكَلِمَةُ ، وَلَمْ أَرَهَا فِي النَّبَاتِ ،  
وَقَدْ أَنْكَرَهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَلَسْتُ  
أَدْرِي الْهَرَنْتَوَى ، مَقْصُورٌ أَمْ الْهَرَنْتَوَى ، عَلَى  
لَفْظِ النَّسَبِ .

### مقلوبه : [ ه ن ر ]

§ الْمَسْتَرَّةُ ١ : وَقَبَةُ الْأُذُنِ ، لَمْ يَحْكِيهَا غَيْرُ  
صَاحِبِ الْعَيْنِ .

### مقلوبه : [ ر ه ن ]

§ الرَّهْنُ : مَا وَضِعَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ مِمَّا يَنْتَوَبُ  
مَتَابَ مَا أُخِذَ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ رَهُونٌ ، وَرِهَانٌ ،  
وَرُهْنٌ ، وَلَيْسَ رُهْنٌ جَمْعُ رِهَانٍ ، لِأَنَّ رِهَانًا  
جَمْعٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ ، إِلَّا أَنْ يُنْصَرَّ  
عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ لَا يَحْتَمِلُ غَيْرَ ذَلِكَ ، كَأَكْلَبٍ  
وَأَكَالِبٍ ، وَأَبْدٍ وَأَبَادٍ ، وَأَسْقِيَّةٍ وَأَسَاقٍ ،  
وَحَكِي ابْنُ جِسْنٍ فِي جَمْعِهِ رَهَيْنَ ، كَعَبِيدٍ وَعَبِيدٍ .  
§ وَرَهْنَةُ الشَّيْءِ يَرَهْنُهُ رَهْنًا ، وَرَهْنَتُهُ  
عِنْدَهُ ، كِلَاهُمَا : جَعَلَهُ عِنْدَهُ رَهْنًا ، وَرَهْنَتُهُ  
عِنْتُهُ : جَعَلَهُ رَهْنًا بَدَلًا مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
« ارْهَنْ بَنِيكَ عَنْهُمْ أَرْهَنْ بَنِي ٢ »

(١) ضبط اللسان ضبط قلم بكون النون ، وكذلك ضبط  
القاموس ضبط قلم بكون النون .

(٢) اللسان : رهن والمحتسب ١/١٠٨ .

وَقِيلَ : فَرَّخَ الْعُقَابُ . وَقِيلَ : صَيَدَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
تُنَازِعُ كَفَّاهُ الْعِنَانَ كَأَنَّهُ

مُؤَلَّحَةٌ فَتَحْءُ تَطْلُبُ هَيْثَمَا ١

§ وَالْهَيْثِمُ : الْكَثِيبُ السَّهْلُ ، وَقِيلَ : الْهَيْثِمُ : رَمْلَةٌ  
حَمْرَاءُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

خَوَارُ غِزْلَانٍ لَدَى هَيْثِمٍ

تَذَكَّرْتُ فَيْقَةً آرَامِيَا ٢

§ وَالْهَيْثِمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

§ وَالْهَيْثِمَةُ : بَقْلَةٌ مِنَ النَّجِيلِ .

§ وَالْهَيْثِمُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّةِ ، عَنْ الرَّجَّاجِيِّ .

§ وَهَيْثِمٌ : اسْمٌ .

## الهاء والراء واللام

### [ ه ر ل ]

§ الْهَرَوْلَةُ : بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشِيِّ ، وَقِيلَ :  
الْهَرَوْلَةُ : بَعْدَ الْعَشِيِّ ، وَقِيلَ : الْهَرَوْلَةُ :  
الْإِسْرَاعُ .

### مقلوبه : [ ر ه ل ]

§ الرَّهْلُ : الْإِتِمَاحُ حَيْثُ كَانَ ، وَقِيلَ : هَرُورَمٌ ٣  
لَيْسَ مِنْ دَائِمٍ وَلَكِنَّهُ رَخَاوَةٌ إِلَى السَّمَنِ ، وَهُوَ إِلَى  
الضَّعْفِ ، وَقَدْ رَهَلَ اللَّحْمُ رَهْلًا ، فَهُوَ رَهْلٌ .  
§ وَالرَّهْلُ : الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي  
السُّخْدِ .

(١) اللسان : هثم .

(٢) هو للطراح كما في اللسان والتاج : هثم . وفي ديوانه ٥٩ ؛

(ط دمشق) « خوار غزلان ليوى هيثم » وقبله :

تجور بالأيدى إذا استعملت

منها على خفّة أجسامها

(٣) في اللسان « شيد ورم » .

أَرَادَ : أَرْهَنَ أَنَا بَنِيَّ كَمَا فَعَلْتَ أَنْتَ . وزعم ابنُ جُنَيْنٍ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ جَاهِلِيٌّ .

§ وَأَرْهَنَهُ لُغَةً ، قَالَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةٍ :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَا فِرْهَمُ

نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكًا

وَأَنكَرَهَا بَعْضُهُمْ ، وَرَوَى هَذَا الْيَتِ « وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكًا » كَمَا تَقُولُ : قُمْتُ وَأَصْلُ عَيْنِهِ .

§ وَأَرْهَنَتُهُ الثَّوْبَ : دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ لِأَرْهَنَتُهُ ،

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَهْنَتُهُ لِسَانِي ، لِأَغِيرُ ،

وَأَمَّا الثَّوْبُ : فَرَهْنَتُهُ وَأَرْهَنَتُهُ ، مَعْرُوفَتَانِ .

§ وَكُلُّ شَيْءٍ يُشْتَبَسُّ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ رَهْنُهُ وَمُرْهَنُهُ .

§ وَارْتَهَنَ مِنْهُ رَهْنًا : أَخَذَهُ .

§ وَالرَّهَانُ وَالْمُرَاهِنَةُ : الْمُخَاطَرَةُ ، وَقَدْ

رَاهَنَهُ ، وَهُمْ يَتَرَاهِنُونَ .

§ وَأَرْهَنُوا بَيْنَهُمْ خَطَرًا : بَذَلُوا مِنْهُ مَا يَرْضَى

بِهِ الْقَدُومُ بِالْغَا مَابْلَغَ ، فَيَكُونُ لَهُمْ سَبَقًا .

§ وَالْمُرَاهِنَةُ وَالرَّهَانُ : الْمُسَابَقَةُ عَلَى الْخَيْلِ

§ وَأَنَا لَكَ رَهْنٌ بِالرَّيِّ وَغَيْرِهِ : أَيُّ كَفِيلٍ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنِّي وَدَلَوَيْ لَهَا وَصَاحِبِي

وَحَوْضُهَا الْأَفْيَحُ ذَا النَّصَائِبِ

رَهْنٌ لَهَا بِالرَّيِّ غَيْرِ الْكَاذِبِ<sup>٢</sup>

§ وَقَدْ رَهَنَ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ .

§ وَأَرْهَنَ بِالسَّلْعَةِ فِيهَا : غَالَى وَبَذَلَ فِيهَا مَالَهُ

حَتَّى أَدْرَكَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) اللسان : رهن . وقال : إنه في الصحاح لعبد الله بن همام السلولى .

(٢) اللسان : رهن .

يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا فِي رَاكِبٍ بَعْدًا

عِيدِيَّةً أَرْهَنْتُ فِيهَا الدَّنَانِيرَ<sup>١</sup>

وَالْعِيدِيَّةُ ، إِبِلٌ مَتَسُوبَةٌ إِلَى الْعِيدِ ، وَالْعِيدُ :

قَبِيلَةٌ مِنْ مَهْرَةٍ ، وَإِبِلٌ مَهْرَةٌ<sup>٢</sup> مَوْصُوفَةٌ

بِالنَّجَابَةِ .

§ وَأَرْهَنَهُ لِلْمَوْتِ : أَسْلَمَهُ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَأَرْهَنَ الْمَيِّتَ قَبْرًا : ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ .

§ وَإِنَّ لِرَهْنٍ قَسْبًا وَبَيْلًا ، وَالْأُنْثَى رَهِينَةٌ<sup>٣</sup>

§ وَرَهْنُ لَكَ الشَّيْءُ : أَقَامَ وَدَامَ .

§ وَطَعَامٌ رَاهِنٌ : مُقِيمٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

الْخَبِزُ وَاللَّحْمُ لَهُمْ رَاهِنٌ

وَمَهْرَةٌ رَاوَوْقُهَا سَاكِبٌ<sup>٣</sup>

§ وَأَرْهَنَهُ لَهُمْ وَرَهْنَتَهُ : أَدَامَهُ ، وَالْأُولَى أَعْلَى .

§ وَأَرْهَنَ لَهُ الشَّرَّ : أَدَامَهُ وَأَثَبَتَهُ حَتَّى كَفَّ عَنَّهُ

§ وَأَرْهَنَ لَهُمْ مَالَهُ : أَدَامَهُ لَهُمْ .

§ وَهَذَا رَاهِنٌ لَكَ ، أَيُّ مُعَدٍّ .

§ وَالرَّاهِنُ : الْمَهْزُولُ الْمُعَيَّنُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ

وَجَمِيعِ الدَّوَابِّ ، رَهْنٌ يَرَهْنُ رُهُونًا .

§ وَالرَّاهِنَةُ مِنَ الْفَرَسِ : السَّرَّةُ وَمَا حَوَّلَهَا .

§ وَالرَّاهُونُ : اسْمُ جَبَلٍ بِالْهِنْدِ . وَهُوَ الَّذِي

هَبَّطَ عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

§ وَرُهْنَانٌ : مَوْضِعٌ .

§ وَرُهَيْنٌ وَالرَّهَيْنُ : اسْمَانِ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) اللسان : رهن . ونسبه في التاج : رهن . لشداد وفي اللسان

(عيد) لرداذ الكلبي مع اختلاف الرواية في صدره .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) كذا في الأصول ، والذي في اللسان والتاج : رهن :

« وقهوة راووقها » وكذلك في اللسان مادة : سمن .

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لِأُمِّ الرَّهْيَةِ

نِ بَشِيرِ الطَّبَّاءِ فَوَادِي عُسْرٍ ١

مقلوبه: [ نهر ]

§ النَّهْرُ وَالنَّهْرُ : مِنْ مَجَارِي الْمِيَاهِ ، وَالْجَمْعُ أَنْهَارٌ وَنَهْرٌ وَنَهْرٌ ، أَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سُقَيْنٌ مَازَالَتْ بِكِرْمَانَ تَخْلَةُ

عَوَامِرَ تَجْرِي بَيْنَكُنْ نَهْرٌ ٢

هكذا أنشده « ما زالت » وأراه « مادامت » وقد يتوجه « ما زالت » على معنى « ما ظهرت » وارتفعت « قال النابغة :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحَدٍ ٣

§ وَنَهْرَ النَّهْرِ يَسْتَهْرَهُ نَهْرًا : أَجْرَاهُ .

§ وَاسْتَهْرَهُ النَّهْرُ : أَخَذَ لَهْجَاهُ مَوْضِعًا مَكِينًا .

§ وَالْمَسْتَهْرُ : مَوْضِعٌ فِي النَّهْرِ يَخْتَفِرُهُ الْمَاءُ .

§ وَالْمَسْتَهْرُ : خَرَقٌ فِي الْحِصْنِ نَافِذٌ يَجْرِي مِنْهُ مَاءٌ ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ : « فَأَتَوْا مَسْتَهْرًا فَاخْتَبَنُوا » حكاه الهروي في الغريبين .

§ وَحَفَرَ الْبِئْرَ حَتَّى نَهْرٍ يَسْتَهْرُهُ ٥ : أَي بَلَغَ الْمَاءُ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٢ . واللسان والتاج : رهن .

ويروى أيضا الرُّهْنَيْنِ . . . » و « الطُّبَّاءِ » .

(٢) اللسان : نهر .

(٣) ديوانه ٣١ (ط بيروت) وفي اللسان : نهر .

• يَوْمَ الْجَلِيلِ عَنْ مُسْتَأْنَسٍ وَحَدٍ •

(٤) ضبط نسخة دار الكتب واللسان بنصب النهر ، وليس منه السياق ، والمثبت ضبط نسخة كوبرلي والقاموس ، ومعهما السياق .

(٥) « ينهر » ليست في نسخة دار الكتب . وضبط « نهر » في اللسان بكسر الهاء . وفي القاموس كنع وسمع .

مُسْتَقًى مِنْ النَّهْرِ .

§ وَنَهْرٌ نَهْرٌ وَاسِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَقَامَتْ بِهِ فَابْتَلَتْ خَيْمَةً

عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٌ ١

ورواه الأصمعي وفُرَاتٍ نَهْرٌ ، عَلَى الْبَدَلِ ، وَمِثْلُهُ لِأَصْحَابِهِ فَقَالَ : هُوَ كَقَوْلِكَ : مَرَّتْ

بِظَرِيفٍ رَجُلٍ ، وَكَذَلِكَ مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، مِنْ أَنَّ سَابِيَةَ وَادٍ عَظِيمٍ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ عَيْنًا نَهْرًا تَجْرِي ، إِنَّمَا النَّهْرُ بَدَلٌ مِنَ الْعَيْنِ .

§ وَأَنْهَرِ الطَّعْنَةَ : وَسَعَهَا ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ بِصِفِّ طَعْنَةٍ :

مَلَكْتُ بِهَا كَفَيْ فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا ٢

مَلَكْتُ بِهَا ، أَي شَدَدْتُ وَقَوَّيْتُ

§ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ

وَنَهْرٍ ٣ » فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِ السَّعَةِ ، وَأَنْ

يُعْنَى بِهِ النَّهْرُ الَّذِي هُوَ تَجْرِي الْمَاءِ ، عَلَى وَضْعِ الْوَاحِدِ مَوْضِعِ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالَ :

لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا

فِي حَلْقِكُمْ عَظُمٌ وَقَدْ شُجِينَا ٤

§ وَمَاءٌ نَهْرٌ : كَثِيرٌ .

§ وَنَاقَةُ نَهِيرَةٍ ٦ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ٧ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٢ . واللسان والتاج : نهر .

(٢) ديوانه ٨ . واللسان : نهر .

(٣) سورة القمر ، الآية ٥٤ .

(٤) في اللسان « السعة والضيء . . . » .

(٥) اللسان : نهر .

(٦) كذا في نسخة دار الكتب . وفي نسخة كوبرلي : « نهر »

أما اللسان ففيه « نَهِيرَةٌ » بدون ياء ، والذي جاء شاهدا يؤيد

نسخة دار الكتب ، كما يؤيدها القاموس .

(٧) في اللسان : « كثيرة النهر » .

قال سيويوه : فقولهُ : « بِلَيْلِي » يدل على أن نَهْرًا على النَّسَب ، حتى كأنه قال : « نَهَارِي » .

§ وقالوا : نَهَارُ نَهْرٍ ، كَلَيْلِ اللَّيْلِ ، وَنَهَارُ نَهْرٍ ، كذلك ، كلاهما على المُبالغة .

§ والنَّهَارُ : فَرَحُ الْقَطَا وَالْغَطَاطِ ، وَالْجَمْعُ نَهْرَةٌ ، وَقِيلَ : النَّهَارُ : ذَكَرُ الْيَوْمِ ، وَقِيلَ :

هو وَلَدُ الْكَرَّوَانِ ، وَقِيلَ : هو ذَكَرُ الْحُبَارَى وَالْأُنْثَى : لَيْلٌ . وذكر التَّوَزِيُّ عن أبي عُبَيْدَةَ

أن جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ قَدِيمٍ مِنْ عِنْدِ الْمَهْدِيِّ ، فَبَعَثَ إِلَى يُونُسَ فَقَالَ : إِنِّي وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اخْتَلَفْنَا فِي هَذَا الْبَيْتِ :

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصْبِحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارًا

فَمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ؟ قَالَ : اللَّيْلُ الَّذِي تَعْرِفُ ، وَالنَّهَارُ الَّذِي تَعْرِفُ ، فَقَالَ : زَعِمَ الْمَهْدِيُّ أَنَّ

الدَّيْلَ فَرَحُ الْكَرَّوَانِ ، وَأَنَّ النَّهَارَ فَرَحُ الْحُبَارَى ؟

§ وَنَهْرَ الرَّجُلِ يَنْهَرُهُ نَهْرًا ، وَنَهْرَهُ زَجَرَهُ .

§ وَنَهَارٌ : اسْمُ رَجُلٍ

§ وَالنَّهْرَوَانُ : مَوْضِعٌ .

## الهاء والراء والفاء

### مقلوبة : [ ه ز ف ]

§ الْهَرْفُ : مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي الشَّاءِ وَالْمَدَحِ وَالْإِطْنَابُ فِي ذَلِكَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَهْدِي ، وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ » وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَذْكُرَهُ

(١) هُوَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي اللِّسَانِ : نَهْرٌ . وَدِيَوَانُهُ ٤٦٧ .

(٢) زَادَ فِي اللِّسَانِ : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْقَوْلُ عِنْدِي مَاقَالَ

يُونُسَ ، وَأَمَّا الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَهْدِيُّ نَهْرٌ مَعْرُوفٌ فِي الْغَرِيبِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ » .

حَسَنَدَلِسٌ غَلَبَاءُ مِصْبَاحُ الْبُكْرِ

نَهْرَةٌ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخْرٍ

حَسَنَدَلِسٌ : ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَالْفَخْرُ : أَنْ يَعْظُمَ الضَّرْعُ فَيَقِلَّ اللَّبَنُ .

§ وَأَنْهَرَ الْعِرْقُ : لَمْ يَرْقَأْ دَمُهُ .

§ وَأَنْهَرَ الدَّمُ : أَظْهَرَهُ .

§ وَالْمَنْهَرَةُ : فَضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَوْمِ يَطْرَحُونَ [ فِيهِ ٢ ] كُنَاسَاتِهِمْ .

§ وَحَقَرُوا بَيْتًا فَأَنْهَرُوا : لَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا ، عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَالنَّهَارُ : ضِيَاءٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَقِيلَ : مِنَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : النَّهَارُ : انْتِشَارُ

ضَوْءِ الْبَصَرِ [ وَافْتِرَاقُهُ ، وَاللَّيْلُ : انْحِسَارُ ضَوْءِ الْبَصَرِ ] ٣ وَاجْتِمَاعُهُ ، وَالْجَمْعُ نَهْرَةٌ ٤ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَنَهْرٌ ، عَنْ غَيْرِهِ ، قَالَ :

لَوْلَا التَّيْرِدَانِ لَيْسْنَا بِالضُّمُرِ

ثَيْرِيدُ لَيْلٍ وَثَيْرِيدُ بِالنَّهْرِ

§ وَرَجُلٌ نَهْرٌ : صَاحِبُ نَهَارٍ عَلَى النَّسَبِ ، كَمَا قَالُوا : تَحْمِلُ ، وَطَعِيمٌ : وَسْتَهُ ، قَالَ :

« لَسْتُ بِلَيْلِي وَاكْنَيْ نَهْرًا »

(١) اللسان والتاج : نهر .

(٢) « فيه » ماقطة من نسخة كوبرلي .

(٣) ما بين معقوفين ماقط من اللسان فأخل فيه بالمعنى فأردت التنبيه عليه .

(٤) في اللسان « نهر » وفي تاج العروس أن نسخة من القاموس فيها « أنهرة » .

(٥) اللسان « نهر » وفيه « لمتنا بالضم » وفي نسخة دار الكتب « لبتنا » والمثبت عن نسخة كوبرلي ، لكن ما في اللسان والتاج أقرب للمعنى .

(٦) اللسان والتاج : نهر .

§ وفَهَّرَ الفَرَسُ ، وفَسَّهَرَ ، وتَفَسَّهَرَ :  
اعتراه بُهْرٌ وانقطاعٌ في الجَرْيِ وكِلَالٌ .

§ والفَهْرُ : أن يَنْكَحَ الرجلُ المرأةَ ثم يتحوَّلَ  
إلى غيرِها فيُنْزِلَ ، وقد تُهَيَّ عن ذلك

§ وفِهْرُ قَبِيلَةٍ ، وهى أَصْلُ قُرَيْشٍ ١ .

§ والفَهِيرَةُ : مَنْخَضٌ يُلقَى فيه الرَضْفُ ، فإذا  
هو غَسَلَى ذُرَّ عليه الدَّقِيقُ وَسِيطَ به ، ثم أُكِلَ ،

وقد حُكِيَتْ بالقاف ، وقد تقدم .

§ وفَهْرُ اليهودِ : مَوْضِعٌ مِدْرَاسِهِم الذى  
يَجْتَمِعُونَ إليه فى أعيادِهِمْ ، وقيل : هُوَ يَوْمٌ يَأْكُلُونَ

فيه ويشربون ، وأصله بُهْرٌ ، أعجمى أُعْرِبَ ،  
والنَّصَارَى يقولون : فُخْرٌ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ :

لا أَحْسِبُ الفَهْرَ عَرَبِيًّا صَحِيحًا .

§ وٱلفَهِيرُ الإنسانُ : بآدِلُهُ ، وهو لَحْمٌ  
صَدْرُهُ .

§ وناقَةُ فَسَّهَرَةٍ : صُلْبَةٌ عَظِيمَةٌ .

### مقلوبه : [ ر ف ه ]

§ الرِّفَاهَةُ ، والرِّفَاهِيَّةُ ، والرِّفْهَنِيَّةُ : رَغَدٌ  
الْخِصْبِ وَلَيْنُ العَيْشِ ، رَفَهُ عَيْشُهُ ، فهو رَفِيهٌ .

ورَافَهُ ، وأَرْفَهُهُمُ اللهُ ، ورَفَّهَهُمُ ، ورَفَّهَنَا  
نَرْفَهُ رَفَهَا ورَفَّهَا ورَفُّوها .

§ والرَّفَةُ : أَقْصَرُ الوَرْدِ وأَسْرَعُهُ ، وهو أن  
تَشْرَبَ الإِبِلُ المَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ، وقيل : هو أن

تَرِدَ كُلَّمَا أَرَادَتْ ، رَفَّهَتْ تَرْفَهُ رَفَّهَا  
ورَفُّوها وأَرْفَهاها ، قال غِيْلَانُ الرَّبْعِيُّ :

تُمَّتَ فَاظَ مُرَفَّهَاً فى إِدْنَاءِ

مُدَاخِلًا فى طَوَلٍ وَإِعْمَاءِ

ورَفَّهاها ورَفَّهَ عنها ، كذلك .

(١) فى نسخة كوبرلى « تويس » .

فى أوَّلِ كلامِكَ ، ولا يَكُونُ ذلك إلا فى حَمْدٍ  
وثناء .

§ والحَرْفُ : الأوَّلُ ، والحَرْفُ : ابتداءُ  
النَّبَاتِ ، عن ثَعْلَبٍ .

§ وهَرْفُ السَّبْعِ يَهْرَفُ هَرْفًا : تابعَ صَوْتُهُ .

### مقلوبه : [ ر ه ف ]

§ الرَّهْفُ والرَّهْفُ : الرِّقَّةُ واللُّطْفُ ، أنشد  
ابنُ الأعرابى :

حَوْرَاءُ فى أَسْكَفٍ عَيْنِهَا وَطَفٌ

وفى الثَّنَايا البِيضِ مِنْ فِىهَا رَهْفٌ ٢

أَسْكَفٌ عَيْنِهَا : هُدْبُهَا ٣ وقدرَهْفُ رَهَافَةٌ  
فهو رَهْفٌ ، ورَهْمَةٌ ، وأَرَهْمَةٌ .

§ ورجُلٌ مُرَهْفٌ : رَقِيقٌ .

§ وفرسٌ مُرَهْفٌ : لَاحِقُ البَطْنِ خَمِصُهُ ،  
مُتَقَارِبُ الصُّلُوعِ ، رهوعيبٌ .

§ وأُذُنٌ مُرَهْمَةٌ : دَقِيقَةٌ .

§ والرُّهَافَةُ : مَوْضِعٌ .

### مقلوبه : [ ف ه ر ]

§ الفَهْرُ : الحَجَرُ قَدَرٌ ما يُدَقُّ بهِ الجَوْزُ  
وتَحْوُهُ ، أَثْنَى ، وقيل : هو حَجَرٌ يَمْلَأُ

الكَفَّ ، والجمعُ أَفْهَارٌ وفُهُورٌ .

§ وعامِرُ بْنُ فَهْشِيرَةَ : رَجُلٌ سُمِّيَ بذلك .

§ وتَفَهَّرَ الرَّجُلُ فى المَالِ : اتَّسَعَ

(١) فى نسخة كوبرلى « ذلك فى حد » بخذف « إلا » .

(٢) اللسان : رَهْفٌ . وانظر مادة « سَكَف » وفيها « أسَكَفَ عَيْنِهَا » .

(٣) فى نسخة كوبرلى « أسَكَفَ عَيْنِهَا : هَدَبَهَا » وفى اللسان :  
« أسَكَفَ عَيْنِهَا : هَدَبَهَا » .

§ ولا يُقال للفرسِ فارِهٌ ، إنما يُقال في البغلِ  
والحمارِ والكلبِ وغيرِ ذلك ، فأما قولُ عديٍّ  
ابنِ زيدٍ في صفةِ فرَسٍ :

فَصَافٍ يُفَرِّى جُلَّةً عَنْ سَرَاتِهِ  
يَبْدُو الْجِيَادَ فَارِهَا مُتَتَابِعَا  
فَزَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ عَدِيًّا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَصَرٌ  
بِالْخَيْلِ .

§ وَالْأُنْثَى فَارِهَةٌ ، وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

أَعْطَى لِفَارِهَةٍ حُلُو تَوَابِعُهَا  
مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ ٢  
إِنَّمَا يَعْنِي بِالْفَارِهَةِ الْقَيْسِيَّةَ وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنْ  
الْمَوَاهِبِ وَالْجَمْعُ فَوَارِهِ وَفَرُهُ ، وَالْأَخِيرَةُ  
نَادِرَةٌ ، لِأَنَّ فَاعِلَتَهُ لَيْسَتْ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى  
فُعْلٍ .

§ وَنَاقَةُ مُفْرَهَةٍ : تَلِدُ الْفُرْهَةَ ، قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَمُفْرَهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا  
فَخَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ ٢  
وَيُرْوَى « تَتَابَعُ » .

§ وَالْفَارُهُ : الْحَاقِظُ .

§ وَالْفُرْهَةُ ، وَالْفَرَاهَةُ ، وَالْفَرَاهِيَّةُ : النَّشَاطُ .

§ وَرَجُلٌ فَرِهٌ : نَشِيطٌ أَشِيرٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

« وَتَسْنَحُونَ مِنَ الْجِيَالِ بَيُوتًا فَرِهِينَ » ٤

§ وَالْفَرَّةُ : الْفَرَحُ ، وَالْفَرَّةُ : الْفَرَحُ .

§ وَرَجُلٌ فَارِهٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ ، عَنْ ابْنِ

§ وَأَرْفَهُ الْقَوْمُ : رَفَهَتْ مَاشِيَتُهُمْ ، وَاسْتَعَارَ  
لِسَبْدِ الرَّفْهِ فِي النَّخْلِ ، فَقَالَ :

يَشْرَبْنَ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِيَّةٍ  
فَكُلُّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ ١

§ وَأَرْفَهُ الْمَالُ : أَقَامَ قَرِيْبًا مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَبْوَصِ  
وَاضِعًا فِيهِ .

§ وَالْإِرْفَاهُ : الْأَدْهَانُ ٢ كُلَّ يَوْمٍ ، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : « نَهَى عَنِ الْإِرْفَاهِ » .

§ وَرَفَّهُ عَنِ الرَّجُلِ : رَفَقَ بِهِ ، وَرَفَّهُ عَنْهُ :  
كَانَ فِي ضَيْقٍ فَتَنَفَّسَ عَنْهُ .

§ وَالرُّفَّةُ : التَّسْبِينُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْمَعْرُوفُ  
الرُّفَّةُ .

### مقلوبه : [ فره ]

§ فَرَهُ الشَّيْءُ فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَّةً ، وَهُوَ فَارِهٌ  
قَالَ :

ضَوْرِيَّةٌ أُولِعْتُ بِاشْتِهَارِهَا

نَاصِلَةُ الْحَقْوَيْنِ مِنْ إِزَارِهَا

يُطْرِقُ كَتَلَبِ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا

أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا وَكَارِهَا

حَدِيقَةً غُلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا

وَفَرَسًا أُنْثَى وَعَبْدًا فَارِهَا ٢

وَالْجَمْعُ فَرَةٌ ، وَأَمَّا فُرْهَةٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ  
سَبْيُوهِ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ ؛ لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ  
عَلَى فُعْلَةٍ .

(١) ديوانه ٦٠ . واللسان : رفه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « والأرفاء : الأدهان » وكذلك الآتية .

والتصويب من اللسان والنهاية لابن الأثير .

(٣) اللسان : فره . الرجز كله ، هذا وفي نسخة كوبرلي

« صورية » .

(١) اللسان : فره .

(٢) اللسان والتاج : فره ، وفي ديوانه ٣٤ (ط بيروت) « على نكد »

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٢ . واللسان والتاج : فره .

(٤) سورة الشعراء ، الآية ١٤٩ ، ورواية حفص « فَمَارِهِينَ »

الأعرابي ، قال : وقال عبدٌ لرجل أراد أن يشتريه : لا تشترني ، أكلُ فارها وأمشي كارهاً .

## الهاء والراء والباء

### [ ه ر ب ]

§ هَرَبَ يَهْرُبُ هَرْبًا : فَرَّ ، يكون ذلك للإنسان وغيره من أنواع الحيوان .

§ وأَهْرَبَ : جَدَّ في الذَّهابِ مَذْعُورًا ، وقيل : هو إذا جَدَّ في الذَّهابِ مَذْعُورًا أو غير مَذْعُورٍ ، قال اللحياني : يكون ذلك للفرس وغيره مما يَعدُّو ، وقال مرةً : جاء مُهْرَبًا ، أي جادًا في الأمر ، قال : وقال بعضهم : أَهْرَبَ فلانٌ ، أي أغرق في الأمر .

§ وماله هَارِبٌ ولا قَارِبٌ ، أي صادرٌ عن الماء ولا واردٌ ، وقال اللحياني : معناه ماله شيءٌ وماله قومٌ .

والهَرْبُ : الشَّرْبُ ٢ يمانية .

§ وهَرَّابٌ ، وهَرْبٌ : اسمان .

§ وهاربةٌ البَقعاء : بَطْنٌ .

### مقلوبه : [ ه ر ب ]

§ الهَبْرَةُ : بَضْعَةٌ من اللحم لا عَظْمٌ فيه ، وقيل : هي القِطْعَةُ من اللحم إذا كانت مُجْتَمِعَةً .

§ وَهَبَرُ يَهْبِرُ هَبْرًا : قَطَعَ قِطْعًا كَبَارًا .

§ وَضَرَبُ هَبِيرٌ : يَهْبِرُ اللحم ، وَضَفَ بالمصدر ، كما قالوا : دَرَهْمٌ ضَرَبٌ ، وكذلك

(١) في نسخة كوبرلي « عبد لرجل لا تشترى » وفي اللسان « أراد أن يشتره » .

(٢) في نسخة دار الكتب « الشرب » بالشين ، والمثبت عن نسخة كوبرلي واللسان .

ضَرَبُ هَبِيرٌ ، وَضَرَبَةٌ هَبِيرٌ ، قال المُنْخَل : كَلَوْنَ المِلْحِ ضَرَبَتُهُ هَبِيرٌ يَتَرُ العِظْمَ سَقَاطٌ سُرَاطِي ١ § وَسَيْفٌ هَبَّارٌ : يَنْتَسِفُ القِطْعَةَ من اللحم فَيَقْطَعُهَا .

والهَبِيرُ : المُنْقَطِعُ ، من ذلك ، مَثَلٌ بِهِ سبويه ، وفسره السيرافي .

§ وَجَمَلُ هَبِيرٌ ، وَأَهْبَرُ : كَثِيرُ اللحم ، وناقَةٌ هَبِيرَةٌ وهَبْرَاءُ ، ومُهَوْبِرَةٌ ٢ كذلك .

§ والهَبْرُ ٣ : مُشَقَّةُ الكَتَّانِ [ يمانية ] ، قال :

\* كَالهَبْرِ تَحْتَ الظِّلَّةِ المَرشُوشِ ٤ \*

§ والهَبِيرِيَّةُ : مَا طَارَ مِنَ الرَّغَبِ الرَّقِيقِ مِنَ القُطْنِ ، قال :

\* فِي هَبِيرِيَّاتِ الكُرْسُفِ المَنْفُوشِ ٥ \*

والهَبِيرِيَّةُ وَالْمُهَارِيَّةُ : مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ

§ والهَبِيرِيَّةُ : مَا تَعَلَّقَ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ النُّخَالَةِ مِنَ وَسَخِ الرَّأْسِ ، وقول أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ ٦ :

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ البَرْدِ هَبِيرِيَّةٌ

كَالْمَرْزَبَانِي عَيْتَارٌ بِأَوْصَالٍ ٧

قال يعقوب : عَنِيَ بِالْهَبِيرِيَّةِ مَا يَتَنَاقَرُ مِنَ القِصَبِ وَالبَرْدِ فَيَقْبَى فِي شَعْرِهِ مُتَمَلِّدًا .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٧٣ . واللسان والتاج : هـ ر .

(٢) ضبط نسخة كوبرلي « مهورة » الباء مفتوحة .

(٣) في نسخة كوبرلي « الهبرة : مشاقة الكتان » وكلمة « يمانية » ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٤) اللسان : هـ ر . (٥) اللسان : هـ ر .

(٦) مابين معقوفين كله ساقط من نسخة كوبرلي .

(٨) ديوانه ١٠٥ . واللسان : هـ ر . ورواية الديوان - كاللسان والتاج (عيل) - : « عيال بأصال » .



§ وهوْبِرَتْ أَذُنُهُ : احتشَى جَوْفَهَا وَبَرًّا  
وفِيهَا شَعْرٌ ، وَكَتَسَتْ أَطْرَافُهَا وَطَرَّرَهَا ، وَرَبَّمَا  
اكَتَسَى أَصُولُ الشَّعْرِ مِنْ أَعَالَى الْأَذُنَيْنِ .  
§ وَالهَبِيرُ ١ : مَا اطمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ  
مَا حَوْلَهُ عَنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا اطمَأَنَّ مِنَ الرَّملِ ،  
قَالَ عَدِيٌّ :

فَتَرَى مَحَامِيَهُ الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى

وَالهَبِيرُ يورِقُ نَبْتُهَا رُوَادَهَا  
وَالْجَمْعُ هُبُورٌ ، وَهُوَ الهَبِيرُ أَيْضًا ، قَالَ زُمَيْلٌ  
ابْنُ أُمِّ دِيْنَارٍ :

أَغْرَتْ هِجَانٌ خَرَّ مِنْ بَقَانِ حُرَّةٍ  
[ عَلَى كَفِّ أُخْرَى حُرَّةٍ ] بِهَبِيرٍ  
وَالْجَمْعُ هُبُورٌ .

§ وَالهَبِيرَةُ : خَزَزَةٌ يَتَوَخَّذُ بِهَا الرِّجَالُ .

(١) اللسان : هبر .

(٢) اللسان : هبر . وفي نسخة كوبرلى « الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى »  
وَضَبُّ الْهَبْرِ مِنَ الْبَيْتِ بِكَسْرِ هَاءِ . وفي اللسان : نَبْتًا رُوَادَهَا  
بِنَصْبٍ « نَبْتًا » وَرَفَعَ « رُوَادَهَا » . وَالبَيْتُ لَعْدَى بْنِ الرَّقَاعِ مِنْ  
تَقْصِيدِهِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا .

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَهُمًا فَاعْتَادَهَا

مِنْ بَعْدِ مَا شِئِلَ الْبَيْلَى أَبْلَادَهَا

انظر الطرائف الأدبية ٨٨ ، وفيها :

« وَالهَبِيرُ يُونِقُ نَبْتُهَا رُوَادَهَا »

وَفَسَّرَ الهَبِيرَ بِقَوْلِهِ : « أَرَادَ بِهِ الهَبِيرَ فَخَفَّفَ ضَمَّةَ  
الْبَاءِ ، وَهِيَ جَمْعُ هَبِيرَةٍ ، وَهُوَ الْمَطْمَأَنَّ مِنَ الرَّملِ وَمَا  
حَوْلَهُ أَرْفَعُ مِنْهُ » .

(٣) اللسان : هبر . وما بين معقوفين ماقط من نسخة كوبرلى .

(٤) فِي نَسْخَةِ كُوبرِلَى ، وَالْجَمْعُ « هُبُورٌ » بِضَمَّةٍ  
عَلَى الْبَاءِ .

§ وَالْهَوْبَرُ : الْفَهْدُ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
§ وَهَوْبَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَ مَا  
قَضَى نَجْبَهُ مِنْ مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرًا  
أَرَادَ ابْنَ هَوْبَرٍ .

§ وَهَبِيرَةٌ : اسْمٌ ، وَابْنُ هُبَيْرَةَ : رَجُلٌ ،  
قَالَ سِيبَوَيْهٍ : سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ : مَا أَكْثَرَ  
الْهَبِيرَاتِ ، وَاطَّرَحُوا الْهَبِيرِينَ كَرَاهِيَّةً أَنْ  
تَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ مَا لِعَلَامَةٍ فِيهِ لِلتَّائِيثِ

§ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بِنِ سَعْدٍ ، أَيْ  
حَتَّى يَتُوبَ هَبِيرَةٌ ، فَاقَامُوا هَبِيرَةَ مَقَامَ الدَّهْرِ  
وَنَصَبُوهُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَهَذَا مِنْهُمْ اتِّسَاعٌ ، قَالَ  
الْحِجَافِيُّ : إِنَّمَا نَصَبُوهُ لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا بِهِ مَذْهَبَ  
الصِّفَاتِ ، وَكَذَلِكَ لَا آتِيكَ أَلْوَةٌ بِنِ هَبِيرَةَ .

§ وَهَبَّارٌ : وَهَابِيرٌ : اسْمَانِ .

§ وَالْهَبِيرُ : مَوْضِعٌ .

### مقلوبه : [ رهب ]

§ رَهَبُ الشَّيْءِ ، رَهَبًا ، وَرَهَبًا وَرَهَبَةً : خَافَهُ ،  
وَالْاسْمُ الرَّهْبُ ، وَالرُّهْبِيُّ ، وَالرَّهْبِيُّوتُ ، وَالرَّهْبِيُّوتِيُّ ،  
§ وَأَرْهَبَ الرَّجُلَ وَرَهَبَهُ : فَرَّعَهُ .

§ وَاسْتَرْهَبَهُ : اسْتَدْعَى رَهْبَتَهُ حَتَّى رَهَبَهُ  
النَّاسُ ، وَبِذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
« وَاسْتَرْهَبَهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرِ عَظِيمٍ » ٢ .

§ وَانْرَاهِبُ : الْمُتَعَبِّدُ فِي الصَّوْمَةِ ، وَالْجَمْعُ  
الرَّهْبَانُ ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّهْبَانُ وَاحِدًا ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

(١) ديوانه ٢٣٥ . وَاللسان : هبر .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ١١٦ .

لَوْ كَلَّمْتُمْ رُهْبَانَ دَيْرٍ فِي الْقَلِيلِ  
لَا تَخْذَرُ الرُّهْبَانُ يَسْعَى فَسَنَزَلُ<sup>١</sup>

والاسم الرهبانية ، وفي التنزيل : « وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها »<sup>٢</sup> قال الفارسي : رهبانية منصوب بفعل مضمر ، كأنه قال : وابتدعوا رهبانية ابتدعوها ، ولا يكون عطفا على ما قبله من المنصوب في الآية ؛ لأن ما وضع في القلب لا يبتدع .

§ وَقَدْ تَرَهَّبَ .

§ وَرَهَبَ<sup>٣</sup> الْجَمَلُ : ذَهَبَ يَسْتَهْضِمُ ثُمَّ بَرَكَ مِنْ ضَعْفٍ بِصَلْبِهِ .

§ وَالرَّهْبِيُّ : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ جِدَا ، قَالَ : وَمِثْلِكَ رَهْبِي قَدْ تَرَكْتُ رَذِيَّةً

تَقْلَبُ عَيْنَيْهَا إِذَا مَرَّ طَائِرٌ ،

وقيل : رَهْبِي - هاهنا - : اسم ناقه ، وإنما سماها بذلك .

§ وَالرَّهْبُ كَالرَّهْبِيِّ ، وَقِيلَ : الرَّهْبُ الْجَمَلُ الَّذِي اسْتُعْمِلَ فِي السَّقَرِ وَكَلِّ ،

وَالْأُنْثَى رَهْبَةٌ ، وَقِيلَ : الرَّهْبُ الْجَمَلُ الْعَرِضُ الْعِظَامِ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقِ ، قَالَ :

رَهْبٌ كَبَيْنَانِ الشَّأَمِ أَخْلَقُوهُ

§ وَالرَّهْبُ : السَّهْمُ الرَّقِيقُ ؛ وَقِيلَ : الْعَظِيمُ ، وَالْجَمْعُ رِهَابٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :

(١) اللسان : رهب .

(٢) سورة الحديد الآية ٢٧ .

(٣) ضبطه نسخة كوبرلي « زهب » بدون تضعيف .

(٤) اللسان : رهب .

(٥) اللسان : رهب .

فَدَنَا لَهُ رَبُّ الْكِلَابِ بِكَفَّةٍ

بيضُ رِهَابٌ رِيشَنٌ مَقْرَعٌ<sup>١</sup>

وَالرُّهْبُ : الْكُمُ يُقَالُ : وَضَعْتُ الشَّيْءَ فِي رُهْبِي<sup>٢</sup> .

§ وَالرُّهَابَةُ ، وَالرَّهَابَةُ : عَظِيمٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ ، كَأَنَّهُ طَرَفُ لِسَانِ الْكَلْبِ ، وَالْجَمْعُ رِهَابٌ<sup>٣</sup> .

§ وَرَهْبِي : مَوْضِعٌ ، وَدَارَةُ رَهْبِي : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

§ وَمُرْهَبٌ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ ب ه ر ]

§ الْبُهْرُ : مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَالْبُهْرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ الْأَجْبَلِ .

§ وَبُهْرَةُ الْوَادِي : سَرَارَتُهُ وَخَيْرُهُ ، وَبُهْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ ، وَبُهْرَةُ الرَّحْلِ كَرَفْرَفَاتُهُ ، أَيْ وَسْطُهُ .

§ وَابْهَارُ النَّهَارِ ، وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ .

§ وَابْهَارُ اللَّيْلِ : إِذَا انْتَصَفَ : وَقِيلَ : ابْهَارٌ : تَرَكَبَتْ ظِلْمَتُهُ ، وَقِيلَ : ابْهَارٌ : ذَهَبَتْ عَامَّتُهُ وَبَقِيَ نَحْوُ مَنْ ثَلَاثُهُ .

§ وَتَبَهَّرَتِ السَّحَابَةُ : أَضَاءَتْ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ الْأَعْرَابِ ، وَقَدْ كَبِرَ ، وَكَانَ فِي دَاخِلِ بَيْتِهِ

فَمَرَّتْ سَحَابَةٌ : كَيْفَ تَرَاهَا يَا بَنِي ؟ فَقَالَ :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣١ ، وتخريجه فيه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب : « الرهب : الكم » بضم الهاء .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب : « رهاب » بكسر الراء ، ولم تقبض في نسخة كوبرلي .

(٤) في نسخة دار الكتب « ابهار » وهو سهو .

§ والبُهرُ : انقطاعُ النَّفْسِ من الإعياءِ ، وقد  
ابْتَهَرَ ١ ، وَبَهَرَ فهو مَبْهُورٌ وَبَهْرٌ ، قال الأعشى :  
إذا ماتَ أتَى تُريدُ القيامَ  
تَهَادَى كما قد رَأَيْتَ البَهِيرَا ٢

§ وَبَهَرَهُ : عاجلته حتى ابْتَهَرَ .  
§ والأبهرُ : عِرْقٌ في الظَّهْرِ يقال : هو الوريدُ  
في العنقِ ، وبعضهم يجعله عِرْقًا مُسْتَبِطِينَ  
الصُّلْبِ ، وقيل : الأبهْرانِ : الأكحلانِ .  
§ وفأَن شديداً الأبهْر ، أى الظَّهْر .  
§ والأبهرُ : الجانبُ الأقصرُ من الرِّيشِ .  
§ والأبهرُ من القنوسِ : دون الطائيفِ ،  
وهما أبهرانِ ، وقيل : الأبهْرُ : ظَهْرُ سَيْفَةٍ  
القنوسِ .  
§ وتَبَهَّرَ الإناءُ : امْتَسَلًا ، قال أبو كَبِيرٍ  
الهذليُّ :

مُتَبَهَّرَاتٌ بالسَّجَالِ مِلَاوُهَا  
يَخْرُجْنَ منْ حَلِيفٍ لها مُتَلَقِّمٌ ٣  
§ والبُهارُ : الحِمْلُ ، وقيل : هو ثلاثمائة رَطلٍ  
بالقِبطِيَّةِ ، وقيل : أربعمائة رَطلٍ وسِتْمائةِ  
رَطلٍ ، عن أبي عمرو ، وقيل أَلْفُ رَطلٍ .  
§ والبُهارُ : إناءٌ كالإبريقِ .  
§ والبُهارُ : كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مُنِيرٍ .  
§ والبُهارُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ .

(١) في اللسان : « ابهر » وانظر بعد ذلك قوله بعد البيت :  
« وبهره عاجلته حتى ابهر » فذلك يؤيد اللسان . وجاء في اللسان بعد  
ذلك أيضا - يؤيد ابهر - : « ابهر فلان في فلان وفلان » .  
(٢) الصريح المميز ٦٨ واللسان : بهر .  
(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٩٣ ، وتخريجهم فيه ،  
وضبط اللسان « ملتم » على صيغة اسم المفعول .

أراها قد نَكَبَتْ وَتَبَهَّرَتْ ، نَكَبَتْ : عَدَلَتْ .  
§ وَبَهَرَهُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا : قَهَرَهُ وَغَلَبَهُ .  
§ وَبَهَرَ الْقَمَرَ النُّجُومَ بَهُورًا : غَلَبَهَا بِضَوْئِهِ قال :  
غَمَّ النُّجُومَ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَرَ  
فَغَمَرَ النُّجُومَ الَّذِي كَانَ أَزْدَهَرَ ١  
وهي لَيْلَةُ البُهِرِ ، والثلاثُ البُهِرُ : الَّتِي يَغْلِبُ  
فِيهَا ضَوْءُ الْقَمَرِ النُّجُومَ ، وهي اللَّيْلَةُ السَّابِعَةُ  
وَالثَّامِنَةُ وَالتَّاسِعَةُ .

§ وَبَهْرًا لَهُ ، أى تَعَسَا وَغَلَبَتْهُ ، قال :  
ثم قالوا تُحِبُّهَا ؟ قُلْتُ : بَهْرًا  
عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَا وَالتَّرَابِ ٢  
وقيل : معنى بَهْرًا في هذا البيت : جَمًّا ، قال  
سيبويه : لا فِعْلٌ ؛ لقولهم : بَهْرًا لَهُ في حَدِّ  
الدُّعَاءِ ، وإنما نَصِبَ على تَوْهَمِ الفِعْلِ ،  
وهو مما يَنْتَضِبُ على إِضمارِ الفعلِ غَيْرِ المُسْتَعْمَلِ  
إِظهارُهُ .

§ وَبَهَرَهُمُ اللَّهُ بَهْرًا : كَرَبَهُمُ ، عن ابنِ  
الأعرابي .  
§ وَبَهْرًا لَهُ : أى عَجَبًا .  
§ ويقال : الأَزْوَاجُ ثَلَاثَةٌ : زَوْجُ مَهْرٍ ،  
وَزَوْجُ بَهْرٍ ، وَزَوْجُ دَهْرٍ ، فأما زَوْجُ مَهْرٍ ،  
فَرَجُلٌ لاشْرَفَ لَهُ ، فهو يُسْنِي المَهْرَ لِيُرْغَبَ  
فِيهِ ، وأما زَوْجُ بَهْرٍ : فالشَّرِيفُ وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ  
تَزَوَّجَهُ الْمَرْأَةُ لِتَفْخَرَ بِهِ . وَزَوْجُ دَهْرٍ :  
كُفْرُهَا .

(١) اللسان : بهر . وفي نسخة دار الكتب : « حتى بهر » .  
(٢) في نسخة دار الكتب : « الذي » ، وكانت كذلك في نسخة  
كوبرلى وصححت بنفس الخط .  
(٣) هو لعمر بن أبي ربيعة ، ديوانه ٤٣١ (ط التجارية بمصر)  
واللسان : بهر .

أُبدلت من الهمزة في غير هذا . وكان يحتاج في قولهم : إن نونَ فعلان بدلٌ من همزة فعلاء ، فيقول : ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذئب ذيب ، وفي جؤنة جؤنة ، إنما يريدون أن النون تُعاقب في هذا الموضع الهمزة ، كما تُعاقب لامُ المعرفة التنوين ، أى لا تجتمع معه ، فلما لم تجامعه قيل : إنها بدلٌ منه ، وكذلك الهمزة والنون ، وهذا مذهب ليس بمقصد .

### مقلوبه : [ ب ره ]

§ البرهمة والبرهنة جميعا : الحين الطويل من الدهر .

§ والبره : التارة ، وامرأة برهرة : تارة ، تكاد تُرعد من الرطوبة ، وقيل : يضاء .

§ والبرهان : بيان الحجة واتضحها ، وفي التزيل : « قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ » .

§ وأبرهة : اسمٌ مذكور .

### الهاء والراء والميم

#### [ ه ر م ]

§ الهرم : أقصى الكبر هرمَ هرمًا ، فهو هرمٌ من رجالِ هرمين وهرمى ، كُسِرَ على فعلى لأنه من الأسماء التي يُصابون بها وهم لها كارهون ، فطابق بابُ فَعِيل الذي بمعنى مفعول ، نحو قَتَلَى وأَسْرَى ، فكُسِرَ على ما كُسِرَ عليه ذلك ، والأثنى هرممةٌ من نسوةٍ هرماتٍ

§ والبهار : البياض في لبانِ الفرس ١ .

§ والبهار ٢ : الخُطَّافُ الذي يطير ، تدعوه العامةُ عُصفور الجنة .

§ وامرأةٌ بهيرةٌ : صغيرةُ الخلقِ ضعيفةٌ .

§ وبهرها بهتان : قد فُتِنَ به .

§ والابتهار : أن تَرْمِي المرأةَ بنفسكِ وأنت

كاذبٌ ، وقيل : الابتهار : أن تَرْمِي الرجلَ بما فيه ، والابتيار : أن تَرْمِيَهُ بما ليس فيه .

§ وبهراء : حتى من الجن ، قال كراع :

بهراءٌ ، ممدود : قبيلةٌ ، وقد تُقصرُ ، لا أعلم أحداً حكى فيه القصرَ إلا هو ، وإنما المعروف به المدة ، أنشد ثعلب :

وقد علمت بهراءٌ أن سيوفنا

سيوفُ النَّصارى لا يليقُ بها الدَّمُ ٣

وقال معناه : لا يليقُ بنا أن نقتلَ مُسلمًا ، لأنهم

نصارى مُعاهدون ، والنسب إلى بهراءٍ بهراوى ،

على القياس ، وبهراوى على غير قياس ، والنون

فيه بدلٌ من الهمزة ، حكاها سيبويه ، قال ابنُ

جني : من حَدَّاقِ أصحابنا من يذهب إلى أن

النون في بهراوى إنما هي بدلٌ من الواو التي

تُبدل من همزة التانيث في النسب ، وأن الأصل

بهراوى ، وأن النونَ هناك بدلٌ من هذه الواو

كما أبدلت الواو من النون في قولك : « من وافد »

وإن وقفت وقفت ، ونحو ذلك ، وكيف تصرف

الحال فالنونُ بدلٌ من بدلٍ من الهمزة ، قال :

وإنما ذهب من ذهب إلى هذا ، لأنه لم يرَ النونَ

(١) في اللسان « لب الفرس » .

(٢) ضبط اللسان - ضبط قلم - بضم الباء .

(٣) اللسان : بهر .

(١) سورة البقرة الآية ١١١ ، وسورة الأنبياء الآية ٢٤ ،

وسورة النمل الآية ٦٤ .

وهَرَمِي ، وقد أَهْرَمَهُ الدَّهْرُ وَهَرَمَهُ ، قال :  
إذا لَيْلَةً هَرَمْتُ يَوْمَهَا

أنى بعدَ ذلكَ يومٌ فسَيُ  
§ والمَهْرَمَةُ : الهَرَمُ .

§ وابنُ هِرَمَةَ : آخرُ ولدِ الشَّيْخِ والعَجُوزِ ،  
وعلى مثاله ابنُ عِجْزَةٍ .

§ وقدَحَ هِرِمٌ : مُتَشَلِّمٌ<sup>٢</sup> عن أَى حَنيفَةٍ ،  
وأنشد للجعدى :

جَوْزٌ كَجَوْزِ الحِمَارِ جَرَدَهُ الذِّ

بَحْرَاسُ لَا نَاقِسُ وَلَا هِرِمٌ<sup>٣</sup>  
§ والمَهْرَمُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَمْضِ ، وهو أَذْلُهُ  
وأشدُّه انبِساطاً على الأرضِ ، واحِدَتُهُ هَرَمَةٌ ،  
وفى المثل : « أَذْلٌ مِنْ هَرَمَةٍ » وقيل : هى  
البَقْلَةُ الحَمْقاءُ ، عن كُرَاعٍ ، وقيل : هو  
شَجَرٌ ، عنه أيضاً .

§ ولَبِيلُ هَوَارِمٌ : تَرَعَى الهَرَمَ ، وقيل : هى  
الَّتِى تَأْكُلُ الهَرَمَ فَتَبْيِضُ مِنْهُ عِشَانِيْنَهَا وشَعْرُ  
وَجْهِهَا ، قال :

\* أَكْدَنْ هَرَمًا فَالْوُجُوهُ شَيْبٌ \*

ولأنك ما تدرى على ما يُنْزَى هَرِمُكَ ، ولأنك  
لا تدرى بمن يولعُ هَرِمُكَ ، حكاه يعقوبُ  
ولم يُفسِّرْهُ .

(١) هو الصلتان العبدى كما فى معجم الشعراء تحقيق ٤٩ ، وانظر  
مراجعته فى صفحة ٥٤٠ . والشاهد فى اللسان : هرم .

(٢) فى اللسان : « مثلن » .

(٣) اللسان : هرم . وانظر مادة « نفس » وحرف لى « ولا  
هزم » وانظر مادة : خرس .

(٤) اللسان : هرم .

(٥) فى اللسان : « ينزأ » .

(٦) ضبط نسخة كوبرلى « يولع » بكسر اللام .

§ وهَرِمٌ ، وهَرَمِي ، وهَرَمٌ<sup>١</sup> ، وهَرَمَةٌ .  
وهَرِيمٌ ، وهَرَامٌ ، كُلُّهَا أَسْمَاءٌ .  
§ والهَرَمَانُ : العَقْلُ والرَّأْيُ .

مقلوبه : [ ه م ر ]

§ هَمَرُ المَاءِ والدَّمْعُ يَهْمِرُ هَمْرًا : صَبَّ ،  
قال ساعدةُ بن جُوَيْيَةٍ :

وجاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا

يُفِيضُ دُمُوعًا لَا يَرِيثُ هُمُورُهَا<sup>٢</sup>  
§ واهْمَرَّ كَهَمَرٍ .

§ وهَمَرَهُ يَهْمِرُهُ هَمْرًا : صَبَّهُ .

§ والهِمَارُ : السَّحَابُ السَّيَّالُ ، قال :

أَنَاخَتْ بِهَمَارٍ الغمامِ مُصْرَحٍ

يَجُودُ بِمَطْلُوقٍ مِنَ المَاءِ أَصْحَمَا<sup>٣</sup>

§ وهَمَرَ الكَلَامَ يَهْمِرُهُ هَمْرًا : أَكْثَرَفِهِ .

§ وَرَجُلٌ مِهْمَارٌ : كَثِيرُ الكَلَامِ .

§ والهَمَرُ : شِدَّةُ العَدُوِّ .

§ وهَمَرَ الفَرَسُ الأرضَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا ،

واهْتَمَرَهَا ، وهو شِدَّةُ ضَرْبِهِ إِيَّاهَا بِخَوَافِرِهِ .

§ وهَمَرَ الغَرَزُ النَّاقَةَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا :

جَهْدَهَا ، وحكى بعضهم : هَمَرَهَا ، وليس  
بصحيح .

§ والهَمَرُ واليهْمُورُ : من أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

§ والهَمْرَةُ : خَرَزَةٌ يُسْتَعْطَفُ بِهَا الرِّجَالُ ،

يقال :

(١) فى اللسان ضبط قلم « هرم » بكسر الهاء .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٦١٨٠ ، وتخريج فيه .

(٣) اللسان : هير .

(٤) فى اللسان محرف « الغرز » .

(٥) ضبط نسخة كوبرلى : « والهمر » بكسر الهاء ويكون الميم .

مَهْرَ الْمَرْأَةِ يَمْهَرُهَا وَيَمْهَرُهَا مَهْرًا، وَأَمْهَرَهَا ،  
وفى المثل : « كَالْمَهْرَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا »  
وقال ساعدةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

إِذَا مَهَرْتُ صُلْبًا قَلِيلًا عِرَاقُهُ  
تَقُولُ أَلَا أَدْنَيْتَنِي فَتَقَرَّبَا  
وقال :

أُخِذَنَ اغْتِصَابًا خَطْبَةً عَجْرَفِيَّةً  
وَأَمْهَرَنَ أَرْمَاحًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا ٢  
وقال بعضهم : مَهَرْتُهَا : أَعْطَيْتُهَا مَهْرًا ،  
وَأَمْهَرْتُهَا : زَوَّجْتُهَا غَيْرِي عَلَى مَهْرٍ .  
§ وَالْمَهِيرَةُ : الْغَالِيَةُ الْمَهْرَ .

§ وَالْمَاهِرُ : الْحَاقِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يوصَفُ بِهِ السَّابِغُ الْمُجِيدُ ، وَالْجَمْعُ مَهَرَةٌ ،  
وقد مَهَرَ الشَّيْءَ ، وفيه : وبه : يَمْهَرُ مَهْرًا  
ومُهِرَاءَ وَمِهَارَةً ، وَمِهَارَةً .

§ وَقَالُوا : لَمْ تَفْعَلْ بِهِ الْمِهْرَةَ ٣ : وَلَمْ تُعْطِهِ  
الْمِهْرَةَ ٣ ، وذلك إِذَا عَاجَلْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَرْفُقْ  
بِهِ وَلَمْ تُحَسِّنْ عَمَلَكِ ، وَكَذَلِكَ إِنْ غَدَا  
إِنْسَانًا أَوْ أَدَبْتَهُ فَلَمْ يُحَسِّنْ .

§ وَالْمَهْرُ : وَلَدٌ أَوَّلَ مَا يُنْتَجُ ، مِنَ الْخَيْلِ  
وَالْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَمْهَارٌ ،  
قال عدى بْنُ زَيْدٍ :

يَا هَمْرَةَ أَهْمَرِيهِ ١ ، إِنْ أَقْبَلَ فَسَرِّيهِ ، وَإِنْ  
أَدْبَرَ فَصُرِّيهِ .

§ وَظَبِيَّةٌ هَمِيرٌ : حَسَنَةُ الْجِسْمِ بَسْطَتُهُ ،  
§ وَرَجُلٌ هَمِيرٌ غَلِيظٌ سَمِينٌ .  
§ وَبَنُو هَمْرَةَ : بَطْنٌ .  
§ وَبَنُو هَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنْهُمْ .

مقلوبه : [ ر ه م ]

§ الرَّهْمَةُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ الصَّغِيرُ  
الْقَطَرُ ، وَالْجَمْعُ رَهْمٌ وَرَهَامٌ .  
§ وَأَرْهَمَتِ السَّمَاءُ : أَمْطَرَتْ .  
§ وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا : مَرْهَمَةٌ ،  
قال ذو الرَّمَّةُ :

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالَى حَنَوَةٍ مَعَجَتِ  
فِيهَا الصَّبَا مَوَهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْهُومٌ ٢  
§ وَالْمَرْهَمُ : طِلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْجَرْحُ ، وَهُوَ  
أَلْيَنُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّوَاءِ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ  
لِلْيَنَةِ .  
§ وَالرَّهَامُ ٣ : مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ .  
§ وَبَنُو رَهْمٍ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [ م ه ر ]

§ الْمَهْرُ : الصَّدَاقُ ، وَالْجَمْعُ مَهْرٌ ، وَقَدْ

(١) بعده في اللسان والتاج « ويا غرة اغمره » .

(٢) ديوانه ٥٧٣ . واللسان : رهم .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « والرهم » بكسر الراء ، وضبط  
نسخة كوبرلر بفتح الراء ومثلها اللسان ، ونص في القاموس أنه  
« كغراب » أى بالضم ، ويؤيد القاموس ما جاء في اللسان من  
قوله : وقيل الرهم جمع رهامة « وضبط بالضم . والكل ضبط  
قلم ، والضبط باللفظ في القاموس .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٥١ ، وتخريج فيه .

(٢) اللسان : مهر .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الميم . وضبط نسخة كوبرلر إلى  
بسكون الهاء ولم تضبط الميم ، والضبط من اللسان يؤيده القاموس  
كعنية ، وقال شارحه : وضبطه المصانغ بفتح فكسر .

(٤) ضبط اللسان ضبط قلم - « ولد أول » بالرفع فيهما .

\* عَنْ مُهْرَةَ الزَّوْرِ وَعَنْ رَحَاهَا \*  
وَأَنشُدْ لَهُ أَيْضًا :

\* جَانِي السِّدَيْنِ عَنْ مُشَاشِ الْمُهْرِ ٢ \*  
§ ومهرة بن حيدان: حتى عظيم، وإبل متهريّة  
منسوبة إليهم، والجمع متهاري، ومتهار، ومتهاري .  
§ وأمهَر النّاقَة : جعلها متهريّة .  
§ والمتهريّة : ضرب من الخنطة ، قال  
أبو حنيفة : وهي حمراء ، وكذلك سقمها ، وهي  
عظيمة السُّبُل ، غليظة القصب مُربّعة .  
§ وماهير ، ومهيرة ٣ : اسمان .  
§ ومهوّر : موضّع ، وإنما حملناه على فعول  
دون مفعّل من هار يهوّر ، لأنه لو كان مفعلاً  
منه كان مفعلاً ، ولا يُحمّل على مكوّزة ،  
وتحوه ، لأن ذلك شاذٌّ للعلميّة .  
§ ومهّر مهيران : تمهّر بالسند ، وليس بعربي

مقلوبه : [ ر م ه ]

§ رَمِهَ يَوْمُنَا رَمَهَا : اشتدَّ حرُّه ، والرّأيُّ أعلى .

مقلوبه : [ م ر ه ]

§ المُرْهَة : البياض : مَرِهَتْ عَيْنُهُ مَرَهَا ،  
وهي مَرْهَاءُ : خَلَّتْ مِنَ الْكُحْلِ .  
§ وامرأة مَرْهَاءُ : لَا تَتَعَهَّدُ عَيْنَيْهَا بِالْكُحْلِ .

(١) اللسان : مهر .

(٢) اللسان : مهر .

(٣) في اللسان « مهير » .

(٤) هنا في اللسان تحريف ، وانظر مادة « كوز » وكُويز  
ومكوّزة : اسمان ، شذ مكوّزة عن حد ما تحتل الأسماء  
الأعلام من الشوذ نحو قولهم : محجّب ورجاء بن حيوة  
وسمى العرب مكوّزة ومكوّزا .

وَذِي تَنَاقِيرٍ مَمْعُونٍ لَهُ صَبِيحٌ  
يَعْزُدُ أَوَابِدَ قَدْ أَفْلَيْنِ أَمْهَارًا  
يَعْنِي بِالْأَمْهَارِ هَاهُنَا أَوْلَادَ الْوَحْشِ ، وَالْكَثِيرُ  
مِهَارٌ ، وَمِهَارَةٌ ، قَالَ :

كَأَنَّ عَتِيقًا مِنْ مِهَارَةٍ تَغْلِبُ  
بِأَيْدِي الرِّجَالِ الدَّافِنِينَ ابْنَ عَتَّابٍ  
وَقَدْ فَرَّ حَرْبُ هَارِبًا وَابْنُ عَامِرٍ  
وَمَنْ كَانَ يَرْجُو أَنْ يَوْوَبَ فَلَا آبَ ٢  
هَكَذَا رَوَتْهُ الرُّوَاةُ بِإِسْكَانِ الْبَاءِ ، وَوزن « نَعْتَابُ »  
و« فَلَا آبُ » مَقَاعِيلٌ ، وَالْأُنْثَى مُهْرَةٌ .  
§ وفَرَسٌ مُمَّهَرٌ : ذاتُ مُهْرٍ .  
§ وَأُمُّ أَمْهَارٍ : اسمُ قَارَةٍ ٣ ، وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ :  
أُمُّ أَمْهَارٍ : أَكْتَمَ ، حُمُرٌ بِأَعْلَى الصَّمَانِ ، وَلَعَلَّهَا  
شُبِّهَتْ بِالْأَمْهَارِ مِنَ الْخِلِّ فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمْهَارٍ مُشَمَّرَةٌ

تَهْوِي بِهَا طَرِيقٌ أَوْ سَاطِئُ زُورٍ  
§ والمهَار : عودٌ غليظٌ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبُخْتِ .  
§ والمُهْرُ : مَفَاصِلُ مُتَلَحِّكَةٍ فِي الصَّدْرِ .  
وقيل : هي غَرَاضِيْفُ الضُّلُوعِ ، وَاحِدَتُهَا مُهْرَةٌ .  
قال أبو حاتم : وَأَرَاهَا بِالْفَارِسِيَّةِ ، أَرَادَ  
فُصُوصَ الصَّدْرِ أَوْ خَرَزَ الصَّدْرِ [ لِأَنَّ الْخَرَزَةَ  
بِالْفَارِسِيَّةِ مُهْرَةٌ ، وَقِيلَ : الْمُهْرَةُ وَالْمُهْرُ :  
عَظْمٌ ] فِي الزَّوْرِ ، وَأَنشُدْ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ لِيُخَدِّفَ :

(١) اللسان : مهر .

(٢) اللسان : مهر .

(٣) في نسخة دار الكتب « قارة » .

(٤) ضبط اللسان « أكم » بضمين ، وكلاهما صحيح .

(٥) اللسان : مهر .

(٦) ما بين معقوفين ساقط من اللسان ، فأخل بالكلام فيه ، فنبهت عليه .

§ والنَّهْلُ : الرُّىُّ ، والعَطَشُ : ضِدُُّ والفِعْلُ كالْفِعْلِ :

§ والمَنْهَلُ : الْمَشْرَبُ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سُمِّيَتْ منازلُ السُّفَّارِ مَنَاهِلَ ٢ ، وقال ثعلبٌ : الْمَنْهَلُ : الموضع الذى فيه الْمَشْرَبُ ، والمَنْهَلُ : الشَّرْبُ ، وهذا الأخير يَتَّبِعُهُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ نَهَلَ ، وقد كان ينبغي ألا يذكُرهُ ، لأنه مُطَرِّدٌ .

§ والناهِلَةُ : الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ .

§ وَأَنْهَلَ الْقَوْمُ : نَهَلَتْ إِبِلُهُمْ .

§ وَرَجُلٌ مَنِهَالٌ : كَثِيرُ الْإِنهَالِ .

§ والنَّهْلُ : مَا أُكِلَ مِنْ الطَّعَامِ .

§ وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ : أَغْضَبَهُ .

§ والمَنْهَالُ : أَرْضٌ .

§ والمَنْهَالُ : اسمُ رَجُلٍ ، قال ٢ :

لَقَدْ كَفَّنَ الْمِهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّةِ أَرْوَعًا ٣

§ وَنَهَيْلٌ : اسمٌ .

## الهَاءُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ

### [ ه ل ف ]

§ الْهَلُوفَةُ ، وَالْهَلُوفُ : اللَّحِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْرِ الْمُنْتَشِرَةُ .

§ وَالْهَلُوفُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُسِنَّ الْكَبِيرُ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ ، وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ الْحَرَمُ الْمُسِنَّ ، وَقِيلَ : الْكَذَّابُ .

§ وَرَجُلٌ هَلُوفٌ : كَثِيرُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللَّحِيَّةِ .

(١) في اللسان « منازل البخار على المياه مناهل » .

(٢) هوثم بن نويرة يرى أحياء مالكا ، كما في اللسان ( بطن )

والقصيدة في المفضليات ٦٥/٢ - ٧٠

(٣) اللسان : نهيل .

§ وَسَرَابٌ أَمْرُهُ : لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ السَّوَادِ قَالَ :

\* عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّحَابِ الْأَمْرِهِ ١ \*

وَالْمُرْهَةُ : حَقِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ .

§ وَيَوْمُ مِرْهَةٍ : بَطْنٌ ، وَكَذَلِكَ يَوْمُ مِرْهَةٍ .

§ وَمِرْهَانٌ : اسمٌ ٢ .

## الهَاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

### [ ل ه ن ]

§ اللَّهْنَةُ : مَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ إِذَا قَدَّمَ مِنْ

سَفَرٍ ، وَاللَّهْنَةُ أَيْضًا : الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ

الْغَدَاءِ ، وَقَدْ هَنَّهُمْ ، وَلَهْنٌ لَهُمْ فِيهَا .

§ وَيَنْوَلُهُنَّ : حَتَّى ، وَهَمَّ إِخْوَةٌ هَمْدَانٌ .

### مَقْلُوبُهُ : [ ن ه ل ]

§ النَّهْلُ : أَوَّلُ الشَّرْبِ ، نَهَلَتْ الْإِبِلُ نَهْلًا ،

وَالْإِبِلُ نَوَاهِلُ ، وَنِهَالٌ ، وَنُهْلٌ ٣ ، وَنُهُولٌ ،

وَنَهْلَةٌ ، وَنَهْلَى ، قَالَ عَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ :

تَبَكُّ الْخَوْضِ عَلَاهَا وَنَهْلَى

وَدُونَ ذِيَادِهَا عَطَنٌ مُنِيمٌ ٤

أَرَادَ : وَنَهْلَاهَا ، فَاجْتَزَأَ مِنْ ذَلِكَ بِإِضَافَةٍ

عَلَاهَا ، وَأَرَادَ : وَدُونَ مَوْضِعِ ذِيَادِهَا ، فَحَذَفَ

الْمُضَافَ ، وَلِإِنَّمَا قُلْنَا هَذَا لِأَنَّ الذِّيَادَ الَّذِي هُوَ

الْعَبْرُوسُ لَا يَجْتَمِعُ مِنْهُ الْعَطَنُ ، إِذَا الْعَطَنُ جَوْهَرٌ ،

وَالْجَوَاهِرُ لَا تَحُولُ دُونَ الْأَعْرَاضِ ، فَتَنْهَمُهُ ،

وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالنَّاسِ وَقَدْ أَهْلَاهَا ٥

(١) اللسان : مره .

(٢) ضبط اللسان « مرهان » بالفتح . ونص في تاج العروس

في المستدرک على أنه بالضم .

(٣) ضبط اللسان « نهل » بضم النون وفتح الهاء .

(٤) اللسان : نهيل ، والنوادير لأبي زيد ١٦٠



## مقلوبه : [ ل ه ف ]

§ اللَّهْفُ : واللَّهْفُ ، واللَّهْفُ ١ : الأسَى على الشيء يَمْقُوتُك بعد ما تُشْرِف عليه ، وأما قوله - أنشده الأخفش وابن الأعرابي وغيرهما - :

فَلَسْتُ بِمَدْرِكٍ مَا فَاتَ مَيْتَى

يَلْهَفُ وَلَا يَلِيْتُ وَلَا لَوَاتِي ٢

فإنما أراد يَلْهَفُ ، أى بَانَ أقول : واليهما ، فحذف ٣ الألف .

§ لِهْفَ لَهْمًا وَلَهْفَ ، وَرَجُلٌ لَهْفٌ وَلَهِيْفٌ قال ساعدة بن جؤينة :

صَبَّ اللَّهِيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ .

تُذْنِي الْعُقَابَ كَمَا يُلْطُ الْمَجْنِبُ ،

يجوز أن يكون اللَّهِيْفُ فاعلا بِصَبَّ ، وأن يكون خبر مبتدأ مُضْمِرٌ ، كأنه قال : صَبَّ السُّبُوبَ

بِطَغْيَةٍ ٥ ، فقبل : من هو ؟ قال : هو اللَّهِيْفُ ، ولو قال : اللَّهِيْفُ ، فنصب على الرَّحْمِ ، لكان حسنا

وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم : إِنَّهُ الْمَسْكِينُ أَتَمُّ ٦ ، وكذلك رَجُلٌ لَهْفَانٌ وامرأةٌ لَهْفَتِي ،

(١) لم يذكرها اللسان مصدرا .

(٢) اللسان : هف .

(٣) تعبير اللسان عن ابن سيدة : فإنما أراد بَانَ أقول واليهما فحذف . وفي نسخة دار الكتب : يلهفا فحذف بَانَ أقول ، والمثبت عن نسخة كوبرلى .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١١١١ ، وتخريجه فيه . هذا وفي نسخة دار الكتب « السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ » السُّبُوبَ بفتح السين ، أما نسخة كوبرلى ففيها « السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ » .

(٥) في نسخة دار الكتب « السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ » السُّبُوبَ بفتح السين أيضا ، أما في نسخة كوبرلى « السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ » .

(٦) في اللسان : أتم .

والجمعُ لِهَافٌ وَلِهَافِي ١

§ واللَّهْفُ : الاعتناء على ما فات .

§ والمْلَهْوُفُ : المظلوم ، واستعاره بعضهم للرَّبْع من الإبل فقال :

إِذَا دَعَاها الرَّبْعُ الْمْلَهْوُفُ

نَوَّهَ مِنْهَا الرِّجْلَاتُ الْحَوْفُ ٢

كَانَ هَذَا الرَّبْعُ ظَلِمَ بَأَنَّهُ قَطِمَ قَبْلَ أَوَانِهِ .

أو حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّهِ بِأَمْرِ آخَرٍ غَيْرِ الْفِطَامِ .

§ وَالْمَهْوُفُ : الطويل .

## مقلوبه : [ ف ه ل ]

§ أَنْتَ فِي الضَّلَالِ ابْنُ فَهْلَلٍ ، وَفَهْلَلٌ ٣ ، عَنْ يَعْقُوبَ ، لَا يَنْصَرِفُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ .

## الهاء واللام والباء

## [ ه ل ب ]

§ الْمُهَابُ : الشَّعْرُ كُلُّهُ ، وَقِيلَ : هُوَ فِي الذَّنْبِ وَحْدَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّعْرِ .

§ وَرَجُلٌ أَهْلَبُ : غَلِظَ الشَّعْرُ .

§ وَالْهَلْبُ أَيْضًا : الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ .

§ وَالْهَلْبُ : الشَّعْرُ يَنْتَفِهُ مِنَ الذَّنْبِ ، وَاحِدَتُهُ هَلْبَةٌ .

(١) في اللسان « مَنْ قَوْمٌ كَهَافِي وَطُفٌ » « هف » بضم اللام وضم الهاء وفي نسخة كوبرلى « هَافٌ وَهَافِي » الأولى مفتوحة اللام والثانية مضبوطة اللام .

(٢) اللسان : هف . « الرِّجْلَاتُ الْحَوْفُ » وفي نسخة كوبرلى « الرِّجْلَاتُ الْحَوْفُ » .

(٣) جعلها في اللسان كلمة واحدة « فَهْلَلٌ » بفتح الفاء واللام ، وجعل الثانية منفصلة ، كأنها هي التي تشرح .

§ والهَلَبُ : الأَذْنَابُ والأَعْرَافُ الْمُنَشُّوفَةُ .  
 § وهَلَبَهُ هَلْبًا ، وهَلَبَهُ : تَنَتَفَ هَلْبَةً ،  
 § وَمُهَلَّبٌ وَالْمُهَلَّبُ : اسْمٌ وَهُوَ مِنْهُ ، فَتُهَلَّبُ  
 عَلَى حَارِثٍ وَعَبَّاسٍ ، وَالْمُهَلَّبُ عَلَى الْحَارِثِ  
 وَالْعَبَّاسِ .

§ وَالْهَلَبُ الشَّعْرُ ، وَتُهَلَّبُ : تَتَنَتَف .  
 § وَفَرَسٌ مُهَلَّبٌ : مُسْتَأْصَلُ شَعْرِ الذَّنَبِ .  
 § وَالْهَلَبُ : كَثْرَةُ الشَّعْرِ ، رَجُلٌ أَهْلَبُ ، وَامْرَأَةٌ  
 هَلْبَاءُ .  
 § وَالْهَلْبَاءُ : الْإِسْتُ ، اسْمٌ غَالِبٌ ، وَأَصْلُهُ  
 الصَّفَّةُ .

§ وَرَجُلٌ أَهْلَبُ الْعَضْرَطِ : فِي اسْتِهِ شَعْرٌ ،  
 يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى اكْتِهَالِهِ وَتَجَرُّبَتِهِ ، حَكَاهُ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

مَهْلًا بَنَى رُومَانٌ بِنَعَضٍ وَعِيدِكُمْ  
 وَإِيَّاكُمْ وَالْهَلَبُ مِنَّا عَضَارِطًا  
 § وَرَجُلٌ هَلَبٌ : ثَابِتُ الْهَلَبِ .  
 § وَالْهَلَبُ : رَجُلٌ كَانَ أَقْرَعَ فَسَحَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَثَبَّتَ شَعْرَهُ .  
 § وَهَلْبَةُ الشَّاءِ : شِدَّتُهُ .  
 § وَأَصَابَتْهُمْ هَلْبَةُ الزَّمَانِ ، مِثْلُ الْكَلْبَةِ عَنْ  
 أَبِي حَنِيفَةَ .  
 § وَهَلَبَتْهُمْ السَّمَاءُ : بَلَّتَتْهُمْ .

§ وَالْهَلَابُ : رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ مَطَرٍ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ  
 مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَّالٍ ، كَالْجَبَّانِ ، وَالْقَدَّافِ ، قَالَ :  
 « أَحْسَنَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَابًا » .

(١) السَّانُ : هَلَبُ .

(٢) السَّانُ : هَلَبُ . وَنَسَبَهُ لِأَبِي زَيْدٍ ، وَصَدْرُهُ :

تَرَنُو بَعِيْنِي غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ

هَلَابٌ هَاهُنَا : بَدَلٌ مِنْ يَوْمٍ ، أَيْ أَحْسَنَ  
 هَلَابٌ يَوْمٌ ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ صِفَةً ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
 ذَا هَلَابٍ ، وَيَوْمٌ هَلَابٌ ، وَعَامٌ هَلَابٌ :  
 كَثِيرُ الْمَطَرِ .

§ وَلَهُ أَهْلُوبٌ ، أَيْ التَّيْهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ  
 عَنِ السَّحَابِ ، مَقْلُوبٌ عَنْ أَهْلُوبٍ ، أَوْ لُغَةً فِيهِ .  
 § وَامْرَأَةٌ هَلُوبٌ : تَتَقَرَّبُ مِنْ زَوْجِهَا وَتُحِبُّهُ  
 وَتُقْصِي غَيْرَهُ ، وَقِيلَ : تَتَقَرَّبُ مِنْ خِلِّهَا  
 وَتُحِبُّهُ وَتُقْصِي زَوْجَهَا ، ضِدٌّ ، وَفِي حَدِيثِ  
 عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « رَحِمَ اللَّهُ الْهَلُوبَ ، وَلَعَنَ  
 اللَّهُ الْهَلُوبَ » حَكَاهُ الْمَرْوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .  
 § وَأَهْلُوبٌ : فَرَسٌ رَبِيعَةُ بْنُ عَمْرِو .

### مقلوبه : [ ه ب ل ]

§ هَيْبَتُهُ أُمُّهُ : تَكَلُّفَتُهُ .  
 § وَالْمَهْبِلُ : الَّذِي يُقَالُ لَهُ : هَيْبَتُكَ أُمُّكَ .  
 § وَامْرَأَةٌ هَابِلٌ وَهَيْبُولٌ ، وَفِي الدَّعَاءِ : هَيْبِلَتْ  
 وَلَا يُقَالُ : هَيْبَاتٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ  
 ثَعْلَبٌ : الْقِيَاسُ هَيْبِلَتْ بِالضَّمِّ ، لِأَنَّهُ إِذَا يُدْعَى  
 عَلَيْهِ بِأَن تَهْبِلَهُ أُمُّهُ : أَيْ تَشْكُلُكَ .  
 § وَالْمَهْبِلُ : الرَّحِمُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَقْصَى الرَّحِمِ  
 وَقِيلَ : هُوَ مَسَلُّكَ الذَّكَرِ مِنَ الرَّحِمِ ، وَقِيلَ :  
 هُوَ قَمُّهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ  
 قَالَ الْهَذَلِيُّ :

لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَّاتُهُ

خُطُّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَهْبِلِ

وقيل : هُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الْأَرْضِ .

(١) هُوَ الْمُنْتَخَلُ كَانِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ . تَحْقِيقُ ١٢٦١ ،  
 وَتَخْرِيجُهُ فِيهِ ، وَرَوَاتُهُ « فِي الْهَبْلِ » .

§ والمُهْتَبِيلُ : الاستُ .  
§ والمُهْتَبِيلُ : الهواءُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ .

§ وَسَمِعَ كَلِمَةً فَاهْتَبَلَهَا ، أَيْ اغْتَنَمَهَا .  
§ وَهَبَلٌ لِأَدْلِهِ ، وَهَبَلٌ ، وَاهْتَبَلٌ : تَكَسَّبَ .  
§ وَاهْتَبَلُ الصَّيْدِ : بَغَاهُ وَتَكَسَّبَهُ .

§ وَاهْتَبَلُ : الْكَاسِبُ الْمُحْتَالُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
أَوْ مَطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبُغْيَتِهِ  
أَلْفَى أَبَاهُ بِذَاكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ  
§ وَمَالُهُ هَابِلٌ وَلَا آبِلٌ ، الْهَابِلُ هُنَا : الْكَاسِبُ  
وَقِيلَ : الْمُحْتَالُ ، وَالْآبِلُ : الَّذِي يُحْسِنُ الْقِيَامَ

عَلَى الْإِبِلِ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْآبِلُ بِالْقَصْرِ ، مُدَّةً  
لِيُطَابِقَ الْهَابِلُ ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ ، وَالصَّحِيحُ  
أَنَّهُ فَاعِلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَبَلُ الْإِبِلِ يَأْبُلُهَا وَيَنَابِلُهَا :  
حَدَقَ مَصْلَحَتَهَا .

§ وَذِئْبٌ هَبِيلٌ ، أَيْ مُحْتَالٌ .  
§ وَالْهَبِيلُ : الضَّخْمُ الْمُسِينُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالْإِبِلِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخُ الْهَبِيلُ  
أَنَا الَّذِي وَلِدْتُ فِي أُخْرَى الْإِبِلِ ٢  
يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يُولَدْ عَلَى تَعَمُّمٍ : أَيْ أَنَّهُ أَخْشَنُ  
شَدِيدٌ غَلِيظٌ لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ .

§ وَالْهَبِيلُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ ،  
وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .  
§ وَالْمُهْتَبَلُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُرَّمُ الْوَجْهَ .  
§ وَهَبَلَتِ الْمَرْأَةُ : عَبَلَتْ .

§ وَاهْتَبَلُ هَبَلُكَ ، أَيْ عَلَيْكَ بِشَأْنُكَ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) دِيَوَانُهُ ٢٤ . وَاللَّسَانُ : هَبِلَ .  
(٢) اللَّسَانُ : هَبِلَ .  
(٣) ضَبَطَهُ فِي اللَّسَانِ - ضَبَطَ قَلَمٌ - مِثْلُ كَرَمٍ .

(١) اللَّسَانُ : هَبِلَ .  
(٢) اللَّسَانُ : هَبِلَ . وَكَذَا الضَّبَطُ فِي اللَّسَانِ وَالْحَكْمُ .  
(٣) اللَّسَانُ : هَبِلَ .  
(٤) اللَّسَانُ : هَبِلَ . وَيَنْسَبُ لِأَسْمَاءِ بْنِ خَارِجَةَ وَانْظُرِ اللَّسَانَ  
(حَسَنًا ، أَوْسًا) .

### مَقْلُوبُهُ : [ ل ه ب ]

§ اللَّهَبُ ، وَاللَّهَبُ ، وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْيَانُ :  
اشْتِعَالُ النَّارِ إِذَا خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ ، قِيلَ :  
وَلَهَبَ النَّارُ : حَرَّهَا . وَقَدْ أَلْهَبَهَا فَالْتَهَبَتْ : وَلَهَبَهَا  
فَتَلَهَبَتْ ، قَالَ :

(١) اللَّسَانُ : هَبِلَ .

(٢) اللَّسَانُ : هَبِلَ . وَكَذَا الضَّبَطُ فِي اللَّسَانِ وَالْحَكْمُ .

(٣) اللَّسَانُ : هَبِلَ .

(٤) اللَّسَانُ : هَبِلَ . وَيَنْسَبُ لِأَسْمَاءِ بْنِ خَارِجَةَ وَانْظُرِ اللَّسَانَ  
(حَسَنًا ، أَوْسًا) .

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلَاقِ الْأَشْهَبِ  
مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ الْمَلْهَبِ  
§ وَاللَّهْيَانُ : شِدَّةُ الْحَرِّ فِي الرَّمَضِ وَنَحْوِهَا .  
§ وَيَوْمٌ لَهْيَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ قَالَ :  
ظَلَلْتُ يَوْمَ لَهْيَانٍ ضَبَحَ  
يَلْفَحُهَا الْمِرْزَمُ أَيَّ لَفَحٍ  
تَعْمُودُ مِنْهُ بَيْنَ وَاحِيِ الطَّلَحِ ٢  
§ وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْيَانُ ، وَاللَّهْبَةُ ٣ : الْعَطَشُ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

فَصَبَحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَتَبْرَهُ  
جَبًا تَرَى جَمَامَهُ مُخَضَّرَةً  
وَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الْحَرَّةِ

وَقَدْ لَهَبَ لَهَا فَهُوَ لَهْيَانٌ ، وَامْرَأَةٌ لَهْيَبِي  
وَالْجَمْعُ لِهَابٌ .  
§ وَاللَّهَبُ عَلَيْهِ غَضِبٌ وَتَحَرَّقَ ، قَالَ بَشَرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :  
وَإِنَّ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ خِرْقٌ

مِنْ الْفَتِيَانِ يَلْتَهَبُ التَّهَابُ  
وَهُوَ يَلْتَهَبُ جَوْعًا وَيَلْتَهَبُ ، كَقَوْلِكَ :  
يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ .  
§ وَاللَّهَبُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ .  
§ وَالْأَلْهَوْبُ : أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ حَتَّى

يُثِيرَ الْغُبَارَ ، وَقِيلَ : هُوَ ابْتِدَاءُ عَدْوِهِ ،  
وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ : شَدَّ أَلْهَوْبُ ، وَقَدْ أَلْهَبَ  
الْفَرَسُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ  
وغيره مما يتعدو .

§ وَاللَّهَابَةُ : كَسَاءٌ يُوضَعُ فِيهِ حَجَرٌ فَيُجَرَّحُ  
بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهُودُجِ أَوْ الْحِمْلِ ، عَنْ  
السَّيْرَانِيِّ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَاللَّهَبُ : مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ وَجْهٌ مِنْ  
الْجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ ، وَكَذَلِكَ  
لِهَبٌ أَفُقُ السَّمَاءِ ، وَالْجَمْعُ أَلْهَابٌ ، وَلِهَوْبٌ ،  
وَلِهَابٌ .

§ وَلِهَبٌ : قَبِيلَةٌ ، زَعَمُوا أَنَّهَا أُعْيِفُ الْعَرَبِ .  
§ وَاللَّهْبَةُ : قَبِيلَةٌ أَيْضًا .

§ وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْيَانُ : مَوْضِعَانِ .  
§ وَاللَّهْيَبُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَفْوَاهُ :  
وَجَرَّدَ جَمْعُهَا بَيْضًا خِفَافًا

عَلَى جَنْبَيْ تَضَارِعٍ فَاللَّهْيَبُ  
§ وَلَهْيَانٌ : اسْمٌ .

§ وَأَبُو لَهَبٍ : كُنْيَةُ بَعْضِ أَعْمَامِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « تَبَّاتْ يَنْدَا  
أَبِي لَهَبٍ ٢ » فَكُنَّاهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَذَا ، وَهُوَ ذَمٌّ  
لَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ عِيدَ الْعُزَّى ، فَلَمْ  
يُسَمَّ عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ ، لِأَنَّهُ اسْمُهُ مُحَالٌ .

(١) اللسان : لهب .

(٢) اللسان : لهب .

(٣) ضبط اللسان بضم اللام ، وضبط نسخة دار الكتب بفتح  
اللام وكذلك نسخة كوبرلي ، أما الباء فساكنة في نسخة كوبرلي  
واللسان ، ومفتوحة في نسخة دار الكتب ، ونص في اللسان  
بقوله والهة بالتسكين .

(٤) اللسان : لهب وضبط فيه ثبرة ، كقبرة ( ضبط فلم ) و  
« لهاب » بالرفع .

(٥) ديوانه ٢٥ . في اللسان : لهب .

(١) اللسان : لهب .

(٢) سورة المسد ، الآية الأولى .

مقلوبہ : [ ب ہ ل ]

§ التَّبَهُّلُ : العَنَاءُ بِمَا تَطْلُبُ ۱ .

§ وَأَبْهَلَ الرَّجُلَ : تَرَكَهُ .

§ وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ : أَهْمَلَهَا .

§ وناقَهُ بَاهِلٌ بَيِّنَةُ الْبَهْلِ : لاصِرَارَ عَلَيْهَا ،

وقيل : لاختِطَامِ عَلَيْهَا ، وقيل : لا سِمَةَ عَلَيْهَا ،

والجمع بُهْلٌ وَبُهْلٌ .

§ وَبَهَلَتِ النَّاقَةُ تَبْهَلُ بَهْلًا : حُلَّ صِرَارُهَا

وَتُرِكَ وَلَدُهَا يَتْرَضِعُهَا ، وقولُ الفرزدق :

غَدَتْ مِنْ هَلَالِ ذَاتِ بَعْلٍ سَمِينَةٌ

وَأَبَتْ بِشَدَى بَاهِلِ الزَّوْجِ أَهْمٌ ۲

يعنى بقوله : « بَاهِلِ الزَّوْجِ » بَاهِلُ الشَّدَى لِيَحْتَاجُ

إِلَى صِرَارٍ ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنَ النَّاقَةِ الْبَاهِلِ الَّتِي

لَا صِرَارَ عَلَيْهَا ، وَإِذَا لَمْ يَكُ لَهَا زَوْجٌ لَمْ يَكُ لَهَا

لَبَنٌ ، يَقُولُ : لَمَّا قُتِلَ زَوْجُهَا بَقِيَتْ أَيْمًا

لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ ، التَّفْسِيرُ لَابِنِ الْأَعْرَابِ :

§ وَالْبَاهِلُ : الْمُتَرَدِّدُ بِلَا عَمَلٍ ، وَهُوَ أَيْضًا :

الرَّاعِي بِلَا عَصَا .

§ وَامْرَأَةٌ بَاهِلَةٌ : لَا زَوْجَ لَهَا .

§ وَبَهَلَهُ اللَّهُ بَهْلًا : لَعَنَهُ .

§ وَعَلَيْهِ بَهْلَةُ اللَّهِ وَبُهْلَتُهُ : أَيْ لَعْنَتُهُ .

§ وَبَاهَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَتَبَاهَلُوا

وَابْتَهَلُوا : تَلَاعَنُوا .

§ وَالْإِبْتِهَالُ : الْجَهَادُ فِي الدُّعَاءِ وَإِخْلَاصُهُ لِلَّهِ

عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « ثُمَّ نَبَّهْلُ فَنَجْجَعُلُ »

(۱) فِي نَسْخَةِ كُوبِرَلِّ « بِمَا تَطْلُبُ » وَفِي اللَّسَانِ « الْعَنَاءُ بِالطَّلَبِ »

(۲) دِيوَانُهُ ۷۶۰ وَاللَّسَانُ : بَهْلٌ .

لَعَنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ۱ .

§ وَالْبَهْلُ مِنَ الْمَالِ : الْقَلِيلُ ، قَالَ :

وَأَعْطَاكَ بَهْلًا مِنْهُمَا فَرَضِيَّتَهُ

وَذَوِ اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الْقَلِيلِ عَنُوفٌ ۲

§ وَامْرَأَةٌ بَهِيلَةٌ : لُغَةٌ فِي بَهِيرَةٍ .

§ وَبَهْلًا ، كَقَوْلِكَ مَهْلًا ، وَحِكَاةُ يَعْقُوبَ فِي

الْبَدَلِ ، قَالَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : بَهْلًا ، مِنْ قَوْلِكَ :

« مَهْلًا وَبَهْلًا » لِاتِّبَاعِ .

§ وَبَهْلٌ : اسْمٌ لِلْسَنَةِ الشَّدِيدَةِ ، كَكَحْلٍ .

§ وَبَاهِلَةٌ : اسْمٌ قَبِيلَةٌ ، وَقَدْ يُجْعَلُ اسْمًا لِلْحَيِّ

قَالُوا : بَاهِلَةُ ابْنِ أُعْصَرٍ .

§ وَالْأَبْهَلُ : تَمَرُّ الْعَرَعَرِ ، وَلَيْسَ بَعْرِيٌّ

تَحْضٍ .

§ وَالْبُهْلُولُ : الضَّحَّاكُ .

§ وَالْبُهْلُولُ : السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ عَنِ

السَّيْرَافِيِّ .

مقلوبہ : [ ب ل ہ ]

§ الْبَلَّةُ : الْغَفْلَةُ عَنِ الشَّرِّ وَأَنْ لَا يُحْسِنَهُ ،

بَلَّهَ بَلَّتَهَا ، وَهُوَ أَبْلَهُ ، وَابْتُلِيَ كَبَلُهُ ،

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمْ يَبْلُتْ

وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ عَنْهَا سَيُسْتَغْفَلُ ۳

§ وَالْبَلَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الْكَرِيمَةُ الْمَزِيرَةُ

الْغَرِيرَةُ الْمَغْفَلَةُ .

§ وَالتَّبَالُهُ ، وَالتَّبَلُّةُ : اسْتِعْمَالُ الْبَلَّةِ .

(۱) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ ۶۱ .

(۲) اللَّسَانُ : بَهْلٌ .

(۳) اللَّسَانُ : بَهْلٌ .

## الهاء واللام والميم

[هلم م]

§ الهَلِيمُ : اللاصِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
§ وَالْهَلَامُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ عَجَلَةٍ  
يَجْلِدُهَا .

§ وَالْهَلِمَانُ ١ : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الْخَيْرُ الْكَثِيرُ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : إِنَّمَا هُوَ الْهَلِمَانُ  
عَلَى مِثْلِ فِرِكَانٍ .

§ وَهَلُمَّ : بِمَعْنَى أَقْبِلْ ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تَرَكِبِيَّةٌ  
مِنْ «هأ» الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ ، وَمِنْ «لُمَّ» وَلَكِنَّا اسْتَعْمَلْنَا  
اسْتِعْمَالَ الْكَلِمَةِ الْمَفْرُودَةِ الْبَسِيطَةِ ، قَالَ سَبِيحِيَّةُ :  
هَلُمَّ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ تَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ  
وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى بِإِظْفَاقٍ وَاحِدٍ . وَأَمَّا فِي  
لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ فَإِنَّهُمْ يُجَرِّوْنَهُ مُجَرِّى قَوْلِكَ : رُدَّ ،  
يَقُولُونَ لِلوَاحِدِ : هَلُمَّ ، كَقَوْلِكَ : رُدَّ ، وَلِلْاِثْنَيْنِ  
هَلُمُّمَا كَقَوْلِكَ : رُدُّوَا ، وَلِلْأُنْثَى هَلُمْسِي كَقَوْلِكَ : رُدِّي وَلِلثَلَاثِينَ  
كَالْاِثْنَيْنِ ، وَلِلْجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ هَلُمُّنَّ كَقَوْلِكَ :  
ارْدُدُنَّ . قَالَ : وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا «لُمَّ» لِحَقَّقَتِهَا  
الْهَاءُ لِلتَّنْبِيهِ فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا ، قَالَ : وَلَا تَدْخُلُ  
النُّونُ الْخَفِيفَةُ وَلَا الثَّقِيلَةُ عَلَيْهَا ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِفِعْلٍ ،  
وَإِنَّمَا هِيَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ ، يَرِيدُ أَنَّ النُّونَ الثَّقِيلَةَ إِنَّمَا  
تَدْخُلُ الْأَفْعَالَ دُونَ الْأَسْمَاءِ ، وَأَمَّا فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ  
فَتَدْخُلُهَا الْخَفِيفَةُ وَالثَّقِيلَةُ ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَجَرَوْهَا .

(١) ضَبَطَ اللَّسَانُ هُنَا غَيْرَ وَاضِحٍ ، وَيُشَبِّهُ الضَّبْطَ الثَّانِي أَيْضًا  
الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي فَلَا فَرْقَ فِيهِ بَيْنَهُمَا . وَضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرُ لِي  
هَذِهِ الْكَلِمَةُ هُوَ الضَّبْطُ الْآخِي عَنْ ابْنِ جَنِّي ، وَضَبَطَ ابْنُ جَنِّي هُوَ  
هُوَ الْمَثْبُوتُ هُنَا لِلْكَلِمَةِ .

§ وَالتَّبَلُّهُ : تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ .  
§ وَالتَّبَلُّهُ : تَتَعَقَّبُ الطَّرِيقَ مِنْ غَيْرِ هِدَايَةٍ  
وَلَا مَسْأَلَةٍ ، الْآخِرَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .  
§ وَابْتَلَهْنِيَّةُ : الرَّخَاءُ وَسَعْدُ الْعَيْشِ .  
§ وَعَيْشٌ أَبْلَهُ : وَاسِعٌ .  
§ وَبَلَّهَ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا : دَعَا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ  
مَالِكٍ ١ الْأَنْصَارِيُّ :

تَدَّرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا

بَلَّهَ الْأَكُفَّ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ ٢

يَقُولُ : هِيَ تَقْطَعُ الْهَامَ فَدَعِ الْأَكُفَّ ، أَيْ فَهِيَ  
أَجْدَرُ أَنْ تَقْطَعَ الْأَكُفَّ ، وَفِي الْمَثَلِ : «تُحْرِقُكَ  
النَّارُ أَنْ تَرَاهَا بَلَّهَ أَنْ تَصِلَافًا» يَقُولُ : تُحْرِقُكَ  
النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ فَدَعَا أَنْ تَدْخُلَهَا ، وَمِنْ الْعَرَبِ  
مَنْ يَجْعَلُهَا بِجَعْلِهَا مَصْدَرًا ، كَأَنَّهُ قَالَ : تَتْرَكَ ،  
وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى :  
أَعْدَدْتُ لِعِبَادِيَ الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ ، وَلَا  
أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ» بَلَّهَ  
مَا أَطْلَعَتْهُمْ عَلَيْهِ ٣ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَحْمَرُ  
وغيره : بَلَّهَ مَعْنَاهَا : كَتَبَ ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ :  
دَعَا مَا أَطْلَعَتْهُمْ عَلَيْهِ .

§ وَابْتَلَاهُ : نَاقَهُ ، وَإِيَّاهَا عَنِ قَيْسِ بْنِ  
عِيزَارَةَ الْهَذَلِيِّ بِقَوْلِهِ :

وَقَالُوا : لَنَا الْبَلَّاهُ أَوَّلَ سُؤْلَةٍ

وَأَغْرَاسُهَا وَاللَّهُ عَنِّي يُدَافِعُ

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ «كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ الْأَنْصَارِيُّ» وَهُوَ  
سَبِيحٌ ، وَصَوَابُهُ فِي نَسْخَةِ كَوْبَرُ لِي وَاللَّسَانِ .

(٢) اللَّسَانُ : بَلَّهَ .

(٣) فِي اللَّسَانِ «مَا أَطْلَعْتُ» .

(٤) شَرَحَ أَشْجَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ص ٥٩٠ ، وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ ،  
وَضَبَطَ الْحَكَمَ «أَوَّلَ» بِالرَّنْعِ .

تَجَرَّى الْفِعْلُ ، وَلَهَا تَعْلِيلٌ طَوِيلٌ لَا يَتْلِقُ بِهَذَا  
الْكِتَابِ . قَالَ السَّحْيَانِيُّ : وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ :  
هَلَمْ . فَيَنْصَبُ اللّامَ ، قَالَ : وَمَنْ قَالَ : هَلَمْسِي  
وَهَلْمُوا ، فَكَذَلِكَ يَقُولُ : هَلَمْسِي وَهَلْمُوا .  
وَحَكِي : إِلَى مَا أَهْلِمَ ، وَأَهْلَمْتُ ، وَلَسْتُ مِنْ  
الْآخِرَةِ عَلَى ثِقَةٍ ، وَقَدْ هَلَمَمْتُ فَاذَا ؟  
§ وَهَلَمَمْتُ بِالرَّجُلِ : قُلْتُ لَهُ هَلَمْ ، قَالَ  
ابْنُ جِسِّي : هَلَمَمْتُ كَصَعَّرَزْتُ وَشَمَلْتُ ،  
وَأَصْلُهُ قَبْلُ غَيْرُ هَذَا ، إِنَّمَا هُوَ أَوَّلُ « هَا »  
لِلتَّنْبِيهِ لِحَقِّ مِثَالِ اللّامِ [ لِلْمُؤَاجَهَةِ تَوْكِيدًا ،  
فَأَصْلُهَا هَالَمْ فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا ] وَخُلِطَتْ  
هَا بِهَلَمْ تَوْكِيدًا لِلْمَعْنَى بِشِدَّةِ الْإِتِّصَالِ : فَحَدَّثَتْ  
الْأَلِفُ لَذَلِكَ ، وَلِأَنَّ لَامَ لَمْ فِي الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ ،  
أَلَّا تَرَى أَنَّ تَقْدِيرَهَا أَوَّلُ « الْمَمْ » وَكَذَلِكَ يَقُولُهَا  
أَهْلُ الْحِجَازِ ، ثُمَّ زَالَ هَذَا كَأَنَّهُ يَقُولُهُمْ هَلَمَمْتُ ،  
فَصَارَتْ كَأَنَّهُا فَعَلَلْتُ مِنْ لَفْظِ الْهَلِمَّانِ ،  
وَتُنَوِّسِيَتْ حَالِ التَّرْكِيبِ ، وَحَكِي السَّحْيَانِيُّ :  
مَنْ كَانَ عَنْدهُ شَيْءٌ فَلْيُهِلِّمَهُ ، أَيْ فَلْيُكَلِّمُهُ .

### مقلوبه : [ ه م ل ]

§ الْهَمَلُ : السُّدَى الْمَتْرُوكُ لَيْلاً أَوْ نَهَارًا ،  
§ هَمَلَتِ الْإِبِلُ تَهْمَلُ ، وَبَعِيرٌ هَامِلٌ مِنْ إِبِلٍ  
هُوَامِلٍ وَهَمَلٍ وَهَمَلٍ ، وَهُوَ اسْمُ الْجَمْعِ  
كَرَائِحٍ وَرَوَّاحٍ ، لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى  
فَعَلٍ ، وَقَدْ أَهْمَاهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ ،  
§ وَأَهْمَلُ أُمْرَةٍ : لَمْ يُحْكِمْهُ .

(١) ضبط نسخة دار الكتب « أهلم » الثانية بتشديد اللام المضمومة ،

وَالثَّبْتُ ضَبُطَ نَسْخَةً كَوْبَرُ لِي .

(٢) هَذَا سَاقَطٌ مِنَ اللِّسَانِ فَأَخْلَ بِسِيَاقِهِ .

§ وَهَمَلْتُ عَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا  
وَهْمُولًا وَهَمَلَانًا ، وَانْهَمَلْتُ : سَأَلْتُ .  
§ وَهَمَلْتُ السَّمَاءَ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَانْهَمَلْتُ :  
دَامَ مَطَرُهَا مَعَ سُكُونٍ وَضَعْفٍ .  
§ وَثَوْبٌ هَمَلِيلٌ : مُخَرَّقٌ .  
§ وَكِسَاءٌ هِمِلٌ : خَلَقٌ .  
§ وَالْهِمِلُ : الْكَبِيرُ السِّنُّ .  
§ وَالْهَمَلُ : اللَّيْفُ الْمُنْتَزِعُ ، وَاحِدَتُهُ هَمَلَةٌ ،  
حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

§ وَهَمِيلٌ ، وَهَمَالٌ : اسْمَانِ .

### مقلوبه : [ ل ه م ]

§ لَهُمُ الشَّيْءُ لَهُمَا وَلَهُمَا ، وَتَلَهُمَا  
وَالْتَهُمَا : ابْتَلَعَهُ بِمَرَّةٍ .  
§ وَرَجُلٌ لِيَهُمُ ، وَلَهُمُ . وَلَهُوْمٌ : أَكُولٌ .  
§ وَلَهُمُ الْمَاءُ لَتُهُمَا : جَرَعَهُ ، قَالَ :  
جَابَ لَهَا لُتْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا  
مَاءً نَقَبُوا لِيَصْدَى هَامَاتِهَا  
تَلَتُهُمَا لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا ٢  
§ وَجَيْشٌ لُهُمُ : كَثِيرٌ يَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ  
وَيَغْتَمِرُ مِنْ دَخَلِ فِيهِ ، أَيْ يُغَيِّبُهُ وَيَسْتَعْرِقُهُ :  
§ وَاللُّهُيمُ ، وَأُمُّ اللُّهُيمِ : الْمَنِيَّةُ ، لِأَنَّهَا  
تَلْتَهُمْ كُلَّ أَحَدٍ .  
§ وَأُمُّ اللُّهُيمِ : الدَّاهِيَةُ ، وَأُمُّ اللُّهُيمِ :  
الْحُمَى ، كِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَنِيَّةِ .  
§ وَاللُّهُمُّ مِنَ الرِّجَالِ : الرَّغِيبُ الرَّأْيِ الْكَافِي

(١) ضبط اللسان « لم » بفتح فكسر .

(٢) اللسان : لَمْ .

العظيم ، وقيل : هو الجواد ، والجمع لَهُمُون ، ولا يوصف به النساء .

§ وفرسٌ لَهُمٌ [على لفظ ما تقدم] وَلِهْمِيمٌ وَلُهُمُومٌ : جوادٌ سابقٌ . وحكى سيبويه : لَهُمٌ وقال : هو ملحقٌ بزهلقٍ ، ولذلك لم يدغم ، وعليه وجه قول غيلان :

\* شَأَوْ مُدِلٌ سَابِقِ اللَّهَامِ \*

قال : ظهرَ في الجمعِ لأنَّ مثلَ واحدٍ هذا لا يدغم .

§ واللَّهُمُومُ من الأَخْرَاجِ : ٢ الواسع

§ وناقَةٌ لَهُمُومٌ : غزيرةٌ .

§ ورجلٌ لَهُمٌ وَلُهُمُومٌ : غزيرٌ الخير .

§ وسحابةٌ لَهُمُومٌ : غزيرةٌ القطرِ ، وعددٌ

لُهُمُومٌ : كثيرٌ ، وكذلك جيشٌ لَهُمُومٌ .

§ وجملٌ لَهُمِيمٌ : عظيمٌ الجوفِ .

§ وبجرٌ لَهُمٌ : كثيرٌ الماءِ .

§ وَاللَّهُمَّةُ اللهُ خيراً : لِقَنَّهُ إِيَّاهُ .

§ واستلَّهُمَةً إِيَّاهُ : سألهُ أنْ يُلْهِمَهُ إِيَّاهُ .

§ واللَّهُمُ : المُسْنِ من كلِّ شيءٍ ، وقيل :

اللَّهُمُ : الثَّوْرُ المُسْنِ ، والجمعُ من كلِّ ذلك

لُهُومٌ ، قال صخرُ الغنى يصفُ وعلاً :

بِهَا كَانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لِهْمًا فِي لُهُومٍ قَرَاهِبٍ ٣

§ ومثلُهُمٌ : أرضٌ ، قال طرفة :

(١) اللسان : لم .

(٢) في اللسان « الأهرج » .

(٣) شرح أشعار الهذليين . تحقيق ص ٢٤٨ ، وتخريجه فيه .

يَظَلُّ نِسَاءُ الْحَى يَعْكُفْنَ حَوْلَهُ

يَقْلُنَّ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَةٍ مِثْلَهُمَا

§ وَاللَّهْمِيَاءُ : موضعٌ من نَعْمَانِ .

§ ويومُ اللَّهَمِيَا : يومٌ كان فيه وقعةٌ هناك ٢ .

مقلوبه : [ م هل ]

§ المَهْلُ ، والمَهْلُ ، والمُهْلَةُ كُلهُ : السَّكِينَةُ والرَّفَقُ .

§ وأمهْلَه : رَفَقَ بِهِ ولم يَعْجَلْ عَلَيْهِ .

§ ومَهْلَه : أَجَلَه ٢ .

§ وَتَمَهَّلَ فِي شَيْءٍ : اتَّأَدَ .

§ وَكُلُّ تَرَفُّقٍ : تَمَهُّلٌ .

§ وَرُزِقَ مَهْلًا : رَكِبَ الذُّنُوبَ وَالْخَطَايَا

فَمَهْلٌ ٣ ولم يَعْجَلْ

§ وَمَهَلَّتِ الْغَمُّ ، إِذْ أَرَعَتْ بِاللَّيْلِ أَوْ بِالنَّهَارِ

عَلَى مَهْلِيهَا .

§ والمَهْلُ : اسمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ

[نحو الذَّهَبِ ، وَالْفِضَّةِ ، وَالرَّصَاصِ ، وَالْحَدِيدِ .

وقيل : هُوَ خَبَثُ الْجَوَاهِرِ] ٤ .

§ والمَهْلُ : مَا ذَابَ مِنْ صُفْرِ أَوْ حَدِيدٍ ،

وهكذا فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

§ والمَهْلُ والمُهْلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِانِ

مَا هِيَ رَقِيقٌ يُشَبِّهُ الزَّبْتَ ، وَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى

(١) ديوانه ٨٢ (ط بيروت) . واللسان : لم .

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب ، وكذلك لا يوجد في اللسان :

لم . والمثبت من نسخة كوبرلى وذكره ياقوت ثم قال : « وقيل :

هي الهيماء » .

(٣) في نسخة دار الكتب « أحله » بجاء مهمله ولام مشددة .

والمثبت من نسخة كوبرلى يؤيده اللسان .

(٤) ضبط اللسان « مهلا » بسكون الهاء .

(٥) ضبط المحكم « مهل » بكسر الهاء بدون تشديد ، والمثبت

ضبط اللسان . هذا ولم ترد المادة متعدية ثلاثية .

(٦) ساقط من اللسان ، ويبدو أن ذلك لتكرار كلمة الجواهر .



## الهاء والنون والفاء

## [ ه ن ف ]

§ الهَنُوفُ<sup>١</sup> والهِنَافُ : ضَحِكٌ فوق التَّبَسُّمِ ،

وخصَّ بعضهم به ضَحِكُ النساءِ .

§ وَهَانَفَ به : تَضَاحَكَ قال الفرزدق :

مِنْ اللَّفِّ أَفْخَاذا تَهَانَفُ لِلصَّبِيِّ

إذا أَقْبَلَتْ كَانَتْ لَطِيفاً هَضِيمُهَا<sup>٢</sup>

§ وَقِيلَ : تَهَانَفَ به : تَضَاحَكَ وَتَعَجَّبَ ،

عن ثعلب ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّحِكُ الْخَفِيُّ :

§ وَالمُهَانَفَةُ : المُلَاعَبَةُ .

§ وَأَهْنَفَ الصَّبِيُّ ، وَتَهَانَفَ : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ،

كَأَجْهَشَ ، وَقَدْ يَكُونُ التَّهَانُفُ بُكَاءَ غَيْرِ

الطِّفْلِ ، أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

تَهَانَفْتَ وَاسْتَبَيْكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ

بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةِ حَائِلِ<sup>٣</sup>

فهذا هاهنا إنما هو للرجال دون الأطفال ؛ لأن

الأطفال لا تبكى على المنازل والأطلال ، وقد

يكون قوله « تَهَانَفْتَ » تَشَبُّهَتْ بِالْأَطْفَالِ فِي

بُكَائِكَ ، كَقَوْلِ الْكُمَيْتِ :

أَشِيخًا كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارِ

تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ ؛

أَصَمَّ : أَى صَمَّ .

(١) كَذَا الضُّبُطُ ، وَضَبُطُ اللِّسَانِ « الْهَنُوفُ » بضم الهاء .

(٢) ديوانه ٨٠٨ . وَاللِّسَانُ : هَنَفَ .

(٣) اللِّسَانُ : هَنَفَ . وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « بِقَارَةِ » وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَهْوَى ) نَسَبَهُ إِلَى الرَّاعِي .

(٤) اللِّسَانُ : هَنَفَ .

الصُّفْرَةَ مِنْ مَهَاوَتِهِ ، تُدْهَنُ بِهِ الْإِبِلُ فِي الشَّتَاءِ .

وَقِيلَ : هُوَ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَكْرُ

الْمُخَلَّى ، وَقِيلَ : هُوَ رَقِيقُ الزَّيْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ

عَامَّتُهُ .

§ وَالْمُهْلُ<sup>١</sup> : مَا يَتَّحَاتُ عَنِ الْخُبْزَةِ مِنَ الرَّمَادِ

وَنَحْوِهِ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْمَلَّةِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْمُهْلُ : بَقِيَّةُ جَمْرِ فِي الرَّمَادِ تَبَيَّنَتْهُ إِذَا

حَرَّكَتَهُ .

§ وَالْمُهْلُ<sup>٢</sup> ، وَالْمَهْلُ<sup>٣</sup> ، وَالْمُهْلَةُ : صَدِيدُ الْمَيْتِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّمَا هُوَ لِلْمُهْلَةِ<sup>٤</sup> وَالتَّرَابِ »

وَقِيلَ : هُوَ الْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ عَامَّةً

§ [ وَالْمِهْلَةُ ، وَالْمَهْلَةُ ، كَالْمُهْلَةِ ]

§ وَالْمَهْلُ<sup>٥</sup> ، وَالتَّمَهْلُ : التَّقَدُّمُ .

§ وَتَمَهَّلَ فِي الْأَمْرِ : تَقَدَّمَ فِيهِ .

## مقلوبه : [ م ل ه ]

§ رَجُلٌ مَلِيٌّ ، وَمُمْتَلَكَةٌ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ .

§ وَسَلِيٌّ مَلِيٌّ : لَا طَعْنُ لَهُ ، كَقَوْلِهِمْ : سَلِيخٌ

مَلِيخٌ ، وَقِيلَ : مَلِيٌّ : لِتَبَاعٍ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ .

(١) ضَبُطُ اللِّسَانِ « تَبَيَّنَتْ » بضم التاء وكسر الباء من أَبَانَهُ .

(٢) ضَبُطُ اللِّسَانِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ بِسُكُونِ الْهَاءِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ « الْمَهْلُ » يَدُونُ تَاءَ فِي آخِرِهَا ، وَجَاءَ مَرَّةً بِالتَّاءِ

وَرَوَاتِهِ : فِي إِحْدَاهُمَا « فَإِنَّهُمَا الْمَهْلَةُ » وَفِي الْآخَرَى « فَإِنَّمَا هُمَا لِلْمَهْلِ » .

(٤) زِيَادَةٌ فِي نَسْخَةِ كُوبِرِ لِي .

(٥) ضَبُطُ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « الْمَهْلُ » بضم فسكون ، وَالْمَثْبُتُ

مِنْ نَسْخَةِ كُوبِرِ لِي مُتَّفَقٌ مَعَ اللِّسَانِ .

## مقلوبه : [ ن ف ه ]

§ نَفِهَتْ نَفْسِي : أَعْيَتْ وَكَأَتْ .

§ وَبَعِيرٌ نَافِهٌ : كَالْمُعْنَى ، وَالْجَمْعُ نَفَهٌ .

§ وَتَفَهَهُ : أَتَعَبَهُ حَتَّى انْقَطَعَ ، قَالَ :

وَاللَّيْلُ حَظٌّ مِنْ بُكَانَا وَوَجَدْنَا

كَمَا نَفَهَ الْهَمَاءُ فِي الدَّوْدِ رَادِعٌ

وَيُرْوَى « فِي الدَّوْر » .

§ وَرَجُلٌ مَسْفُوهٌ : ضَعِيفُ الْفَوَادِرِ جَبَانٌ ،

وَقَدْ نَفَهَ وَنَفَهُ ٢ .

## الهاء والنون والباء

## [ ه ن ب ]

§ امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ : وَرَهَاءٌ ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ .

§ وَهِنَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ هِنَبٌ بِنِ

أَفْصَى ٣ بِنِ دُعْمَى .

§ وَبَنُو هِنَبٍ : حَتَّى مِنْ رَبِيعَةٍ .

## مقلوبه : [ ن ه ب ]

§ النَّهَبُ : الْغَنِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ نِهَابٌ .

§ وَنَهَبَ النَّهْبَ يَنْهَبُهُ نَهْبًا وَانْتَهَبَهُ : أَخَذَهُ ،

وَأَنْهَبَهُ غَيْرُهُ : عَرَضَهُ لَهُ .

§ وَالنَّهْبَةُ ، وَالنَّهْبِيُّ ، وَالنَّهْبِيُّ ، وَالنَّهْبِيُّ

كُلُّهُ : اسْمُ الْإِنْتِهَابِ وَالنَّهَبِ ، وَقَالَ الْبُحَارِيُّ :

النَّهَبُ : مَا انْتَهَبْتِ : وَالنَّهْبَةُ ، وَالنَّهْبِيُّ ، اسْمُ

الْإِنْتِهَابِ

## مقلوبه : [ ب ه ن ]

§ الْبَهْهَانَةُ : الضَّحَّاکَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الطَّيِّبَةُ

الرَّيْحُ ، وَقِيلَ : هِيَ اللَّيْسَةُ فِي عَمَلِهَا وَمَنْطِقِهَا :

فَأَمَّا قَوْلُ عَاهَانَ بْنِ كَعْبٍ ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَلَا قَالَتْ بَهَانٌ وَلَمْ تَتَأَبَّقْ

نَعِمْتَ وَلَا يَلْبِقُ بِكَ النَّعِيمُ

(١) فِي الْلسَانِ : « لَا يَجْتَمِعُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْتَمِعَ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٧٤ فِيمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَالْلسَانُ نَهَبٌ .

(٣) فِي نَسْخَةِ كَوْبَرَلِيِّ « غَوِيَّةٌ » أَمَّا الْلسَانُ فَكَنْكَسَخَةُ دَارِ الْكُتُبِ وَهُوَ الْمُنْتَبِتُ .

(٤) ضَبِطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « نَهَبٌ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْهَاءِ ، أَمَّا الْلسَانُ فَكَنْكَسَخَةُ كَوْبَرَلِيِّ وَهُوَ الْمُنْتَبِتُ .

(٥) الْلسَانُ : بَهَنٌ .

(١) الْلسَانُ : نَفَهٌ .

(٢) هَذَا ضَبِطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ ، أَنَا ضَبِطَ نَسْخَةُ كَوْبَرَلِيِّ

لِلْأَوَّلِ فَهُوَ « نَفَهٌ » بِفَتْحِ قَفْصٍ بَدُونَ تَشْدِيدٍ . وَضَبِطَ الْلسَانُ فَهُوَ

« نَفَهٌ » عَلَى وَزْنِ « خَرَجَ » . وَضَبِطَ الثَّانِي « نَفَهٌ » عَلَى وَزْنِ

« فَرَحَ » بَدُونَ تَشْدِيدٍ فِيمَا ، وَبِالْبَيِّنَةِ لِلْمَعْلُومِ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « أَفْصَى » .

ثم ترجع في الفعل الثاني إلى العطف ، لا يجوز : « إن  
تأتني أكرمك وأفضل عليك » برفع أكرمك  
وجزم أفضل ، فتقهم .

§ ونبّه من الغفلة فانتبه وتنبّه : أيقظته .

§ وتنبّه على الأمر : شتّع به .

§ وهذا الأمر منبّهة على هذا ، أى مشعر به

ومنبّهة له : أى مشعر لقدره ومعل له ،

ومنه قوله : « المال منبّهة للكريم ، ويستغنى به

عن اللّثيم » .

§ وما نبّه له نبّها : أى ما فطن ، والاسم

النبّه .

§ والنبّه : الضالة توجد على غفلة . قال

ذو الرمة يصف ظبياً :

كأنه دملج من فضة نبّه

في ملعب من عذارى الحى مقصوم<sup>٢</sup>

« نبّه » هنا : بدل من دملج .

§ وأضله نبّها : لم يدر متى ضلّ .

§ وأنبّه حاجته : نسيها .

§ والنباهة : ضدّ الحمول ، نبّه نباهة ، فهو

نايه ، ونبيه ، ونبّه : وقوم نبّه ، كالواحد ،

عن ابن الأعرابي ، كأنه اسم للجمع .

§ ونبّه باسمه : جعله مذكورا .

§ ولأنه لمنبوه الاسم : معروفيه ، عن ابن

الأعرابي .

§ وأمرنايه : عظيم جليل .

§ ونايه ، ونبيه ، ومنبّه : أسماء .

فإنه قال : « بهان » أراد به بهانة ، وعندى أنه اسم  
علم ، كتحذام وقطام .

§ والباهين : ضرب من التمر ، عن أبي حنيفة ،

وقال مرة : أخبرني بعض أعراب عمان أن

بهجر نخلة يقال لها : الباهين ، لا يزال عليها

السنة كلها طلع جديد ، وكبائس مبسرة ،

وأختر مرطبة ومثمرة .

§ والبهنوي<sup>١</sup> من الإبل : ما يكون بين

الكرمانية والعربية ، وهو دخيل في العربية .

### مقلوبه : [ ن ب ه ]

§ النبّه : القيام من النوم ، وقد نبّهه وأنبهه ،

فتنبّه وانتبه ، قال :

أنا شاطئ الذي حدثت به

مسي أنبّه للغداء أنتبه

ثم أنزّ حوله وأحتبه

حتى يقال سيّد ولست به<sup>٢</sup>

وكان حكمه أن يقول : أنتبه ، لأنه قد قال : « أنبه »

ومطّوع فعّل إنما تفعل ، لكن لما كان أنبه

في معنى أنبه جاء بالمطّوع عليه ، فافهم ، وقوله :

« ثم أنزّ » معطوف على قوله أنتبه احتمال

الخبين في قوله « زحوله » لأن الأعرابي

البدوي لا يبالي الزحاف ، ولو قال « أنزى حوله »

لكمّل الوزن ولم يك هناك زحاف ، إلا أنه

من باب الضرورة ، ولا يجوز القطع في « أنزى »

في باب السعة والاختيار ، لأن بعده مجزوما ، وهو

قوله : « وأحتبه » ومحال أن تقطع أحد الفعلين

(١) في اللسان « يقدّره » .

(٢) ديوانه ٥٧٢ . واللسان : نبه .

(١) ضبط نسخة دار الكتب « البهنوي » بضم الباء .

(٢) اللسان : نبه ، وشمط ، ونزا .

## الهاء والنون والميم

[ ه ن م ]

§ الهَنَمُ : ضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ . وَقِيلَ : التَّمْرُ كُلُّهُ ، قَالَ :

مَالِكَ لَا تَطْعَمُنَا مِنْ الْهَنَمِ

وَقَدْ أَتَاكَ التَّمْرُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِ<sup>١</sup>

وَيُرْوَى : « وَقَدْ أَتَاكَ الْغَيْرُ » .

§ وَالْهِنَمَةُ : الْخَرَزُ الَّتِي يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ أَزْوَاجَهُنَّ . حَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَامِرِيَةِ أَنَّهُنَّ يَقُلْنَ :

أَخَذَتْهُ بِالْهِنَمَةِ ، بِاللَّيْلِ زَوْجٌ وَبِالنَّهَارِ أُمَةٌ ،

§ وَهَاتِمَةُ بِحَدِيثٍ : نَاجَاهُ .

§ وَالْهَيْنَمُ ، وَالْهَيْنَمَةُ ، وَالْهَيْنَامُ ، وَالْهَيْنُومُ ،

وَالْهَيْنُمَانُ<sup>٢</sup> ، كُلُّهُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ :

الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَقَدْ هَيْنَمَ .

§ وَالْمُهَيْنِمُ : التَّمَامُ .

§ وَبَنُو هُنَامٍ<sup>٣</sup> : حَتَّى مِنْ الْجَيْنِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي

الشَّعْرِ الْفَصِيحِ .

مقلوبه : [ ه م ن ]

§ الْمُهَيَّمِنُ ، وَالْمُهَيَّمِنُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ

عَزَّ وَجَلَّ فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

« وَمُهَيَّمِنًا عَلَيْهِ »<sup>٤</sup> ، قَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ : وَشَاهِدَا

عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : رَقِيبًا عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : مُؤْتَمِنًا عَلَيْهِ . وَقَالَ

بَعْضُهُمْ : مُهَيَّمِنٌ [ فِي ]<sup>١</sup> مَعْنَى مُؤْتَمِنٌ<sup>٢</sup> ،  
وَالْهَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، كَمَا قَالُوا : هَمَرَقْتُ وَأَرَقْتُ ،  
وَكَمَا قَالُوا : إِيَّاكَ وَهِيَّاكَ .

مقلوبه : [ ن ه م ]

§ النَّهَمُ وَالنَّهَامَةُ : إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ ،

وَأَنْ لَا تَمْتَلِيَ عَيْنُ الْآكِلِ وَلَا يَشْبَعُ<sup>٣</sup> ، وَرَجُلٌ

نَهِيمٌ ، وَنَهِيمٌ ، وَمَنْهُومٌ ، وَقِيلَ : الْمَنْهُومُ :

الرَّغِيبُ الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ

وَقَدْ نَهِمَ ، وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ .

§ وَالنَّهْمَةُ : الْحَاجَةُ ، وَقِيلَ : بُلُوغُ الْحِمَّةِ

وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ .

§ وَرَجُلٌ مَنْهُومٌ بِكَذَا : مُوَلِّعٌ بِهِ .

§ وَنَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيماً ، وَهُوَ صَوْتُ كَأَنَّهُ زَجِرٌ ،

وَقِيلَ : هُوَ صَوْتُ فَوْقَ الزَّئِيرِ .

§ وَالنَّهْمُ وَالنَّهِيمُ : صَوْتُ وَتَوَعُّدٌ وَزَجْرٌ ،

وَقَدْ نَهَمَ يَنْهَمُ .

§ وَنَهْمَةُ الرَّجُلِ وَالْأَسَدِ : نَأْهُمَا ، وَقَالَ

بَعْضُهُمْ : نَهْمَةُ الْأَسَدِ بَدَلٌ مِنْ نَأْهُمَتِهِ .

§ وَالنَّهَامُ : الْأَسَدُ ، لِصَوْتِهِ .

§ وَالنَّاهِمُ : الصَّارِخُ .

§ وَنَهَمَ الْإِبِلُ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْماً وَنَهِيماً

وَنَهْمَةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيَبُوهِ - : زَجَرَهَا

بِصَوْتٍ لَمْ يَضِي .

§ وَلِإِبِلٍ مَنَاهِيمٌ : تَطِيعُ عَلَى النَّهْمِ ، قَالَ :

\* أَلَا أَنْهَتُمَاهَا إِنَّمَا مَنَاهِيمٌ \* .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) في نسخة دار الكتب : « مؤتمن » .

(٣) في اللسان : « ولا تشبع » .

(٤) اللسان : نهم . وضبط « أنهماها » بكسر الهاء بعد النون .

(١) اللسان : هم .

(٢) ضبط اللسان « الهيمان » بفتح النون .

(٣) ضبط اللسان « هنام » بكسر الهاء وفتح النون مشددة .

(٤) سورة المائدة ، الآية ٤٨ .

## مقلوبه : [ م ه ن ]

§ المهينة، والمهينة، والمهينة، والمهينة، كله :  
الحذقُ بالخدمة والعمل ، مهنتهم يمهنهم  
مهناً ومهنة ومهنة .

§ والماهين : العبد ، والأُنثى ماهينة .  
§ ومهن الإبل يمهنها مهناً : حلاًها عن  
الصدَر .

§ وأمة حسنة المهنة والمهنة ، أى الحلب .  
§ ومهن الرجل مهنته ومهنته : فرغ من  
ضيعته ، وكل عمل في الضيعة مهنة .  
§ وامتهنته : استعمله للمهنة ، وامتهن هو :  
قبيل ذلك .

§ وامتهن نفسه : ابتدأها ،  
§ وقامت المرأة بمهنة ٢ بينها ، أى بإصلاحه  
وكذلك الرجل .

§ وما مهنتك هاهنا ، ومهنتك ومهنتك ،  
ومهنتك : أى عملك .

§ والمنهين من الرجال : الضعيف ، وفي التنزيل :  
« أم أنا خير من هذا الذى هو مهين » ٣ والجمع  
مهنة ، وقد مهن مهانة .

§ وفعل مهين : لا يأتقن من مائه . يكون  
في الإبل والغنم ، والفعل كالفعل .

## مقلوبه : [ ن م ه ]

§ نمه كنهها فهو نمة ونامة : تحيّر : يمانية .

(١) زاد اللسان « ويمهم » بضم الهاء .

(٢) ضبط اللسان « بهنة » بفتح الميم .

(٣) سورة الزخرف ، الآية ٥٢ .

§ والنهائي : الراهب ، لأنه ينهم ، أى يدعو .

§ والنهام والنهائي : الحداد ، وقيل :

النهائي : النجار ، والفتح في كل ذلك لغة عن  
ابن الأعرابي .

§ والمنهمة : موضع النجس

§ وطريق نهائي ونهام : بين واضح .

§ ونهم الحصى ونحوه ينهمها نهماً : قدفه ،  
قال :

« ينهمن في الدار الحصى المنهوما ٢ »

§ والنهام : طائر يشبه الهام ، وقيل : هو البوم ،

وقيل : سمي بذلك لأنه ينهم بالليل ، وليس هذا

الاشتقاق بقوى ، قال الطرماح :

فملاقته فلاتت به

لعوة تضح ضبح النهام ٣

والجمع نهم .

§ ونهم : صم ، وبه سمي الرجل عبد نهم

§ ونهم : اسم رجل ، وهو أبو بطن منهم ،

ونهم : اسم شيطان ، ووفد على النبي صلى الله

عليه وسلم حتى من العرب ، فقال : بنو من أنتم ؟

فقالوا : بنو نهم ، فقال : « نهم شيطان » ،

وأنتم بنو عبد الله .

§ ونهم : بطن من همدان : منهم عمرو

ابن بركة الحمداي ٤ ثم النهمي .

(١) ضبط اللسان : « ينهم » بفتح الهاء .

(٢) اللسان : نهم . وهو لرؤية ديوانه ١٨٤ . وضبط اللسان

« ينهم » بفتح الهاء .

(٣) ديوانه . واللسان : نهم . وضبط « النهم » في نسخة دار

الكتب هنا بفتح النون ، وكذلك في نسخة كوبرلى مع سبق

ضبطها مضومة ، أما اللسان فمضومة فيهما .

(٤) ضبط هذا في اللسان بكسر النون .

(٥) ضبطت في نسخة دار الكتب بفتح النون .

## الهاء والفاء والميم

[ ف ه م ]

- § الْفَهْمُ : مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ بِالْقَلْبِ ، فَهْمَةٌ  
فُهْمًا وَفَهْمًا وَفَهَامَةً ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبْيُوهِ .  
§ وَرَجُلٌ فَهِيمٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .  
§ وَأَفْهَمَةُ الْأَمْرِ ، وَفَهْمَةُ إِيَّاهُ : جَعَلَهُ يَفْهَمُهُ .  
§ وَاسْتَفْهَمَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يُفْهَمَهُ .  
§ وَفَهْمٌ : أَبُو حَتَّى ، فَهْمٌ بْنُ تَمْرٍو بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ عَيْلَانَ .

## الهاء والباء والميم

[ ب ه م ]

- § الْبَهِيمَةُ : كُلُّ ذَاتٍ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ مِنْ دَوَابِّ  
الْبَرِّ وَالْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ بِهِائِمٌ .  
§ وَالْبَهْمَةُ : الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ وَالضَّأْنِ  
وَالْمَعْزِ وَالْبَقَرَةِ مِنَ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا ، الذَّكَرُ  
وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَقِيلَ : هُوَ بَهْمَةٌ إِذَا  
شَبَّ ، وَالْجَمْعُ بِهِمٌ ، وَبِهِمٌ<sup>١</sup> ، وَبِهِامٌ<sup>٢</sup> ، وَبِهِامَاتٌ  
جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي نَوَادِرِهِ : الْبَنَهْمُ :  
صِغَارُ الْمَعْزِ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :  
عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ بَهْمِي

عَمَّاجِيَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا<sup>٣</sup>

- § وَالْأَبْهَمُ كَالْأَعْجَمِ .  
§ وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ : اسْتَعْجَمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ .  
§ وَوَقَعَ فِي بَهْمَةٍ لَا يَسْتَجِيبُ لَهَا ، أَيْ خُطَّةٍ  
شَدِيدَةٍ .

§ وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ : لَمْ يَدْرُوا كَيْفَ  
يَأْتُونَ لَهُ .

§ وَلِبَنَاهُمُ الْأَمْرُ : أَنْ يَسْتَبْهِيَ فَلَا يُعْرِفُ وَجْهَهُ ،  
وَقَدْ أَبْهَمَهُ .

§ وَحَائِطُ مَبْهَمٍ : لَا بَابَ فِيهِ .

§ وَبَابٌ مَبْهَمٌ : مُغْلَقٌ لَا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ .

§ وَالْمُبْهَمُ وَالْأَبْهَمُ : الْمُضْمَتُ ، قَالَ :

\* فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ<sup>١</sup> \*

أَيُّ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

\* لِيَكْفِيرَ تَاهَ ضَلَالًا أَبْهَمَهُ<sup>٢</sup> \*

فَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : أَبْهَمُهُ : قَلْبُهُ ، وَأَرَاهُ أَرَادَ أَنْ  
تَقَابَ الْكَافِرِ مُضْمَتٌ لَا يَتَخَلَّاهُ وَعَظٌ وَلَا إِنْذَارٌ .

§ وَالْبُهْمَةُ : الشَّجَاعُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْفَارِسُ الَّذِي

لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ مِنْ شِدَّةِ بَنَاسِهِ ، وَقِيلَ :

هَمُّ جَمَاعَةِ الْفُرْسَانِ ، قَالَ ابْنُ جَنَى : الْبُهْمَةُ

فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ

قَوْلُهُ : هُوَ فَارِسُ بُهْمَةٍ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى :

« وَأَشْهِدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ »<sup>٣</sup> فَجَاءَ عَلَى

الْأَصْلِ ، ثُمَّ وَصِفَ بِهِ ، فَقِيلَ : رَجُلٌ عَدْلٌ .

وَلَا فِعْلَ لَهُ ، وَلَا يُوصَفُ النِّسَاءُ بِالْبُهْمَةِ .

§ وَالْبَهِيمُ : مَا كَانَ لَوْنًا وَاحِدًا لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ

سَوَادًا كَانَ أَوْ بَيَاضًا .

§ وَالْمُبْهَمُ مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ : مَا لَا يَحِلُّ بِوَجْهِهِ وَلَا

سَبَبٍ ، كَتَحْرِيمِ الْأُمِّ وَالْأُخْتِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

§ وَقِيلَ : الْبَهِيمُ : الْأَسْوَدُ .

(١) اللسان : بهم .

(٢) اللسان : بهم .

(٣) سورة الطلاق ، الآية ٢ .

(١) ضبط اللسان « بهم » بفتح الباء والهاء .

(٢) ضبط اللسان « بهام » بكسر الباء .

(٣) اللسان : بهم .

يَنْبُتُ الْحَبُّ ، ثُمَّ يَبْلُغُ بِهَا النَّبْتُ إِلَى أَنْ تَصِيرَ  
مِثْلَ الْحَبِّ ، وَيَخْرُجُ لَهَا إِذَا يَبَسَتْ شَوْكٌ مِثْلُ  
شَوْكِ السَّنْبُلِ ، وَإِذَا وَقَعَ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ  
وَالْغَنَمِ أَتَفَتَ عَنْهُ حَتَّى يَتَزَعَهُ النَّاسُ مِنْ  
أَفْوَاهِهَا وَأَنْوْفِهَا ، وَإِذَا عَظُمَتِ الْبُهْمَى وَبَسَتْ  
كَانَتْ كَكَلًا يَرْعَاهُ النَّاسُ حَتَّى يُصِيبَهُ الْمَطَرُ مِنْ  
عَامٍ مُقْبِلٍ . وَيَنْبُتُ مِنْ تَحْتِهِ حَبُّهُ الَّذِي سَقَطَ  
مِنْ سُنْبُلِهِ ، وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ : الْبُهْمَى  
تَرْتَفِعُ نَحْوَ الشَّيْبَرِ ، وَنَبَاتُهَا أَلْطَفُ مِنْ نَبَاتِ  
الْبُرِّ ، وَهِيَ أَنْجَعُ الْمَرْعَى فِي الْحَافِرِ مَا لَمْ تُسْفِ ،  
الوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي كُلِّ ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَقِيلَ :  
وَاحِدَتُهُ بُهْمَةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَعِنْدِي  
أَنْ مَنْ قَالَ : بُهْمَةٌ فَلَأَلَفَ عِنْدَهُ مُلْحِقَةً لَهُ  
بِجُحْدَبٍ ، فَإِذَا نَزَعَ الْمَاءَ أَحَالَ اعْتِقَادَهُ الْأَوَّلَ  
عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ فِيمَا بَعْدُ  
فَيَجْعَلُهَا لِلْإِلْحَاقِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ ، وَيَجْعَلُهَا  
لِلتَّائِيثِ إِذَا فَقَدَ الْمَاءَ .

§ وَأَبْهَمَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الْبُهْمَى .

§ وَأَرْضٌ بُهْمَةٌ : تَنْبُتُ الْبُهْمَى كَذَلِكَ ،

حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَهَذَا عَلَى النَّسَبِ .

§ وَالْبَهَائِمُ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

بَكَى خَشَرَمٌ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكِ

أَتَى دُونَهُ وَالْمَضْبَبَ هَضْبَ الْبَهَائِمِ ١

(١) اللسان : بهم ، ومعجم البلدان (البهائم) .

§ وَالْبَهِيمُ مِنْ الْخَيْلِ : الَّذِي لَا شِيَةَ فِيهِ .  
الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

§ وَالْبَهِيمُ مِنَ النَّعَاجِ : السَّودَاءُ الَّتِي لَا بَيَاضَ  
فِيهَا .

§ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بُهْمٌ ، وَبُهُمْ : فَأَمَّا قَوْلُهُ  
فِي الْحَدِيثِ : « يُخَشِّرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بُهْمًا »  
فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَحْوُ  
الْبَرَصِ وَالْعَرَجِ : وَقِيلَ : بَلْ عُرَاءٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ  
مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا شَيْءٌ .

§ وَصَوْتُ بِهِمْ : لَا تَرْجِعُ فِيهِ .

§ وَالْإِبْهَامُ مِنَ الْأَصَابِعِ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَكُونُ  
فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّهَا تُذَكَّرُ  
وَتُؤَنَّثُ ، قَالَ :

إِذَا رَأَوْنِي أَطَالَ اللَّهُ غَيْظَهُمْ ١

عَضُّوا مِنْ الْغَيْظِ أَطْرَافَ الْأَبَاهِيمِ ٢

وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

فَقَدَّ شَهِدَتْ قَيْسٌ ٣ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا

قُتَيْبَةُ ٤ إِلَّا عَضَّهَا بِالْأَبَاهِيمِ ٥

فَإِنَّمَا أَرَادَ الْأَبَاهِيمَ . غَيْرُ أَنَّهُ حَدَفَ . لِأَنَّ

الْقَصِيدَةَ لَيْسَتْ مُرْدَفَةً ، وَهِيَ قَصِيدَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

§ وَالْبُهْمَى : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ خَيْرُ

أَحْرَارِ الْبُقُولِ رَطْبًا وَيَابِسًا ، وَهِيَ تَنْبُتُ أَوَّلَ

شَيْءٍ بَارِضًا حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ ، تَنْبُتُ كَمَا

(١) اللسان : بهم ، والبيت للفرزدق ، ديوانه ٧٤٦ (ط الصاوي)

وَالرُّوَايَةُ : « أَطَالَ اللَّهُ عَسْبَرَتَهُمْ » . . .

(٢) اللسان : بهم .

## الثنائي المضاعف من المعتل

### ومن خفيف هذا الباب

§ هي : كناية عن الواحد المؤنث ، وقال  
الكسائي : هي : أصلها أن تكون على ثلاثة  
أحرف مثل أنت ، فيقال : هي فعلت ذلك ، وقال :  
هي لغة حميدان : ومن في تلك الناحية ، وقال :  
وغيرهم من العرب يُخَفِّفُهَا ، وهو المجمع عليه ،  
فيقول : هي فعلت ذلك . وقال اللحياني : وحكي  
عن بعض بني أسد وقيس : هي فعلت ذلك  
بإسكان الياء . وقال الكسائي : بعضهم يلقي الياء  
من هي إذا كان قبلها ألف ساكنة ، فيقول :  
حتى ه فعلت ذلك . وإنما ه فعلت ذلك ، قال :  
وقال الكسائي : لم أسمعهم يلْقُون الياء عند غير  
الألف ، إلا أنه أنشدني هرون عيم :

♦ ديارُ سعدى إذ هـ من هـواكا ♦

بحذف الياء عند غير الألف ، وأما سيدييه فجعل  
حذف الياء والذي هنا ضرورة . وقوله :

فَقُمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعًا وَأَرْقِي

فَقُلْتُ أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَ نِي حُسْمٌ ٣

إنما أراد أهْيَ سَرَتْ ، فلما كانت أهْيَ كقولك :

بِهْيَ خُفِّفَ عَلَى قَوْلِهِمْ فِي : بِهْيَ : بهي وفي  
عالم علم .

§ وتثنية هي هُما : وجمعها هُنَّ ، قال : وقد  
يكون جمع ها من قولك : رأيها ، وجمع ها من  
قولك : مررت بها .

### الهاء والهمزة

[ هأها ]

§ هأها بالإبل هَيْهَاءَ وهأها : الأخيرة  
نادرة : دعاها إلى العلف .

§ وجارية هأهاة - متصور - : ضحاكة .

مقلوبة : [ أهه ]

§ الأهة : التحزن ، وقد أة أهًا وأهة .

### الهاء والياء

[ هي ي ]

§ هي بن بني ، وهيئان بن بَيَّان : لا يُعْرَف ولا  
يُعرف أبوه ، وقيل : هي : كان من ولد آدم  
فانقرض أصله .

§ وهي : كلمة معناها التعجب ، وقيل : معناها :  
التأسف على الشيء يفوت ، وقد تقدم  
في الهمز ، وأنشد ثعلب :

ياهي مالى قَلِقْتُ حَاوِرِي

وصار أشباه الفغى ضرائري

قال اللحياني : قال الكسائي : يا هي مالى ، وياهي  
ما أصحابك ، لا يهْمَزَان ، قال : و « ما » في  
موضع رفع ، كأنه قال : يا عَجَبِي .

§ وهيأ هيأ : زجر ، قال :

♦ فَقَدْ دَنَا اللَّيْلُ فَهَيَّا هَيَّا ٢ ♦

(١) اللسان : هي . (٢) في اللسان « النى » بدون الواو .

(٣) اللسان : هي .

(١) اللسان : هي . (٢) اللسان : هي .



## وما ضوعف من فائه ولا مه

[ هـ هـ ]

§ هيه<sup>١</sup> : كلمة استزادة للكلام .  
 § وهاء<sup>٢</sup> : كلمة وعيد ، وهى أيضا حكاية الضحك والنوح . وفى حديث على عليه السلام وذكر العلماء والأنبياء ، فقال : « أولئك أولياء الله من خلائقه : ونصحاءؤه فى دينه : والدعاة إلى أمره هاء هاء شوقا إليهم » وإنما قضيت على ألف هاء أنها ياء بدليل قولهم : هيه<sup>٣</sup> فى معناه .  
 § وهيهيهيت بالإبل ، وهاهيهيت بها : دعوتها وزجرتها فقلت لها : ها ها : قابت الياء ألفا لغير عناية إلا طاب الحفنة ، لأن الماء لحفائها كأنها لم تحجز بينهما : فالتقى مثلان . فأما قوله :  
 قد أحصم الحصم وآتى بالرُبُع  
 وأرفع الحفنة بالهيه الرثع<sup>٣</sup>  
 فإن أبا على فسره بأنه الذى ينحى ويطرّد لدنس ثيابه فلا يطعم . يقال له : هيه هيه . وحكى ابن الأعرابي أن الهيه هو الذى ينحى لما ذكرناه من دنس ثيابه ، فيقال له : هيه هيه وأنشد البيت :

قد أحصم الحصم وآتى بالرُبُع  
 وأرفع الحفنة بالهيه الرثع<sup>٣</sup>

قوله : « آتى بالرُبُع » أى بالرُبُع من الغنمة ، ومن قال « بالرُبُع » فعناه : اقتاده وأسوقه ، وقوله : « وأرفع الحفنة بالهيه الرثع » الرثع : الذى لا يبالي ما أكل وما صنع ، فيقول : أنا أدنيه وأطعمه وإن كان دنس الثياب .

§ وهيهاه : من أسماء الشياطين .  
 § وهيهيات : وهيهيات : كاحة معناها البعد . وقد أنعمت تعديتها وأريت كيف تكون واحدا وجعا فى المخصص ، وحكى اللحياني : هيهات هيهات . وهيهات هيهات ، وأيهات أيهات : وأيهات أيهات . وقال الكسائي : من نصبها وقف عليها بالهاء ، وإن شاء بالتاء ، ومن خفضها وقف بالتاء ، ويقال : أيهات أيها . فتأقضى بعض الثانى : قال الشاعر :

« وكم أن أيهما ما أشط وأبعدا ٢ »

ويقال أيضا : أيهيات وأيهتان . يجعل مكان التاء نونا . وقال الشاعر :

« أيهتان منك الحياة أيهتانا ٣ »

وحكى « هيهات منك الشام » ممنون : أى بعدد منك الشام . وقال ثعلب : من قال هيهات : شبهتها بليت ولعل . وكان التاء هاء ، ومن قال : هيهات شبهتها بدارك ، ومن قال : هيهات شبهتها بتاء الجمع ، وقال ابن

(١) ضبط فى نسخة دار الكتب بتشديد الصاد مكسورة ، وفى نسخة كوبرلى بتشديد الصاد مفتوحة .

(٢) اللسان : هيه . وصدده فيه :

وَمِنْ دُونِي الْأَعْرَاضُ وَالْقِنْعُ كُلُّهُ

(٣) اللسان : هيه . فى نسخة دار الكتب جعلها « أيهات منك الحياة أيهات » وفى نسخة كوبرلى جعلها « أيهات منك الحياة أيهات » والمثبت عن اللسان بالتون فيما .

(١) فى اللسان عند النقل عن ابن سيدة : « إيه » كلمة استزادة ، وكسر الهاء منونة . أما فى مبدأ المادة فجعلها « هيه وهيه » بفتح الهاء الأخيرة وكسرها دون تنوين فيها .

(٢) ضبطها اللسان « هيه » بكسر الهاء الأخيرة غير منونة ، وضبطت فى نسخة دار الكتب بضم الهاء غير منونة ، وضبطت فى نسخة كوبرلى بفتح الياء وهاء ماكنة .

(٣) اللسان : هيه .

## ومن خفيف هذا الباب

§ يه : حِكَايَةُ الداعِي بِالْإِبِلِ الْمُتَهِنِيهِ بِهَا .

ومما ضوعف من فائه ولاه

§ يهيا : من كلام الرعاء .

## الهاء والواو

[ هوو ]

§ الهوة : ما انبسط من الأرض ، وقيل :  
الوَحْدَةُ الغامضة من الأرض ، وحكى ثعلب :  
اللهم أَعِذْنا مِنْ هُوَةِ الْكُفْرِ ، ودَواعِي التَّفَاقُ ،  
قال : ضَرَبَهُ مَثَلًا لِلْكَفْرِ .

ومما ضرعف من فائه وعينه

[ هوو هو ]

§ الهوهاءُ والهوهاءُ : البئر التي لا مُتَعَلِّقُ  
بها ولا مَوْضِعُ لِرَجُلٍ نازِلها ؛ لِتَبْعَدِ جالِيَّتها ، قال :  
\* يَهْوَةُ هَوَاهَاةٍ التَّرَجُّلِ ٢ \*  
ورجلٌ هَوَاهٌ ، وهَوَاهَةٌ ، وهَوَاهَةٌ : ضَعِيفٌ  
الْفَوَادِ جَبَانٌ ، من ذلك .

§ وهوة الرجل : تَفَجَّعٌ .

§ والهواهِي : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . وَاحِدُهَا  
هَوَاهَةٌ .

§ والهواهِي : الْبَاطِلُ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) تأخر هذا في نسخة كوبرلي ، وتقدم فيها « ومن خفيفه هو :  
كناية الواحد ... » الآتي بعد .

(٢) اللسان : هوو .

جئني : كان أبو علي يقول في هيهات : أنا  
أُفْتِي مَرَّةً بِكُونِهَا اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ كَصَهْ  
ومَهْ ، وأُفْتِي مَرَّةً بِكُونِهَا ظَرْفًا عَلَى قَدْرِ  
ما يَحْضُرُنِي فِي الْحَالِ ، قال : وقال مَرَّةً أُخْرَى :  
إنها وإن كانت ظَرْفًا فَغَيْرُ مُتَمَنِّعٍ أَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ  
اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ ، كَعِنْدَكَ وَدُونِكَ ، وقال  
ابنُ جَيْئِي مَرَّةً : هَيْهَاتِ وَهَيْهَاتِ - مَصْرُوفَةٌ  
وغير مَصْرُوفَةٍ - جَمْعُ هَيْهَاتِ ، قال : وَهَيْهَاتِ  
عِنْدَنَا رُبَاعِيَّةٌ مُكْرَّرَةٌ ، فَأَوْهَا وَلَا مِهَا الْأَوَّلَى  
هَاءٌ ، وَعَيْنُهَا وَلَا مِهَا الثَّانِيَةُ يَاءٌ ، فَهِيَ لِذَلِكَ مِنْ  
بَابِ صِيصِيَّةٍ ، وَعَكْسُهَا يَتَلَسَّلُ وَيَهْيَاهُ ،  
فَهَيْهَاتِ مِنْ مُضَعَّفِ الْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْمُرْمَرَةِ وَالْقَمَرَةِ .  
§ وَأَيْهَاتِ : لُغَةٌ فِي هَيْهَاتِ ، كَأَنَّ الْهَمْزَةَ بَدَلُ  
مِنْ الْهَاءِ ، وَهَذَا قَوْلُ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ . وَعِنْدِي  
أَنْ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ بِدَلَالَةٍ مِنَ الْأُخْرَى ، إِنَّمَا هُمَا لُغَتَانِ  
وَقَوْلُهُ :

\* هَيْهَاتَ مِنْ مُنْخَرَقٍ هَيْهَاؤُهُ ١ \*

أَشْهَدُ ابْنَ جَيْئِي وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَلَا أَدْرِي مَا مَعْنَى  
هَيْهَاؤُهُ .

مقلوبة : [ ي ه ي ه ]

§ ياه ياه ، وياه ياه : مِنْ دَعَاءِ الْإِبِلِ ، وَقَدْ أَبْنَتْ  
وَجَهَّ بَنَاهَا وَتَنَوَّنِيهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .  
§ وَيَهْيَه بِالْإِبِلِ يَهْيَهَةً ، وَيَهْيَاهَا ٢ : دَعَاها بِذَلِكَ  
وَالْأَقْيَسُ يَهْيَاهَا بِالْكَسْرِ .

(١) اللسان : هيه . وهو منسوب للعجاج ، وليس في ديوانه .

(٢) في نسخة دار الكتب « يهياها » .

بالله لا يتأخذ إلا ما احتككم<sup>١</sup>  
قال : وأنشدنا أبو مجالد :

فَبَيَّنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ

لِمَنْ جَمَلٌ رَثُّ الْمَتَاعِ تَجِبُ<sup>٢</sup>

وقال ابن جني : إنما ذلك للضرورة ، والتشبيه  
للضمير المنفصل بالضمير المتصل في عَصَاهُ  
وقَنَاهُ ، فإن قلت : فقد قال الآخر :

\* أَعْنَى عَلَى بَرَقِ أُرْيَاكَ وَمِضْهُو<sup>٣</sup> \*

فوقف بالواو ، وَلَيْسَتْ اللفظة قافية . وهذه المدة  
مُسْتَهْلَكَةٌ فِي حَالِ الْوَقْفِ ، قِيلَ : هذه اللفظة  
وإن لم تكن قافية فيكون البيت بها مُتَمَتِّعًا وَمُصَرَّعًا  
فإنَّ العربَ قد تَقِفُ عَلَى الْعَرُوضِ نَحْوًا مِنْ  
وَقُوفِهَا عَلَى الضَّرْبِ ، وذلك لوقوف الكلام  
المنثور عن الموزون ، ألا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ أَيْضًا :

\* فَأَضْحَيْتِي بِسُحِّ الْمَاءِ حَوْلَ كَتَيْفَةٍ<sup>٤</sup> \*

فَوَقَفَ بِالتَّنْوِينِ خِلَافًا لِلْوُقُوفِ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ .  
فإن قلت : فإن أَقْصَى حَالِ كَتَيْفَةٍ — إذ ليس  
قافية — أن يُجْرَى مُجْرَى الْقَافِيَةِ فِي الْوُقُوفِ عَلَيْهَا .  
وأنت ترى الرُّوَاةَ أَكْثَرَهُمْ عَلَى إِطْلَاقِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ

(١) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : ها . هذا ، وفي التكله حرف  
الألف اللينة ج ٦ ص ٢١٩ ما يأتي : « وهكذا أنشده سيويه  
وعزاه إلى العجير السلولى ، والرواية « ذلول » والقافية لامية ،  
ويروى للحلب الحلالى وهو للعجير انتهى » . وفي اللسان قال  
السيرافى : الذى وجد فى شعره « رخو الملاط طويل » وقبلة :

فَبَيَّاتَتْ هُمُومُ الصَّدْرِ شَتَّى يَبْعُدُ نَهْ

كَمَا عِيدَ شِلْوٍ بِالْعَرَاءِ قَتِيلُ

(٣) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٤) اللسان حرف الألف اللينة : ها وهو صدر بيت لأمري

القيس ديوانه ٢٤ وعجزه :

يَكُوبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَتَيْفَةِ بِمَلٍ

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُونَ أَطِبَّةً  
إِلَى وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا هَوَاهِيَا  
§ وَسَمِعْتُ هَوَاهِيَةَ الْقَوْمِ ، وَهُوَ مِثْلُ عَزِيفِ  
الْجِنِّ وَمَا أَشْبَهَهُ .

ومما ضوعف من فائه ولأمله

§ رَجُلٌ هُوَ ، كَهَوَاهِيَةٍ .

§ وَهُوَ : اسمٌ لِقَارِبَتِ .

ومن خفيفه

[ هوو ]

§ هُوَ : كنايةُ الواحدِ المذكرِ ، قال الكسائى :  
هو : أصله أن يكون على ثلاثة أَحْرُفٍ مِثْلُ أَنْتَ ،  
فَيُقَالُ : هُوَ فَعَلَ ذَاكَ ، قال : ومن العرب من  
يُخَفِّفُهُ فيقول : هُوَ فَعَلَ ذَاكَ ، قال اللحياني :  
وحكى الكسائى عن بنى أسد ونعيمٍ وقيسٍ : هُوَ  
فَعَلَ ذَاكَ ، ابْنُ سَكَانَ الْوَاوِ ، وأنشد لعبيد :  
وَرَكْضُكَ لَوَلَا هُوَ لَتَقَبَّيْتُ الَّذِي لَتَقُوا

فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيَا<sup>١</sup>

وقال الكسائى : بعضهم يُلْقِي الْوَاوَ مِنْ هُوَ إِذَا  
كَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةً ، فيقول : حَسْبَى هُ فَعَلَ  
ذَلِكَ . وإنما هُ فَعَلَ ذَاكَ . قال : وأنشد أبو خالدة  
الأسدي :

إِذَا هُ لَمْ يُؤْذَنْ لَهُ لَمْ يَنْبَسِ<sup>٢</sup>

قال : وأنشد خَشَّافٌ :

إِذَا هُ سِيمَ الْخَسْفِ آلى بِقَسَمِ

(١) اللسان : هوو : و هوا .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : ها ، وهو من فائت ديوانه .

(٣) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

ونحوها بحرف اللين نحو قوله : « فَحَوِّمَلِ »  
« وَمَتَزَلِي » فقوله : كَتَبْتَنِيَّ ليس على وقف الكلام  
ولا وَقِفِ القافية ؟ قيل : الأمر على ما ذكرته من  
خلافه له ، غير أن هذا أمرٌ أيضاً يختصُّ المنظوم  
دون المنثور ؛ لاستمرار ذلك عنهم ، ألا ترى إلى  
قوله :

أَتَى اهْتَدَيْتَ لِلتَّسْلِيمِ عَلَى دَمِنَ  
بِالْغَمْرِ غَيْرَهُنَّ الْأَعْصَرُ الْأَوَّلُ<sup>١</sup>

وقوله :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُودَ

خَلَايَا سَقْفِينَ بِالنَّوْصِيفِ مِنْ دَدٍ<sup>٢</sup>  
ومثله كثير ، كلُّ ذلك الوقوف على عروضه  
مخالفٌ للوقوف على ضربه ، ومخالف أيضاً  
لوقوف الكلام غير الشعر .  
§ وقال الكسائي : لم أسمعهم يُلْقُونَ الواوَ  
والياء عند غير الألف .

§ وتنبهتُ هُما ، وجمعه هُمو ، فأما قوله : هُمُ  
فمحذوفةٌ من هُمو ، كما أن مُذْ محذوفةٌ من  
مُنْذُ ، فأما قولك : رأيتُهو ، فإن الاسم إنما هو  
الهاءُ ، وجيء بالواو لبيان الحركة ، وكذلك لهو  
مالٌ ، إنما الاسم منها الهاءُ ، والواو لما قدَّمتنا ،  
ودليل ذلك أنك إذا وقفتَ حذفْتَ الواوَ : فقلت :  
رأيتُهُ ، والمالُ لهْ ، ومنهم من يحذفها في الوصل ،  
حكى اللحياني عن الكسائي : لهْ مالٌ ، أى لهو  
مالٌ ، وحكى أيضاً : لهْ مالٌ ، بسكون الهاء ،  
وكذلك ما أشبهه قال :

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخْيَلُهُ

وَمِطْرَايَ مُشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ<sup>١</sup>

قال ابن جني : جمع بين اللغتين ، يعنى إثبات الواو في  
أُخْيَلُهُ ، وإسكان الهاء في « لَهُ » وزعم أبو الحسن  
أنها لغةٌ لأزْدِ السَّراةِ ، قال : وليس إسكان  
الهاء في « لَهُ » عن حذفٍ لحق الكلمة بالصنعة ،  
ومثله ما روي عن قُطْرُبٍ من قول الآخر :

وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوَهُوَ عَطَشٌ

إِلَّا لِأَنَّ عُيُونَهُ سَيْلٌ وَأَدْيَاهُ<sup>٢</sup>

فقال : « نَحْوَهُوَ عَطَشٌ » بالواو ، وقال : « عُيُونَهُ »

بإسكان الهاء ، وأما قول الشماخ :

لَهُوَ زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ

إِذَا طَلَبَ الْوَسِيْقَةَ أَوْ زَمِيرُ<sup>٣</sup>

فليس هذا لُغَتَيْنِ ، لأنَّا لا نعلم رواية حذف هذه  
الواو وإبقاء الضمة قبلها لغةٌ ، فينبغي أن يكون  
ذلك ضرورةً وصنعةً لا مذهبا ولا لغةً ، ومثله  
الهاء من قولك : « يهسي » هي الاسم ، والياء لبيان  
الحركة ودليل ذلك أنك إذا وقفتَ قلت : بهْ ، ومن  
العرب من يقول : بهْ بهْ في الوصل ، قال اللحياني :  
وقال الكسائي : سمعت أعراب عَقِيلٍ وَكَلَابٍ  
يتكلمون في حال الرفع والخفض وما قبل الهاءِ  
مُتَحَرِّكٍ فيجزمون الهاءَ في الرفع ، ويرفعون بغير  
تمام ، ويجزمون في الخفض ، ويخفضون بغير تمام ،  
فيقولون : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ »<sup>٤</sup>

(١) اللسان حرف الألف اللينة : ها . منسوب ليعلى بن الأحول  
وانظر مادة « مطا » ومادة « طو » .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٣) ديوانه ١٥٥ (طدار المعارف) وصدره فيه :

« لَهَا زَجَلٌ تَقُولُ : أَصَوْتُ حَادٍ »

وانظر تحريجه فيه . واللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٤) سورة العاديات ، الآية ٦ .

(١) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

بالجزم و « لِرَبِّهِ لَكِنُّودٌ » بغير تمام : وله مالٌ ، له مالٌ ، وقال : التمامُ أحبُّ إلىَّ ، ولا يُنظرُ في هذا إلى جزمٍ ولا غيره ؛ لأن الإعراب إنما يقع فيما قبلَ الماء ، وقال : كان أبو جعفر - قارىءُ أهلِ المدينة - يخفض ويرفع لغير تمام ، وقال : أنشدني أبو حزام العُكْلِيُّ :  
 لي واليدُ شَيْخٌ تَهْضُهُ غَيْبَتِي  
 وأظُنُّ أنَّ نَفَادَ عُمَرُ عَاجِلٌ<sup>١</sup>  
 فحَفَّفَ في موضعين ، وكان حمزةُ وأبو عمرو يَجْزِمَانِ الماءَ في مثل : « يَتَوَدَّهِ إِلَيْكَ »<sup>٢</sup> وَنُؤْتِيهِ<sup>٣</sup> مِنْهَا<sup>٤</sup> وَ « نُصَلِّهِ جَهَنَّمَ » ؛ وسمع شيخا من هوازن يقول : عَلَيَّهِمْ مَالٌ ، وكان يقول : عَلَيَّهِمْ وَفِيهِمْ وَبِهِمْ ، قال : وقال الكسائي : هي لغاتٌ يقال : فيه ، وفيه ، وفيه ، وفيه ، بتمام وغير تمام ، قال : وقال : لا يكون الجزمُ في الماء إذا كان ما قبلها ساكنا .

### مقلوبه [ وهو هـ ]

§ الوَهْوَهة : صياح النساء في الحزن .  
 § وَوَهْوَهَ الْكَلْبُ فِي صَوْتِهِ : إِذَا جَزَعَ فَرَدَّدَهُ . وكذلك الرجل .  
 § وَوَهْوَهَ الْعَيْرُ : صَوَّتَ حَوْلَ أَثْنِهِ شَفَقَةً .  
 وَجَمَارٌ وَهَوَاهُ : يَفْعَلُ ذَلِكَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

« مُقْتَدِرُ الصَّنَعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقِ »<sup>١</sup>  
 § وَالْوَهْوَهة : حكاية صوتِ الفرس إذا غلظَ وهو محمودٌ ، وقيل : هو الصوت الذي يكون في حلقه آخرَ صهيله ، وفرسٌ وَهَوَاهُ الصَّهِيلِ ، إذا كان ذلك يَصْحَبُ آخرَ صهيله .  
 § وَالْوَهْوَهة ، وَالْوَهْوَاهُ ، من الخيل أيضا : النشيط الحديد الذي يكاد يُفْلِتُ على كلِّ شَيْءٍ من حِرْصِهِ وَنَزَقِهِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 وَصَاحِبِي وَهْوَهٌ مُسْتَوَهِّلٌ وَهَيْلٌ  
 يَحُولُ دُونَ جَمَارِ الْوَحْشِ وَالْعَصْرِ<sup>٢</sup>  
 § وَالْوَهْوَهة : الذي يُرْعَدُ من الامتلاء .  
 § وَرَجُلٌ وَهْوَهٌ : مَسْحُوبٌ<sup>٣</sup> الْفُؤَادِ .

## الماء والآف

### [ ها ]

§ « ها : كلمة تنبيهية ، وقد كثر دخولها في قولك : ذا ، وذى : فقالوا : هذا ، وهذى : وهذاك ، وهذاك ، حتى زعم بعضهم أن ذا لما بَعُدَ ، وهذا لما قَرُبَ . وقالوا : ها السلام عليكم ، فها : مُنْهِيَةٌ مُؤَكِّدَةٌ . قال الشاعر :

وَقَمَتْنَا فَقَمَلْنَا : ها السلامُ عَلَيْكُمْ  
 فَأَنْكَرَهَا ضَيْقُ الْمَجْمَمِ غَيُورُ<sup>١</sup>

(١) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ٧٥ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٤٥ ، وسورة الشورى الآية ٢٠ .

(٤) سورة النساء ، الآية ١١٥ .

(١) ديوانه ١٠٥ ، واللسان : وهو .

(٢) ديوانه ٩٦ واللسان : وهو .

(٣) كذا في المحكم ، والنزى في اللسان « منخوب » بالخاء المعجمة .

(٤) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

مقال الآخر:

ها : إنها إن تَضِيقِ الصُّدُورَ

لا يَنْفَعُ الْقُلُوبَ وَلَا الْكُثُرُ

ومنهم من يقول : « ها-الله » يجريه مجرى دابة في

الجمع بين ساكنين . وقالوا : ها أنت تفعل كذا

(١) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

وفي التنزيل «ها أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ»<sup>١</sup> وهأنت ، مقصور .

§ و «ها» : كناية عن الواحدة ، تقول : رأيتها

وضربتها ، وتثنيتها «هُمَا» وجمعها «هُنَّ» .

§ وها : زَجْرٌ للإبل ، ودعاء لها .

§ وها أيضا : كلمة إجابة وتنبية .

§ وليس لهذا الباب مُشَدَّدٌ .

(١) سورة آل عمران الآية ٦٦ ، وسورة النساء الآية ١٠٩ ،

وسورة محمد الآية ٣٨ .

## الثلاثي المعتل

والهَيَرْدَانُ ، وإنما حملناه على فَيَعْلَانِ دون  
أَفْعُلَانِ - وإن كانت الهمزة تقع أولاً زائدة  
- لكثرة فَيَعْلَانِ كالحَيَرْدَانِ والحَيَسْمَانِ ،  
وقِلَّةِ أَفْعُلَانِ .

مقلوبه : [ أ ق ه ]

§ الأقه : الطاعة ، وقد أثبتت هذه المسألة بما  
تقتضيه من التصريف في المخصص .

## الهاء والجيم والهمزة

[ ه ج ع ]

§ هَجَبِيءَ الرَّجُلِ هَجَبًا : التَّهَبُّ جوعه .

§ وَهَجَبًا جوعه هَجَبًا وَهَجَبًا : سَكَنَ  
وَذَهَبَ .

§ وَهَجَبًا الطَّعَامُ يَهْجُوهُ هَجَبًا : مَلَأَهُ .

§ وَهَجَبًا الطَّعَامُ : أَكَلَهُ .

§ وَأَهْجَبًا الطَّعَامُ غَرَّيْتُ : قَطَعْتَهُ ، قَالَ :

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيَّهِمْ

وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ

§ وَهَجَبًا الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ . وَأَهْجَبَاهَا : كَفَّهَا  
لِتَرْعى .

§ وَهَجَبَاتُ الْحَرْفِ : مَهْجِيَّتُهُ .

## الهاء والقاف والهمزة

[ أَ ه ق ]

§ الْأَيْهُقَانُ : الْجِرْجِيرُ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهُقَانِ وَأَطْفَلَتْ

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

وقيل : هو نَبْتُ يُشْبِهُ الْجِرْجِيرَ وليس به ، قَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ : مِنَ الْعُشْبِ الْأَيْهُقَانِ ، وَإِنَّمَا اسْمُهُ

النَّهَقُ ، قَالَ : وَإِنَّمَا سَمَّاهُ لَبِيدٌ الْأَيْهُقَانِ حَيْثُ

لَمْ يَتَّفَقْ لَهُ فِي الشَّعْرِ إِلَّا الْأَيْهُقَانُ ، قَالَ : وَهِيَ

عُشْبَةٌ تَطُولُ فِي السَّمَاءِ طَوْلًا شَدِيدًا ، وَلَهَا

وَرْدَةٌ حُمْرَاءُ ، وَوَرَقَةٌ عَرِيضَةٌ ، وَالنَّاسُ يَأْكُلُونَهُ .

قَالَ : وَسَأَلْتُ عَنْهُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ فَقَالَ : هُوَ

عُشْبَةٌ تَسْتَقِيلُ مَقْدَارَ السَّاعِدِ ، وَلَهَا وَرَقَةٌ

أَعْرَضُ مِنْ وَرَقَةِ الْخَوَاءَةِ . وَزَهْرَةٌ بَيْضَاءُ . وَهِيَ

تُؤْكَلُ ، وَفِيهَا مَرَارَةٌ ، وَاحِدَتُهُ أَيْهُقَانَةٌ . وَهَذَا

الَّذِي قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي زِيَادٍ مِنْ أَنَّ الْأَيْهُقَانِ

مُغَيَّرٌ عَنِ النَّهَقِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ خَطَأً ، لِأَنَّ

سَبِيْبِيهِ قَدْ حَكَى الْأَيْهُقَانُ فِي الْأَمْثَلَةِ الصَّحِيْحَةِ

الْوَضْعِيَّةِ الَّتِي لَمْ يُعْنَ بِهَا غَيْرُهَا . فَقَالَ : وَيَكُونُ

عَلَى فَيَعْلَانِ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ . فَالْصِّفَةُ نَحْوُ

الْأَيْهُقَانِ . وَالضَّيْمُرَانِ . وَالزَّيْبُدَانِ .

## الهاء والضاد والهمزة

[ ض ه ء ]

§ ضَاهَا الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : رَفَقَ بِهِ ، هَذِهِ رَوَايَةُ  
أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ الْأُمَوِيِّ فِي الْمُصَنَّفِ .  
§ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ : ضَاهَاتُ الرَّجُلِ  
بِمَعْنَى ضَاهِيَّتِهِ ، أَيْ شَابَهَتْهُ ، وَقَدْ قُرِئَ :  
« يُضَاهِيُونُ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » ١ .

## الهاء والزاي والهمزة

[ ه ز ء ]

§ هَزَى آبَهُ وَمَنَّهُ : وَهَزَأَ يَهْزَأُ فِيهِمَا هُزْءٌ  
وَهُزُوءٌ وَمَهْزَأَةٌ ، وَهَزَأَ ، وَاسْتَهْزَأَ : تَخَيَّرَ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ » ٢ قَالَ  
أَبُو إِسْحَاقَ : فِيهِ أَوْجُهُ مِنَ الْجَوَابِ ، قِيلَ : مَعْنَى  
اسْتَهْزَأَ اللَّهُ بِهِمْ : أَنْ أَظْهَرَ لَهُمْ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي الدُّنْيَا  
خِلَافَ مَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ ، كَمَا أَظْهَرُوا لِلْمُسْلِمِينَ فِي  
الدُّنْيَا خِلَافَ مَا أُسْرُوا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
اسْتَهْزَاؤُهُ بِهِمْ أَخْذَهُ إِيَّاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ،  
كَمَا قَالَ تَعَالَى : « سَتَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ  
لَا يَعْلَمُونَ » ٣ وَيَجُوزُ - وَهُوَ الْوَجْهُ الْمُخْتَارُ عِنْدَ  
أَهْلِ اللُّغَةِ - أَنْ يَكُونَ مَعْنَى يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ :  
يُجَازِيهِمْ عَلَى هُزْئِهِمْ بِالْعَذَابِ ، فَسُمِّيَ جَزَاءُ  
الذَّنْبِ بِاسْمِهِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : « وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ

(١) سورة التوبة ، الآية ٣٠ .

(٢) ضبطت سهوا في اللسان « هزى » بضم الهاء .

(٣) سورة البقرة ، الآية ١٥ .

(٤) سورة الأعراف ، الآية ١٨٢ ، وسورة القلم الآية ٤٤ .

سَيِّئَةٍ يَسْلُهَا ١ فَالْثَانِيَةُ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ فِي  
الْحَقِيقَةِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ سَيِّئَةً لِأَزْدِوَاجِ الْكَلَامِ ،  
فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .  
§ وَرَجُلٌ هُزْءٌ : يَهْزَأُ بِالنَّاسِ : وَهُزْءٌ :  
يَهْزَأُ مِنْهُ .

§ وَهَزَأَ الشَّيْءُ يَهْزِؤُهُ هِزْءًا : كَسَرَهُ ، قَالَ  
يَصِفُ دِرْعًا :

لَهَا عُكَيْنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْسًا

وَتَهْزَأُ بِالْمُعَابِلِ وَالْقِطَاعِ ٢

عُكَيْنُ الدَّرْعِ : مَا تَشَقَّى مِنْهَا ، وَالْبَاءُ فِي  
« بِالْمُعَابِلِ » زَائِدَةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَهُوَ  
عِنْدِي خَطَأٌ ، إِنَّمَا تَهْزَأُ هَاهُنَا مِنْ الْهُزْءِ الَّذِي  
هُوَ السُّخْرِيُّ ، كَأَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ لَمَّا رَدَّتِ النَّبْلَ  
خُنْسًا جُعِلَتْ هَازِئَةً بِهَا .

§ وَهَزَأَ الرَّجُلُ : مَاتَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَهَزَأَ الرَّجُلُ إِبْيَاهَ هِزْءًا : قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ .  
وَالْمَعْرُوفُ هَزَأَهَا ، وَأُرِيَ الزَّأَى تَصَحُّفًا .

## الهاء والدال والهمزة

[ ه د ء ]

§ هَدَأَ يَهْدَأُ هَدَأً وَهَدُوءًا : سَكَنَ .  
يَكُونُ فِي سَكُونِ الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ وَغَيْرِهِمَا .  
قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً

وَأَتْنَا لَانَرَى مِمَّنْ نَرَى أَحَدًا

(١) سورة الشورى ، الآية ٤٠ .

(٢) اللسان : هزأ .



§ وماله هِدْأَةٌ لَيْلَةٍ ، عن اللَّحْيَانِي . ولم يُفَسِّرْهُ . وعندى أَنْ معناه : مَا يَبْقَوْتُهُ فَيَسْكُنْ جَوْعَهُ أَوْ سَهَرَهُ أَوْ هَمَّهُ .

§ وَهَدَأَ الرَّجُلُ يَهْدَأُ هُدُوءًا : مَاتَ .

§ وَهَدَيْ هَدَأٌ فَهُوَ أَهْدَأُ : جَنِيٌّ ، وَأَهْدَأُ الضَّرْبُ أَوِ الْكِبَرُ .

§ وَالْهَدَأُ : صِغَرُ السَّنَامِ يَعْتَرِي الْإِبِلَ مِنَ الْحَمْلِ ، وَهُوَ دُونَ الْجَبَبِ .

§ وَالْهَدَأُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي هَدَيْ سَنَامُهَا مِنَ الْحَمْلِ وَلَطَأَ عَلَيْهِ وَبَرَهُ وَلَمْ يُجَزَّخْ .

§ وَالْأَهْدَأُ مِنَ الْمَنَاقِبِ : الَّذِي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى حَبَانَهُ . وَقَدْ أَهْدَأَهُ اللَّهُ .

§ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَأْتُكَ مِنْ رَجُلٍ . عَنْ الزَّجَّاجِيِّ ، وَالْمَعْرُوفِ هَدَأَكَ مِنْ رَجُلٍ .

## الهَاءُ وَالتَّاءُ وَالْهَمْزَةُ

### [ ه ت ع ]

§ هَتَأَهُ بِالْعَصَا هَتَأً : ضَرْبَهُ .

§ وَهَتَأَ الثَّوْبُ : تَقَطَّعَ وَبَسِلَ .

§ وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ هَتَاءً ، وَهَتَيْتُ ١ .

§ وَهِتَاءُ ٢ ، وَهِتَاءُ ٣ ، وَهِتْيَاءُ ٤ ، أَيْ وَقْتُ .

إِنَّ السَّبَاعَ لَتَهْدَأَ عَنْ فَرَائِسِهَا  
وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا  
أَرَادَ «لَتَهْدَأُ» وَ«بِهَادِي» فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ إِبْدَالًا  
صَحِيحًا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهَا يَاءً . فَتَأَلَّقَ هَادِيًا  
بِرَامٍ وَسَامٍ . وَهَذَا عِنْدَ سَيَبَوِيهِ إِنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا  
لَا قِيَاسًا ، وَلَوْ خَفَّفْنَا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا لَجَعَلَهَا بَيْنَ  
بَيْنَ : فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ الْبَيْتَ . وَالْكَسْرُ لَا يَجُوزُ .  
وَلِنَّمَا يَجُوزُ الزَّحَافُ .

§ وَالْإِسْمُ الْهَدَأَةُ : عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَأَهْدَأَهُ : سَكَّنَهُ .

§ وَهَدَأَ عَنْهُ : سَكَّنَ .

§ وَأَتَانَا بَعْدَ مَا هَدَأَتْ الرَّجُلُ وَالْعَيْنُ : أَيْ سَكَّنَتْ .

§ وَهَدَأَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ فَمَسَكَنَ .

§ وَلَا أَهْدَأَهُ اللَّهُ : لَا أَسْكَنَ عَنَاءَهُ وَنَصَبَهُ .

§ وَأَتَانَا بَعْدَ هُدُوءٍ مِنَ اللَّيْلِ : وَهْدُوءٌ : وَهْدَأَةُ .

وَهْدِيءٌ . وَهُدُوءٌ : وَيَكُونُ هَذَا الْآخِرُ مُصَدِّرًا

وَجَمْعًا ، أَيْ حِينَ سَكَّنَ النَّاسُ ، وَقَدْ هَدَأَ اللَّيْلُ

عَنْ سَيَبَوِيهِ . وَقِيلَ : الْهَدُوءُ : مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ .

وَذَلِكَ ابْتِدَاءُ سُكُونِهِ .

§ وَالْهَدَأَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .

سُئِلَ أَهْلُهَا : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَأَةً ؟ فَقَالُوا : لِأَنَّ

الْمَطَرَ يَصِيبُهَا بَعْدَ هَدَأَةِ مِنَ اللَّيْلِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ

هَدَوِيٌّ : شَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا تَحْرِيكُ

الدَّالِ : وَالْآخَرُ قَنَاطُ الْهَمْزَةِ وَأَوَّا .

(١) ضبط اللسان « هت » بكسر الهاء وسكون التاء .

(٢) ضبط نسخة كوبرلي « هتاء » بفتح الهاء .

(٣) لا توجد هذه الأخيرة في اللسان في مادة « هتاء » .

(١) اللسان : هَذَا .

## الهاء والذال والهمزة

[ ه ذ ع ]

§ هَذَا هَالِ السِّيفِ وَغَيْرِهِ يَهْدُوهُ هَذَا : قَطَعَهُ  
قَطْعًا أَوْ حَتَّى مِنَ الْهَذَا .

§ وَسَيْفٌ هَذَا : قَاطِعٌ .

§ وَهَذَا الْعَدُوُّ هَذَا : أَبَارَهُمْ .

§ وَهَذَا آهُ بِلِسَانِهِ هَذَا : آذَاهُ وَأَسْمَعُهُ مَا يَسْكُرُهُ .

§ وَهَذَا آتِ الْقَرْحَةِ : فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ .

## الهاء والراء والهمزة

[ ه ر ع ]

§ هَرَاءٌ فِي مَنَاطِقِهِ يَهْرَأُ هَرَاءً : أَكْثَرًا .

§ وَالْهَرَاءُ : الْمَنْطِقُ الْكَثِيرُ ، وَقِيلَ : الْفَاسِدُ

الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ : وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

لَهَا بَشِيرٌ مِثْلُ الْخَوِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَحِيمٌ الْخَوَاشِي لَاهْرَاءٌ وَلَا نَزْرُ

تَحْتَمِلُهُمَا جَمِيعًا .

§ وَرَجُلٌ هَرَاءٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ . أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

« تَشْمَرُ دَلٍ غَيْرِ هَرَاءٍ مَيْلَقٍ »

(١) فِي نَسْخَةِ كَوْبَرَلِيِّ « أَبَادَهُم » وَالْمُنْبَتُّ عَنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ  
مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٢١٢ . وَاللَّسَانُ : ( هَرَاءٌ ) .

(١) اللَّسَانُ : هَرَاءٌ . وَضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ « مَيْلَقٌ » بِكَسْرِ

الْمِيمِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ « وَلَقَ » فِي اللَّسَانِ فَهُوَ كَالْمُنْبَتِّ ، وَيُرْوَى

« مَيْلَقٌ » أَيْ بِكَسْرِ الْمِيمِ مَعَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ ، وَجَاءَ ذَلِكَ فِي مَادَّةِ  
« أَلْتِ » .

§ وَهَرَاءُ الْبَرْدُ يَهْرُوهُ هَرَاءً وَهَرَاءَةً .

وَأَهْرَاءَةٌ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَهْتُمُّهُ أَوْ قَتْلَهُ ،

قَالَ ابْنُ مُقْبِيلٍ :

وَمَنْ جَاءَ مَهْرُورَيْنِ يُلْقِي بِهِ الْحَيَا

إِذَا جَاءَتْكَ كَحِلُّهُ أَمُّ وَالْأَبُ

يُرْوَى بِذَلِكَ عُمَانُ بْنُ عَمَّانٍ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْمَهْرُورُ : الَّذِي قَدْ أَنْضَجَهُ الْبَرْدُ .

§ وَهَرَاءُ الْبَرْدِ الْمَاشِيَةِ فَهَرَاءَتْ : كَسَرَهَا

فَتَكَسَّرَتْ .

§ وَقِرَّةٌ لَهَا هَرِيئَةٌ : يُصِيبُ النَّاسَ وَالْمَالَ

مِنْهَا ضَرٌّ وَسَقَطٌ ، أَيْ مَوْتُ ، وَقَدْ هَرِيءَ

الْقَوْمُ وَالْمَالُ ٢ .

§ وَالْهَرِيئَةُ أَيْضًا : الْوَقْتُ الَّذِي يُصِيبُهُمْ فِيهِ

الْبَرْدُ .

§ وَأَهْرَأْنَا : أَبْرَدْنَا ، وَذَلِكَ بِالْعَشِيِّ ، وَخَصَّ

بَعْضُهُمْ بِهِ رَوَاحَ الْقَيْظِ ، وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَا لِلْأَصَائِلِ

وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَابِلِ ٣

§ قَالَ : « أَهْرَأْنَا لِلْأَصَائِلِ » : دَخَلْنَا فِي الْأَصَائِلِ .

و « بُلَّةُ » الْأَوَابِلِ : بُلَّةُ الرُّطْبِ . وَالْأَوَابِلِ

(١) دِيَوَانُهُ ١٥ . وَاللَّسَانُ : هَرَاءٌ . وَضَبَطَ « مَلْجَأٌ » فِي الْحَكَمِ

بِالرَّفْعِ مَعَ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى مَجْرُورٍ فِي بَيْتٍ قَبْلَهُ ، وَعَقِبَ ابْنُ بَرَزٍ

فِي اللَّسَانِ عَلَى الصَّحَاحِ ؛ لِأَنَّهُ ضَبَطَهُ بِالرَّفْعِ أَيْضًا .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرَلِيِّ « قَرَّةٌ » بِفَتْحِ الْقَافِ .

(٣) وَאו الْعَطْفُ سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٤) اللَّسَانُ : هَرَاءٌ ، وَضَبَطَ « بِلَّةٌ » فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ بِفَتْحِ

الْبَاءِ وَفَتْحِهَا وَعَلَيْهَا كَلِمَةُ « مَعَا » .

التي أبليت بالمكان : أي لزمته : وقيل : هي  
التي جزأت بالرطب عن الماء .  
§ وأهرئ عنك من الظهيرة : أي أقسم حتى  
يسكن حرّ النهار ويبرد .  
§ وأهرأ الرجل : قتله .  
§ وهراً اللحم : وهراً : وأهرأه : أنضجه  
حتى سقط من العظم ، وهراً هو .  
§ وهرات الريح : اشتد بردها .  
§ والهراء : فسيل النخل : قال :  
أبعد عطيتي ألفاً جميعاً

من المَرْجُو ثاقبة الهراء

أنشده أبو حنيفة ، قال : ومعنى قوله : ثاقبة  
الهراء : أن النخل إذا استفحل ثقب في أصوله  
§ والهراء : اسم شيطان مؤكل بقميح  
الأحلام .

### مقلوبه : [ أهر ]

§ الأهرة : متاع البيت ، وقال ثعلب : بيت  
حسن الظهرة والأهرة . فالظهرة : ما ظهر  
منه والأهرة : ما بطن : والجمع أهر قال :  
\* أحسن بيت أهرأ وبرأ ٢١ \*  
§ والأهرة : الهيسة .

### مقلوبه : [ رهأ ]

§ والرهيأة : الضعف والتواني .  
§ ورهيأ رأيه : أفسده فلم يحكمه .  
§ ورهيأ في أمره : لم يعزم عليه .

§ وترهيأ فيه : اضطرب .  
§ ورهيأ الحمل : جعل أحد العذتين  
أثقل من الآخر ، وقيل : الرهيأة : أن يحمل  
الرجل حملاً فلا يشدّه . فهو يميل .  
§ وترهيأ الشيء : تحرك .  
§ ورهيأت السحابة : وترهيأت : اضطربت  
وقيل : رهيأة السحابة : تهيجها للمطر .  
§ والرهيأة : أن تغرورق العينان من الكبر .

## الهاء واللام والهمزة

### [ أهل ]

§ أهل الرجل : عشيرته وذوو قُرباه . والجمع  
أهلون ، وآهال . وآهال . وأهلات ، قال المصنّف :  
وهم أهلات حول قيس بن عاصم  
إذا أدلجوا بالليل يدعون كوثراً  
قال سيبويه : وقالوا : أهلات ، فخفضوا ، شبهوها  
بصعوبات ، حيث كان أهلٌ مذكراً تدخله  
الواو والنون : فلما جاء مؤنثه كمؤنث صعب  
فُعِلَ به كما فُعِلَ بمؤنث صعب .  
§ واتهل الرجل : اتخذ أهلاً . أنشد ابن  
الأعرابي :

في دارة تقسم الأزواد بينهم

كأنا أهلنا منها الذي اتهلأ ٢٢

هكذا أنشده بقلب الياء تاء . ثم إدغامها في التاء الثانية .  
وهذا كما حكى من قولهم : « آتمنته » وإلا فحكمه

(١) اللسان : رهأ .

(٢) اللسان : أهر . وفي نسخة دار الكتب « وبرأ » . والمثبت

عن نسخة كوبرلي واللسان : وفيه مشاير كلها بالزاي .

(١) اللسان : أهل .

(٢) اللسان : أهل .

الهمز أو التخفيف القياسي ، أى كأنَّ أَهْلَنَا أَهْلُهُ  
عنده ، أى مِثْلُهُمْ فيما يَراهُ لهم من الحق .

§ وأهلُ المذهبِ : من يَدِينُ به .

§ وأهلُ الأمرِ : ولأَنَّهُ .

§ وأهلُ البيتِ : سُكَّانُهُ .

§ وأهلُ بيتِ النبي صلى الله عليه وسلم : أزواجهُ  
وبَنَاتُهُ وصِهْرُهُ ، أعني عَلِيًّا عليه السلام ، وقيل :

نساءُ النبي صلى الله عليه وسلم ، والرجالُ الذين هُم  
آلُهُ ، وفي التزيل : « إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ

عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ » ١ القراءة « أهل »  
بالنصب على المدح ، كما قال : يا أَهْلَ الْبَيْتِ ، وقوله تعالى لِنُوحٍ

الْفَضْلَ ، وَنُسَبِحَانَكَ اللَّهُ الْعَظِيمَ ، وعلى ٢ النداء ،  
كَأَنَّهُ قَالَ : يا أَهْلَ الْبَيْتِ ، وقوله تعالى لِنُوحٍ

عليه السلام : « إِنَّهُ لَيْسَ مِنَّ أَهْلِكَ » ٣  
قال الزجاج : أراد ليس من أَهْلِكَ الذين وَعَدْتُكَ

أَنْ أُنَجِّيَهُمْ ، قال : ويجوز أن يكون : ليس من  
أهلِ دِينِكَ .

§ وأهلُ كُلِّ نَبِيٍّ : أُمَّتُهُ .

§ وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ أَلْفَ الْمَنَازِلِ ، أَهْلِيٌّ ،  
[ وَأَهْلٍ ]

§ وَأَهْلٍ الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ  
§ [ وَمَكَانَ مَأْهُولٍ ] ١ وَقَدْ جَاءَ أَهْلٌ : قَالَ  
الْعَجَّاجُ :

\* قَفَرَبْنِ هَذَا ثُمَّ ذَا لَمْ يُؤْهَلِ ٢ \*

وقولهم في الدعاء : مرحباً وأهلاً ، أى أَتَيْتَ أَهْلاً  
لَا غُرْبَاءَ فَاسْتَأْنَسَ وَلَا تَسْتَوْحِشَ .

وَأَهْلٌ بِهِ : قَالَ لَهُ : أَهْلاً .

§ وَأَهْلٌ ٣ بِهِ : أَنَسَ .

§ وَهُوَ أَهْلٌ لَكُنْزًا ، أى مُسْتَوْجِبٌ لَهُ ،  
الواحد والجميع في ذلك سواء ، وعلى هذا قالوا :

الْمَلِكُ لِلَّهِ أَهْلُ الْمَلِكِ .

§ وَأَهْلُهُ لَذَلِكَ الْأَمْرِ وَأَهْلُهُ : رَأَاهُ لَهُ أَهْلاً .

§ وَاسْتَأْهَلَهُ : اسْتَوْجَبَهُ : وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ .

§ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَأَهْلَتُهُ : زَوْجُهُ .

§ وَأَهْلُ الرَّجُلِ يُأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلاً وَأُهْلاً ،  
وَتَأْهَلُ : تَزُوجُ .

§ وَأَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ : زَوْجَكَ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا .

§ وَآلُ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ .

§ وَآلُ اللَّهِ وَآلُ رَسُولِهِ : أَوْلِيَاؤُهُ ، أَصْلُهَا  
أَهْلٌ ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْهَاءُ هَمْزَةً ، فَصَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ

أَهْلٌ ، فَلَمَّا تَوَالَتْ الْهَمْزَتَانِ أُبْدِلُوا الثَّانِيَةَ أَلِفًا ،  
كَمَا قَالُوا : آدَمُ وَآخِرُ ، وَفِي الْفِعْلِ آمَنَ وَآزَرَ .

فَإِنْ قِيلَ : وَلَمْ زَعَمْتَ أَنَّهُمْ قَلَّبُوا الْهَاءَ هَمْزَةً ، ثُمَّ  
قَلَّبُوهَا فِيمَا بَعْدُ ، وَمَا أَنْكَرْتَ مِنْ أَنْ يَكُونَ قَلَّبُوا الْهَاءَ  
أَلِفًا فِي أَوَّلِ الْحَالِ ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْهَاءَ لَمْ تُقَلَّبْ

(١) الزيادة عن اللسان .

(٢) ديوانه ٤٧ . واللسان : أهل .

(٣) ضبط اللسان « أهل » بكسر الهاء ، وكرر ذلك الضبط فأثبتته ،  
أما ضبط نسخة دار الكتب فيفتح الهاء .

(١) سورة الأحزاب ، الآية ٣٣ .

(٢) في اللسان « أو على » .

(٣) سورة هود ، الآية ٤٦ .

(٤) الزيادة من اللسان ، أما نسخة كوبرلى ففيها سقط هنا ،  
وفي اللسان « أهل » التي بعدها مضبوط فيه كما أثبت ، هذا وفي  
النسخة هنا اضطراب بالتقديم والتأخير ، إذ أقحم النص الذي فيه  
شاهد المعاج ، ففرق بين الكلام ، وما أثبتته اتبع فيه اللسان .

كما لم تقل : آل الإسكاف : ولا آل الحيات ،  
فإن قلت : فقد قال بشر :

لَعَمْرُكَ مَا يَطْلُبُنْ مِنْ آلِ نِعْمَةٍ

ولكنها يَطْلُبُنْ قَيْنَا وَيَشْكُرَا

فقد أضافه إلى نعمة ، وهي نكرة غير مخصوصة ، ولا  
مُشَرَّفَةٌ<sup>٢</sup> فإن هذا بيت شاذ ، هذا كله قول ابن  
جني ، قال : والذي العمل عليه ما قدمناه ، وهو  
رأى الأخفش ، فإن قلت : ألسنت تزعم أن الواو  
في والله بدل من الباء في بالله ، وأنت لو أضمرت  
لم تقل : «وه» كما تقول : «به لأفعان» فقد تجد أيضا  
بعض البدل لا يقع موقع المبدل منه في كل موضع ،  
فما تنكر أيضا أن تكون الألف في آل بدلا من  
الهاء وإن كان لا يَتَقَعُ جميع مواقع أهل ، فالجواب  
أن الفرق بينهما أن الواو لم تمتنع من وقوعها في  
جميع مواقع الباء من حيث امتنع وقوع آل في جميع  
مواقع أهل ، وذلك أن الإضمار يرد الأسماء إلى  
أصولها في كثير من المواضع ، ألا ترى أن من قال :  
أعطيتكم درهما ، فحذف الواو التي كانت بعد الميم  
وأسكن الميم ، فإنه إذا أضمر الدرهم قال :  
أعطيتكموه ، فرد الواو لأجل اتصال الكلمة  
بالمضمر ، فأما ما حكاه يونس من قول بعضهم :  
أعطيتكمه فشاذا ، لا يقاس عليه عند عامة أصحابنا :  
فلذلك جاز أن يقول : بهم لأقعدن ، وبك لأنطلقن ،  
ولم يجوز أن يقول : «وك» ولا «وه» ، بل كان هذا  
في الواو أخرى : لأنها حرف منفرد ، فضعف عن

ألفا في غير هذا الموضع ، فيقاس هذا هنا عليه .  
فعلى هذا أبدلت الهاء همزة ، ثم أبدلت الهمزة  
ألفا : وأيضا فالألف لو كانت متقابلة عن غير  
الهمزة المنقابلة عن الهاء على ما قدمناه لجاز أن  
تُستعمل آل في كل موضع يُستعمل فيه أهل ،  
ولو كانت ألف آل بدلا من هاء أهل لقليل :  
انصرف إلى آليك ، كما يقال : انصرف إلى أهليك ،  
وآلك والليل كما يقال : أهلك والليل ، فلما  
كانوا يخصون بالآل الأشراف الأخص دون  
الشائع الأعم حتى لا يقال إلا في نحو قولهم : القراء  
آل الله ، واللهم صل على محمد وعلى آل  
محمد «وقال رجل مؤمن من آل فرعون»<sup>١</sup>  
وكذلك ما أنشده أبو العباس للفرزدق :

تَجَوَّتْ وَلَمْ يَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَاقَةٌ

سِوَى رَبِّدِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا

لأن أعوج فيه : فرس مشهور عند العرب ، فلذلك  
قال : آل أعوج ، ولا يقال : آل الحيات ، كما  
يقال : أهل الحيات ، ولا آل الإسكاف ، كما يقال :  
أهل الإسكاف ، دل على أن الألف ليست فيه  
بدلا من الأصل ، إنما هي بدل مما هو بدل من  
الأصل ، فمجرت في ذلك مجرى التاء في القسم ،  
لأنها بدل من الواو فيه ، والواو فيه بدل من  
الباء ، فلما كانت التاء فيه بدلا من بدل وكانت  
فَرَعُ التَّمْرِ اختصت بأشرف الأسماء وأشهرها  
وهو اسم الله ، فلذلك لم تقل : تزيد ولا تالبيت .

(١) سورة غافر ، الآية ٢٨ .

(٢) ديوانه ١٤١ . واللسان : أهل مع تحريف فيه . وفي  
نسخي المحكم «ريد» و «زيد» والتصويب من الديوان ، وانظر  
مادة «ريد» فهي المعنى المراد هنا .

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٩٨ . واللسان : أهل .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب «مرفه» بضم الميم وسكون  
السين وكسر الراء .

القُوَّةُ ، وعن تصرف الباء التي هي أصل ، أنشدنا أبو علي قال : أنشد أبو زيد :

رأى بَرَقًا فأَوْضَعَ فَوْقَ بَكَرٍ

فَلَا بِكَ مَا أَسَالَ وَلَا أَعَامَا

وأنشدنا أيضا عنه :

أَلَا نَادَتْ أُمَامَةُ بِاحْتِمَالٍ

لِتَحْزُنَنِي فَلَا بِكَ مَا أُبَالِي<sup>٢</sup>

وأنت ممتنع من استعمال آل<sup>٣</sup> في غير الأشهر الأخص ، وسواء في ذلك أضفته إلى مظهر أو أضفته إلى مضمير . فإن قيل : ألست تزعم أن التاء في تَوَلَّجَ بدل من واو ، وأن أصله وَوَلَّجَ ، لأنه فَوْعَلٌ من الوَلَّجَ ، ثم إنك مع ذلك قد تجدهم أبدلوا الدال من هذه التاء ، فقالوا : دَوَلَّجَ ، وأنت مع ذلك تقول : دَوَلَّجَ في جميع المواضع التي تقول فيها : تَوَلَّجَ ، وإن كانت الدال مع ذلك بدلا من التاء التي هي بدل من الواو . فالجواب عن ذلك أن هذه مغالطة من السائل ، وذلك أنه إنما كان يطرّد هذا له لو كانوا يقولون : وَوَلَّجَ ودَوَلَّجَ ، فيستعملون دَوَلَّجَا في جميع أماكن وَوَلَّجَ ، فهذا لعمري لو كان كذا لكان له به تعلّق ، وكانت تختسب زيادة ، فأما وهم لا يقولون وَوَلَّجَ البتّة ، كراهية اجتماع الواوين في أوّل الكلمة ، وإنما قالوا : تَوَلَّجَ ، ثم أبدلوا الدال من التاء المبدلة من الواو فقالوا : دَوَلَّجَ ، فإنما استعملوا الدال مكان التاء التي هي في المرتبة قبلها تليها . ولم يستعملوا

الدال موضع الواو التي هي الأصل ، فصار إبدال الدال من التاء في هذا الموضع كإبدال الهمزة من الواو في نحو أَقْسَمْتُ ، وأَجُوه ، لقربها منها ، وأنه لا منزلة بينهما واسطة .

§ وكذلك لو عارض معارض هُنَيْيَهَة - تصغير هِنَة - فقال : ألست تزعم أن أصلها هُنَيْيَوَة ، ثم صارت هُنَيْيَة ، ثم صارت هُنَيْيَهَة ، وأنت تقول : هُنَيْيَهَة في كل موضع تقول فيه هُنَيْيَة ؛ كان الجواب واحدا كالذي قبله ؛ ألا ترى أن هُنَيْيَوَة الذي هو أصل لا يَنْطِقُ به ولا يُسْتَعْمَلُ البتّة ، فجرى ذلك مجرى وَوَلَّجَ في رَفَضِهِ وترك استعماله ، فهذا كله يؤكّد عندك أن امتناعه من استعمال آل في جميع مواقع أهل إنما هو لأن فيه بدلا من بدل ، كما كانت التاء في القسم بدلا من بدل .

§ والإهالة : ما أذْبَت من الشَّحْمِ ، وقيل : الإهالة : الشَّحْمُ والزَّيْتُ ، وقيل : كُلُّ دُهْنٍ ائْتَدِمَ به إهالة .

§ واستأهَل : أَخَذَ الإِهَالَه ، أنشد ابن قُتَيْبَة :

لَا بَلَّ كَيْلِي يَا أُمُّمٌ وَاسْتَأْهَلِي

إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيَةِ<sup>٣</sup>

مقلوبه : [ أ ل ه ]

§ الإلاه : الله عز وجل ، وكل ما اتُّخِذَ من دونه مَعْبُودًا إلهًا عند مُتَّخِذِهِ ، والجمع إلهة

(١) في اللسان : « ولأنه » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « لم » .

(٣) اللسان : أهل . ونسبه إلى عمرو بن أسوى .

(١) اللسان : أهل .

(٢) اللسان : أهل .

(٣) في اللسان : « الآل » .

كانوا يُعَظِّمُونَهَا وَيَعْبُدُونَهَا ، وقد أوجدنا الله عز وجل ذلك في كتابه حين قال : « وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ » ١ وقد أنعمت تعليل هذه الكلمة وشرحها في الكتاب المخصص ٢ .

§ وقالوا : يا الله قطعوا : حكاية سيويه ، وهذا نادر ، وحكى ثعلب أنهم يقولون : يا الله : فيصلون . قال : وهما لغتان ، يعنى القطع والوصل ، وقول الشاعر :

لَمَّا إِذَا مَا حَدَّثُ أَلَمَّا

دَعَوْتُ يَا لَلَّهِمَّ يَا لَلَّهِمَّ ٣

فإن الميم المشددة بدل من « يا » فجمع بين البدل والمبدل منه ، وقد خففها الأعشى ، فقال :

كَحَلَفَةٍ مِنْ أَبِي رَبَّاحٍ

يَسْمَعُهَا لَاهُمُ الْكِبَارُ ٤

وقوله :

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سُهَيْلٍ

إذا ما الله بَارَكَ فِي الرِّجَالِ ٥

إنما أراد « الله » فقصر ضرورة .

§ والإلهة : الحبة العظيمة ، عن ثعلب .

§ وإلهة : موضع .

(١) سورة فصلت ، الآية ٣٧ .

(٢) ضبطت المخصص في نسخي الحكم بالصاد المشددة المكسورة .

(٣) اللسان : أله .

(٤) اللسان : أله ، وفي ديوانه ٧٢ (ط بيروت)

يسمعوها لاهمه الكبار

(٥) اللسان : أله . هذا ، والمراد بها « الله » الأولى بحيث لا تمد ، ولا تمد أيضا حازها .

وهو بين الإلهة والألوانية ، وفي حديث وهيب : « إذا وقع العبد في ألوانية الرب لم يجدا أحدا يأخذ بقبابه » حكاية المروى في الغريبين .

§ والإلهة ، والألوهة ، والألوهية : العبادة وقد قرئ : « وَيَذَرَكْ وَأَلَهْتَك » ٢ « وَيَذَرَكْ وَإِلَهَتَك » ٣ وهذه الأخيرة عن ثعلب ، كأنها هي المختارة ، قال : لأن فيرعون كان يعبد ولا يعبد ، فهو على هذا ذو إلهة ، لا ذو ألوهة . § والتأله : التأسك قال :

« سَبَّحْنِ وَاسْتَزَجَعْنِ مِنْ تَأَلَّهِي » ٤

§ والألوهة : الشمس الحارة ، حكى عن ثعلب .

§ والألوية ، والإلهة ، والألوهة ، وألوهة ،

كله : الشمس اسم لها ، الضم في أولها عن ابن الأعرابي ، قال :

تَرَوُّحُنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا

فَأَعْجَلْنَا إِلَهَةً أَنْ تَوُوبَا ٥

ورواه ابن الأعرابي : ألوهة ، ورواه بعضهم : « فَأَعْجَلْنَا الْأَلَهَةَ » وإنما سميت بذلك لأنهم

(١) نص اللسان : « ... ألوهة الرب ، ومهيمنة الصديقين ، وربانية الأبرار لم يجد ... » أما النهاية لابن الأثير فالنص فيه كالحكم .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ١٢٧ .

(٣) في اللسان ، وقرأ ابن عباس « ويذرك وإلهتك » بكسر الحزة : أي وعبادتك ، وفي المختص ٢٥٦ : ١ نسبها إلى علي ، وابن عباس ، وأنس بن مالك ، وعلقة الجحدري ، والتميمي ، وأبي طالوت ، وأبي رجاء .

(٤) اللسان : أله . وهو لرؤية ، ديوانه ١٦٥ .

(٥) اللسان : أله . منسوب لية بنت أم عتبة ، وقيل لبنت عبد الحارث اليربوعي ، ويقال لثاعة عتية بن الحارث . وقال أبو عبيدة : هو لأم البنين بنت عتية بن الحارث ، هذا وفي نسخة دار الكتب « اللعباء قسيرا » أما نسخة كويرلي فكاللسان .

## الهاء والنون والهمزة

[ ه ن أ ]

§ الهنيء ، والمهنأ : ما أتاك بلامشقة ، اسم كالمشقى ، وقد هني وهنؤ هناة وهنأتى الطعام وهنأ إلى يهنئى ويهنأنى هينأ ، وهينأ ، وهينأ تنبيه العافية ، وقد هينأته ، فأما ما أنشده سيبويه من قوله :

فأرعى فزارة لاهنأك المرتع<sup>١</sup> .

فعلى البدل للضرورة ، وليس على التخفيف ، وأما ما حكاه أبو عبيد من قول الممثل : « حنئت ولا هينئت » فأصله الهن ، ولكن المثل يجرى مجرى الشعر ، فلما احتاج إلى المتابعة أزوجهها « حنئت » § وطعام هنيء : سائغ ، وما كان هنيئاً ولقد هنؤ هناة ، وهناة ، وهينأ ، على مثال فعالة وفعلة وفعل .

§ وهنأه بالأمر هينأ ، وهنأه : قال له : ليهنئك .

§ قال سيبويه : قالوا : هينئاً مريباً ، وهى من الصنات التى أجزيت مجرى المصادر المدعوى بها فى نصبها على الفعل غير المستعمل إظهاره واختزاله<sup>٢</sup> لدلالته عليه ، وانتصايه على فعل<sup>٣</sup> .

(١) فى اللسان « وهنأته » بدون تشديد النون .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيبويه ٢ : ١٧٠ ، وهو للفرزدق ،

ومدره :

رأحت بمة أمة البغال عشيبة<sup>٤</sup> .

(٣) لم تضبط الكلمة فى اللسان ، وهذا ضبط نسخى المحكم .

(٤) فى نسخة دار الكتب « على غير فعل » .

من غير الغظه ، كأنه ثبت له ما ذكر له هينئاً وأنشد :

إلى إمام تُعاديننا فواضله

أظفروه الله فليهنئى له الظفر<sup>١</sup>

§ وهنأ الرجل هينأ : أطعمه .

§ وهنأه يهنئه ويهنأه : هينأ ، وأهنأه :

أعطاه : الأخيرة عن ابن الأعرابي . وفى المثل :

« إنما سميت هانئاً لتهنىء ولتهنأ<sup>٢</sup> » أى

لتهطى ، والاسم : الهينء .

§ واستهنأ الرجل : استعطاه ، أنشد ثعالب :

نحسن الهينء إذا استهنأتنا

ودفاعاً عنك بالأيدى الكبار<sup>٣</sup>

يعنى بالأيدى الكبار : المذن ، وقوله - أنشده

الطوسي عن ابن الأعرابي - :

وأشجيت عنك الخصم حتى تفوتهم

من الحق إلا ما استهانوك<sup>٤</sup> نائلاً<sup>٥</sup>

قال : أراد « استهنؤوك » فقلب ، وأرى ذلك

بعد أن خفف الهمز تخفيفاً بدلياً ، ومعنى البيت

أنه أراد : منعت خصمك عنك حتى فتهم

بحقهم ، فهضمتهم إياه إلا ما سمحوا لك به

من بعض حقوقهم فتركوه عليك ، فسمي

تركههم ذلك استهنأ ، كل ذلك من تذكرة

أبى على .

§ وهنأ الطعام هينأ وهينأ وهينأ : أصله .

(١) اللسان : هنا . وهو للأخطل ، ديوانه ١٠١ والرواية :

إلى امرئى لاتعربنا نوافيله .

(٢) اللسان : هنا .

(٣) اللسان : هنا .

(٤) ضبطت فى اللسان « هناة » بفتح الهاء .



مقلوبه: [أ ن ه]

§ الأَنِيهُ : مثلُ الرَّفِيرِ ، والآنيهِ ، كالآنج ، والجمع أَنَّهُ .

§ والآنيهِ : الزَّحْرُ عند المسألة .

§ ورجلٌ آنيهِ : حاسِدٌ .

الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْزَةُ

[ه ب ع]

§ الهَبْءُ : حَيٌّ .

مقلوبه: [ب ه أ]

§ يَهَاءُ بِهِ يَنْهَأُ ، وَيَهِيئُ ، وَيَهِيئُ يَهِيئًا وَيَهَاءُ وَيَهِيئُوعًا : أَنَسٌ .

§ والبَهَاءُ : الناقَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ إِلَى الْحَالِبِ .

§ وَيَهَاءُ الْبَيْتَ : أَخْلَاهُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ خَرَقَهُ ، كَأَبْهَاءَهُ .

مقلوبه: [أ ه ب]

§ أَخَذَ لِدَكَ الْأَمْرَ أَهْبَيْتَهُ : أَيِ هَيْبَتِهِ وَعُدَّتِهِ وَقَدْ أَهَبَ لَهُ ، وَتَاهَبَ .

§ وَالْإِهَابُ : الْجَادُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالْوَحْشِ ، وَالْجَمْعُ الْقَابِلُ أَهْبَةٌ أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ سَوْدُ الْوُجُوهِ يَأْكُؤُنَ الْأَهْبَةَ ١ .

§ وَالْكَثِيرُ أَهْبٌ وَأَهَبٌ . قَالَ سِيبَوِيهٌ : أَهَبٌ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، وَلَيْسَ يَجْمَعُ إِهَابٌ ، لِأَنَّهُ فَعْلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فِعَالٌ .

§ وَأَهْبَانٌ : اسْمٌ فَيَدْنُ أَخْذَهُ مِنَ الْإِهَابِ ، فَإِنْ

(١) اللسان : أهب .

§ وَالْهِنَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِانِ ، وَقَدْ هَنَأَ الْإِبِلَ يَهْنُؤُهَا ، وَيَهْنِيئُهَا ، وَيَهْنُؤُهَا هَنْئًا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ الزَّجَّاجِ ، قَالَ : وَلَمْ نَجِدْ فِيهَا لَامَهُ هَمْزَةً فَعَلَّاتُ أَفْعَلُ إِلَّا هَنْأَتْ أَهْنُؤُ ، وَقَرَأْتُ أَفْرُؤُ ، وَالاسْمُ الْهَيْنُ ٢ .

§ وَهَنْئَتِ الْمَاشِيَةَ هَنْئًا وَهَنْئًا : أَصَابَتْ حَظًا مِنَ الْبَيْتِلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشِيْعَ مِنْهُ .

§ وَالْهِنَاءُ : عِذْقُ النَّخْلَةِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، لَعَنَ فِي الْإِهَانِ .

§ وَهْنَاءُ ١ : اسْمٌ ، وَهُوَ أَخُو مُعَاوِيَةَ ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ أَخِي هِنَاءَةَ ، وَنِوَاءٍ ، وَفِرَاهِيدٍ ، وَجَنْدِيمَةَ الْأَبْرَشِ .

مقلوبه: [ه أ ن]

§ الْمُهْنَوَانُ ٢ : الْمَكَانُ الْبَعِيدُ ، وَهُوَ مِثَالُ لَمْ يَذْكُرْهُ سِيبَوِيهٌ .

مقلوبه: [أ ه ن]

§ الْإِهَانُ : عُرْجُونُ النَّخْلَةِ ، وَالْجَمْعُ أَهْنَةٌ وَأَهْنٌ .

مقلوبه: [ن ه أ]

§ تَهِيئَةُ اللَّحْمِ وَتَهِيئَةُ تَهَاءٍ : مَقْصُورٌ ، وَتَهَاءَةٌ ، وَتَهِيئَةٌ ٢ وَتَهِيئَةٌ ٣ وَتَهِيئَةٌ ، الْأَخِيرَةُ شَادَّةٌ ، فَهِيَ تَهِيئٌ : لَمْ يَنْضَجْ ، وَأَتَهَاءَهُ هَوًى .

§ وَأَتَهَاءَ الْأَمْرَ : لَمْ يُبْرِمْهُ .

§ وَشَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى نَهَاءَ ، أَيِ امْتَلَأَ .

(١) فِي اللِّسَانِ « هِنَاءٌ » ، وَانْظُرْ هِنَاءَةَ الْآخِ .

(٢) كَذَا ضَبَطَ نَسَخَتِي أَخْكَمُ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَبَضَمَ النَّوْنَ .

(٣) ضَبَطَ نَسَخَةُ دَارِ الْكُتُبِ بَفَتْحِ النَّوْنَ ، أَمَّا نَسَخَةُ كُؤَرْلِي

فَكَالِلِّسَانِ بَضَمُهَا .

« مَنْ امْتَحِنَ فِي حَدِّ قَامِيهِ ، ثُمَّ تَبَرَّأَ ، فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ عَقُوبَةٌ » ، فَإِنْ عَوَّقِبَ قَامِيهِ فَلَيْسَ عَلَيْهِ حَدٌّ ، إِلَّا أَنْ يَأْمَهُ مِنْ غَيْرِ عَقُوبَةٍ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

§ وَالْأُمَّهَةُ : لُغَةٌ فِي الْأُمِّ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْهَاءُ فِي أُمَّهَةٍ أَصْلِيَّةٌ ، وَهِيَ فُعْلَةٌ بِمَنْزِلَةِ تَرْهَةٍ وَأُبْهَةٍ ، وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْأُمَّهَةِ مَنْ يَعْقِلُ ، وَبِالْأُمِّ مَا لَا يَعْقِلُ قَالَ :

« أُمَّهَتِي خِنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَيْيَا » .

وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي مَا لَا يَعْقِلُ :

وَالَا فَيَأْتِي بِالشَّرْبَةِ فَاللَّوِي

نُعَمَّرُ أُمَّاتِ الرَّبَاعِ وَنُيَسِّرُ

وَقَدْ جَاءَتِ الْأُمَّهَةُ فِي مَا لَا يَعْقِلُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ جَنِّي .

§ وَتَأْمَهُ أُمًّا : اتَّخَذَهَا كَأَنَّهُ عَلَى أُمَّهَةٍ ،

وَهَذَا يُقَوِّى كَوْنَ الْهَاءِ أَصْلًا ، لِأَنَّ تَأْمَهَتُ

تَفْعَلَتُ ، بِمَنْزِلَةِ تَفْعَوَهَتْ وَتَنَبَّهَتْ .

## الهاء والخاء والياء

[ ه ي خ ]

§ هَيْخَ الْمَرْيَسَةِ : أَكْثَرُ وَدَكَّتْهَا ، عَنْ كُرَاعٍ .

## الهاء والغين والياء

[ ه ي غ ]

§ الْأَهْيَغُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

§ وَالْأَهْيَغُ : أَرْغَدُ الْعَيْشِ وَأَخْصَبُهُ .

§ وَتَرَكَهُ فِي الْأَهْيَغَيْنِ : أَيَّ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَقِيلَ : فِي الشَّرْبِ وَالنَّكَاحِ .

(١) اللسان : أنه . وهو منسوب لقُصَيٍّ .

(٢) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ٢١٨ ، واللسان : أنه .

كَانَ مِنَ الْهَيْبَةِ فَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ هُنَاكَ .

مَقْلُوبُهُ : [ ب أ ه ]

§ مَا بَأَاهُ لَهُ : أَيَّ مَا فَطَنَ .

مَقْلُوبُهُ : [ أ ب ه ]

§ أَبَاهُ لَهُ يَبْأَاهُ أَبَاهَا ، وَأَبَاهُ لَهُ يَبْأَاهُ أَبَاهَا : فَطَنَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَبَاهُ لِلشَّيْءِ أَبَاهَا : نَسِيَهُ ثُمَّ تَفَطَّنَ لَهُ .

§ وَأَبَاهُ الرَّجُلُ : فَطَنَهُ ،

§ وَأَبَاهُ : نَسِيَهُ ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ ،

وَالْمَعْنَيَانِ . مُتَقَارِبَانِ

§ وَالْأَبْهَةُ : الْعِظْمَةُ ، وَقَدْ تَأْبَاهُ .

## الهاء والميم والهمزة

[ ه م أ ]

§ هَمَّاءُ الثَّوْبِ يَهْمُوهُ هَمًّا : جَذَبَهُ فَانْخَرَقَ .

§ وَانْهَمَّاءُ ثَوْبُهُ وَتَهَمَّاءُ : تَقَطَّعَ مِنَ الْبِلَالِي .

مَقْلُوبُهُ : [ أ م ه ]

§ الْأَمِيهَةُ : جُدْرِيُّ الْغَنَمِ ، وَقِيلَ : هُوَ بَشْرٌ

يُخْرِجُ بِهَا كَالْجُدْرِيِّ أَوْ الْحَصْبَةِ ، وَقَدْ أُمِيهَتْ

الشَّاةُ أَمْنَاهَا وَأَمِيهَةُ ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَهُوَ

خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْأَمِيهَةَ اسْمٌ لَا مُصْدَرٌ ، إِذَا لَيْسَتْ

فَعِلَةً مِنْ أَهْلِ الْمَصَادِرِ .

§ وَشَاةٌ أَمِيهَةٌ : مَاءٌ مُوَهَةٌ .

§ وَالْأَمَةُ : الْأَسْيَانُ فِي التَّنْزِيلِ : « وَادَّكَرَ

بَعْدَ أَمَةٍ » ١ وَقَدْ أَمَهُ .

§ وَالْأَمَةُ : الْإِقْرَارُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ :

(١) هِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَانْظُرْ أَيْضًا الْمُحْتَسِبَ

١ : ٣٤٤ وَالْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ « وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ »

وَهِيَ فِي سُورَةِ يُوسُفَ الْآيَةِ ٤٥ .

## الهاء والقاف والياء

## [ ه ق ي ]

§ هَقِيَ الرَّجُلُ هَقِيًّا : هَدَى ، قَالَ :

لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِبَ الْعَيْنَ ذَا أَبَلٍ  
يَرْتَادُهُ لِمَعْدُ كُلِّهَا لَهَقِيَ !

قوله : « ذَا أَبَلٍ » أى ذَا سَيَاسَةِ الْأُمُورِ وَرَفِيقِهَا .  
§ وَفُلَانٌ يَهْقِي بِفُلَانٍ : يَهْدِي بِهِ ، عَنْ  
ثَعَابٍ .

§ وَفُلَانٌ يَهْقِي فُلَانًا : يَتَنَاوَلُهُ بِمَكْرُوهِهِ .  
§ وَهَقَا قَلْبُهُ ، كَتَهَفَا ، عَنْ الْمَجَرِيِّ وَأَنْشَدَ :  
\* فَغَصَّ بِرَيْقِهِ وَهَقَا حَشَاهُ ٢ \*

## مقلوبه : [ ه ي ق ]

§ الْهَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُفْرِطُ الطُّوْلُ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ، وَالْأَنثَى هَيْقَةٌ قَالَ :

وَمَا لَيْلَى مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا

وَلَا لَيْلَى مِنَ الْجَدَمِ الْقِصَارِ ٣

§ وَالْهَيْقُ : الظَّالِمُ ، لَطُولُهُ : كَالْهَيْقَلِ ، الْيَاءُ  
فِي هَيْقٍ أَصْلٌ ، وَفِي هَيْقَلٍ زَائِدَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
أَهْيَاقٌ وَهَيْوَقٌ . وَالْأُنثَى هَيْقَةٌ .

§ وَأَهْيَقَ الظَّالِمُ : صَارَ هَيْقًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* أَزَلَّ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقًا \* ٤

## مقلوبه : [ ق ه ي ]

§ قَهِيَ الرَّجُلُ قَهِيًّا : لَمْ يَشْتَهَ الطَّعَامَ .

(١) اللسان : هقي .

(٢) اللسان : هق .

(٣) اللسان : هيق « من الحذف القصار » وانظر اللسان : جدم  
فهو كالمثبت .

(٤) ديوانه ١١٠ . واللسان : هيق .

§ وَقَهِيَ عَنِ الشَّرَابِ ، وَأَقَهِيَ عَنْهُ : تَرَكَهُ .

§ وَرَجُلٌ قَاهٍ : مُخْضَبٌ فِي رَحْلِهِ .

§ وَعَيْشٌ قَاهٍ : رَفِيْعٌ .

§ وَالْقَهَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ التَّرَجِيسِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،  
عَلَى أَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبُهَا وَآوًا ، وَسَيَأْتِي  
ذِكْرُهُ هُنَاكَ .

## مقلوبه : [ ق ي ه ]

§ الْقَاهُ : الطَّاعَةُ قَالَ :

\* لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهًا \*

قَالَ الْأَمْوِيُّ : عَرَفْتُهُ بَنُو أَسَدٍ

§ وَمَالُهُ عَلَى قَاهٍ ، أَيْ سُلْطَانٌ .

§ وَالْقَاهُ : الْجَاهُ

§ وَالْقَاهُ : سُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ .

وَلَمَّا قَضَيْنَا بِأَنْ أَلْفَ قَاهٍ يَاءٌ لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ :  
أَيْقَهُ وَاسْتَيْقَمَهُ ، وَمَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لَمْ يُقَلَّ  
فِيهِ أَيْقَهُ ، وَلَا تَبَيَّنَتْ فِيهِ الْيَاءُ بِوَجْهِهِ ، فَهُوَ  
مَحْمُولٌ عَلَى الْيَاءِ .

## مقلوبه : [ ي ق ه ]

§ أَيْقَهُ الرَّجُلُ وَاسْتَيْقَمَهُ : أَطَاعَ وَذَلَّ ،  
وكَذَلِكَ الْحَيْلُ إِذَا انْقَادَتْ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

فَرَدُّوا صُدُورَ الْحَيْلِ حَتَّى تَسْنَهْنَهَتْ

إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَيْقَمَهَتْ لِلْمُحَنَّمِ ٢

أَيْ أَطَاعُوا الَّذِي يَأْمُرُهُمْ بِالْحِلْمِ .

(١) اللسان : قيه . وهو للزفان . وفي التكملة أيضا : قيه . وقال

وَأَنْشَدَ - أَيْ الْجَوْهَرِيُّ - الرَّجَزُ فِي « صِلَى » لِلْمَجَاجِ ، وَأَنْشَدَ

الْأَزْهَرِيُّ لِرُؤْبَةَ ، وَكَلاهما غلطٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلزَّفِيَّانِ . وَانْظُرْ

اللسان مادة : صلى ، وَدِيوانُهُ فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٢ : ٩٢

وَالرُّوَايَةُ « لَمَّا عَرَفْنَا » .

(٢) اللسان : يقه .

## الهاء والكاف والياء

[ كهى ]

§ ناقهٌ كهاهٌ : سمينة ، وقيل : الكهاهُ :  
الناقة الضمخمة التى كادت تدخل فى السن ،  
قال طرفة :

فَرَّتْ كِهَاهُ ذَاتُ خَيْفٍ جِلَالَةٍ

عقبلة شيخ كالوبيل يلدند

وقيل : هى الواسعة جلد الاخلاف ، لا جمع  
لها من لفظها .

§ وأكهنى : هضبة ، قال ابن هرممة :

كَمَا أُعِيَتْ عَلَى الرَّاقِينَ أَكْهَى

تَعِيَتْ لَا مِيَاهَ وَلَا فِرَاغًا

قَضِينَا عَلَى أَنْ أَلْفَ كِهَاهُ بَاءٌ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ أَنْ  
اللام باء أكثر منها واوًا .

مقلوبه : [ كى ه ]

§ الكيه : البرم يحلته لا يتوجه لها ، وقيل :  
هو الذى لا متصرف له ولا حيلة .

§ وكهت الرجل أكبه : استنكته .

## الهاء والجيم والياء

[ هجى ]

§ هجى البيت هجياً : انكشف .

§ وهجيت عين البعير : غارت .

مقلوبه : [ هى ج ]

§ حاج الشيء هيجاً واحتاج : ثار لمشقة أو  
ضرر ، وهاجه ، وهيجه .

§ وشى هيوج ، على التعدى : والأنى  
هيوج ، أيضاً ، قال الراعى :

قَلَا دِينَهُ وَاحْتِاجَ الشَّقِيقِ لَهَا

على الشوق إخوان العزاء هيوجاً

§ ومهياج ، كهيوج .

§ وهاج الإبل هيجاً : حركتها بالليل إلى  
المورد والكلاب .

§ وهاج هائج : اشتد غضبه .

§ والهيج ، والهياج ، والهيجاء ،  
الحرب ، لأنها موطن غضب ، قال لبيد :

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجِ إِذَا مَا

تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْئَامِ

وقال آخر :

إِذَا كَانَتِ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا

فَحَسْبُكَ وَالضُّحَاكَ سَيْفٌ مُهَنْدٍ

§ وهاج الفحل هيج هياجاً ، وهيوجاً ، وهيجاناً ،

واحتاج : هدر وأراد الضراب ، وفحل هيج :

هائج ، مثل به سيوبه وفسره السيراني ، وفي

بعض النسخ هيج بالخاء ، ولم يفسره أحد .

وهو خطأ .

§ والهاجة : النعجة التى لاتشبهى الفحل :

وهو عندى على السائب ، كأنها سلبت الهياج .

(١) اللسان : هيج .

(٢) ديوانه ٢٠١ « بالحيام » . واللسان : هيج .

(٣) اللسان : هيج .

(١) ديوانه ٣٩ . واللسان : كهى ، عقل .

(٢) اللسان : كهى .

## الهاء والضاد والياء

[ ه ي ض ]

- § هاض الشيء هَيْضًا : كَسَرَهُ .  
 § وهاض العظم هَيْضًا ، فانهاض : كَسَرَهُ بعد ما كاد يَنْجَبِرُ .  
 § والمُسْتَهَاضُ : الْكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيُعْجَلُ بِالْحَمْلِ عليه والسَّوْقُ لَهُ ، فَيُنْكَسِرُ عَظْمُهُ ثَانِيَةً بعد جَبْرِ وتَمَثُّلٍ .  
 § والهَيْضَةُ : مُعَاوَدَةُ الْحَمِّ وَالْحَزْنِ وَالْمَرَضِ ، وقد تَهَيَّضَ ، قال :  
 \* وما عادَ قلبي الحَمَّ إِلَّا تَهَيَّضًا \*  
 § والمُسْتَهَاضُ : الْمَرِيضُ يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا فَيَشْقَى عَلَيْهِ ، أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا فَيُنْكَسِرُ ، وَكُلُّ وَجَعٍ هَيْضٌ .  
 § وهاض الحزنُ قَلْبَهُ هَيْضًا : أَصَابَهُ مَرَقٌ بعد أخرى .  
 § والهَيْضَةُ : انْطِلَاقُ الْبَطْنِ .  
 § والهَيْضُ : سَلَخُ الطَّائِرِ ، وقد هاضَ هَيْضًا قال :  
 كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفْسِ  
 مَهَايِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى  
 والمعروف : « مَوَاقِعُ الطَّيْرِ » .

مقلوبه : [ ض ه ي ]

- § ضاهَيْتُ الرَّجُلَ : شَاكَلْتُهُ ، وَقِيلَ :

(١) اللسان : هَيْض .

(٢) اللسان : هَيْض . وهو للأخيل في مادق « صئ » و « نئ » وانظر الاشتقاق : ١٢٨ وشرح أشعار الخليلين تحقيق ١١٠٠ .

§ والهَيْجُ ١ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .

- § وهاجَ الْبَقْلُ هَيَاجًا ، فهو هَائِجٌ ، وهَيْجٌ : اصْفَرَّ ، وفي التَّنْزِيلِ : « ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا » ٢ وهاجَتِ الْأَرْضُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا : يَبِسَ بَقْلُهَا ، وَأَهْيَجَهَا : وَجَدَهَا هَائِجَةً النَّبَاتِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
 \* وَأَهْيَجَ الْخُلُصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ ٣ \*  
 § والهاجَةُ : الضَّفْدَةُ ، وَالنَّعَامَةُ ، وَالْجَمْعُ هَاجَاتٌ ، وَتَصْغِيرُهَا بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ .  
 § وَهَيْجٌ ، كَسْرٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ : مَنْ زَجَرَ النَّاقَةَ خَاصَّةً ، قَالَ :  
 \* تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هَيْجٌ ٢ \*

## الهاء والشين والياء

[ ه ي ش ]

- § الْهَيْشَةُ مِنَ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ .  
 § وَهَاشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، وَتَهَيَّشُوا ، وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .  
 § وَالْهَيْشُ : الْإِخْتِلَاطُ .  
 § وَهَاشَ فِي الْقَوْمِ هَيْشًا : عَاشَ وَأُفْسِدَ .  
 § وَالْهَيْشُ : الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كَنَاشًا .

(١) هكذا ضبط نسخي الحكم ، أما اللسان فالضبط فيه يفتح الهاء وسكون الياء .

(٢) سورة الزمر الآية ٢١ ، وسورة الحديد الآية ٢٠ .

(٣) ديوانه ١٠٥ . واللسان : هيج . وفي نسخي الحكم كتبت « هيجي » .

عَارَضْتُهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ » ١ .

§ وَالضَّهْيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا وَلَا تَحْمِلُ ، وَقِيلَ : الَّتِي لَا تَلِدُ وَإِنْ حَاضَتْ . وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : الضَّهْيَاءُ : الَّتِي لَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا ، فَإِذَا كَانَتْ كَذَا فَهِيَ لَا تَحِيضُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الضَّهْيَاءُ ، مَمْدُودٌ : الَّتِي لَا تَحِيضُ وَهِيَ حَبْلِي . قَالَ ابْنُ جَنِّي : مَرَأَةٌ ضَهْيَاءٌ ، وَزَنَاهَا فَعَلَاءَةٌ ، لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهَا : ضَهْيَاءُ ، وَأَجَازُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ فِي هَمْزَةٍ ضَهْيَاءٌ أَنْ تَكُونَ أَصْلًا ، وَتَكُونَ الْبَاءُ هِيَ الرَّائِدَةُ ، فَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ فَعِيلَةً ٢ ، وَذَهَبَ فِي ذَلِكَ مَذْهَبًا مِنَ الْإِشْتِقَاقِ حَسَنًا لَوْلَا شَيْءٌ اعْتَرَضَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ : ضَاهَيْتُ زَيْدًا وَضَاهَأْتُ زَيْدًا ، بِالْبَاءِ وَالْهَمْزَةِ ، قَالَ : وَالضَّهْيَاءَةُ : هِيَ الَّتِي لَا تَحِيضُ ، وَقِيلَ : الَّتِي لَا تُثَدِّي لَهَا ، قَالَ : وَفِي هَذَيْنِ مَعْنَى الْمُضَاهَاةِ ، لِأَنَّهَا قَدْ ضَاهَأَتْ الرِّجَالَ بِأَنَّهَا لَا تَحِيضُ ، كَمَا ضَاهَأَتْهُمْ بِأَنَّهَا لَا تُثَدِّي لَهَا ، قَالَ : فَيَكُونُ ضَهْيَاءَةً فَعِيلَةً مِنْ ضَاهَأْتُ بِالْهَمْزِ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : هَذَا الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْإِشْتِقَاقِ مَعْنَى حَسَنٌ ، وَلَيْسَ يَعْتَرِضُ قَوْلُهُ شَيْءٌ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ ، بَفَتْحِ الْفَاءِ ، إِنَّمَا هُوَ فَعِيلٌ ، بِكَسْرِهَا ، نَحْوُ حَذِيثٍ وَطَرِيْمٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ ، وَلَمْ يَأْتِ الْفَتْحُ فِي هَذَا الْفَنِّ ثَبْتًا ، إِنَّمَا حَكَاهُ قَوْمٌ شَاذًا .

§ وَالْجَمْعُ ضَهْيٌ ، ضَهَيْتَ ضَهْيً .

§ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِلْحَجَّاجِ فِي ابْنِهَا وَهُوَ مَحْبُوسٌ :

إِنِّي أَنَا الضَّهْيَاءُ الذَّنَاءُ ، فَالضَّهْيَاءُ هُنَا : الَّتِي لَا تَلِدُ وَإِنْ حَاضَتْ ، وَالذَّنَاءُ : الْمُسْتَحَاضَةُ ، وَقَدْ أُنْعِمْتُ تَعْلِيلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ نَهَايَةَ الشَّرْحِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصُصِ .

§ وَالضَّهْيَا مَقْصُورٌ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ ، وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ عِصَاهِي لَهُ بَرْمَةٌ وَعُلْفَةٌ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الشَّوْكَ ، وَعُاقِفُهَا أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، وَوَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ السَّمْرِ .

§ وَضَهَاءٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ : لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ ذَوْضَهَاءَ بِهَيْيَنٍ عَلَى وَمَا أُعْطِيَتْهُ سَيِّبٌ نَائِلِي ١ وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ ضَهَاءٍ بَاءٌ ، لَكُونِهَا لَامًا مَعَ وُجُودِهَا لِضَهْيٍ وَضَهْيَاءَ .

## الهاء والسين والياء

### [ ه ي س ]

§ الْهَيْئِسُ مِنَ الْكَيْسِلِ : الْجُزَافُ ، وَقَدْ هَاسَ .

§ وَهَاسَ مِنَ الشَّيْءِ هَيْئَسًا : أَخَذَ مِنْهُ بِكَثْرَةٍ .

§ وَهَاسَ يَهْيِسُ هَيْئَسًا : سَارَ أَيْ سَيرَ كَانَ ٢ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ :

إِحْدَى لَيْالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ ٣

§ وَالْهَيْئِسُ : أَدَاةُ الْفَدَّانِ ، عُثْمَانِيَّةٌ .

§ وَالْهَيْئِسَةُ بِفَتْحِ الْهَاءِ : أُمُّ حَبْنٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) ضبط نسختي الحكم المخصص بالصاد المشددة المكسورة .

(٢) هوسادة بن جوية ، انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٨١ وتخرجه فيه .

(٣) اللسان : هيس .

(١) سورة التوبة الآية ٣٠ ، ورواية حفص « يضاھون » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « فيعلة » .

§ والأهيس: الذي يدق كل شيء عن ثعلب.  
§ وهيس ٢: كلمة: ثقال في الغارة إذا استبححت قرية أو قبيلة فاستؤصلت، أي لا بقي منهم أحد.  
§ وهيس ٣ مكسور: كلمة: ثقال عند إمكان الأمر وإغرائه به.

## الهاء والطاء والياء

[ ه ي ط ]

§ ما زال منذ اليوم يهيط هيطاً ، وما زال في هيط وميط ، وهياط ومياط ، أي في ضجاج وشر وجلبة : وقيل : في هياط ومياط : في دنو وتباعده .  
§ وتهايط القوم : اجتمعوا وأصلحوا أمرهم ، وتمايطوا : تبعاعدوا وفسد ما بينهم .

مقلوبه : [ ط ه ي ]

§ طهي اللحم طهياً وطهية : طبخه وشواه ، والاسم الطهي .  
§ والطهي أيضاً : الخبز .  
§ وطها في الأرض طهياً : ذهب فيها ، قال :

(١) في نسخة دار الكتب: « يدق على كل شيء » أما اللسان ، فنسخة كوبرلي وهو المثلث .

(٢) ضبطت نسخة كوبرلي بفتح الهاء وسكون الياء وفتح السين وضبط نسخة دار الكتب بكسر الهاء بعدد الياء وسكون السين ، وضبط اللسان بفتح الهاء وسكون الياء وكسر السين .

(٣) كذا ضبط نسخة كوبرلي ، ولم تضبط الهاء في نسخة دار الكتب ، وضبطت الهاء بالفتح في اللسان وإسكان الياء وكسر السين .

(٤) في نسخة دار الكتب : « وإغرايه به » .  
(٥) في اللسان : « الطهي » بفتح الطاء .

(٦) في نسخة دار الكتب : « الخبز » بضم الخاء ، ولم تضبط في كوبرلي والمثلث ضبط اللسان .

ما كان ذنبه أن طها ثم لم يعد

وحران فيها طائش العقل أصوراً

§ والطهي : الغم الرقيق ، وهو الطهاء ، واحده طهاءة .

§ وليل طاه : مظلم .

§ والطهي ٢: الذنب ، طهي طهياً : أذنب ، حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي .

## الهاء والدال والياء

[ ه د ي ]

§ الهدى : ضد الضلال ، أنى ، وقد حكى فيها التذكير . قال السحاني : الهدى مدكر . قال : وقال الكسائي : بعض بني أسد يؤنثه ، يقول : هذه هدى مستقيمة ، قال أبو إسحاق : قوله : عز وجل : « قل إن هدى الله هو الهدى » ٢ .  
أي الصراط الذي دعا إليه هو طريق الحق ، وقوله : « إن علينا لأهدى » أي إن علينا أن نبتين طريق الهدى من طريق الضلال ، وقد هداه هدى ، وهدياً ، وهداية ، وهديته ، وهده للدين هدى ، وقوله عز وجل : « الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » ٣ معناه : خلق

(١) اللسان : طها .

(٢) ضبط اللسان بضم الطاء وفتح الهاء .

(٣) سورة البقرة ، الآية ١٢٠ ، وسورة الأنعام ، الآية ٧١ .

(٤) سورة الليل ، الآية ١٢ .

(٥) ضبط نسخة كوبرلي بفتح الهاء ، أما اللسان فكضبط نسخة دار الكتب وهو المثلث . هذا وفي كوبرلي نص سيأتي بعد في نسخة دار الكتب .

(٦) سورة طه ، الآية ٥٠ .

معنى تهتدى هنا تَطْلُبُ أَنْ يَهْدِيَهَا ، كما حكاه  
سيبويه من قولهم : اخْتَرَجْتُهُ فِي مَعْنَى اسْتَخْرَجْتُهُ ،  
أَي طَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ .

§ وقال بعضهم : ١ هِدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ ، وَهِدَاهُ  
لِلطَّرِيقِ ، وَإِلَى الطَّرِيقِ هِدَايَةً ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ » ٢ وَفِيهِ « اهْدِنَا الصِّرَاطَ  
الْمُسْتَقِيمَ » ٣ وَفِيهِ « وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ  
مُسْتَقِيمٍ » ٤ وَفِيهِ « وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ  
الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ » ٥ .

§ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ هَدُوٌّ ، عَلَى  
مِثَالِ عَدُوٍّ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْهِدَايَةِ ، وَلَمْ يَحْكُهَا  
يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ الَّتِي حَصَرَهَا كَحَسْرُوٍّ وَفَسْرُوٍّ .  
§ وَهَدَيْتُ الضَّالَّةَ هِدَايَةً .

§ وَالْهُدَى : الْهَارُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

حَتَّى اسْتَبْنَتْ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةٌ

يَخْشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا  
وَقَدْ أُنْعِمْتُ شَرَحَ الْهُدَى مِنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ فِي  
الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .

§ وَفُلَانٌ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ ، وَلَا يَهْتَدِي ، وَلَا  
يَهْدِي وَلَا يَهْدِي ، وَقَدْ قُرِئَ : « أَمَّنْ  
لَا يَهْدِي » وَ « لَا يَهْدِي » .

§ وَذَهَبَ عَلَى هِدْيَتِهِ ، أَي عَلَى قَصْدِهِ فِي  
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ .

§ وَخُذْتُ فِي هِدْيَتِكَ ، أَي فِيمَا كُنْتَ فِيهِ .

(١) مِنْ هَذَا إِلَى « كَحَسْرُوٍّ » مُتَقَدِّمٌ فِي نَسْخَةِ كُوبْرَالِ .

(٢) سُورَةُ الْبَلَدِ ، آيَةُ ١٠ .

(٣) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ ، آيَةُ ٦ .

(٤) سُورَةُ الشُّورَى ، آيَةُ ٥٢ .

(٥) سُورَةُ الْحَجِّ ، آيَةُ ٢٤ .

(٦) دِيوَانُهُ ٣٢٣ ، وَاللَّسَانُ : هَدَى .

كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي بِهَا يُنْتَفَعُ وَالَّتِي  
هِيَ أَصْلَحُ الْخَلْقِ لَهُ ، ثُمَّ هَدَاهُ لِمَعِيشَتِهِ ،  
وَقِيلَ : ثُمَّ هَدَاهُ لِمَوْضِعٍ مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ ،  
وَالْأَوَّلُ أَبْيَنُ .

§ وَقَدْ تَهْتَدَى إِلَى الشَّيْءِ ، وَاهْتَدَى .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا  
هُدًى » ١ قِيلَ : بِالنَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ ، وَقِيلَ : بِأَنْ  
يَجْعَلَ جَزَاءَهُمْ أَنْ يَزِيدَهُمْ فِي بَقِيَّتِهِمْ هُدًى ،  
كَأَمْضٍ الْفَاسِقِ بِفَيْسِقِهِ ، وَوَضَعَ الْهُدَى مَوْضِعَ  
الْاهْتِدَاءِ .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ  
وَأَمَّنْ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى » ٢ قَالَ  
الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ تَابَ مِنْ ذَنْبِهِ ، وَآمَنَ بِرَبِّهِ ثُمَّ  
اهْتَدَى ، أَي أَقَامَ عَلَى الْإِيمَانِ .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَمَّنْ لَا يَهْدِي » ٣ بِالنِّقَاطِ  
السَّاكِنِينَ فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ ، فَإِنْ ابْنُ جَنِّي قَالَ : لَا يَخْلُو  
مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْمَاءُ مُسْتَكِنَةً  
الْبَيْتَةِ ، فَتَكُونَ الْمَاءُ مِنْ يَهْدِي مَخْتَلِصَةَ الْحَرَكَةِ ، وَإِمَّا  
أَنْ تَكُونَ الدَّالُّ مَشْدُودَةً فَتَكُونَ الْمَاءُ مَفْتُوحَةً بِحَرَكَةِ  
التَّاءِ الْمُنْقُولَةِ إِلَيْهَا ، أَوْ مَكْسُورَةً لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ  
الدَّالِّ الْأَوَّلِ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنْ مَضَى الْحَوْلُ وَلَمْ آتِكُمْ

بِعَسَاجٍ تَهْتَدِي أَحْوَى طِمِيرٍ ٤

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ : تَهْتَدِي بِأَحْوَى ، ثُمَّ حَذَفَ  
الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

(١) سُورَةُ مَرْيَمَ ، آيَةُ ٧٦ .

(٢) سُورَةُ طه ، آيَةُ ٨٢ .

(٣) سُورَةُ يُونُسَ ، آيَةُ ٣٥ .

(٤) اللَّسَانُ : هَدَى .



§ ونظَرَ فلانٌ هِدْيَةً أمره ، أى جِهَةً أمره .  
§ وضَلَّ ١ هِدْيَتَهُ وهُدْيَتَهُ ، أى لَوَجَّهَهُ ،  
قال :

نَبَذَ الجَوَارَ وَضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَلَتْ فُؤَادُهُ بِأَمَاطَرْدٍ ٢

§ وهو على مُهَيَّيْدِيَّتِهِ ، أى حاله ، حكاةُ  
ثعالبٍ ، ولا مُكَبَّرَ لَهَا .

§ ولك هُدْيًا هذه الفَعْلَةُ ، أى مِثْلُهَا ، ولك  
عندى مِثْلُهَا ٣ هُدْيَاها ، أى مِثْلُهَا ، ورَمَى  
بِسَهْمٍ ثُمَّ رَمَى بِآخِرِ هُدْيَاهُ ، أى مِثْلِهِ .

§ وفلانٌ يَهْدِي هَدًى فلانٌ : يَفْعَلُ مِثْلَ  
فِعْلِهِ .

§ وما أَحْسَنَ هَدْيَةٍ ، أى سَمْنَةٍ وَسُكُونَةٍ .

§ وفلانٌ حَسَنُ الهَدْيِ والهَدْيَةِ ، أى الطَّرِيقَةِ  
وكل مُتَقَدِّمٌ هَادٍ .

§ والهادي : العِشْقُ ، لِتَقَدُّمِهِ ، قال المُفَضِّلُ  
النُّكْرِيُّ

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الذَّنَابِي

وهادِيها كَمَا أَنَّ جِدْعٌ سَمُوقٌ ،

§ والجمع هَوَادٍ .

§ وهَوَادِي اللَّيْلِ : أَوَائِلُهُ ، لِتَقَدُّمِهَا كَتَقَدُّمِ  
الأَعْنَقِ ، قال سَكِينُ بْنُ نَضْرَةَ البَجِيلِيُّ :

دَقَعْتُ بِكَفِّي اللَّيْلَ عَنْهُ وَقَدْ بَدَتْ

هَوَادِي ظِلَامِ اللَّيْلِ فَالظَّلُّ غَامِرُهُ ٥

(١) في نسختي المحكم « ظل » ، وفي اللسان « ضل » وكذلك الآق  
في الشعر .

(٢) اللسان : هدى . وفي نسختي المحكم « وظل هدية روقه »  
وافطر اللسان : خلل . فهو مختل فيها .

(٣) كلمة « مثلها » ساقطة من اللسان ، ومثبتة في نسختي المحكم .

(٤) اللسان : هدى . (٥) اللسان : هدى .

§ وهَوَادِي الخَيْلِ : أَعْنَاقُهَا ، لَأَنَّهَا أَوَّلُ شَيْءٍ  
مِنْ أَجْسَادِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ الهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ  
يَطْلُعُ مِنْهَا ، لَأَنَّهَا الْمُتَقَدِّمَةُ .

§ والهادية : المُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

§ والهادي : الدَّلِيلُ ، لِأَنَّهُ يَقْدُمُ الْقَوْمَ .

§ والهدية : مَا أُتِّخَفَتْ بِهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ » (١) قَالَ الرَّجَّاجُ :

جاء في التفسير أنها أهدت إلى سليمانَ لَبِينَةَ  
ذَهَبٍ ، وَقِيلَ : لَبِينٌ ذَهَبٌ فِي حَرِيرٍ ، فَأَمَرَ  
سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِلَبِينَةِ الذَّهَبِ فَطَرَحَتْ

تَحْتَ الدَّوَابِّ حَيْثُ تَبُولُ عَالِمًا وَتَرُوثُ ، فَصَغُرَ  
فِي أَعْيُنِهِمْ مَا جَاءُوا بِهِ . وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ الهَدْيَةَ كَانَتْ

غَيْرَ هَذَا ، إِلَّا أَنَّ قَوْلَ سُلَيْمَانَ « أَتُمِدُّوَنِي  
بِمَالٍ » يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الهَدْيَةَ كَانَتْ مَالًا ، وَالْجَمْعُ

هَدَايَا ، وَهَدَاوَى وَهَدَاوِي وَهَدَاوٍ ، الْأَخِيرَةُ  
عَنْ ثَعْلَبٍ .

أما هَدَايَا فعلى القياس ، أصلها هَدَايِي ، ثُمَّ  
كَرِهَتْ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَأُسْكِنَتْ ، فَقِيلَ :

هَدَايِي ، ثُمَّ قُايِمَتِ الْيَاءُ أَلِفًا اسْتِخْفَافًا لِمَكَانِ الْجَمْعِ  
فَقِيلَ : هَدَاءَا ، كَمَا أَبْدَلُوها فِي مَنَادَارِي وَلَا حَرْفَ

عِيَّةَ هُنَاكَ إِلَّا الْيَاءَ ، ثُمَّ كَرِهُوا هَمْزَةً بَيْنَ الْيَفَيْنِ ،  
لَأَنَّ الْأَلْفَ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ ، إِذْ لَيْسَ حَرْفٌ أَقْرَبَ

إِلَيْهَا مِنْهَا فَيُصَوِّرُوهَا ثَلَاثَ هِمَزَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنْ  
الْهَمْزَةِ يَاءً لَخْفِئَهَا ، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ حَرْفٌ بَعْدَ الْأَلْفِ

أَقْرَبَ إِلَى الْهَمْزَةِ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى الْأَلْفِ  
لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ ، فَلَزِمَتِ الْيَاءُ بَدَلًا .

(١) سورة النمل ، الآية ٣٥ .

(٢) في اللسان « فصوروها » وفي نسخة كوبرل « فتصورها »  
والملثب من نسخة دار الكتب .

§ ومن قال : « هداوى » أبدل الهمزة واوًا ،  
لأنهم قد يبدلون منها كثيرا ، كبسوس وأومين ،  
هذا كله مذهب سيبويه ، وزدته أنا إيضاحا .

§ وأما هداوى فنادر .

§ وأما هداو فعلى أنهم حذفوا الياء من هداوى  
حذفًا ، ثم عوض منها التنوين .

§ وأهندى الهديّة ، وهداها .

§ والمهّدى : الإناء الذى يُهْدَى فيه : قال :

مهّداك ألام مهّدى حين تنسبه

فقيرة أو قبيح العضد مكسورا

§ وامرأة مهّداء : كثيرة الإهداء ، قال الكميت :

وإذا الخرد أغبررن من المنح

ل وصارت مهّداؤهن عفيرا ٢١

وكذلك الرجل .

§ والهداء : أن تجيء هذه بطعامها وهذه  
بطعامها فتأكلان في موضع واحد .

§ والهدى ، والهديّة : العروس ، قال  
أبو ذؤيب :

يرقم ووشى كما تنممت

بمشممها المرداهة الهدى ٢

§ وهدى العروس إلى بعلها هدا . وأهداها  
واهتداها ، الأخيرة عن أبي علي وأنشد :

كذبتم وبنت الله لا تهشّونها .

§ والهدى الأسير ، قال المتلمس :

(١) اللسان : هدى .

(٢) اللسان : هدى .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٨ ، وانظر تحريجه فيه .

وفى اللسان : هدى « بمشمميتها » .

(٤) اللسان : هدى .

كطريقته بن العبد كان هدىّهم  
ضربوا صميم قذالهِ بمهّندا  
§ والهدى : ما أُهدى إلى مكّة من النعم ،  
وهو الهدى ، قال الفرزدق :

حلقت بربّ مكّة والمصاى

وأعناق الهدى مقنّادات ٢

§ والواحدة هديّة ، قال ساعدة بن جؤيّة :

إنى وأيديهم وكلّ هديّة

مما تشج له ترائب تشعب ٣

وقال ثعاب : الهدى - بالتخفيف - لغة أهل

الحجاز ، والهدى - بالتثقيف - لغة بني تميم ،

وقد قرى بالوجهين جميعا « حتى يبلغ الهدى

محله » و « الهدى »

§ وفلان هدىّ بنى فلان وهديّهم ، أى

جارهم ، يحرم عليهم منه ما يحرم من الهدى ،

وقيل : الهدى والهدى : الرجل ذو الحرمة

يأتى القوم يستعجبرهم أو يأخذ منهم [عهدا] ٤

فهو مالم يجزّ هدىّ ، فإذا أخذ العهد منهم فهو

جار لهم ، قال زهير :

فلم أر معشرا أسروا هديّا

ولم أر جارا بيت يستبأ ٥

§ والهداء : الرجل الضعيف البليد .

§ والهدى : السكون .

(١) اللسان : هدى .

(٢) ديوانه ١٢٧ . واللسان : هدى .

(٣) شرح أشعار الهذليين ، تحقيق ١١٠١ ، وتحريجه فيه .

وروايته فيها بعض الاختلاف : « إنى وأيديها » ، « تشج لها »

(٤) سورة البقرة ، الآية ١٩٦ .

(٥) زيادة من اللسان .

(٦) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ٧٩ . واللسان : هدى .

§ والتَّهَادَى : مَشَىُ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ الثَّقَالُ ، وهو مَشَىُ فِي تَمَائِيلٍ وَسُكُونٍ .

§ وَجِئْتُكَ بَعْدَ هَدْيٍ ١ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهَدْيٌ لُغَةٌ فِي هَيْدٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعَابٍ .

### مقلوبه : [ ه ي د ]

§ هَادَهُ الشَّيْءُ هَيْدًا وَهَادًا : أَفْرَعَهُ وَكَرَبَهُ .

§ وَمَا يَهِيدُهُ ذَلِكَ : أَى مَا يَتَكَرَّرُ لَهُ .

§ وَهَادَهُ هَيْدًا ، وَهَيْدَهُ : حَرَّكَهُ وَأَصْلَحَهُ .

§ وَمَا هَيْدٌ عَنْ شَتْمِي ، أَى مَا نَأْخَرُ وَلَا

كَذَبٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّونِ ؛ لِأَنَّهُمَا لَفْتَانِ :

هَيْدٌ وَهَيْدٌ .

§ وَمَا هَادَهُ كَذَا ، أَى مَا حَرَّكَهُ ، قَالَ بَعْضُهُمْ :

لَا يُنْطَقُ بِالْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ إِلَّا مَعَ حَرْفِ الْجَحْدِ .

§ وَمَالَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ، أَى حَرَكَةٌ ، قَالَ

ابْنُ هَرَمَةَ :

ثُمَّ اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَعْنَاقُ طَائِعَةً

فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ٢

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : لَقَّبِيهِ فَقَالَ لَهُ : هَيْدَ مَالِكَ ،

وَلَقَّبِيهِ فَمَا قَالَ لِي هَيْدَ مَالِكَ ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ

(١) فِي اللِّسَانِ « هَد » .

(٢) اللِّسَانُ : هَيْدٌ . وَقَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ إِشَادَةٌ :

\* فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ \*

فَيَكُونُ هَيْدٌ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ ، وَكَذَلِكَ هَادٌ ، وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

إِنِّي إِذَا الْجَارُ لَمْ يُحْفَظْ حَارْمُهُ

وَلَمْ يُقَلِّ دُونَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ

لَا أَخْذُلُ الْجَارَ بِلِأَحْمِي مَبَاءَتَهُ

وَلَيْسَ جَارِي كَعُصٍّ بَيْنَ أَعْوَادِ

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكِتَابِ : « يَا هَيْدَ مَا أَصْحَابُكَ » وَفِي اللِّسَانِ

« يَا هَيْدَ مَا لَصْحَابُكَ » وَالْمَثَبُ مِنْ نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي لَكِنْ فِيهَا

« هَيْدٌ » بِضَمِّ الدَّالِ ، وَأَثَبْتُ الْفَتْحَ الْمُتَّفِقَ فِيهِ اللِّسَانُ مَعَ نَسْخَةِ

دَارِ الْكِتَابِ .

الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ : يَا هَيْدَ مَا أَصْحَابُكَ ٣ ؛ وَيَا هَيْدَ

مَا لِأَصْحَابِكَ ٤ ؛ قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَكَمِي

لِي عَيْسَى بْنُ عُثْمَرَ : هَيْدَ مَالِكَ ٥ ؛ أَى مَا أَمْرُكَ ،

وَيُقَالُ : لَوْ شِئْتُمْنِي ١ مَا قَالَتْ هَيْدَ مَالِكَ ؛

§ وَرَجُلٌ هَيْدَانٌ ٢ : ثَقِيلٌ ، كَهَيْدَانٍ .

§ وَالْهَيْدُ : الْكَثِيرُ ٣ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنشَدَ :

\* أَذَاكَ أُمٌّ أَعْطَيْتَ هَيْدًا أَهْدَبًا \*

§ وَهَادَ الرَّجُلَ هَيْدًا وَهَادًا : زَجَرَهُ .

§ وَهَيْدٌ ، وَهَيْدٌ ، وَهَيْدٌ [ وَهَادٌ ] ٥ : مِنْ زَجَرَ

الْإِبِلَ وَاسْتَحْثَاثُهَا .

§ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَيْدٌ ٦ - بِسُكُونِ الدَّالِ -

مَالَكَ ، إِذَا سَأَلُوهُ عَنْ شَأْنِهِ .

§ وَأَيَّامُ هَيْدٍ : أَيَّامُ مَوْتَانٍ ٧ كَانَتْ فِي الْعَرَبِ

فِي الدَّهْرِ الْقَدِيمِ ، يُقَالُ : مَاتَ فِيهَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفًا

قَتِيلًا .

§ وَهَيْوْدٌ ٨ : جَبَلٌ ، أَوْ مَوْضِعٌ .

### مقلوبه : [ د ه ي ]

§ الدَّهْنِيُّ ، وَالْدَّهَاءُ : الْإِرْبُ .

§ وَرَجُلٌ دَاهٌ وَدَاهِيَّةٌ ، الدَّاهُ لِلْمَبَالِغَةِ : عَاقِلٌ .

§ وَالْدَّاهِيَّةُ : الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ ، وَقَوْلُهُ : هِي

الدَّاهِيَّةُ الدَّهْيَاءُ ، بِالْفَوَايِ .

§ وَكُلُّ مَا أَصَابَكَ مِنْ مُنْكَرٍ مِنْ وَجْهِ الْمَأْمَنِ

فَقَدْ دَهَاكَ دَهْيًا .

(١) فِي اللِّسَانِ « شَتْنِي » .

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانُ « هَيْدَانٌ » بِسُكُونِ الْيَاءِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « الْكَبِيرُ » .

(٤) اللِّسَانُ : هَيْدٌ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٦) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرِ لِي « هَيْدٌ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٧) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرِ لِي « مَوْتَانٌ » بِفَتْحِ الْمِيمِ .

(٨) « هَيْوْدٌ » فِي اللِّسَانِ بِدُونِ تَشْدِيدٍ .

أى وما يأخذ ، وقال بعضهم : الهاء فى ها تى بدل  
من الهزة فى آ تى .

### مقلوبه : [ ه ي ت ]

§ هَيْت : تَعَجَّبُ ، تقول الغربُ : هَيْتَ  
للحليم .

§ وهَيْتَ لك ، وهَيْتَ لك : أى أقبل ، وفى  
التنزيل : « وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ »<sup>١</sup> وقد قيل :  
« هَيْتُ لَكَ » و « هَيْتُ لَكَ » بضم التاء وكسرهما ،  
قال الزجاج ، وأكثرها : هَيْتَ لك ،  
بفتح الهاء والتاء ، قال : ورويت عن علي عليه  
السلام « هَيْتُ لك » وروى عن ابن عباس : « هَيْتُ  
لك » بالهمز وكسر الهاء من الهيئة<sup>٢</sup> كأنها قالت :  
هَيْتَاتُ لك ، قال : فأما الفتح من هَيْتَ فلائها  
بمنزلة الأصوات ليس لها فعلٌ يتصرف منها ،  
وفتح التاء لسكونها . وسكون الياء ، واختير  
الفتح لأن قبلها ياء ، كما فعلوا فى أَيْنَ .

ومن كسر التاء فلأن أصل التقاء الساكنين  
حركة الكسر ، ومن قال : « هَيْتُ » ضمَّها لأنها  
فى معنى الغايات ، كأنها قالت : دُعَاىُ لك ، فلما  
حُذِفَت الإضافة وتضمَّنت هَيْتُ معناها بُنِيَتْ  
على الضم ، كما بُنِيَتْ حَيْثُ .  
§ وقراءةُ عَلَيَّ « هَيْتُ لك » بمنزلة هَيْتُ لك ،  
والحجة فىهما واحدة .

(١) سورة يوسف ، الآية ٢٣ ، وكسر هاء « هيت » هى قراءة  
نافع من السبعة .

(٢) فى نسخة دار الكتب « من الهيته » والمثبت عن نسخة  
كوبرلى يؤيدها اللسان ، والقراءة المنسوبة إلى علي « هَيْتُ  
لك » بالهمز وضم التاء وانظرها هى والقراءات الأخرى فى المختص  
١ : ٣٣٧ .

§ وأمرُ دَه : داه ، أشد ابن الأعرابي :  
« أَلَمْ أَكُنْ حَدَرْتُ مِنْكَ بِالْدَّهْيِ »<sup>١</sup> .

وقد يجوز أن يكون أراد بالدَّهْيِ ، فلما وقف  
ألقى حركة الياء على الهاء ، كما قالوا : مِنَ الْبَكْرِ  
أَرَادُوا مِنَ الْبَكْرِ .

§ ودَهْيَ الرجلُ دَهْيًا ودَهَاءً ، وتدَّهَى :  
فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ .

§ ودَهَاهُ دَهْيًا ودَهَاءً : نَسَبَهُ إِلَى الدَّهَاءِ ،  
§ وأدهى الرجلُ : وجده داهيةً .

§ ودَهَاهُ يَدَّهَاهُ دَهْيًا : عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ ،  
وقوله أشده ثعلب :

« وَقَوْلُ الْإِلَادَةِ فَلَا دَهْيَ<sup>٢</sup> » .

قال : معناه إن لم تتب الآن فلا تتوب أبدًا ،  
وكذلك قول الكاهن لبعضهم ، وقد سأله عن شئ :  
يمكن أن يكون كذا وكذا ، فقال له : لا ، فقال :  
فكذا : فقال له : لا ، فقال له الكاهن : إِلَّا دَه  
فلا دَه : أى إن لم يكن هذا الذى أقول لك ، فإنى  
لا أعرف غيره .

§ وبنو دَهْيٍ : بَطْنٌ .

### مقلوبه : [ ي د ه ]

§ اسْتَيْدَهَتْ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ .  
§ واسْتَيْدَهَ الْحَصَمُ : غَلِبَ وَانْتَقَادَ .

### الهاء والتاء والياء

### [ ه ت ي ]

§ ها تى : أعطى ، وتصريفه كتصريف عاطى ، قال :

« وَاللَّهِ مَا يُعْطِي وَمَا يُهَاتِي »<sup>٣</sup> .

(١) اللسان : دحى . (٢) اللسان : دحى .

(٣) اللسان : هتى .

§ والتَّيَّةُ : حيثُ تاهَ بنو إسرائيلَ ، أى حاروا فلم يَهْتَدُوا للخُرُوجِ منه ، فأما قوله :

تَقْدَفُهُ فى مِثْلِ غِيْطَانِ التَّيَّةِ  
فى كُلِّ تِيَّةٍ جَدَوَلٌ تَوْتِيَّةٌ<sup>١</sup>

فإنما عَنَى التَّيَّةُ من الأرضِ ، أو جَمْعُ تِيَّهَاءَ من الأرضِ ، وليس بِتِيَّةِ بنى إسرائيلَ ، لأنه قد قال : « فى كُلِّ تِيَّةٍ » فَدَلَّ بذلك على أَنَّهُ أَتِيَّاهُ لا تِيَّةٌ واحدٌ ، وتِيَّةُ بنى إسرائيلَ ليس أَتِيَّاهَا ، إنما هو تِيَّةٌ واحدٌ ، شَبَّهَ أَجْوَافَ الإِبْلِ فى سَعَتِهَا بِالتَّيَّةِ ، وهو الواسِعُ من الأرضِ .

§ وتِيَّةُ الشَّيْءِ : ضَيِّعُهُ .

§ وتِيَّهَانُ : اسمٌ .

## الهاء والذال والياء

### [ ه ذى ]

§ هَدَى هَدْيًا وَهَدْيَانًا : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ فى مَرَضٍ أو غَيْرِهِ .

§ وَهَدَى بِهِ : ذَكَرَهُ فى هُدَايِهِ .

§ وَالاسْمُ من ذَلِكَ الْهُدَاءُ .

§ وَرَجُلٌ هَدَاءٌ ، وَهَدَاءَةٌ : يَهْدِي فى كَلَامِهِ أو يَهْدِي بِغَيْرِهِ ، أَنشد ثعلبُ :

هَذِرِيانٌ هَذِرٌ هَدَاءَةٌ

مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُو لُبٍّ نَسْرُ<sup>٢</sup>

## الهاء والثاء والياء

### [ ه ث ي ]

§ الْهَثْيَانُ : الْحَشْوُ ، عن كِرَاعٍ .

(١) اللسان : تيه . وضبطت « تقذفه » بضم التاء .

(٢) اللسان : هذى .

§ وَهَيَّتَ بِالرَّجُلِ : صَوَّتَ بِهِ ، قَالَ لَهُ : هَيَّتْ هَيَّتَ ، قَالَ :

قَدْ رَابَيْتَنِى أَنْ الْكَرَى أَسْكَنَتْ  
لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِهَا لَهَيْتَنَا

§ وَالْهَيْتُ : الْهُوَّةُ الْقَعْرِىَّةُ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَهَيْتُ : بَلَدٌ عَلَى شاطئِ الْفُرَاتِ ، قَالَ :

طِرْ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهَيْتَا  
حَرَآنَ حَرَآنَ فَهَيْتَا هَيْتَا<sup>١</sup>

وقيل : معناه : اذْهَبْ فى الْأَرْضِ ،

وقال أبو عَلى : ياءُ هَيْتَ الَّتِى هِىَ الْأَرْضُ  
وَإِوْ ، وَسِائِي ، ذِكْرُهَا .

### مقلوبه : [ ي ه ت ]

§ أَتَيْتَ الْجُرْحُ وَاللَّحْمُ : أَتَنَنَ .

### مقلوبه : [ ت ي ه ]

§ التَّيَّةُ : الصَّلَافُ وَالْكَبِيرُ ، وَقَدْ تَاهَ ، وَرَجُلٌ تَائِهٌ ، وَتِيَّاهٌ ، وَتِيَّهَانٌ ، وَتِيَّهَانٌ<sup>٢</sup> .

§ وَتَاهَ فى الْأَرْضِ تَيْهًا وَتِيَّهًا وَتِيَّهَانًا وَهُوَ تِيَّاهٌ : ضَلَّ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ تِيَّهَانٌ :

إِذَا تَاهَ فى الْأَرْضِ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ فى الْكَبِيرِ إِلَّا تَائِهٌ وَتِيَّاهٌ .

§ وَبَلَدٌ أَتِيَّةٌ ، وَأَرْضٌ تِيَّةٌ ، وَتِيَّهَاءٌ ، وَمَتِيَّيَّةٌ ، وَمُتِيَّيَّةٌ ، وَمُتِيَّيَّةٌ ، وَمُتِيَّيَّةٌ : مَضَايَا ، وَقَدْ تِيَّهَهُ

(١) اللسان : هيت .

(٢) اللسان : هيت .

(٣) هذا ضبط نسخة دار الكتب للكتبتين ، أما نسخة كوبرلى فلائتان شددتان بالفتح إحداهما بدون ضبط على آخرها ، والثانية منونة : أما اللسان فقيه :

تِيَّاهٌ وَتِيَّهَانٌ — بدون ضبط النون — وَرَجُلٌ تِيَّهَانٌ وَتِيَّهَانٌ : إِذَا كَانَ جَسَدُورًا .

## مقلوبه: [ ه ي ث ]

- § هاث في ماله هيثًا : أفسدَ ، وأصلحَ .  
 § وهاث في الشيء : أفسدَ ، وأخذَه بغيرِ رِفْقٍ .  
 § وهاث الذئبُ في الغنمِ هيثًا كذلك .  
 § وهاث في كَيْلِهِ هيثًا : حثًا حثوًا ، وهو  
 مِثْلُ الجُرَافِ .  
 § وهاث لي من المالِ هيثًا [وهيثنًا: حثًا لي  
 منه فأكثرَ] .  
 § وهاث من المالِ ما شاءَ يهيثُ هيثًا [ ١ ] :  
 أصابَ .  
 § وهاث برجلِهِ الترابَ : نَبَشَهُ ، أنشد ابنُ  
 الأعرابي :

كانتني وقد ميَّيْتِ  
 ذُوْنُونُ سَوْمُ رَأْسِهِ نَكِيْثُ<sup>٢</sup>  
 نَكِيْثُ : مُتَشَعِّثٌ رِخْوٌ ضَعِيفٌ .

- § وهاث القومُ يهيثون هيثًا وهايثوا : دخلَ  
 بعضهم في بعضٍ عندَ الخُصومةِ .  
 § وهايثةُ القومِ : جَلَبَتُهُمْ .

## الهاء والراء والياء

## [ ه ري ]

- § هَرَى اللحمَ هَرِيًّا : أنضجَه .  
 § وهَرَيْتُهُ بالعَصَا : لَعَنُ في هَرَوْتُهُ ، عن ابنِ  
 الأعرابي .  
 § والهَرِيُّ : بَيْتٌ كَبِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ  
 السُلْطَانِ ، والجمعُ أَهْرَاءُ .

- § وهَرَاةٌ : مَوْضِعٌ ، التَّسَبُّبُ إِلَيْهِ هَرَوِيٌّ ،  
 قَابَتِ الْيَاءُ وَآوًا كَرَاهِيَةٍ تَوَالِي الْيَاءَاتِ  
 وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى [ أَنْ ] ١ لَامَ هَرَاةَ يَاءٌ لَمَّا  
 قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّ اللامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَآوًا  
 § وقوله أنشدَه بنُ الأعرابي :  
 رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا  
 أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِصًا لَا تَعَصَّبُ<sup>٢</sup>  
 معناه : جَعَلَهَا هَرَوِيَّةً ، وقيل : صَبَغْتُهَا ،  
 ولم يُسْمَعْ بِذَلِكَ إِلَّا فِي هَذَا الشَّعْرِ .

## مقلوبه: [ ه ي ر ]

- § هَارَ الْحَرْفُ وَالْبِنَاءُ وَتَهَيَّرَ : انْهَدَمَ ،  
 وقيل : إِذَا انْصَدَعَ الْحَرْفُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ  
 ثَابِتٌ بَعْدُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ هَارَ ، فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ  
 انْهَارَ وَتَهَيَّرَ .  
 § وَرَجُلٌ هَيَّارٌ : يَنْهَارُ كَمَا يَنْهَارُ الرَّمْلُ ، قَالَ  
 كُثَيْبٌ :

فَمَا وَجَدُوا مِنْكَ الضَّرْبِيَّةَ هَدَّةً<sup>٢</sup>

هَيَّارًا وَلَا سَقَطَ الْأَلِيَّةَ أَخْرَمًا<sup>٣</sup>

- § وَالْهَيَّارَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .  
 § وَهَيَّيرٌ وَهَيْرٌ وَهَيَّرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا ، وَقِيلَ :  
 مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ .

- § وَمَضَى هَيْرٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ أَقَلُّ مِنْ نِصْفِهِ :  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَحَكَى فِيهِ هَيَّرٌ : وَقَدْ تَقَدَّمَ .  
 § وَهَيْرُورٌ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَالَّذِي حَكَاهُ  
 أَبُو حَنِيفَةَ هَيْرُونٌ بضم النون ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ  
 فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَعِلُونَا وَفَعِلُولَا .

(١) زيادة من اللسان عن ابن سيده .

(٢) اللسان : هري . ومادة : فصع .

(٣) ديوانه ١ : ١٦٨ . واللسان : هير .

(٤) في نسخة دار الكتب « هيرون » وانظر الكلام التالي .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من اللسان .

(٢) اللسان : هيث . وكتبت « هيث » .

يَسْمَعِي وَيَجْمَعُ دَائِبًا مُسْتَهِيرًا  
جِدًّا وَلَيْسَ بِأَكْلٍ مَا يَجْمَعُ<sup>١</sup>  
§ واستهيرت الحمُرُ : فزعت ، عنه أيضا .

مقلوبه : [ ر ه ي ]

§ الرَّهِيَّةُ : بُرٌّ يَطْمَحُنْ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ  
عَلَيْهِ لَبَنٌ ، وَقَدْ ارْتَهَى .

مقلوبه : [ ر ي ه ]

§ الرَّيَّةُ وَالرَّيَّةُ : جَرَى السَّرَابُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : مَجِيئُهُ وَذَهَابُهُ ، وَقَوْلُ رُؤْبَةِ ؛  
كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمْقَةِ  
يَسْتَنُّ<sup>٢</sup> فِي رَيْعَانِهِ الْمُرِيَّةِ<sup>٣</sup>  
كَأَنَّهُ رِيَّةٌ ، أَوْ رَيْتَهُنَّ الْهَاجِرَةَ .

الهاء واللام والياء

[ ه ل ي ]

§ هَلَا : زَجَرَ لِلخَيْلِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلإِنْسَانِ ،  
قَالَتْ لَيْلَى الْأَخْبَلِيَّةُ :

وَعَسَّيرَتِي دَاءٌ بِأَمِّكَ مِثْلُهُ

وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا<sup>٣</sup>

وَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَى أَنْ لَا مَ هَلَا يَاءٌ ، لِأَنَّ اللَّامَ  
يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّاءٌ ، كَمَا تَقْدِمُ .

§ وَذَهَبَ بَذَى هَلِيَّانَ ، وَبَذَى بَلِيَّانَ<sup>٤</sup> - وَقَدْ  
بُصِّرَفَ : أَيُّ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

(١) اللسان : يهر .

(٢) ديوانه ١٦٦ وقى اللسان (ريد) : « السراب الأمود » .

(٣) اللسان : هلا .

(٤) ضبط اللسان « هليان » و « بليان » بكسر اللام المشددة  
وانظر في اللسان مادة « بل » في اللفظة الضبطان .

§ وَالْيَهْيِيرُ : الْحَجَرُ الصُّلْبُ : وَقِيلَ : هِيَ  
حَجَارَةُ أَدْنَالِ الْأَكُفِّ ، وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ صَغِيرٌ ،  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْيَهْيِيرُ ، مُشَدَّدٌ أَيْضًا :  
الصَّمْغَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَأُنْشِدَ :

\* قَدَّ مَلَكُوا بَطُونَهُمْ يَهْيِيرًا<sup>١</sup> \*

§ وَالْيَهْيِيرُ ، وَالْيَهْيِيرَى : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

§ وَذَهَبَ مَالُهُ فِي الْيَهْيِيرَى ، أَيْ الْبَاطِلِ .

§ وَالْيَهْيِيرُ : الْكَذِبُ .

§ وَالْيَهْيِيرُ : دَوْبَةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْجُرَذِ ، تَكُونُ  
فِي الصَّحَارَى ، وَاحِدَتُهُ يَهْيِيرَةٌ .

§ وَالْيَهْيِيرُ بِالْتَّخْفِيفِ : الْحَنْظَلُ ، وَهُوَ أَيْضًا السَّمُّ :

§ وَالْيَهْيِيرُ أَيْضًا : صَمِغُ الطَّلَحِ

قَالَ سَيُوبَةُ : أَمَّا يَهْيِيرٌ مُشَدَّدٌ فَالزِّيَادَةُ فِيهِ أَوَّلَى  
لأنه<sup>٢</sup> لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ ، وَقَدْ ثَقُلَ مَا أَوَّلُهُ  
زِيَادَةً ، وَلَوْ كَانَتْ يَهْيِيرٌ<sup>٣</sup> مَخْفَفَةً انْزَاءً كَانَتْ  
الْأَوَّلَى هِيَ الزَّائِدَةُ أَيْضًا ، لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا كَانَتْ  
أَوَّلًا بِمَنْزِلَةِ الْخَمْزَةِ .

مقلوبه : [ ي ه ر ]

§ الْيَهْرُ : اللَّجَاجَةُ وَالْعَادِي فِي الْأَمْرِ ، وَقَدْ  
اسْتَهْيَرَهُ .

§ وَالْمُسْتَهْيَرُ : الْذَاهِبُ الْعَقْلَ عَنْ ثَعَابٍ ،  
وَأُنْشِدَ :

(١) اللسان : هير .

(٢) في نسخة دار الكتب « لأن » .

(٣) ضبط اللسان « اليهر » بياء وهاء مفتوحة وياء وراء مشددة .  
وما في القاموس مثل الحكم إذ قال اليهر ويحرك : الموضع الواسع  
واللجاجة .

(٤) ضبط اللسان « المستير » بكسر الهاء وكذلك في الشاهد ،  
ويفهم من سياق القاموس في استير اسم الفاعل منها بكسر الهاء ،  
هذا ما لم تكن مستير مثل مستير .

§ والهِيلُونَ : نَبَتْ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، واحِدته هِيلُونَةٌ ١ .

### مقلوبه : [ ه ي ل ]

§ هَالٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ هَيْلًا ، وأهالته فأنهال ، وهَيْلَتُهُ فَتَهَيَّلَ

§ وَيُذَمُّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ : جُرِفَ مِنْهَالٌ ، وَسَحَابٌ مُنْجَالٌ . أما جُرِفَ مِنْهَالٌ ، فَإِنَّمَا يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ حَزَمٌ وَلَا عَقْلٌ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : سَحَابٌ مُنْجَالٌ ، فَعَنَاهُ أَنَّهُ لَا يُطْمَعُ فِي خَيْرِهِ ، كَأَنَّهُ مُقْلُوبٌ مِنْ مُنْجَلٍ .

§ وَالْهَيْلُ : مَا لَمْ تَرْفَعْ بِهِ يَدَكَ ، وَالْحَيُّ : مَا رَفَعْتَ بِهِ يَدَكَ .

§ وَهَالُ الرَّمْلِ : دَفَعَهُ فأنهال ، وكذلك هَيْلَتُهُ فَتَهَيَّلَ .

§ وَالْهَيْلُ ، وَالْهَيْالُ ، وَالْهَيْلَانُ ٢ : مَا أَنْهَالَ مِنْهُ ، قَالَ مُزَاهِمٌ :

بِكُلِّ نَقَى وَعَثَ إِذَا مَا عَدَوْتَهُ

جَرَى نَصْفًا هَيْلَانَهُ الْمُتَسَاوِقُ ٣

§ وَرَمَلَ أَهْيَلٌ : مِنْهَالٌ لَا يَثْبُتُ .

§ وَجَاءَ بِالْهَيْلِ ، وَالْهَيْلَمَانِ ، وَالْهَيْلَمَانِ ، أَيْ الْمَالِ الْكَثِيرِ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَضَعُوا الْهَيْلَ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْأَسْمِ ، أَيْ بِالْمَهْيَلِ ، شَبَّهَ بِالرَّمْلِ فِي كَثَرَتِهِ ، فَالْمِيمُ عَلَى هَذَا فِي الْهَيْلَمَانِ زَائِدَةٌ ، كَزِيَادَتِهَا فِي زُرْقُمَ ، وَالْأَلْفُ وَالزُّنُونُ زَائِدَتَانِ ، فَالزُّنُونُ عَلَى هَذَا فَعَلَمَانِ .

§ وَأَنْهَالَ عَلَيْهِ الْقَتْلَ : تَتَابَعُوا عَلَيْهِ وَعَلَوْهُ بِالشِّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ .

§ وَالْأَهْيَلُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ : الْهَذَلِيُّ

هَلٌ تَعْرِفُ الْمَنْزِلَ بِالْأَهْيَلِ

كَالْوَشْمِ فِي الْمِعْصَمِ لَمْ يَخْمَلْ ١

§ وَالْهَيْوَلُ : الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُ ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ .

§ وَالْهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ ، قَالَ :

• فِي هَالَةٍ هَالَتْهَا كَالْإِكْنَابِلِ ٢ •

وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَى عَيْنِهَا أَنَهَا بَاءٌ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى الْهَيْوَلِ الَّذِي هُوَ ضَوْءُ الشَّمْسِ ، فَإِنْ قُلْتَ : إِنَّ الْهَيْوَلِ رُومِيَّةٌ وَالْهَالَةُ عَرَبِيَّةٌ كَانَتْ الْوَاوُ أَوَّلَى بِهِ ، لِأَنَّ انْقِلَابَ الْأَلْفِ عَنِ الْوَاوِ - وَهِيَ عَيْنٌ - أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْبَاءِ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبْيُوهُ ، وَالْجَمْعُ هَالَاتٌ .

### مقلوبه : [ ل ه ي ]

§ لَهْيَى عَنِ الشَّيْءِ لَهِيًّا ، وَلِهَيْيَاتًا : غَفَلَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .

§ وَاللَّهَاءُ : لَحْمَةٌ حَمْرَاءُ فِي الْخَنَازِكِ مُعَانَقَةٌ عَلَى عَكْدَةِ اللِّسَانِ ، وَالْجَمْعُ لَهْيَاتٌ ، وَحَكِي سَبْيُوهُ : لَهْيَى ٣ أَبُوكَ ، مُقَابِلٌ عَنْ لَاهِ أَبُوكَ ، وَإِنْ كَانَ وَرَنَ لَهْيَى فَعَلٌ ، وَلَاهِ فَعَلٌ ، فَلَهُ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٤٩ ، وتخريجه فيه .

(٢) اللسان : هيل .

(٣) ضبط اللسان « لهى » بكسر الهمزة .

(٤) ضبط اللسان فيها بكسر الهمزة .

(١) ضبط اللسان « هليون » و« هليونة » بفتح الياء وسكون الواو .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « الهيلان » بفتح الياء ، وأنظر الشاهد فهو بالسكون ، وفيها في الشاهد بالسكون .

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ص ٣٠ . واللسان : هيل .



§ واهيَّانُ هذا الأمرُ ، أى شأنه .  
 § وهَيَّانُ بْنُ بَيَّانَ : لا يُعْرَفُ ولا يُعْرَفُ  
 أبوه ، وقد تقدم أن نونه زائدة .

### مقلوبه : [ ن ه ي ]

§ النَّهْيُ : خلافُ الأمرِ ، نهاه يَنْهَاهُ نَهْيًا ،  
 فانتَهَى وتناهَى ، أشد سيئويه ليزياد بن زيد  
 العُدْرِيَّ :

إذا ما انتَهَى عَامِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ  
 أَطَالَ فَأَمَلْتِي أَوْ تَنَاهَيْتُ فَأَقْصَرَا  
 § وتناهَوْا عن الشيء : نَهَى بعضهم بعضًا ،  
 وفي التنزيل : « كانوا لا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرِ  
 فَعَاوَه »<sup>٢</sup> وقد يجوز أن يكون معناه يَنْتَهَوْنَ ،  
 § وقوله :

سُمِّيَتْ وَدَّعَ إِنُ تَجْهَزَتْ غَادِيَا  
 كَتَبَنِي الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا<sup>٣</sup>  
 فالقول أن يكون ناهيا اسم الفاعل من نَهَيْتُ ،  
 كساعٍ من سَعَيْتُ ، وشارٍ من شَرَيْتُ ، وقد  
 يجوز مع هذا أن يكون ناهيا مصدرا هُنَا ، كالفالَجِ  
 ونحوه مما جاء فيه المصدرُ على فاعلٍ ، حتى كأنه  
 قال : كَتَبَنِي الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَهْيًا وَرَدَّعَا ،  
 أى ذَا نَهْيٍ ، فحذف المضاف ، وعُلِّقَتِ اللامُ  
 بما يدلُّ عليه الكلامُ ، ولا تكون على هذا مُعْلَقَةً  
 بنفسِ النَّاهِي ، لأن المصدرَ لا يتقدَّمُ شيءٌ من  
 صِلَتِهِ عليه .  
 § والاسم النَّهْيَةُ .

(١) اللسان : هني . وكتاب سيئويه ١ : ٤٩٠ .

(٢) سورة المائدة ، الآية ٧٩ .

(٣) اللسان : هني .

(٤) في نسخة دار الكتب : « لأن الناهي لأن المصدر » .

نظيرٌ ، قالوا : له جاهٌ عند السلطانِ مقابٌ عن  
 وجهٍ ، وقد أبنتُ ذلك في المخصَّص .

### الهاء والنون والياء

### [ ه ن ي ]

§ هُنَا ، وَهُنَاكَ : للمكان ، وَهُنَاكَ أبعدُ من  
 هُنَا ، وجاء من هَنِي ، أى من هُنَا ، قال :  
 « وَجِئْتُ مِنْ هَنَى لَهُ وَمِنْ هَنَى »  
 وقوله - أنشده أبو الفتح ابن جني - :

قَدَّ وَرَدَتْ مِنْ أُمُكْنَه  
 مِنْ هَا هُنَا وَمِنْ هُنَّة<sup>١</sup>  
 إنما أراد من هُنَا فأبدل الألف هاء ، وإنما لم يقل  
 وَهَا هُنَّةً ، لأن قبله أُمُكْنَه ، فمن المحال أن  
 تكون إحدى القافيتين مُؤَسَّسَةً والأخرى غيرُ  
 مُؤَسَّسَةٍ .

§ وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ هُنِيَّةً ، أى وَقَيْتُهَا ، وأبدلوا من  
 الياء الهاء فقالوا : هُنِيَّةً ، وذلك للقرب الذي  
 بين الهاء وحروف اللين .

§ وَهُنَا : اللهُوَ .  
 § وَالْهَنْ : الْحِرُّ ، وأنشد سيئويه :  
 رُحْتُ فِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهَا  
 وَقَدْ بَدَأَ هَنْكَ مِنْ الْمُشْرِزِ<sup>٢</sup>  
 § وَذَهَبْتُ فَهَنْيْتُ ، كنايةٌ فَعَلْتُ<sup>٣</sup> ، من  
 قولك : هَنُ .

### مقلوبه : [ ه ن ي ]

§ هَانٌ يَهِينٌ ، مثل لَانَ يَلِينُ ، وفي المثل : « إِذَا  
 عَزَّ أَخُوكَ فَهَيْنٌ » .

(١) اللسان : هنا . . . حرف الألف اللينة : هنا .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيئويه ٢ : ٢٩٧ .

(٣) في اللسان « كناية عن فعلت » .

§ وفلانٌ نَهَى فلانٌ ، أى يَنْهَاهُ .

§ ونَفَسٌ نَهَاءٌ : مُنْتَهِيَةٌ عن الشيء .

§ والنُّهْيَةُ ، والنَّهْيَةُ ، والنَّهَاءُ : غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ ، وذلك لِأَنَّ آخِرَهُ يَنْهَاهُ عن التَّمَادِي فَيَرْتَدِع .

§ وانْتَهَى الشيءُ ، وَتَنَاهَى ، وَنَهَى : بَلَغَ نَهَايَتَهُ

§ وقولُ أبي ذؤيبٍ :

ثمَّ انْتَهَى بِصَرِيٍّ عَنْهُمْ : وَقَدْ بَلَغُوا

بَطْنِ الْمُخَيَّمِ فَقَالُوا الْجَوَّ أَوْ رَاحُوا ١

أراد : انْقَطَعَ عَنْهُمْ ، ولذلك عَدَّاهُ بعن .

§ وحكى اللُّحْيَانِيُّ عن الكَسَائِي : إِلَيْكَ نَهَى

الْمِثْلُ ، وَأَنْهَى ، وَأَنْتَهَى ، وَنُهَى ، وَأَنْهَى

وَنَهَى ، خَفِيفَةٌ . قال : وَنَهَى خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ . قال :

وقال أبو جَعْفَرٍ : لم أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ بِالتَّخْفِيفِ .

§ وَالنَّهْيَةُ : طَرَفُ الْعِرَانِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ :

وذلك لِانْتِهَائِهِ .

§ وَالنَّهْيُ : وَالنَّهْيُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ حَاجِزٌ

يَنْتَهِي الْمَاءُ أَنْ يَفِيضَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْغَدِيرُ قَالَ :

ظَلَلْتُ بَيْنَهُ الْبَرْدَانَ تَغْتَسِلُ

تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعِلُ ٢

وَالْجَمْعُ : أَنَّهُ ، وَأَنْهَاءٌ ، وَنَهْيٌ : وَنَهَاءٌ ، قَالَ

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

وَيَأْكُلُنَّ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يَلِ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَتَارِعَا ٣

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٦٦ ، وتخريجُه فيه .

(٢) اللسان : نهى .

(٣) ألسان : نهى . وفي مادة « عنا » منسوب لعدي بن زيد ،

وافطر مادة « لوث » لم يَلِك . هذا وفي المحكم واللسان هنا « ما أغنى النول » .

§ وَالنَّهَاءُ أَيْضًا : أَصْغَرُ مُحَابِسِ الْمَطَرِ ،

وأصله من ذلك

§ وَالتَّنْهَاءُ وَالتَّنْهِيَةُ : حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَاءُ

من الوادى ، وهى أحدُ الأسماءِ التى جاءت على

تَفْعِيلَةٍ ، وَإِنَّمَا بَابُ التَّفْعِيلَةِ أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا

§ وَأَنْهَى الشَّيْءُ : أَبْلَغَهُ .

§ وَنَاقَةٌ نَهِيَّةٌ : بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ ، هَذَا هُوَ

الْأَصْلُ ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ لِكُلِّ سَمِينٍ مِنَ الذَّكَورِ

وَالْإِنَاثِ ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَنْعَامِ ، أَنْشَدَ

ابنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سَوَّلَاءُ مَسْنَكٌ فَارِضٌ نَهْيٌ

مِنْ الْكِبَاشِ زَمِيرٌ خَصِي ١

§ وَنُهَيْةُ الْوَيْدِ : الْفُرْصَةُ فِي رَأْسِهِ تَنْتَهَى

الْجَبَلُ أَنْ يَنْتَسِلِكَ .

§ وَالنَّهْيُ : الْعَقْلُ ، يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا ،

وَفِي التَّنْزِيلِ : « إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي

النُّهَى » ٢ .

§ وَالنُّهْيَةُ : الْعَقْلُ ، وَمِنْ هُنَا اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ

يَكُونَ النَّهْيُ جَمْعًا ، وَقَدْ صَرَحَ اللَّحْيَانِيُّ بِأَنَّ

النَّهْيَ جَمْعُ نُهْيَةٍ ، فَأَغْنَى عَنِ التَّأْوِيلِ .

§ وَالنَّهْيَةُ وَالْمَنْهَاءُ : الْعَقْلُ ، كَالنُّهْيَةِ .

§ وَرَجُلٌ مَنْهَأٌ : عَاقِلٌ حَسِينُ الرَّأْيِ ، عَنْ

أَبِي الْعَمِيثِ ، وَقَدْ تَنَهَوْا مَا شَاءَ . فَهُوَ نَهْيٌ مِنْ

مِنْ قَوْمِ أَنْهَاءَ ، وَنَهَى مِنْ قَوْمِ تَنَهَيْنَ ، وَنَهَى عَلَى

الِاتِّبَاعِ - كُلُّ ذَلِكَ : مُتَنَاهِي الْعَقْلِ . قَالَ ابْنُ

(١) اللسان : نهى .

(٢) سورة طه : الآية ٤٥ ، والآية ١٢٨ .

جَنِّي : هو قياس النجوىين في حروف الحلق ،  
كقولك : فخذ في فخذ ، وصعق في صعق .  
§ ورجلٌ "نهيك" من رجلٍ ، وناهيك من رجلٍ ،  
ونهاك من رجلٍ ، كله بمعنى : حسب .

§ ونهاءُ النهار : ارتفاعه .  
§ وهو "نهاء" مائة ، كقولك : زهاء مائة .  
§ والنهاءُ : القوارير ، قيل : لا واحد لها ،  
وقيل : واحدته "نهاءة" ١ ، عن كراع ، وقيل :  
هو الزجاجُ عامةً ، حكاه ابنُ الأعرابي ، وأنشد :  
تَرْضُ الحصى أخفافهنَّ كأنما

يُكسَّرُ قَيْصُ بَيْنَهَا وَنِهَاً ٢  
قال : ولم يسمع إلا في هذا البيت ، وقال بعضهم :  
النهاءُ : الزجاج : يُمدُّ ويُقصر .

§ والنهاءُ : حَجَرٌ أبيضٌ أرخى من الرخام ،  
يكون في البادية ، ويُجاء به من البحر ، واحدته  
نهاءة .

§ والنهاءُ : دواءٌ يكون بالبادية يتعالجون به  
يشربونه .

§ النّهْي : ضربٌ من الحرّز ، واحدته نهأة .  
§ والنهاءُ أيضا : الودعة .

§ ونهاءُ : فرسٌ لاحقٌ بن جبرير .  
ولما قضينا أن ألف كل ذلك ياء لما قدّمنا  
من أن اللام ياء أكثر منها وأوّا .

§ وطلب حاجةً حتى أنهى عنها [ ونهى عنها ] ٣ :  
أي تركها : ظنير بها أو لم يظنمّر .

(١) كذا ضبطها في اللسان والمحکم : وانظر واحد النباء حجر  
أبيض .

(٢) اللسان : نهى : « يكره قبض » ، ونسبه لُعَيْتَى  
ابن مالك .

(٣) زيادة من اللسان .

§ وحولته من الأصوات نهية ، أي شغل .  
§ وذهبت تميمٌ فما تسهتت ولا تسهتت ، أي  
لا تذكر .

§ ونهيا : اسم ماءٍ عن ابنِ جني ، وقال لي  
أبو الوراق الأعرابي : نهيا وإنما حرّكها لمكان  
حرّف الحلق ، لأنه أنشدني بيتا من الطويل لا يترن  
إلا بنهيا ساكنة الماء أذكر منه :  
إلى أهل نهيا .

### مقلوبه : [ ن ي ه ]

§ "نفس" ناهة : منبهة عن الشيء ، مقلوب  
من نهاة .

### الهاء والفاء والياء

#### [ ه ي ف ]

§ هاف ورقُ الشجرِ بهيف : سقط .

§ والهيف : ريحٌ حارةٌ بين الجنوب والدبور  
بهيف منها ورقُ الشجر ، وقيل : الهيف : ريحٌ

باردةٌ تنجيء من قبل مهب الجنوب ، وهذا  
لا يوافق الاشتقاق ، وقيل : هي كل ريحٍ

ذات سمومٍ تعطش المال ، وتبيس الرطب .  
§ والهوف - من قول أمّ تائبَ شرا - : « تلغفه »

هوف - : إنما بدّته على فعلٍ لما قبله من  
قولها « ليس بعلفوف » وما بعده من قولها :

« حشي من صوف » وقيل : هي لغة في الهيف .

§ وهاف واستهاف : أصابته الهيف فعطش .  
أنشد ثعلب :

## مقلوبه : [ ه ي ب ]

§ الهَيْبَةُ : التَّقِيَّةُ من كُلِّ شَيْءٍ ، هَابَهُ هَيْبًا وَمَهَابَةً ، وَرَجُلٌ هَائِبٌ وَهَيُوبٌ وَهَيَّابٌ وَهَيْبٌ وَهَيَّابٌ ١ ، قَالَ ثَعْلَبُ : الْهَيَّابُ : الَّذِي يُهَابُ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَانَ الْهَيَّابُ فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ ، وَكَذَلِكَ الْهَيُوبُ ، قَدْ يَكُونُ الْهَائِبُ ، وَقَدْ يَكُونُ الْمَهْيَبُ .

§ وَاهْتَابَ الشَّيْءُ ، كَهَابَهُ ، قَالَ :

وَمَرْقَبٌ تَسْكُنُ الْعَقِيَانُ قَائَتَهُ

أَشْرَفَتْهُ مُسْفِرًا وَالشَّمْسُ مُهْتَابَهُ ٢

§ وَتَهَيَّيْتُ الشَّيْءَ ، وَتَهَيَّيْتُ خِفْتُهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَوْمًا تَهَيَّيْتُ الْمَوْمَاةُ أَرْكَبُهَا

إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ ٣

قَالَ ثَعْلَبُ : أَيْ لَا أَتَهَيَّيْتُهَا أَنَا ، فَنَقَلَ الْفِعْلَ إِلَيْهَا ، وَقَالَ الْحَرَمِيُّ : لَا تَهَيَّيْتُ الْمَوْمَاةَ - أَيْ لَا تَمَلَأْنِي مَهَابَةً .

§ وَالْهَيَّابَانُ : الرَّاعِي ، عَنِ السَّيْرَانِي .

§ وَهَابٌ هَابٌ : مِنْ زَجَرَ الْإِبِلِ .

§ وَأَهَابَ بِالْإِبِلِ : دَعَاهَا .

§ وَأَهَابَ بِصَاحِبِهِ : دَعَاهُ . وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ .

§ وَالْهَيَّابَانُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَقْدَمَتْهُمْ عَلَى مِرْجَمٍ  
يَلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا  
§ وَرَجُلٌ هَيُوبٌ وَمَهْيَافٌ وَهَافٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي : لَا يَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ مَهْيَافٌ وَهَافَةٌ ، وَإِبِلٌ هَافَةٌ كَذَلِكَ ، وَقَدْ هَافَ يَهَافُ هَيَافًا .

§ وَهَافَتِ الْإِبِلُ تَهَافَ هَيَافًا وَهَيَافًا ، إِذَا اشْتَدَّتْ الْهَيْفُ مِنَ الْجَنُوبِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوُجُوهِهَا فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .

§ وَأَهَافَ الرَّجُلُ : عَطِشَتْ لِبَلُّهُ ، قَالَ :

فَقَدَّ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا ٤

§ وَالْهَيْفُ : دِقَّةُ ٣ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ ، هَيْفٌ هَيْفًا وَهَافٌ هَيْفًا فَهُوَ أَهْيَفُ .

§ وَهَيْفَاءُ : فَرَسُ طَارِقِ بْنِ حَصْبَةَ .

## الهاء والباء والياء

## [ ه ب ي ]

§ الْهَبْيُ : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، وَالْأُنْثَى هَبْيَةٌ ، حَكَاهُمَا سِينِيَّةٌ ، وَقَالَ : وَزَنِمَا فَعَعَلٌ وَفَعَعَلَةٌ ، وَلَيْسَ أَصْلُ فَعَعَلٌ فِيهِ فَعَعَلًا ، وَإِنَّمَا بُنِيَ مِنْ أَوَّلٍ وَهَلَّةٍ عَلَى السَّكُونِ ، وَلَوْ كَانَ الْأَصْلُ فَعَعَلًا لَقُلْتُ : هَبْيًا فِي الْمَذَكَّرِ ، وَهَبْيَاةً فِي الْمُنْثَى ، قَالَ : فَإِذَا جَعْتُ هَبْيًا قُلْتُ : هَبَايُ ٥ ، لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ ، نَحْوُ مَعَدٍّ وَجَبُنٌ .

(١) اللسان : هيف . (٢) اللسان : هيف .

(٣) فِي اللِّسَانِ « رَقَّة » .

(٤) ضَبَطَ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « الْهَبْيُ وَالْهَبْيَةُ » بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَانْظُرْ قَوْلَهُ « فَعَلَ وَفَعَلَةٌ » .

(٥) فِي اللِّسَانِ : « هَبَايُ » .

(١) زَادَ اللَّسَانُ : « هَيَّابَةٌ وَهَيُوبَةٌ وَهَيَّابَانٌ » .

(٢) اللسان : هيب . وَنَسَبَ يَهَامَشُهُ عَنِ التَّكْلَةِ ، لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ دِيوانه ٣٤٦ : « وَالنَّفْسُ مَهْتَابَهُ » .

(٣) دِيوانه ٧٩ . وَاللسان : هيب .

§ والهميان : شِدَادُ السَّرَاوِيلِ ، قال ابن دُرَيْدٍ :  
أَحْسَبُهُ فَارِسِيًّا مُعَرَّبًا .

§ والهميان : الذي يُجْعَلُ فِيهِ النَفَقَةُ .

§ وهميان : اسمُ شاعرٍ .

§ والهميان : موضعٌ ، أنشد ثعلبٌ :

وإنَّ امرأً أَمْسَى ودونَ حَبِيبِهِ

سَوَّاسٌ فَوَادِي الرَّسِّ فَالْهَمِيَّانِ

لَمُعْتَرِفٌ بِالنَّأْيِ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ

ومَعْدُورَةٌ عَيْنَاهُ بِالْهَمْلَانِ ١

مقلوبه : [ ه ي م ]

§ هَامَتِ النَّاقَةُ تَهِيمٌ : ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا

لِرَعْنِي كَهَمَّتْ ، وقيل : هو مقابو عنه ،

§ والهيامُ ، كالجُنُونِ .

§ والهائمُ : المُتَحَسِّرُ ، وهو أيضًا : الذَّاهِبُ

على وَجْهِهِ عَشَقًا ، وقد هَامَ بها هَمِيًّا وهَيُومًا

وهَيَامًا وهَيَانًا وَهَيَامًا . وهو بناءٌ للتكثيرِ ، قال

سيبويه : هذا بابٌ ما تَكْثُرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ من

فَعَلَّاتٍ فَتُلَحِّقُ الزَّوَالِدَ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ ، كما

أَنْكَ قُلْتَ فِي فَعَلَّاتٍ ، فَعَلَّاتٌ : حينَ كَثُرَتْ

الْفِعْلُ ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ ،

كَالتَهْذَارِ وَنَحْوِهَا ، قال : وليس شيءٌ من هذا

مَصْدَرٌ فَعَلَّاتٌ ٢ ، ولكن لما أَرَدَتْ التَّكْثِيرَ بَنَيْتَ

الْمَصَادِرَ عَلَى هَذَا ، كما بَنَيْتَ فَعَلَّاتٍ عَلَى فَعَلَّاتٍ

وقول كُثِّرَ :

(١) اللسان : هـ ، سوس ، وفي المجالس ثعلب : ٤٩٩ :

لامرأى من بني سليم .

(٢) في اللسان والحكم : « فعلت » بدون تشديد . وأثبت

ما في كتاب سيبويه ج ٢ ص ٢٤٥ ، وانظر المخصص ١٤ : ١٨٩ .

تَمُجُّ اللُّغَامَ . الْهَمِيَّانَ . كَأَنَّهُ

جَنَى عَشَرَ تَنْفِيهِ أَشْدَاقُهَا الْهُدُلُ ١

وقيل : الْهَمِيَّانُ هَاهُنَا : الْحَقِيفُ النَّحِزُ ٢ .

مقلوبه : [ ب ه ي ]

§ بَهِيَّ بِهِ يَبْهِي بَهِيًّا : أَنْسَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

الْحَرْفُ فِي الْهَمَزِ .

§ وَبَاهَانِي فَبْهَيْتُهُ ، أَيْ صِرْتُ أَبْهَيْ مِنْهُ ،

عَنِ السَّحْيَانِي .

الهاء والميم والياء

[ ه م ي ]

§ هَمَّتْ عَيْنُهُ هَمِيًّا ، وَهَمِيًّا ، وَهَمِيَانًا :

صَبَّتْ دَمْعَهَا ، عَنِ السَّحْيَانِي ، وَقِيلَ : سَالَ

دَمْعُهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ سَائِلٍ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ ، قَالَ

مُسَاوِرُ ابْنِ هِنْدٍ :

حَتَّى إِذَا أَلْقَمْتَهَا تَقَمَّمَا

وَاحْتَمَمَتَا أَرْحَامُهَا مِنْهُ ذَمًا

مِنْ آيِلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ هَمِيًّا

آيِلُ الْمَاءِ : خَائِرُهُ ، وَقِيلَ : الَّذِي قَدْ أَتَى عَلَيْهِ

الدَّهْرُ ، وَهُوَ بِالْخَائِرِ هُنَا أَشْبَهَ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَصِفُ

مَاءَ الْفَحْلِ .

§ وَهَمَى الشَّيْءُ هَمِيًّا : سَقَطَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَهَمَّتِ الذَّاقَةُ : ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فِي

الْأَرْضِ لِرَعْنِي وَلِغَيْرِهِ مُهْمَلَةً بِلَا رَاعٍ وَلَا

حَافِظٍ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَائِبٍ .

(١) ديوانه ٤٥٨ . واللسان : هيب .

(٢) في نسخة دار الكتب « النحر » .

ولأني وتَهْيَايَ بَعِزَّةٌ بَعْدَمَا

تَحَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَحَلَّيْتُ

قال ابن جني : سألت أبا علي فقلت : ما موضع ،

« تَهْيَايَ » من الإعراب ؟ فأفتى بأنه مرفوعٌ بالابتداء

وخبره قوله : « بَعِزَّةٌ » وجعل الجملة التي هي

« تَهْيَايَ بَعِزَّةٌ » اعتراضاً بين إنَّ وخبرها ، لأنَّ

في هذا ضرباً من التشديد للكلام ، كما تقول : إنك

- فاعلهم - رَجُلٌ سَوَاءٌ : وإنه - والحق أقول -

جميل المذهب ، وهذا الفصل والاعتراض الجاري

مجرى التوكيد كثير في كلامهم ، قال : وإذا جاز

الاعتراض بين الفعل والفاعل في نحو قوله :

وقد أدركتني - والحوادثُ جَمَّةٌ -

أَسِنَّةٌ قَوْمٍ لَاضِعَافٍ وَلَا عَزْلٍ ٢

كان الاعتراض بين اسم إنَّ وخبرها أسوَعُ ،

وقد يحتمل بيتٌ كثيرٌ أيضاً تأويلاً آخرَ

غيرَ ما ذَهَبَ إليه أبو علي ، وهو أن يكون « تَهْيَايَ »

في موضع جرٍّ على أنه أقسم به ، كقولك : إني

- وحُبُّكَ - لَضَنِّينُ بِكَ ، قال ابن جني : وعرضتُ

هذا الجواب على أبي علي فستقبله ، ويجوز أن

يكون تَهْيَايَ أيضاً مرفوعاً بالابتداء ، والباء

متعلقةٌ فيه بنفس المصدر الذي هو التَهْيَامُ ، والخبر

مخدوف ، كأنه قال : وتَهْيَايَ بَعِزَّةٌ كائنٌ أو

واقعٌ ، على ما يُقَدَّرُ في هذا ونحوه .

§ وقد هيَّمتُ الحُبَّ ، قال أبو صخر :

فَهَلْ لَكَ طِبٌّ نَافِعٌ مِنْ عِلَاقَةٍ

تَهَيَّمْنِي بَيْنَ الْحِشَا وَالرَّائِبِ

والاسم الهَيَامُ .

§ وَرَجُلٌ هَيَّانٌ : مُحِبٌّ شَدِيدُ الْوَجْدِ .

§ وَقَالُوا : هَيْمٌ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهَيِّمْ لِهَؤُلَاءِ ، أَيْ

اطْلُبْ لَهَا وَاهْتَمَّ وَاحْتَلَّ .

§ وَالْهَيَامُ : أَشَدُّ الْعَطَشِ ، وَقَدْ هَامَ الرَّجُلُ

هَيَّامًا فَهُوَ هَائِمٌ وَأَهْيَمُ ، وَالْأُنْثَى هَائِمَةٌ وَهَيَّاءٌ ،

وَهَيَّانٌ ، عَنْ سَيُوبَةَ ، وَالْأُنْثَى هَيَّمْنِي ،

وَالْجَمْعُ هَيَّامٌ .

§ وَجَمَلٌ مَهْيُومٌ وَأَهْيَمٌ : شَدِيدُ الْعَطَشِ ،

وَالْأُنْثَى هَيَّاءٌ .

§ وَأَرْضٌ هَيَّاءٌ : لَا مَاءَ بِهَا .

§ وَالْهَيَّامُ وَالْهَيَّامُ : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ عَنْ

بَعْضِ الْمِيَاهِ بِتَهَامَةٍ ، يُصِيبُهَا مِنْهُ مِثْلُ

الْحُمَّى ، بَعِيرٌ مُهْيُومٌ وَهَيَّانٌ .

§ وَالْهَيَّامُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا كَانَ تَرَابًا دُقَاقًا يَابِسًا .

وقيل : هُوَ الَّذِي لَا يَتِمُّ لَكَ أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَسَدِ لِنَيْهِ

§ وَالْهَيَّاءُ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ ي ه م ]

§ الْيَهْمَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَثَرَ فِيهَا وَلَا طَرِيقَ

وَلَا عِلْمَ . وقيل : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَهْتَدَى فِيهَا

لِطَرِيقٍ ، وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْيَهْمَاءِ ، وَلَيْسَ لَهَا

مُذَكَّرٌ مِنْ نَوْعِهَا ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ جَنَى بَرًّا أَيْتَهُمْ .

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَهَا مُذَكَّرٌ .

§ وَالْأَيْتَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ : الْحَرِيُّ الَّذِي لَا يُسْتَطَاعُ

(١) ديوانه ١ : ٥٧ . واللسان : هيم .

(٢) اللسان : هيم .

(١) شرح أشعار المهذلين تحقيق ٩١٨ ، وتخريج فيه .

## الهاء والقاف والواو

### [ هوق ]

§ الهوقّة ، كالأوقّة ، وهي حفرةٌ يجتمع فيها الماء ، ويكثر فيه الطين ، وتألفها الطير ، والجمع هوق .

### مقلوبه : [ ق هو ]

§ أقهى عن الطعام . واقتهى : ارتدت شهوته عنه من غير مرض ، وقيل : هو أن يقدر الطعام فلا يأكله وإن كان مشتتهياً له .  
§ وأقهاه الشيء عن الطعام : كفته عنه ، أو زهدّه فيه .

§ والقهوة ٢ : الخمر ، لأنها تقهى شاربها عن الطعام .  
§ وعيش قاد بين القهوة والقهوة ٢ : خصيب .

§ ورجل قاه في عيشه : مخصب ، وقد تقدم بعض ذلك في الباء ، لأن الكلمة مشتركة من الواو والباء .

§ والقهوة : من أسماء السرجيس ، عن أبي حنيفة ، وقد تقدمت في الباء ، لأنها تحتل الوجهين جميعاً .

### مقلوبه : [ وهق ]

§ الوهق : الحبل المغار ترمى فيه أنشوطه فتؤخذ فيه الدابة والإنسان ، والجمع أوهاق .  
§ وأوهق الدابة : فعّل بها ذلك .

(١) في اللسان : « أن يقدر على الطعام » .

(٢) في اللسان ضبط « القهوة » بفتح القاف .

دفعه ، وقيل : الأيههم : الذي لا يعي شيئاً ولا يحفظه ، وقيل : هو الثبت العناد جهلاً ، ولا يرجع إلى حجة ، ولا يتهم رأيه إعجاباً .

§ والأيههم : الأصم ، وقيل : الأعمى .  
§ والأيهمان عند أهل الحضرة : السيل والحريق ، وعند الأعراب : الحريق والجمل المائج ، لأنه إذا هاج لم يستطع دفعه ، بمنزلة الأيههم من الرجال .

§ قال ابن جني : ليس أيهم ويهماء كأدھم ودھماء ، لأمرين : أحدهما : أن الأيههم : الجمل المائج أو السيل ، واليههماء : الفلاة ، والآخر : أن الأيههم لو كان مذكراً يههماء لوجب أن يأتى فيهما يهم مثل دهم ، ولم نسمع ذلك ، فعلمت لذلك أن هذا تلاق بين اللفظ ، وأن أيهم لا مؤنث له ، وأن يهماء لا مذكّر له .

§ والأيههم من الجبال ٢ : الصعب الطويل الذي لا يرتقى ، وقيل : هو الذي لا نبات فيه  
§ وأيهم : اسم .

### مقلوبه : [ م ي ه ]

§ ماهت الركية تميه ميهماً وماهة . وميهمة : كثر ماؤها ، وميهتها أنا .  
§ وميهت الرجل : سقيته ماءً ، وبعض هذا متجّه على الواو ، وسيأتى ذكره في موضعه .

## الهاء والغين والواو

### [ ه و غ ]

§ الهوغ : الشيء الكثير ، وليس باللغة المستعملة .

(١) اللسان : « لا يزيع » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « الجمال » وهو ظاهر التصحيف .

§ والمواهقة في السير : المواظبة ، ومدد  
الأتعاق .

§ والمواهقة : أن تسير مثل سير صاحبك ،  
وقد تواهقت الركاب ، قال ابن أحر :  
وتواهقت أخفافها طبقاً

والظل لم يفصل ولم يكثر  
وقول أوس بن حجر :

تواديق رجلاها بداه ورأسه

لها قتب خلف الحقيصة رادف ٢

فإنه أراد تواديق رجلاها بداه ٣ . فحذف المفعول ، وقد  
عالم أن المواهقة لا تكون من الرجلين دون  
اليدنين ، وأن اليدين مواهقتان ، كما أنهما  
مواهقتان ، فأضمر لليدين فعلاً دل عليه  
الأول : فكانه قال : تواديق رجلاها ، ثم  
حذف المفعول في هذا ، كما حذفه في الأول ،  
فصار على ما ترى : تواديق رجلاها بداه ، فعلى هذه  
الصنعة نقول : ضارب زيد عمرو : على أن يرفع  
عمرو بفعل غير هذا الظاهر : ولا يجوز أن يرتفعاً  
جميعاً بهذا الظاهر .

§ وقد تكون المواهقة للناقة الواحدة ، لأن  
إحدى يديها ورجليهما تواديق الأخرى .

§ وتواديق الساقيان : تبارياً ، أنشد يعقوب :

أكل يوم لك ضيزان

(١) اللسان : وهق ، وفيه :

لم يفضل ولم يكرى .

ولم تضبط « يفصل » في المحكم ، وضبط « يكر » بفتح الياء .

(٢) ديوانه ٧٣ . واللسان : وهق .

(٣) في اللسان : « رجلاها يديه » .

على إزاء الخوض ملهزان  
بكرفتين يتواهقان ١

مقلوبه : [ ق و ه ]

§ القوهة : اللبن الذي فيه طعم الخلاوة ،  
ورواه الليث قوهة ، بالفاء ، وهو تصحيف .  
§ والقوهي : ضرب من الثياب ، فارسي .

الهاء والكاف والواو

[ ه و ك ]

§ الأهوك : الأحق وفيه بقية ، والاسم الهوك .  
§ ورجل هوك ومتهوك : متحير ،  
أنشد ثعلب :

إذا ترك الكعبي والقول سادراً

هوك حتى ما يكاد يربع ١

§ والتهوك : السقوط في هوة الردى ، وفي  
الحديث : « أمتهوكون أنتم كما تهوكت  
اليهود والنصارى » وقيل : يعني أمتهويرون ؟  
وقيل معناه : أمتردون ساقطون ؟  
§ وإنه لمتهوك لما فيه ٢ ، أي يركب الذنوب  
والخطايا .

مقلوبه : [ ك و ه ]

§ كوه كوها : تحير .

§ وتكوهت عليه أموره : تفرقت واتسعت ؛  
وربما قالوا : كهته وكهته في معنى استنكهته .  
وفي الحديث : « فقال ملك الموت لموسى عليه

(١) اللسان : وهق .

(٢) اللسان : هوك .

(٣) في اللسان : « ما هو فيه » .



السلام : كه ١ في وجهي» رواه اللحياني : كه  
في وجهي ، بالفتح .

## الهاء والجيم والواو

[ ه ج و ]

§ دَجَاءُ دَجْوًا وَهَجَاءُ : شتمه بالشعر .  
§ وَهَجَيْتُهُ : دَجَوْتُهُ وَهَجَانِي : وَهَمَّ يَتَهَجَوْنَ :  
يَهْجُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَبَيْنَهُمُ أَدَجْوَةٌ وَأَدَجِيَّةٌ ٢  
يَتَهَجَوْنَ بِهَا .

§ وَالهِجَاءُ : تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا .  
§ وَهَجَوْتُ الْحَرْفَ وَهَجَيْتُهُ ٣ : وَقَدْ تَقْدَمُ  
ذَلِكَ فِي الْيَاءِ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيهِ وَوَاوِيهِ  
§ وَهَذَا عَلَى هِجَاءِ هَذَا ، أَيْ عَلَى شَكْلِهِ ، وَهُوَ مِنْهُ .  
§ وَهَجَوُ يَوْمَنَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ .  
§ وَالْمَهْجَاةُ : الضَّفْدَعُ ، وَالْمَعْرُوفُ الْمَاهِجَةُ .

مقلوبه : [ ه و ج ]

§ الْمَوْجُ كَالْمَوْكِ ، هَوَجَ هَوَجًا فَهُوَ أَهْوَجُ ،  
وَالْأَنْثَى هَوَجَاءُ .

§ وَأَهْرَجَهُ : وَجَدَهُ أَهْوَجَ .  
§ وَالْأَهْوَجُ : الشُّجَاعُ الَّذِي يَرِي بِنَفْسِهِ فِي  
الْحَرْبِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ .

§ وَالْأَهْوَجُ : الْمَفْطُوحُ الطَّوْلُ مَعَ هَوَجٍ .  
§ وَالْمَوْجَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَجَا  
مِنْ سُرْعَتِهَا ، وَكَذَلِكَ بَعْضُ أَهْوَجٍ ، قَالَ  
أَبُو الْأَسْوَدِ :

(١) ضبط اللسان « له » بضم الكاف .

(٢) زاد اللسان : « ومهاجاة » .

(٣) في اللسان : وهجوت الحروف وتهجيتها .

عَلَى ذَاتِ لَوْنٍ أَوْ بِأَهْوَجَ شَوْشَوَ  
صَنَعَ نَبِيلٌ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهَانَهُ ١  
§ وَرِيحٌ هَوَجَاءُ : مُتْدَارِكَةُ الْهُبُوبِ ، كَأَنَّهَا  
هَوَجَاءٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ الْمُورَ ، وَتَجُرُّ  
الذَّيْلَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الشَّدِيدَةُ الْهُبُوبِ  
مِنْ جَمِيعِ الرِّيَّاحِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَيْهَتْ عَلَيْهَا كُلُّ مُعْصِفَةٍ  
هَوَجَاءَ لَيْسَ لِيَابِهَا زَبْرٌ ٢  
أَنشده سيبويه برفع « هَوَجَاءَ » عَلَى أَنَّهُ وَصَفَ لِكُلِّ ،  
وَأَنَّثَ الشَّاعِرُ الرَّصْفَ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، إِذِ الْكُلُّ ،  
هَنَا رِيحٌ ، وَالرِّيْحُ أَثْنَى ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
« كُلُّ نَفْسٍ نَظُمَ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ » ٣ .

§ وَضَرْبَةٌ هَوَجَاءُ : دَجَجَتْ عَلَى الْخَوْفِ .

مقلوبه : [ ج ه و ]

§ الْجَهْوَةُ : الْإِسْتُ ، وَلَا تُسَمَّى بِذَلِكَ إِلَّا أَنْ  
تَكُونَ مَكْشُوفَةً ، قَالَ :

وَتَدْفَعُ الشَّيْخَ قَتَبْدُ وَجْهِيَّتُهُ ٤  
§ وَاسْتُ جَهْوَاءُ : مَكْشُوفَةٌ ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ ،  
وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ لَهَا كَالْجَهْوَةِ .

§ وَأَجْهَتِ السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ وَأَصْحَتْ ،  
وَأَجْهَيْتُنَا نَحْنُ ، وَأَجْهَتِ إِلَيْنَا السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ .  
§ وَأَجْهَتِ الطَّرِيقُ : انْكَشَفَتْ وَوَضَحَتْ ،  
وَأَجْهَيْتُهَا أَنَا .

(١) اللسان : هوج . « أو ياهوج دوسر » ، وفي مادة « شوا »  
مثل المثبت هنا عن المحكم .

(٢) اللسان ( هوج ) .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٨٥ ، سورة الأنبياء ، الآية ٣٠ ،  
وسورة النكبات الآية ٥٧ .

(٤) اللسان : جهو .

§ وأَجْهَى الْبَيْتَ : كَشَفَهُ ، وَبَيْتُ أَجْهَى  
وُجْهَيْ : مَكْشُوفٌ بِلَا سَقْفٍ وَلَا سِتْرِ ، وَقَدْ  
جَهَى جَهَى .

### مقلوبه : [ وهج ]

§ يَوْمٌ وَهَجٌ وَوَهْجَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، وَلَيْلَةٌ  
وَهْجَةٌ وَوَهْجَانَةٌ : كَذَلِكَ ، وَقَدْ وَهَجَا وَهْجَا  
وَوَهْجَانًا ، وَوَهْجَا وَتَوَهَّجَا .

§ وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجَانُ ، وَالتَّوَهُّجُ :  
حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّارِ<sup>١</sup> مِنْ بَعِيدٍ ، وَقَدْ تَوَهَّجَتْ  
النَّارُ ، وَوَهَّجَتْهَا أَنَا .

§ وَالْمُتَوَهَّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَارَةُ الْمَتَاعِ .  
§ وَالْوَهْجُ : وَالْوَهْجُ ، تَلَأُلُوُ الشَّيْءِ ، قَالَ  
أَبُو دُؤَيْبٍ :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةٌ غَائِصٌ  
لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النُّبُوحِ وَهْجٌ  
وَيُرْوَى : « دُرَّةٌ قَامِيسٌ » .

§ وَنَجْمٌ وَهَاجٌ : وَقَادٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا »<sup>٢</sup> قِيلَ : يَعْنِي الشَّمْسُ  
§ وَوَهْجُ الطَّيِّبِ وَوَهْجُهُ : انْتِشَارُهُ وَأَرْجُهُ .

### مقلوبه : [ ج وه ]

§ جَهْنُهُ بِشَرٍّ : وَاجْتَهْنُهُ .  
§ وَالْجَاهُ : الْمَنْزِلَةُ ، مَقْلُوبٌ عَنْ وَجْهِ ، وَإِنْ

(١) ضُبِطَ الْهَاءُ فِي الْأَصُولِ بِالسُّكُونِ وَالْفَتْحِ أَيْضًا .  
(٢) فِي اللَّسَانِ ضُبُطُ خَطَا وَهُوَ وَهْجَانًا وَوَهْجًا وَتَوَهَّجًا  
(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « وَالنَّهَارُ » .  
(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ١٣٣ ، وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .  
(٥) سُورَةُ النَّبَأِ ، الْآيَةُ ١٣ .

(٦) فِي اللَّسَانِ رَفَعَ خَطَا « وَأَجْهَتْهُ » ، وَانْظُرْ  
مُسْتَدْرَكَاتِ التَّلَاحِ .

كَانَ قَدْ تَغَيَّرَ بِالْقَلْبِ ، فَتَحَوَّلَ مِنْ فَعَلٍ إِلَى  
فَعَلٍ فَإِنْ هَذَا لَا يُسْتَبْعَدُ فِي الْمَقَاوِبِ وَالْمَقَاوِبِ عَنْهُ .  
وَلِذَلِكَ لَمْ يُجْعَلْ أَهْلُ النَّظَرِ مِنَ النُّحُوبِ وَزْنَ لَاهٍ  
أَبُوكَ فَعَلًا ؛ لِقَوْلِهِمْ : لَهَى أَبُوكَ ، إِنَّمَا جَعَلُوهُ فَعَلًا .  
وَقَالُوا : إِنْ الْمَقَاوِبُ قَدْ يَتَغَيَّرُ وَزْنُهُ عَمَّا كَانَ  
عَالِيَهُ قَبْلَ الْقَلْبِ ، وَحَكِيَ اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ الْجَاهَ لَيْسَ  
مِنْ وَجْهٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ جُهْتٍ ، وَلَمْ يُفَسَّرْ  
مَا جُهْتٌ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : كَانَ سَبِيلُ جَاهٍ إِذَا  
قَدِمَتْ الْجِيمُ وَأَخَّرَتْ الْوَاوُ أَنْ يَكُونَ « جَوَهٌ »  
فَتُسَكِّنُ الْوَاوُ ، كَمَا كَانَتِ الْجِيمُ فِي وَجْهِهِ سَاكِنَةً ،  
إِلَّا أَنَّهَا حُرِّكَتْ ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَمَّا لَحِقَهَا الْقَلْبُ  
ضَعُفَتْ ، فَغَيَّرُوهَا بِتَحْرِيكِ مَا كَانَ سَاكِنًا ،  
إِذَا صَارَتْ بِالْقَلْبِ قَابِلَةً لِلتَّغْيِيرِ : فَصَارَ التَّقْدِيرُ  
« جَوَهٌ » فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَقَبِلَهَا فَتَحَةٌ  
قُلِبَتْ أَلِفًا ، فَقِيلَ : « جَاهٌ » . وَحَكِيَ اللَّحْيَانِيُّ  
أَيْضًا : جَاهٌ ، وَجَاهَةٌ .

§ وَجَاهٌ جَاهٌ ، وَجَاهٌ جَاهٌ ، وَجَوَهٌ جَوَهٌ :  
ضَرَبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ .

### مقلوبه : [ وج ه ]

§ وَجْهٌ كُلُّ شَيْءٍ : مُسْتَقْبَلُهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ :  
« فَأَيُّ شَيْءٍ تَوَلَّوْا فَشِمَّ وَجْهَهُ اللَّهُ »<sup>٢</sup>

§ وَالْوَجْهَةُ : الْمُحْيَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَقِمْ  
وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا »<sup>٣</sup> أَيْ اتَّبِعِ الدِّينَ  
الْقَيِّمَ ، وَأَرَادَ : فَأَقِيدُوا وَجْهَكُمْ ، يَدُلُّ عَلَى

(١) فِي اللَّسَانِ : خَلَطُ « جَاهُ جَاهٌ ، وَجَاهُ جَاهٌ » بِمَا حَكَى عَنْ  
الْحَيَّانِي ، وَفَسَّلَهَا كُلُّهَا عَنْ « جَوَهْ جَوَهٌ » الَّتِي هِيَ زَجَرُ الْإِبِلِ .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، الْآيَةُ ١١٥ .

(٣) سُورَةُ الرُّومِ ، الْآيَةُ ٣٠ .

§ ومالهُ جِهَةٌ في هذا الأمر، ولا وجهَةٌ: أى لا يُبْصِرُ وجهَ أمره كيف يأتى له .

§ والجهة والوجهةُ جميعا : الموضع الذى تتَوَجَّه إليه وتَقْصِدُه .

§ وما أَدْرَى أىَّ وجهٍ وجهتُك : أى أىَّ طريقٍ ومذهبٍ .

§ وضلَّ وجهَ أمره : أى قصده . قال :

نَبَدَ الحِوَارَ وضلَّ وجهَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَمَتْ فُؤَادَهُ بِالْمِطْطَرْدِ ١

ويُروى : « هِدْيَةُ رَوْقِهِ » .

§ وخلَّ عن جِهَتِهِ ، تريد جِهَةَ الطريق .

§ وقُلْتَ كذا على جِهَةِ كذا ، فَعَمَلْتَ ذلك

على جِهَةِ العَدْلِ ، وجِهَةِ الحَيَوَرِ . وقد أَبْنَتْ ذلك فى ذكر النُّظائر والتَّصاريِف فى الكتاب

المُخَصَّص :

§ وتَوَجَّهَ إليه : ذَهَبَ . وأما قوله :

قَصَرْتُ لَهُ القَبِيلَةَ إِذْ تَجَهَّنَّا

وَمَا ضَاقَتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي ٢

فإنه أراد اتَّجَهَّنَّا ، فحذف ألف الوصل وإحدى

التائمين . و« قَصَرْتُ » : حَبَسْتُ . و« القَبِيلَةَ » :

اسمُ فَرَسِهِ ، وسيأتى ذِكْرُهَا .

§ وَجَّهَ إليه كذا : أَرْسَلَهُ .

§ ويقال فى التَّحْضِيضِ : وَجَّهَ الحَجَرَ

وَجَّهَهُ مَالَهُ : وَجَّهَهُ مَالَهُ ، وَإِنَّمَا رَفَعَ

لأنَّ كُلَّ حَجَرٍ يُرْفَعُ بِهِ فَلَهُ وَجَّهٌ : كُلٌّ

ذلك عن اللُّحيَانِي . قال : وقال بعضهم : وَجَّهَ

ذلك قوله عَزَّ وَجَلَّ بعده : « مُنْيَمِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ » والمخاطبُ النِّبى صلى الله عليه وسلم ، والمراد هو والأُمَّة .

§ والجمع أَوْجُهُ وُجُوهُ . قال اللُّحيَانِي :

وقد تكون الأَوْجُهُ للكثير ، وزعم أن فى مصحف

« أَبَى » أَوْجُهُكُمْ « مكان » وُجُوهُكُمْ « أَرَاهُ يريد

قوله تعالى : « فَاَمْسَحُوا بُوْجُوهُكُمْ » ١

§ وقوله عَزَّ وَجَلَّ : « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا

وَجْهَهُ » ٢ . قال الزَّجَّاج : أراد إِلَّا إِيَّاهُ .

§ وَوَجَّهَ الفَرَسَ : ما أَقْبَلَ عَيْنَاكَ مِنَ الرَّاسِ

من دون مَتَابَعِ شَعْرِ الرَّاسِ .

§ وإِنَّهُ لَعَبْدُ الوَجْهِ ، وَحُرُّ الوَجْهِ .

§ وإِنَّهُ لَسَمَلُ الوَجْهِ ، إِذَا لم يكن ظاهِرَ

الوَجْنَةِ .

§ وَوَجَّهَ الشَّهَارَ : أَوَّلُهُ .

§ وَجِئْتُكَ بِوَجْهِ نَهَارٍ : أى بِأَوَّلِ نَهَارٍ .

§ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ ، أى أَوَّلِهِ ،

وبه يُفَسِّرُهُ ابنُ الأَعْرَابِيِّ .

§ وَوَجَّهَ النَّجْمَ : مَابَدَا لَكَ مِنْهُ .

§ وَوَجَّهَ الكلامَ : السَّبِيلُ الذى يَقْصِدُهُ بِهِ .

§ وَوُجُوهُ القَوْمِ : سَادَتُهُمْ ، وَاحِدُهُمْ

وَجْهٌ ، وَكَذَلِكَ وَجْهَاؤُهُمْ : وَاحِدُهُمْ

وَجِيهٌ .

§ وَصَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ . أى سَدَّته .

§ وَجِهَةُ الأمرِ . وَجْهَتُهُ . وَوَجْهَتُهُ .

وَوَجْهَتُهُ : وَجْهُهُ .

(١) اللسان : وجه . ومادة : خلل ، وتقدم فى (هـ) ص ٢٦٩

(٢) اللسان : وجه . وضبطت « تجهننا » بكسر الجيم ، وانظر

قوله بعد ذلك .

(١) سورة النساء الآية ٤٣ ، وسورة المائدة الآية ٦ .

(٢) سورة القصص الآية ٨٨ .

الحجرَ وَجْهَةً وَجْهَةً مَالَهُ ، وَوَجْهًا مَالَهُ ،  
فَنَصَبَ بِوَقُوعِ الْفَعْلِ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ « مَا » فَضْلًا ،  
يُرِيدُ : وَجْهَ الْأَمْرِ وَجْهَهُ .

§ وهو وَجَاهُكَ ؛ وَوِجَاهُكَ ، وَتِجَاهُكَ ، وَتِجَاهَاتُكَ ،  
أَي حِذَاءَكَ مِنْ تِلْقَاءِ وَجْهِكَ ، وَاسْتَعْمَلَ سَبِيحُ  
الشُّجَاهِ اسْمًا وَظَرْفًا .

§ وَحَكِي اللَّحْيَانِ : دَارِي وَجَاهَ دَارِكَ ، وَوَجَاهَ  
دَارِكَ ؛ وَوِجَاهَ دَارِكَ ، [ أَي قِبَالَ دَارِكَ ] أَوْ تَبْدُلُ  
النَّاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ .

§ وَالْوُجَاهُ ، وَالشُّجَاهُ : الْوَجْهَةُ الَّتِي تَقْصِدُهَا .  
§ وَلَقَبَهُ وَجَاهًا وَمُوَاجَهَةً : قَابِلَ وَجْهَهُ  
بِوَجْهِهِ .

§ وَتَوَاجَهَ الْمَنْزِلَانِ وَالرَّجُلَانِ : تَقَابَلَا .  
§ وَرَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : إِذَا لَقِيَ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ .  
§ وَالْوَجْهُ : الْجَاهُ .

§ وَرَجُلٌ مُوَجَّهٌ ، وَوَجِيهٌ : ذُو جَاهٍ ، وَقَدْ وَجَّهَ  
وَجَاهَهُ .  
§ وَأَوْجَهَهُ : جَعَلَ لَهُ وَجْهًا عِنْدَ النَّاسِ .  
§ وَوَجَّهَهُ السُّلْطَانُ وَأَوْجَهَهُ : شَرَفَهُ ، وَكَأَنَّهُ  
مِنَ الْوَجْهِ ، قَالَ :

وَأَرَى الْغَوَانِي بَعْدَ مَا أَوْجَهْنِي  
أَذْبَرْنَ ، ثُمَّتَ قُلْنِ : شَيْخُ أَعُورُ<sup>٢</sup>

§ وَرَجُلٌ وَجْهٌ : ذُو جَاهٍ .  
§ وَكَسَاءٌ مُوَجَّهٌ : ذُو وَجْهَيْنِ .  
§ وَأَحْدَبُ مُوَجَّهٌ : لَهُ حَدَّيْنِ مِنْ خَلْفِهِ  
وَأَمَامِهِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ، وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ الْبَيْتِ :  
« لَا يَجْبُنُ الْأَحْدَبُ الْمُوَجَّهُ » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ .

§ وَوَجَّهَتِ الْمَطَرَةُ الْأَرْضَ : صَيَّرَتْهَا وَجْهًا  
وَاحِدًا ، كَمَا تَقُولُ : تَرَكْتَ الْأَرْضَ قَبْرًا وَاحِدًا  
§ وَوَجَّهَهَا الْمَطَرُ : قَشَرَهَا وَجْهَهَا وَأَثَرَ فِيهِ ،  
كَحَرَصَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَفُلَانٌ مَا يَتَوَجَّهُ ، يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا أَتَى الْغَائِطَ  
جَلَسَ مُسْتَدْبِرَ الرِّيحِ ، فَتَأْتِيهِ الرِّيحُ بِرِيحِ خُرْثِهِ .  
§ وَالتَّوَجُّهُ : الْإِقْبَالُ وَالْإِهْزَامُ .

§ وَتَوَجَّهَ الرَّجُلُ : وَلَّى وَكَبِرَ ، قَالَ أَوْسُ  
ابْنُ حَجَرٍ :

كَعَهْدِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يُكْسِنِي  
وَلَا يَفْنَى مِنْ تَوَجَّهٍ دَالِفٍ<sup>١</sup>  
§ وَهُمْ وَجَاهُ الْأَفْ ، أَي زُهَاءُ الْأَفْ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَوَجَّهَ النَّخْلَةَ : غَرَسَهَا فَأَمَّا لَهَا قَيْلَ الشَّمَالِ  
فَأَقَامَتْهَا الشَّمَالُ .

§ وَالْوَجِيهُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي تَخْرُجُ يَدَاهُ مَعًا  
عِنْدَ النَّتَاجِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ التَّوَجُّجِيهِ .  
§ وَالْوَجِيهُ : فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ نَجِيبٌ ،  
يُسَمَّى بِذَلِكَ .

§ وَالتَّوَجُّجِيُّ فِي الْقَوَائِمِ : كَالصَّدْفِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ .  
وَقِيلَ : التَّوَجُّجِيُّ مِنَ الْفَرَسِ : تَدَا فِي الْعُجَابِيَّتَيْنِ ،  
وَتَدَا فِي الْحَافِرَيْنِ ، وَالتَّوَاءُ فِي الرَّسْعَيْنِ .

§ وَالتَّوَجُّجِيُّ فِي قَوَائِمِ الشَّعْرِ : الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ  
حَرْفِ الرَّوِيِّ فِي الْقَافِيَةِ الْمُقَيَّدَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ  
تَضُمَّهُ وَتَفْتَحَهُ : فَإِنْ كَسَرْتَهُ فَذَلِكَ السَّنَادُ .  
هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ : وَتَحْرِيرُهُ أَنْ تَقُولَ : إِنَّ

(١) اللسان : وجه . ونسبه للمساور بن هند بن قيس بن زهير .

(٢) ساقطة من اللسان .

(١) ديوانه : ٦٤ . واللسان : وجه .

التَّوْجِيهِ : اختلافُ حَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ  
الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ ، كَقَوْلِهِ :

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْضَبِ تَرْقُ ١ \*

وقوله فيها :

\* أَلْفَ شَسْتِي لَيْسَ بِالرَّاعِيِ الْحَمِيقِ \*

وقوله مع ذلك :

\* سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ \*

والتَّوْجِيهِ أَيْضًا : الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْمُطْلَقِ  
والتَّأْسِيسِ كَقَوْلِهِ :

\* أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ ٢ \*

فَالْأَلْفُ تَأْسِيسٌ ، وَالتَّوْنُ تَوْجِيهِ ، وَالبَاءُ حَرْفُ  
الرَّوِيِّ ، وَالهَاءُ صِلَةٌ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : التَّوْجِيهِ :  
حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذِي إِلَى جَنْبِ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ  
لَا يَجُوزُ مَعَ الْفَتْحِ غَيْرُهُ ، نَحْوُ :

\* قَبْدُ جَبَرَ الدِّينِ الْإِلَهُ فَجَبَّرَ ٣ \*

الزَّمُ الْفَتْحُ فِيهَا كُلُّهَا ، وَيَجُوزُ مَعَهَا الْكُسْرُ وَالضَّمُّ  
فِي قَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا مَثَّلْنَا ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي :  
أَصْلُهُ مِنَ التَّوْجِيهِ ، كَانَ حَرْفُ الرَّوِيِّ مُوْجَّهً  
عِنْدَهُمْ ، أَيْ كَانَ لَهُ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا مِنْ قَبْلِهِ  
وَالْآخَرُ مِنْ بَعْدِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ اسْتَكْرَهُوا  
اِخْتِلَافَ الْحَرَكَةِ مِنْ قَبْلِهِ مَا دَامَ مُقَيَّدًا ، نَحْوُ  
« الْجَمِيقِ » وَ « الْعُقُقِ » وَ « الْمُخْتَرَقِ » كَمَا  
يَسْتَقْبِحُونَ اِخْتِلَافَهَا فِيهِ مَا دَامَ مُطْلَقًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ :

(١) اللسان : وجه . وهو لرؤية ، وهو مطلقها في ديوانه ١٠٤

(٢) اللسان : وجه . وهو للمرأة التي معها عمر بن الخطاب ،  
وعجزه : \* وَأَرْقَيْتَنِي أَلَا خَلِيلَ أَلَا عَيْبُهُ \*

(٣) اللسان : وجه .

\* عَجَلَانِ ذَا زَادٍ وَغَيْرِ مُزَوَّدٍ ١ \*

مع قوله فيها :

\* وَبِذَاكَ خَبَّرْنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ ٢ \*

وقوله :

\* عَسْتَمُ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقِدُ ٣ \*

فَلِذَلِكَ سُمِّيَتِ الْحَرَكَةُ قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ تَوْجِيهًا  
إِعْلَامًا أَنَّ لِلرَّوِيِّ وَجْهَيْنِ فِي حَالَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ إِذَا كَانَ مُقَيَّدًا فَلَهُ وَجْهٌ يُتَقَدَّمُهُ ، وَإِذَا كَانَ  
مُطْلَقًا فَلَهُ وَجْهٌ يَتَأَخَّرُ عَنْهُ ، فَجَرَى بِجَرَى الثَّوْبِ  
الْمُوجَّهَ وَنَحْوَهُ ، قَالَ : وَهَذَا أَمْثَلُ عِنْدِي مِنْ  
قَوْلِ مَنْ قَالَ : إِنَّمَا سُمِّيَ تَوْجِيهًا لِأَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهٌ  
مِنْ اِخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا  
تَشَدَّدَ الْخَلِيلُ فِي اِخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ قَبْلَهُ ، وَلَمَا  
فَحَّشَّ ذَلِكَ عِنْدَهُ :

§ وَالْوَجِيهَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ .

§ وَبَنُو وَجِيهَةٍ : بَطْنٌ .

## الهاء والشين والواو

### [ هوش ]

§ هَاشَتِ الْإِبِلُ هَوْشًا : تَفَرَّتْ فِي الْغَارَةِ فَتَبَدَّدَتْ  
وَتَفَرَّقَتْ .

§ وَلِإِبِلٍ هَوْاشَةٌ : أُخِذَتْ مِنْ هُنَا وَهُنَا .

§ وَالْهَوْشَةُ : الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالِاخْتِلَاطُ .

(١) اللسان : وجه . وهو للنايفة ديوانه ص ٨٧ ، وصدرة :

\* أَمِنْ آلِ مَيْتَةٍ رَائِحٍ أَوْ مُغْتَسِدٍ \*

(٢) صدره كما في ديوان النايفة :

\* زَعَمَ الْغُدَافُ بَأَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا \*

(٣) اللسان : وجه . وهو للنايفة ، وصدرة كما في ديوانه ٨٧ :

\* بِمُخَضَّبٍ رَخِصٍ كَانَ بَنَانُهُ \*

(٤) ضبط اللسان « أَخَذَتْ » بفتح الهزلة والهاء مبنى للمعلوم .

§ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ ، وَشَهْوَانٌ ، وَشَهْوَانِيٌّ .  
وامرأةٌ شَهْوِيٌّ .

§ وما أَشْهَاهَا وَأَشْهَانِي لَهَا ، قَالَ سِيْبَوِيه : هُوَ عَلَى مَعْنَيْنِ ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : مَا أَشْهَاهَا إِلَيَّ ، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّهَا مُتَشَهِّةٌ ، وَكَأَنَّهُ عَلَى شَهِيٍّ وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ ، فَقُلْتَ : مَا أَشْهَاهَا كَقَوْلِكَ : مَا أَحْظَاهَا ، وَإِذَا قُلْتَ : مَا أَشْهَانِي ، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّكَ شَاهٍ .

§ وَأَشْهَاهُ : أَعْطَاهُ مَا يَشْتَهِيهِ .

§ وَمَوْسَى شَهَوَاتٍ : شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه : [ وهش ]

§ الْوَهْشُ : الْكَسْرُ وَالِدَقُّ .

مقلوبه : [ شوه ]

§ رَجُلٌ أَشْوَهُ : قَبِيحُ الْوَجْهِ ، وَقَدْ شَوَّهَهُ اللَّهُ .  
قَالَ الْخَطَّابِيُّ :

أَرَى ثُمَّ وَجْهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ

فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِيَتُهُ ١

§ وَإِنَّهُ لَقَبِيحُ الشَّوْهِ وَالشَّوْهَةِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَالشَّوْهَاءُ : الْعَابِسَةُ ، وَقِيلَ : الْمُنْشَوُّوْهَةٌ .

§ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الشَّوْهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُوَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا أَشْوَهُ وَمُنْشَوْهُ .

§ وَالْمُنْشَوْهُ أَيْضًا : الْقَبِيحُ الْعَقْلُ ، وَقَدْ شَاهَ يَشْوُهُ شَوْهًا وَشَوْهَةً . وَشَوَّهَ شَوْهًا فِيهِمَا .

§ وَالشَّوْهُ : سُرْعَةُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَقِيلَ : شِدَّةُ الْإِصَابَةِ بِهَا ، وَرَجُلٌ أَشْوَهُ .

§ وَشَاهَ مَالَهُ : أَصَابَتْهُ بِعَيْنٍ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَتَشَوَّهَ : رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَيْهِ لِيُصْصِمَهُ بِالْعَيْنِ .

(١) دِيَوَانُهُ ١٢٠ . وَاللَّسَانُ : شَوْه .

§ وَالْمُتَوَشِّةُ : الْفَسَادُ .

§ وَهَاشَ الْقَوْمُ وَهَوَّشُوا هَوَّشًا وَهَوَّشُوا : وَقَعُوا فِي فَسَادٍ

§ وَهَوَّشَاتُ اللَّيْلِ : حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُهُ .

§ وَهَوَّشَاتُ السُّوقِ ، حِكَاةُ ثَعْلَبٍ بَفَتْحِ الْوَاوِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَأَرَاهُ : اخْتِلَاطُهَا وَمَا يُوَكِّسُ فِيهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَهَا وَيُعْغِبُن .

§ وَهَوَّشُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا .

§ وَهَوَّشَ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدَ .

§ وَالْمَهَاوِشُ : مَكَايِبُ السُّوءِ ، وَمِنْهُ : «مَنْ أَكْتَسَبَ مَالًا مِنْ مَهَاوِشٍ أَذْهَبَتْهُ اللَّهُ فِي تَهَاوِشٍ» قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُرْوَى : «مِنْ تَهَاوِشٍ» وَقَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَجَاءَ بِالْمَهَوَّشِ وَالْمَهَوَّشِ ، أَيْ بِالْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ .

§ وَالْمَهَوَّشُ : الْمُجْتَمِعُونَ فِي الْحَرْبِ .

§ وَالْمَهَوَّشُ ١ : إِخْلَاءُ الْبَيْطَانِ

§ وَأَبُو الْمَهَوَّشِ ٢ : مَنْ كُنَاهُمْ .

مقلوبه : [ شوه ]

§ شَهِيٌّ الشَّيْءُ ، وَشَهَاهَ يَشْهَاهُ شَهْوَةً ، وَاشْتَهَاهُ

وَتَشَهَّاهُ : أَحْبَبَهُ وَرَغِبَ فِيهِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

« وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ » ٣ أَيْ

يَرْغَبُونَ فِيهِ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا .

(١) ضَبُّ اللِّسَانِ : الْمَهَوَّشُ « هُنَا بِكَوْنِ الْوَاوِ .

(٢) ضَبُّ اللِّسَانِ « الْمَهَوَّشُ » بِكَوْنِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ دُونَ تَشْدِيدِ ، وَلَمْ تَضْبُطِ الْمِيمَ فِيهِ ، كَمَا لَمْ تَضْبُطِ الْمِيمَ فِي الْحَكَمِ . وَالْوَاوُ الْمَشْدُودَةُ لَمْ تَضْبُطْ لِأَنَّ الْكَسْرَ لَا بِالْفَتْحِ . وَفِي اللِّسَانِ مَادَةُ « لَصَف » وَمَادَةُ « خَصِي » ضَبُّ كَالْمَثْبُتِ مَعَ ذِكْرِهِ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ .

(٣) سُورَةُ سَبَأٍ ، آيَةُ ٥٤ .

وأشواه، وشوئى، وشيه، وشيه كَسَيْد، الثالثة اسم للجمع، ولا تجمع بالالف والتاء، كان جنساً أو مُسَمًّى به، فأما شيه فعلى التوفية، وقد يجوز أن تكون فعلاً كأكمة وأكُم شوه، ثم وقع الإعلال بالإسكان، ثم وقع البدل للخفة كعبد فيمن جعله فعلاً، وأما شوئى فيجوز أن يكون أصاه شويه على التوفية، ثم وقع البدل للمجانسة؛ لأن قبلها واوًا وياءً، وهما حرفا علة ولمشاكلة الماء الياء، ألا ترى أن الماء قد أبدلت من الياء، فيما حكاه سيبويه من قولهم: ذه في ذى، وقد يجوز أن يكون شوئى على الحذف فى الواحد والزيادة فى الجمع، فيكون من باب لآل فى التغيير إلا أن شويًا مغير بالزيادة، ولآل فى الحذف، وأما شيه فبَيِّن أنه شيه، فأبدلت الواو ياءً؛ لانكسارها ومجاورتها الياء.

§ وتشوه شاة: اصطادها.

§ ورجل شايى: صاحب شاة، قال:

ولست بشايى عليه دماءة

إذا ما غدا يعقدو بيقوس وأسهم<sup>٢</sup>

قال سيبويه: هو على غير قياس، ووجه ذلك أن الهزة لا تنقلب فى حدّ النسب واوًا، إلا أن تكون همزة تأنيث، كحمراء ونحوه. ألا ترى أنك تقول فى عطاء: عطائى، فإن سَمِيت بشاء فعلى التماس شائى لا غير.

§ وأرض منشاهة: كثيرة الشاء، وقيل: ذات شاة قلّت أم كُثُرَت.

§ ولا تشوه على: ولا تشوه، أى لا تقل: ما أحسنه، فتصيبينى بالعين.

§ والشائيه: الحاسد، والجمع شوه، حكاه اللحيانى عن الأصمعى.

§ وشاهه شوهاً: أفزعه، عن اللحيانى.

§ وفرس شوهاً: طويلة رائعة مشرفة، وقيل: هى المفردة رُحِب الشدقين والمنخريين ولا يقال: فرس أشوه، وقيل: الشوها من الخيل: الحديد الفؤاد.

§ والشوه: طول العنق وارتفاعها وإشراق الرأس، وفرس أشوه.

§ والشوه: الحُسن، وامرأة شوهاً: حسنة، فهو ضد.

§ ورجل شائه البصر وشاه: حديد.

§ والشاة: الواحد من الغنم، يكون للذكر والأنثى، وحكى سيبويه عن الخليل: هذا شاة بمنزلة: «هذا رحمة من ربى»<sup>١</sup> وقيل: الشاة تكون من الضأن والمعز والطباء والبقر والنعام وحمر الوحش، قال الأعشى:

\* وحان انطلاق الشاة من حيث خيما<sup>٢</sup>

§ وربما كُنِيَ بالشاة عن المرأة أيضاً، قال الأعشى:

فترميت غفلة عيئه عن شاته

فأصببت حبة قلبها وطحالتها<sup>٣</sup>

والجمع شاء، أصله شاه، وشياه، وشواه

(١) سورة الكهف، الآية ٩٨.

(٢) اللسان: شوه، وديوانه ١٨٨ (ط بيروت) وصدده:

فلمّا أضاء الصبح قام مُبادراً

(٣) اللسان: شوه وديوانه ١٥٠ (ط بيروت).

(١) لآل: بفتح اللام وتشديد الهزة المددودة.

(٢) اللسان (شوه).

## الهاء والضاد والواو

[ ض هو ]

§ الضَّهْوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : التي لم تَنْهَدْ ، وقيل :  
الضَّهْوَاءُ : التي لا تحيض ولا تئدى لها .

## الهاء والصاد والواو

[ ص هو ]

§ صَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه ، وهي من  
الفرس : موضع اللَّبْدِ ، وقيل : منقَعْدُ  
الفرس ، وقيل : هي ما أسهل من سراقِ الفرس  
من ناحيتَيْهَا كالتَّيْهَمَا .

§ والصَّهْوَةُ : مؤخَّرُ السَّيَامِ ، وقيل : هي  
الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْعَجْزِ ، والجمع صَهَوَاتٌ  
وصِهَاءٌ .

§ والصَّهْوَةُ : ما يُتَّخَذُ فَوْقَ الرَّوَايِ مِنْ  
الْبُرُوجِ فِي أَعَالِيهَا ، والجمع صَهْيٌ ، نادرٌ .

§ والصَّهْوَةُ : مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ غَامِضٌ  
تَلَجَأُ إِلَيْهِ ضَوَالُ الْإِبِلِ .

§ والصَّهْوَةُ : كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ ،  
وقيل : يَكُونُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ ، والجمع صِهَاءٌ .

§ وَصَهَا الْجُرْحُ يَصْهَى : تَدَى .

§ وَأَصْهَى الصَّيْبِيَّ : دَهَنَهُ بِالسَّمَنِ وَوَضَعَهُ  
فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى  
الْوَاوِ لِأَنَّا لَا نَجِدُ « ص هـ » .

مقلوبه : [ وه ص ]

§ وَهَصَهُ وَهَصَاً : فَهُوَ مَوْهُوصٌ وَوَهِيصٌ :  
دَقَّهَ وَكَسَّرَهُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : فَدَغَّهَ ، وَهُوَ

(١) انظر (فهي) ص ٢٦٦ من هذا الجزء .

كَسَّرَ الرِّطْبَ ، وَقَدْ انْتَهَصَ هُوَ ، عَنْهُ أَيْضاً :  
§ وَوَهَصَهُ الدَّيْنُ : دَقَّ عُنُقَهُ .

§ وَوَهَصَهُ : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« أَنْ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ حَيْثُ أُهْبِطَ مِنَ  
الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ » مَعْنَاهُ كَأَنَّمَا رُمِيَ  
رَمِيًّا عَنِيفًا ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَهَصَهُ : جَذَبَهُ إِلَى  
الْأَرْضِ .

§ وَالْوَهْصُ : شِدَّةُ وَطْءِ الْقَدَمِ عَلَى  
الْأَرْضِ .

§ وَوَهَصَ الرَّجُلُ الْكَبْشَ فَهُوَ مَوْهُوصٌ  
وَوَهِيصٌ : شَدَّ خُصْيَيْهِ ، ثُمَّ شَدَّ جَهْمَا بَيْنَ  
حَنْجَرَيْنِ .

§ وَيُعِيرُ الرَّجُلُ فَيْقَالَ : يَا ابْنَ وَاهِيصَةٍ  
الْخُصْيِ ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً ، وَبِذَلِكَ هَجَا  
جَرِيرٌ غَسَّانَ :

وَنُبِثْتُ غَسَّانَ ابْنَ وَاهِيصَةِ الْخُصْيِ

يُلْجَلِجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا<sup>٢</sup>

§ وَرَجُلٌ مَوْهُوصٌ وَمَوْهَصٌ : شَدِيدُ الْعِظَامِ .

## الهاء والسين والواو

[ هوس ]

§ هَاسٌ يَهُوسُ هَوَسًا : طَافَ بِاللَّيْلِ فِي جُرْأَةٍ .

§ وَأَسَدٌ هَوَاسٌ ، وَكَذَلِكَ النَّمِرُ ، قَالَ :

وَفِي يَدَيَّ مِثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو شُطْبٍ .

لَئِنِّي بِحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْثُ وَالنَّمِرُ<sup>٣</sup>

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَادَ الثَّغْبَ ، فَسَكَّنَ

(١) فِي اللِّسَانِ : « شِدَّةُ غَمْزِ وَطْءِ الْقَدَمِ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٢٩٤ . وَاللِّسَانُ : وَهَصَ .

(٣) اللِّسَانُ : هَوَسَ . « أَنَّى نَحِيتُ » ، وَيَبْدُو أَنَّهُ تَطْبِيعٌ .



للضرورة ، وأما سَيْبَتَوِيهِ فقال : الشَّعْب - بسكون  
الغين - : الغدير .

§ ورجل هَوَّاس وهَوَّاسَة : شُجَاعٌ مُجَرَّبٌ .  
§ والهَوَّسُ : الإفسادُ ، هاس الذئبُ في الغنمِ  
هَوَّسًا .

§ والهَوَّسُ : الدَّقُّ ، هاسه هَوَّسًا وهَوَّسَه .  
§ والتَّهَوَّسُ : المَشْيُ الثَّقِيلُ في الأرضِ اللَّيْسَةِ .  
§ وهَوَّسَ النَّاسُ هَوَّسًا : وقَعُوا في اختلاطٍ  
وفسادٍ .

§ وهَوَّسَتِ النَّاقَةُ هَوَّسًا : فهِيَ هَوَّسَةٌ : اشتَدَّتْ  
ضَبَعَتُهَا ، وقيل : تَرَدَّدَتْ فيها الضَّبَعَةُ ،  
وضَبَعَ هَوَّاسٌ : شديدٌ ، قال :

يوشيكُ أن يُوْثِنِسَ في الإيناسِ

في مَنَبِتِ البَقْلِ وفي اللُّسَّاسِ

مِنْهَا هَدِيمٌ ضَبَعَ هَوَّاسٌ ١

§ والهَوَّيسُ : النَّظَرُ والفِكْرُ .

### مقلوبه : [ س ه و ]

§ السَّهْوُ : نِسْيَانُ الشَّيْءِ ، والغَفْلَةُ عنه ، وذَهَابُ  
الْقَامَبِ إلى غَيْرِهِ . سَهَا يَسْهَوُ سَهْوًا وَسَهْوًا فهو  
سَاهٍ وَسَهْوَانٌ . وفي المثل : « إِنَّ الْمُوصَّيْنَ ٢ بَنُو  
سَهْوَانٍ » أي إن الذين يُوصَوْنَ ٣ بَنُو مَن يَسْهَوُ  
عند الحاجة ، فأنت لا تُوصَى ؛ لأنك لا تَسْهَوُ ،  
وذلك إذا أَوْصَيْتَ ثِقَةً عند الحاجة .

§ والسَّهْوُ في الصلاة : الغَفْلَةُ عن شَيْءٍ مِنْهَا .

(١) اللسان : حوس : « يؤنس » بالبناء للمجهول ، وانظر  
مادة « لسس » .

(٢) في نسخة دار الكتب « الموصين » مضبوطة اسم فاعل .

(٣) في نسخة دار الكتب « يوصون » ضبطها مبنية للمعلوم .

(٤) ضبط نسخة دار الكتب « توصى » بدون تشديد الصاد .

§ وَمَشَى سَهْوً : لَيْنٌ .

§ والسَّهْوَةُ مِنَ الْإِبْلِ : اللَّيْسَةُ الْوَطِيشَةُ ، قال :

« هَوَّانٌ بُعِدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ ١ »

كَنَازُ الْبَضِيعِ سَهْوَةُ الْمَشْيِ بَازِلٌ ١  
عَدَى « هَوَّانٌ » بَعْدِي لِأَن فِيهِ مَعْنَى تَحْتَفُّفٍ  
وَتُسْكُنٍ .

§ وَجَلَّ سَهْوٌ بَيْنَ السَّهَاةِ : وَطِئٌ ، وقيل :  
كُلُّ لَيْنٍ سَهْوٌ ، وَالْأُنْثَى سَهْوَةٌ .

§ وَالسَّهْوُ : السَّمَلُ مِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ وَالْحَوَائِجِ .

§ وَمَاءُ سَهْوٍ : سَهْلٌ ، يَعْنِي سَهْلًا فِي الْحَاقِ .

§ وَقَوْسُ سَهْوَةٍ : مُوَاتِيَةٌ بِهَامَةٍ ، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ :

قَالِيلٌ نِيصَابِ الْمَالِ إِلَّا سِهَامَةً

وإِلَّا زَجُومًا سَهْوَةً فِي الْأَصَابِعِ ٢

§ وَالسَّهْوَةُ : حَائِطٌ صَغِيرٌ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ

الْبَيْتِ وَيُجْعَلُ السَّقْفُ عَلَى الْجَمِيعِ ، فَا كَانَ

وَسَطَ الْبَيْتِ فَهُوَ سَهْوَةٌ . وَمَا كَانَ دَاخِلَهُ فَهُوَ

الْمُخْدَعُ ، وقيل : هِيَ صُفَّةٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ ، أَوْ

مُخْدَعٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ تَسْتَسِرُّ بِهَا سَقَاةُ الْإِبْلِ مِنَ

الْحَرِّ ، وقيل : هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ ،

وقيل : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالرَّفِّ وَالطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهِ

الشَّيْءُ ، وقيل : هِيَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ فِي

الْأَرْضِ تَمَكُّهُ مُرْتَفِعٌ فِي السَّمَاءِ شَبِيهٌ بِالْحِزَانَةِ

الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فِيهَا الْمَتَاعُ ، وقيل : هِيَ أَرْبَعَةٌ

أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ

يَوْضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتِعَةِ .

(١) اللسان : سها .

(٢) ديوانه ٣٦٧ . واللسان : سها .

§ والوهسُ أيضاً : السَّيْرُ ، ويوصف به  
فيقال : سَيْرٌ وَهْسٌ ، وقد تَوَاهَسَ الْقَوْمُ .  
§ وَوَهَسَ وَهْسًا وَوَهَيْسًا : اشْتَدَّ أَكْلُهُ وَبَضَعُهُ .  
§ وَالْوَهَيْسَةُ : أَنْ يُطْبَخَ الْخَرَادُ ثُمَّ يُخَفَّفَ وَيُدَقَّقَ  
فَيُقْمَحَ وَيُؤْكَلَ بِدَسَمٍ ، وقيل : يَأْبَسُ  
بِسَمْنٍ .

## الهاء والزاي والواو

[ هوز ]

§ هَوَزَ الرَّجُلُ : مات .  
§ وما أَدْرَى أَى الْهَوَزِ هُوَ . أَى الْخَتَائِقِ ، ورواه  
بعضهم : أَى الْهُونِ هُوَ ، والزاي أعرف .  
§ وَالْأَهْوَازُ : سَبْعُ كُؤُورٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارِسَ ،  
لكلِّ واحدةٍ مِنْهَا اسمٌ ، وَجَعَلَهَا الْأَهْوَازُ أَيْضًا ،  
وليس لِلْأَهْوَازِ واحدٌ مِنْ لَفْظِهِ .  
§ وَهَوَزَ ، وَهَوَّازَ : حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِحَسَابِ الْجُمَلِ  
الهاء خمسة ، والواو ستة ، والزاي سبعة .

مقلوبه : [ زهو ]

§ الزَّهْوُ : الْكِبَرُ وَالنَّيْهُ وَالْمَخْرُ ، وَقَدْ زُهِىَ  
عَلَى لَفْظِ الْمِ يَسْمُ فَاعِلُهُ ، جَزَمَ بِهِ أَبُو زَيْدٍ  
وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، وَحَكَّى ابْنُ السَّكَيْتِ : زُهِيتُ  
وَزَهْوَتُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَهَاهُ الْكِبَرُ .  
وَلَا يُقَالُ : زَهَا الرَّجُلُ ، وَلَا أَزْهَيْتُهُ ، وَلَكِنْ زَهْوَتُهُ  
فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ هُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَاقِيعَ مِنْ ثِيَابٍ  
عَنِ الْفَتِيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا

(١) في أصل نسخة دار الكتب « ييكل » وكذلك هي في اللسان ،  
لكن بهامش نسخة دار الكتب مكتوب « يلبك » وعليها  
كلمة صح .

وَالسَّهْوَةُ : الصَّخْرَةُ ، طَائِيَّةٌ ، لَا يُسْمَوْنَ  
بِذَلِكَ غَيْرَ الصَّخْرَةِ .

§ وَجَمَعَ ذَلِكَ كَلْمَهُ : سِهَاءٌ .  
§ وَالْمُسَاهَاةُ : حُسْنُ الْمُخَالَفَةِ ، قَالَ  
الْحَجَّاجُ :

حَانُوا الْمُسَاهَاةَ وَإِنْ عَادَى أَمْرًا \*

§ وَعَالِيهِ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يُسْمَى وَمَا لَا يُنْهَى ، أَى  
مَا لَا تُبْلَغُ غَايَتُهُ .

§ وَذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَاتُسْمَى وَلَا تُنْهَى ، أَى  
لَا تُدَكَّرُ .

§ وَالسَّهَاءُ : كُتُوبُ كَيْبٍ صَغِيرٌ خَفِيَ الضُّوءُ ، قَالَ :  
أَرِيهَا السَّهَاءُ وَتُرِينِي الْقَسَمَ \*

§ وَأَرْطَاةُ بْنُ سَهْيَةَ : مِنْ فُرْسَانِهِمْ وَشُعْرَانِهِمْ ،  
وَلَا تَحْمِلُهُ عَلَى الْبَاءِ ، لَعْدَمِ سِ هِىَ .

§ وَالْأَسَاهِيُّ : الْأَلْوَانُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا ، قَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا لَا عِرَامَةَ عِنْدَهَا

فَسَارُوا لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِيَّ عَرْمًا \*

مقلوبه : [ وهس ]

§ الْوَهْسُ : الْكَسْرُ عَامَّةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ  
كَسْرُكَ الشَّيْءِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةُ ؛ لِثَلَا  
تُبَاشِرُ بِهِ الْأَرْضَ ، وَهَسَهُ وَهَسًا . وَهُوَ وَهْوسٌ  
وَوَهْيَسٌ .

§ وَوَهَسَهُ وَهَسًا : وَطَّشَهُ وَطْشًا ، شَدِيدًا .

§ وَرَجُلٌ وَهَسٌ : مَوْطُوءٌ ذَلِيلٌ

(١) ديوانه ١٩ . واللسان : سها .

(٢) اللسان : سها .

(٣) ديوانه ٥٦٢ . واللسان : سها .

يُؤَارِنَ الْحَسَانَ فَلَا تَرَاهُمْ

وَيَزْهَوْنَ الْقِيَاحَ فَسَيَزْدَهِنَا

فإنما حكمه وَيَزْهَوْنَ الْقِيَاحَ ، لأنه قد حكى  
زَهْوَتُهُ ، فلا معنى لِيَزْهَوْنَ ، لأنه لم يجر  
زَهْوَتُهُ ، وهكذا أنشدته ثعلبٌ وَيَزْهَوْنَ ،  
وقد وهم ابنُ الأعرابي في الرواية ، اللهم إلا  
أن يكون زَهْوَتُهُ لغةً في زَهْوَتِهِ ، ولم تُرو لنا  
عن أحدٍ ، ومن كلامهم : « هو أزهي من  
غُرابٍ » . وفي المثل المعروف : « زَهْوُ الْغُرَابِ »  
بالنصب ، أي زَهْوَتِ زَهْوُ الْغُرَابِ ، وقال  
ثعلب في النوادر : زَهْوِي الرَّجُلُ ، وما أزهاه ،  
فوضعوا التَّعَجُّبَ على صيغة المفعول ، وهذا  
شاذٌ ، إنما يقع التَّعَجُّبُ من صيغة فِعْلٍ الفاعل ،  
ولها نظائر قد حكاها سيبويه .

§ وقال رجل إنزَهَوْتُ وامرأة إنزَهَوَة ، وقوم  
إنزَهَوُونَ : ذوو زَهْوٍ ، ذهبوا إلى أن الألف  
والنون زائدتان : كزيادتهما في إنقَحَلَ .

§ والزَّهْوُ : الكذب ، عن ابن الأعرابي .  
§ والزَّهْوُ : الاستخفافُ .

§ وزها فلاناً كلاماً زَهْوًا ، وازدَهاه  
فازدَهاه : استخفَّه فخفَّ .

§ وازدَهاه الطَّربُ والوعيدُ : استخفَّه .  
§ ورجلٌ مُزْدَهِي : أخذته خيفةٌ من الزَّهْوِ  
أو غيره .

§ وازدَهاه : تهاون به .

§ وازدَهاه على الأمر : أجبره .

§ وزها السَّرَابُ الشَّيْءَ ، يزهاه : رَفَعَهُ ،

وزَهَتِ الأمواجُ السفينةَ كذلك .

§ وزَهَتِ الرِّيحُ النَّبَاتَ : هزته غيب النَّدَى .

§ والزَّهْوُ : النَّبَاتُ النَّاصِرُ ، والمنظرُ الْحَسَنُ .

§ والزَّهْوُ : نَوْرُ النَّبْتِ وزَهْوُهُ وإشراقه .  
يكون للعرض والجوهر .

§ وزها النَّبْتُ يزهي زَهْوًا وزَهْوًا وزهًا :  
حَسَنَ .

§ والزَّهْوُ والزَّهْوُ : البُسْرُ إذا ظَهَرَتْ فيه

الحُمْرَةُ ، وقيل : إذا لَوَّنَ ، واحده زَهْوَةٌ .

وقال أبو حنيفة : زَهْوٌ جمع زَهْوٍ ، كتبولك :

فَرَسٌ وَرْدٌ وَأَفْرَاسٌ وَرْدٌ ، فَأُجْرِي الاسمُ

في التَّكْسِيرِ مُجْرَى الصِّفَةِ .

§ وأزهي النَّخْلُ ، وزها زَهْوًا : تَلَوَّنَ

بَحْمَرَةٍ وَصُفْرَةٍ .

§ وزها بالسَّيْفِ : لَمَعَ به .

§ وزها السَّرَاجُ : أضاءه ، وزها هو نَفْسُهُ .

§ وزها الشَّيْءَ وزهاؤُهُ : قَدَّرُهُ ، يقال : هم

زهاؤُ مائة ، وزهاؤُها .

§ والزَّهَاءُ : الشَّخْصُ ، واحده كجمعه ،

ومنه قول بعض الرُّوَادِ : مَدَّاحِي سَيْبِلَ ،

وزهاؤُ لَيْبِلَ . يَصِفُ نباتًا ، أي شَخْصُهُ

كَشَخْصِ اللَّيْلِ فِي سَوَادِهِ وَكَثْرَتِهِ ، أنشد

ابنُ الأعرابي :

« دُهْمًا كَانَ اللَّيْلُ فِي زَهَايَا »

زَهَاؤُهَا : شَخْصُهَا ، يَصِفُ نَخْلًا ، يعي

أنَّ اجتماعها يُرَى شَخْصُهَا سُودًا كَاللَّيْلِ .

§ وزَهَتِ الْإِبِلُ تَزْهَوُ زَهْوًا : سَارَتْ بعد

الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ ، وزهوتُها أنا زَهْوًا . وزَهَتِ

(١) اللسان : زها .

(٢) مجالس ثعلب : ٢٥٧ .

(١) اللسان : زها .

وْطُهَيَّا وَطُهَيَّةٌ ١ : عالجته بالطَّبْخِ أو الثَّقَى .  
§ والطَّهَوُ أيضا : الخَسْبُ .

§ والطَّاهِي : الطَّبَاحُ ، وقيل : الشَّوَاءُ ،  
وقيل : الخَبَّازُ ، وقيل : كَبَلٌ مُصْلِحٌ لَطْعَامٍ  
أو غيره مُعَالِجٌ لَهُ طَاهٌ ، رواه ابن الأعرابي ،  
والجمعُ طُهَاهُ وَطُهَيْيٌ .

§ والطَّهَوُ : العَمَلُ ، وقيل لأبي هُرَيْرَةَ :  
«أَنْتَ سَمِعْتَ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟»  
فَقَالَ : وَمَا كَانَ طَهَوِيٌّ «أَيُّ مَا كَانَ عَمَلِي .

§ وَطَهَتِ الْإِبِلُ تَطْهِي طَهَوًا وَطُهَوًا :  
انْتَشَرَتْ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَسْنَا لِبَاغِي الْمُهْمَلَاتِ بِقِرْفَةٍ  
إِذَا مَا طَهَا بِاللَّيْلِ مُنْتَشِرَاتُهَا  
§ وَالطُّهَاوَةُ : الْحِلَادَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ وَالْدَمِّ .  
§ وَطُهَيْيَّةٌ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا طُهَوِيٌّ وَطُهَوِيٌّ  
وَطَهَوِيٌّ وَطَهَوِيٌّ ، وَذَكَرُوا أَنَّ مُكَبَّرَهُ طَهَوَةٌ ،  
وَلَكِنْهُمْ غَلَبَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ مُصَغَّرًا ، وَهَذَا  
لَيْسَ بِقَوِيٍّ ، قَالَ سِيبَوِيهٌ : النَّسَبُ إِلَى طُهَيْيَّةٍ  
طُهَوِيٌّ قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : طَهَوِيٌّ عَلَى  
الْقِيَاسِ .

مقلوبه : [ وهط ]

§ وَهَطَهُ وَهْطًا فَهُوَ مَوْهُوطٌ وَوَهِيْطٌ :  
ضَرَبَهُ : وَقِيلَ : طَعَنَهُ .

§ وَوَهَطَهُ وَهْطًا : كَسَرَهُ .

§ وَوَهَطَ وَهْطًا : ضَعُفَ .

§ وَرَجَمَ طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ : أَيُّ أضعفَهُ .

ديوانه ٣٢ (ط بروت) . واللسان : طها .

زَهَوًا : مَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ  
وَلَمْ تَتَرَنَّ حَوْلَ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَبَتْ اسْتَعْرَتْ الظَّنِّيَ جِيدًا وَمُقَلَّةً

حِينَ الْمُؤَلِفَاتِ الزَّهَوِ غَيْرِ الْأَوَارِكِ ١

§ وَالزَّاهِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَتَرَعَّى الْحَمَضَ .

§ وَزَهَتْ الشَّاءُ تَزْهُو زَهَاءً ٢ : أَضْرَعَتْ .

§ وَأَزْهَى النَّخْلُ وَزَاهَا : طَالَ .

§ وَزَاهَا النَّبْتُ : غَلَا وَعَلَا

§ وَزَاهَا الْغُلَامُ : شَبَّ . هَذِهِ الثَّلَاثُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ وهز ]

§ وَهَزَهُ وَهْزًا : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

§ وَوَهَزَ الْقَسَمَاتُ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَهْزًا : حَكَهَا .

§ وَالْوَهْزُ : الْكَسْرُ وَالْدَقُّ .

§ وَالْوَهْزُ : الْوَطْءُ أَوْ الْوَتْبُ .

§ وَتَوَهَّزَ الْكَتَائِبُ : تَوَثَّبَهُ ، قَالَ :

\* تَوَهَّزَ الْكَاتِبَةُ خَائِفَ الْأَرْتَبِ ٣ \*

§ وَرَجُلٌ وَهْزٌ : غَلِيظٌ ، مَلْنَزُ الْخَلْقِ قَصِيرٌ ،

وَالْجَمْعُ أَوْهَازٌ قِيَاسًا .

§ وَجَاءَ يَتَوَهَّزُ ، أَيُّ يَمْشِي مَشِيَّةَ الْغِلَاطِ

وَيَشْدُ وَطَاهُ .

§ وَوَهْزَهُ : أَثْقَلَهُ .

الماء والطاء والواو

[ ط هو ]

§ طَهَا اللَّحْمَ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ طَهَوًا وَطُهَوًا

(١) اللسان : زها .

(٢) زاد اللسان « زهوا » بضم الزاي والماء وواو مشددة .

(٣) اللسان : وهز .

(٤) زاد اللسان : « شديد » .

§ وَأَوْهَطَهُ : صَرَغَهُ صَرْغَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا ،  
وقيل : الإيهاط : القتلُ والإِثْنانُ ضَرْبًا ، أو  
الرَّمْيُ الْمُهِلِكُ ، قال :

\* بَيَّأَتْهُمْ سَرِيعَةً الْإِيهَاطُ \*

§ وَالْأَوْهَاطُ : الْخُصُومَةُ وَالصِّبَاحُ .

§ وَالْوَهْطُ : الْجَمَاعَةُ .

§ وَالْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَكَانُ  
الْمُطْمَئِنُّ تَنَبَّهْتُ فِيهِ الْعِضَاءُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ  
مَنْبِتَ الْعُرْفُطِ ، وَالْجَمْعُ أَوْهَاطٌ ٢ وَأَوْهَاطٌ .

§ وَالْوَهْطُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْعُرْفُطِ .

§ وَالْوَهْطُ : مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ .

## الهاء والذال والواو

### [ هود ]

§ هَادَ يَهُودُ هَوْدًا ، وَتَهَوَّدَ : تَابَ وَرَجَعَ ، وَفِي  
التَّنْزِيلِ : « إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْكَ » ٣ عَدَاهُ بِأَيْلَى لِأَن فِيهِ  
مَعْنَى رَجَعْنَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَتَوَبُوا إِلَى  
بَارِئِكُمْ » ٤ وَقَالَ تَعَالَى : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا  
وَالَّذِينَ هَادُوا » ٥ ، وَقَالَ زُهَيْرٌ :

\* وَلَا رَهَقًا مِّنْ عَابِدٍ مُّسْتَهَوِّدٍ ٦ \*

§ وَيَهُود : اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ ، قَالَ :

(١) اللسان : وهط .

(٢) في اللسان : « أوهط » .

(٣) سورة الأعراف ، الآية ١٥٦ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٥٤ .

(٥) سورة البقرة ، الآية ٦٢ ، وسورة المائدة ، الآية

٦٩ ، وسورة الحج ، الآية ١٧ .

(٦) ديوان زهير بن أبي سلمى ٢٣٥ . واللسان : هود . وصدره :

\* سَيَوِي رُبْعٌ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ \*

أُولَئِكَ أَوَّلَى مِنِّي يَهُودَ بِمِدْحَةٍ  
إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا لَمْ تَتَوَقَّبِ  
وقيل : إِنَّمَا اسْمُ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ يَهُودَ ، فَعُرِّبَ بِقَلْبِ  
الذَّالِ دَالًا ، وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ ، وَقَالُوا الْيَهُودُ ،  
فَادْخَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهَا عَلَى إِرَادَةِ النَّسَبِ ،  
يُرِيدُونَ : الْيَهُودِيَّينَ .

§ وَالْهُودُ الْيَهُودُ :

§ وَهُودَ الرَّجُلُ : حَوَّلَهُ إِلَى مِلَّةِ يَهُودَ ،  
قَالَ سَيَبَوِيهٌ : وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ مُتَوَلِّدٍ وَلِدٌ  
عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ اللَّذَانِ يَهُودَانِهِ ٢  
وَيُنْصَرَانِهِ » .

§ وَالْهُوَادَةُ : اللَّيْنُ وَمَا يَرْجُو بِهِ الصَّلَاحُ بَيْنَ  
الْقَوْمِ .

§ وَالتَّهَوُّيدُ ، وَالتَّهَوُّادُ ، وَالتَّهَوُّدُ : الْإِبْطَاءُ  
فِي السَّيْرِ وَاللَّيْنُ وَالتَّرَفُّقُ .

§ وَالتَّهَوُّيدُ وَالتَّهَوُّادُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ اللَّيِّنُ  
الْفَائِرُ .

§ وَالتَّهَوُّيدُ : هَدَاهُ الرِّيحُ فِي الرَّمْلِ ، وَلَيْنُ  
صَوْتِهَا فِيهِ .

§ وَالتَّهَوُّيدُ : تَجَاوَبُ الْجِنِّ لِلَّذِينَ أَصَوَاتُهَا  
وَضَعْفُهَا ، قَالَ الرَّاعِي :

يُجَاوِبُ الْبَوْمَ تَهَوُّيدُ الْعَزِيفِ بِهِ

كَمَا يَجْنُ لَغَيْثٍ جِلَّةٌ خُورٌ ٣  
وقال ابن جبلة : التَّهَوُّيدُ : التَّرْجِيمُ بِالصَّوْتِ

فِي لَيْلٍ .

(١) اللسان : هود .

(٢) في اللسان : « أبواه يهودانه » .

(٣) اللسان : هود .

§ والموادة : الرخصة ، وهو من ذلك ، لأن  
الأخذ بها الين من الأخذ بالشدة .

§ والمهاودة : المودة .

§ والمهود : المطرب الملهي ، عن ابن  
الأعرابي .

§ والمودة : أصل السنام ، والجمع هود .

§ وهود : اسم النبي صلى الله عليه وسلم .

§ وأهود : اسم قبيلة ، قال الأخطل :

يَرِدُنَ الْفِتْلَةَ حَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُهَا

ذَوُ الشَّامِ مِنْ عَوْفِ بْنِ بَكْرِ وَأَهْوَدَا

مقلوبه : [ د ه و ]

§ الدهو : الدهاء : العقل ، وقد دهي يدهي

ويدهو دها ودهاء ، فهو داه من قوم دهاء .

ودهو دهاء فهو دهي من قوم أدهيا

ودهواء ، ودهي دهاء فهو دهي من قوم دهي .

§ وداه دها : نسبة إلى الدهاء .

§ وأداه : وجده داهيا .

§ وقالوا : هي داهية دهواء ودهوية ، وقد

تقدم كل ذلك في الباء ، لأن الكلمة بائية وواية .

§ وداه دها : خصلته .

§ ويوم دهي : يوم تتاهض فيه بنو المُنْتَفِقِ

وهم زحف الشنآن بن مالك ، وله حديث .

(١) كذا نص اللسان أن المودة بالتحريك ، أما ضبط نسخة

كوبلي : « المودة » فيكون الهاء ، وضبط الجمع « هود »

بضم الهاء وسكون الواو .

(٢) النص بشاهده ساقط من اللسان ، وانظر ديوان الأخطل ص

مقلوبه : [ وهـ ]

§ الوهد : والوهدة : المظمتين من الأرض

والجمع أوهد ووهاد .

§ والوهدة : الهوة تكون في الأرض ، ومكان

وهـ ، وأرض وهدة كذلك .

§ وأوهـ : من أسماء يوم الاثنين عادية ،

وعده كراع فوعلا ، وقياس قول سيويه

أن تكون الهمة فيه زائدة .

مقلوبه : [ ذ وهـ ]

§ داه دها : تحير .

مقلوبه : [ و دهـ ]

§ الود : فعل ثمات ، وقد وده ودها .

§ وأودهي عن كذا : صدني .

§ واستود هت الإبل : اجتمعت وانسقت .

§ واستوده الخنصم : غلب وانقاد ، وقد

تقدم ذلك في الباء ، لأن هذه الكلمة بائية

وواوية .

الهاء والتاء والواو

[ هـ و ]

§ هتا الشيء هتوا : كسره وطئا برجله .

مقلوبه : [ هـ و ]

§ الهوتة : ما انخفض من الأرض واطمان

وفي الدعاء : صب الله عليه هوتة وموتة ، ولا

أدرى ما هوتة هنا .

## مقلوبه : [ ه و ذ ]

§ الهُوَذَةُ : القَطَاةُ ، وخصَّ بعضهم بها الأُنثى ،  
والجمع هُوَذٌ<sup>١</sup> ، على طرح الزوائد ، قال  
الطَّيْرِمَاتِحُ<sup>٢</sup> :

مِنْ الهُوَذِ كَدَرَاءُ السَّرَاةِ وَلَوْنُهَا  
خَصِيفٌ كَلْيُونُ الْحَيْقُطَانِ الْمُسَيِّحِ<sup>٣</sup>  
وقيل : هَوَذَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا .  
§ وهَوَذَةٌ : اسمُ رَجُلٍ .

## الهاء والثاء والواو

## [ ه و ث ]

§ تَرَكَهُمْ هَوْنًا بَوْنًا : أَوْقَعَ بِهِمْ .

## مقلوبه : [ ث و ه ]

§ الثَّاهَةُ : اللَّهَاهُ ، وقيل : اللَّثَّةُ ، وإنما  
قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ أَلْفَهَا وَاوٌ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الْعَيْنَ  
وَاوٌ أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ .

## مقلوبه : [ و ه ث ]

§ وَهَثَ الشَّيْءَ وَهْنًا : وَطَّئَهُ وَطْئًا شَدِيدًا .  
§ وَالْوَهْثُ : الْإِنْهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ .  
§ وَالْوَاهِثُ الْمُنْتَفِي نَفْسَهُ فِي هَلَاكَةٍ .

## الهاء والراء والواو

## [ ه ر و ]

§ الْهَرَاوَةُ : الْعَصَا ، وَالْجَمْعُ هَرَاوَى عَلَى

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « هَوَذَةٌ » وَهُوَ لَا يَتَّفِقُ مَعَ السِّيَاقِ  
أَيْضًا وَالشَّاهِدُ .

(٢) دِيوَانُهُ ١٢٥ ( ط دمشق ) . وَاللِّسَانُ : هُوَذٌ .

(٣) سَاقِلَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَمِنْ اللِّسَانِ ، وَانْقَرَضَ مَا بَعْدَهَا  
فَهُوَ يُؤَيِّدُ نَسْخَةَ كَوْبَرَلِيِّ .

§ وَمَتَّحَى هَيْتَاءُ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ وَقَّتْ مِنْهُ ، قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ : هُوَ عِنْدِي فِعْلَاءٌ ، مُلْحَقٌ بِسِرْدَاحٍ  
هُوَ مُأْخُوذٌ مِنَ الْهَوَيْتَةِ ، وَهُوَ الْوَهْدَةُ ، وَمَا انْخَفَضَ  
عَنِ صَفْحَةِ الْمُسْتَوَى  
§ [ وَهَذَا كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَارَ حَتَّى تَهَوَّرَ  
اللَّيْلُ ]<sup>١٠</sup> .

## مقلوبه : [ و ه ت ]

§ وَهَثَ الشَّيْءَ وَهْنًا : دَابَسَهُ دَوَسًا شَدِيدًا .

## مقلوبه : [ ت و ه ]

§ التَّوَهُ : لُغَةٌ فِي التَّيْسِ وَهُوَ الْهَالِكُ ، وَقِيلَ :  
الذَّهَابُ ، وَقَدْ تَاهَ يَتَوَهُ وَيَتَيَّهُ تَوَاهًا : هَلَكَ ،  
وَأَمَّا ذَكَرْتُ هُنَا يَتِيَّهُ وَإِنْ كَانَتْ يَائِيَّةَ اللَّفْظِ لِأَنَّ  
يَاءَهَا وَاوٌ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : مَا أَتَوَّهَهُ فِي مَا أَتَيَّيَّهَهُ ،  
وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي طَاحَ يَطْطِيحُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَتَوَهُ نَفْسَهُ : أَهْلَكَهَا ، وَمَا أَتَوَّهَهُ ، فَتَاهَ  
يَتَيَّهُ عَلَى هَذَا فَعِيلٌ يَفْعِلُ عِنْدَ سَبِيحِهِ .  
§ وَفَلَاةٌ تَوَهُ ، وَالْجَمْعُ أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ<sup>٢</sup> .

## الهاء والذال والواو

## [ ه ذ و ]

§ هَذَوْتُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ هَذَيْتُ .

(١) مَا بَيْنَ مَعْتَوِفَيْنِ لَيْسَ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ « هَوْتُ » ، وَذَكَرَ  
الْحَدِيثُ فِي « هَوْرٍ » وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُحْكَمُ فِي « هَوْرٍ » الْآتِيَةِ فِي  
الْصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ .

(٢) فِي نَسْخَتِي الْمُحْكَمِ : « وَفَلَانٌ تَوَهُ وَأَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ » .  
وَالْمُبْتَغَى مِنَ اللِّسَانِ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي مَادَّةِ « تِيهِ » ، وَالتَّيِّهِ :  
الْمُتَّازَةُ بَيْنَهُمَا ، وَالْجَمْعُ أَتَيَاهُ ، وَأَتَاوِيهِ .

وقال آخر :

قد عَلِمْتَ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا

أَتَى بِشَرِّبِ السَّوْمِ لَا أَهْوَها

§ وهَارَ الشَّيْءَ : حَزَرَهُ ، وَقِيلَ لِلْفَزَارِيِّ :

مَا الْقِطْعُ مِنَ اللَّيْلِ ؟ فَقَالَ : حِزْمَةٌ تَهْوَها .

§ وَهَرَّتْهُ : حَمَلَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَرَدَتْهُ بِهِ :

§ وَضَرَبَتْهُ فَهَارَهُ وَهَوَّرَهُ : إِذَا صَرَعَهُ .

§ وَهَارَ الْبِنَاءَ هَوَّرًا : زَهَّدَهُ .

§ وَهَارَ الْبِنَاءُ وَالْجُرْفُ هَوَّرًا فَهُوَ هَائِرٌ وَهَارٍ

- عَلَى الْقَلْبِ - وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى

الْمَعَاقِبَةِ . وَقَدْ يَكُونُ تَفْعِيلٌ ، كَلَهُ : تَهَدَّمَ ، وَقِيلَ

انْصَدَعَ مِنْ خَسْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدُ . مَكَانَهُ ،

فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ . وَقَوْلُ بَشِيرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ

رَكِيَّةٌ سَائِبِكُ فِيهَا انْهِيَارٌ<sup>٢</sup>

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْانْهِيَارُ : مَوْضِعٌ لَيْسَ

يَنْهَارُ ، سَمَاءٌ بِالْمَصْدَرِ ، وَهَكَذَا عَبَّرَ عَنْهُ :

§ وَكُلُّ مَا سَقَطَ مِنْ أَعْتَلَى جُرْفٍ أَوْ شَفِيرِ

رَكِيَّةٍ فِي أَسْفَلِهَا فَقَدْ تَهَوَّرَ .

§ وَتَهَوَّرَ الشَّيْءُ وَاللَّيْلُ : ذَهَبَ ، وَقِيلَ :

تَهَوَّرَ اللَّيْلُ : وَلَّى أَكْثَرُهُ .

§ وَرَجُلٌ هَارٌ وَهَارٍ - الْأَخِيرَةُ عَلَى الْقَلْبِ - :

ضَعِيفٌ .

§ وَالْهَوْرُ : بُحْبِيرَةٌ تَغِيضُ فِيهَا مِيَاهُ غِيَاظٍ

الْقِيَاسُ ، وَهَرِيٌّ [ وَهَرِيٌّ ] عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَكَأَنَّ هَرِيًّا وَهَرِيًّا إِنَّمَا هُوَ عَلَى طَرَحِ الزَّوَادِ ، وَهِيَ الْأَلْفُ فِي هِرَاوَةٍ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : هَرَوَةٌ ، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى لُغُولٍ كَقَوْلِهِمْ : مَأْنَةٌ وَمُثُونٌ<sup>١</sup> ، وَصَخْرَةٌ وَصُخُورٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

يُنْوَحُ ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْهَرَاوِي

فَلَا عُرْفٌ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرٌ<sup>٢</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ :

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي نَقْرَةً

إِذَا اخْتَلَفْتَنِي فِي الْهَرَاوِي الدَّمَامِيكِ<sup>٣</sup>

قَالَ : وَيُرْوَى : « الْهَرِيٌّ » بِكَسْرِ الْهَاءِ .

§ وَهَرَاهُ هَرَوًا وَتَهَرَّاهُ : ضَرَبَتْهُ بِهَا ، قَالَ :

يَكْنَسِي وَلَا يَغْرُسُ مَمْلُوكُهَا

إِذَا تَهَرَّتْ عِنْدَهَا الْهَارِيَّةُ<sup>٤</sup>

§ وَهَرَا اللَّحْمَ هَرَوًا : أَنْضَجَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ

دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَحْدَهُ . قَالَ : وَخَالَفَهُ سَائِرُ

أَدْلٍ اللَّغَةِ فَقَالَ : هَرَأَ .

§ وَالْهَرَاوَةُ : فَرَسُ الرِّيَّانِ بْنِ خُوَيْصِرٍ<sup>٥</sup> .

مَقْلُوبَةٌ : [ هَوْر ]

§ هَارَهُ بِالْأَمْرِ هَوَّرًا : أَزَنَّهُ .

§ وَهَارَهُ بِكَذَا ، أَيْ ظَنَّهُ بِهِ .

قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

رَأَى أَنَّنِي لَا بِالْكَثِيرِ أَهْوَرُهُ

وَلَا هَوْرٌ عَنِّي بِالْمَوْاسَاةِ ظَاهِرٌ<sup>٦</sup>

(١) في نسخة كوبرلي « مثن » بفتح الميم ، وفي اللسان « مثن »

(٢) ديوانه ٢ : ٢٠٣ . واللسان : هرو .

(٣) اللسان : هرو .

(٤) اللسان : هرو .

(٥) في اللسان : حويص . (٦) اللسان : هور .

(١) اللسان : هور . وفي نسخة كوبرلي « وحورها » .

(٢) ديوانه ٧٦ . واللسان : هور .



وأَحْسَنَتْ قِرَاه ، وَزَوَّدَتْهُ عِنْدَ الرَّحْلَةِ ، فَقَالَ  
لَهَا : مَنْ أَنْتِ ؟ فَقَالَتْ : وَمَا تُرِيدُ إِلَى اسْمِي ؟  
فَقَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَمْدَحَكَ ، فَمَا رَأَيْتُ امْرَأَةً مِنْ  
العَرَبِ أَكْرَمَ مِنْكَ ، قَالَتْ : اسْمِي رَهُو ، قَالَ :  
تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً شَرِيفَةً سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ  
غَيْرَكَ ، قَالَتْ : أَنْتِ سَمَّيْتَنِي بِهِ ، قَالَ : وَكَيْفَ  
ذَلِكَ ؟ قَالَتْ : أَنَا خُلَيْدَةُ بِنْتُ الزَّبْرِقَانِ ، وَقَدْ  
كَانَ هَجَاها فِي شِعْرِهِ فَسَمَّاهَا رَهُوًا ، وَذَلِكَ  
قَوْلُهُ :

فَأَنْكَحْتُمُ رَهُوًا كَأَنَّ عِجَانَهَا  
مَشَقَّ إِهَابِ أَوْسَعِ السَّلَاحِ نَاجِلُهُ<sup>١</sup>  
فَجَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يَهْجُوَهَا وَلَا يَهْجُوَ أَبَاهَا  
أَبَدًا ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَقَدْ زَلَّ رَأْيِي فِي خُلَيْدَةَ زَلَّةً  
سَأُعْتَبُ قَوْمِي بَعْدَهَا فَأَتُوبُ<sup>٢</sup>  
وَأُشْهِدُ - وَالْمُسْتَغْفِرُ اللَّه - أَنَّنِي  
كَذَبْتُ عَمَلِيهَا وَالْهَيْجَاءُ كَذُوبُ<sup>٣</sup>  
§ وَبِئْرُ رَهُو : وَاسِعَةُ الْفَنَمِ :

§ وَالرَّهُو : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ مِنَ الْجُوبِ خَاصَّةً ، وَأَمَّا قَوْلُهُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَا يُمْنَعُ نَقْعُ الْبَيْرِ وَلَا رَهُوُ  
الْمَاءِ » وَيُرْوَى « لَا يُبَاعُ » فَإِنَّ الرَّهُوَ هُنَا الْمُسْتَنْقَعُ ،  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ الْوَاسِعُ الْمُسْتَفْجَرُ .

§ وَالرَّهُو : حَقِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ ،  
§ وَالرَّهَاءُ<sup>٢</sup> : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَسْتَوِي  
قَلَّ مَا يَخْلُو مِنَ السَّرَابِ .

وَأَجَامٍ ، فَتَنَسَّعَ وَيَكْثُرُ مَاؤُهَا ، وَالْجَمْعُ أَهْوَارُ .  
§ وَالتَّيْهُورُ : مَا انْهَارَ مِنَ الرَّمْلِ ، وَقِيلَ :  
التَّيْهُورُ : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ .  
§ وَتَيْهٌ تَيْهُورٌ : شَدِيدٌ ، يَأْوُهُ عَلَى هَذَا مُعَاقِبَةٌ  
بَعْدَ الْقَلْبِ .

### مَقْلُوبُهُ : [ ر ه و ]

§ رَهَا الشَّيْءُ رَهُوًا : سَكَنَ .  
§ وَعَيْشٌ رَاهٍ : خَصِيْبٌ سَاكِنٌ . وَكُلُّ  
سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ : رَاهٍ ، وَرَهُوٌ .  
§ وَأَرْهَى عَلَى نَفْسِهِ : رَفَقَ بِهَا وَسَكَنَهَا .  
§ وَالرَّهُوُ أَيْضًا : الْكَثِيرُ الْحَرَكَتَةِ . ضِدٌّ .  
§ وَقِيلَ : الرَّهُوُ : الْحَرَكَتَةُ نَفْسُهَا .  
§ وَالرَّهُوُ أَيْضًا : السَّرِيعُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنْشَدَ :

فَإِنْ أَهْلَكَ عُيَيْرٌ قَرُبَ زَحْفٍ  
يُشَبِّهُ نَقْعَهُ رَهُوًا ضَبَابًا  
وَهَذَا قَدْ يَكُونُ السَّاكِنُ ، وَيَكُونُ السَّرِيعُ .

§ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ رَهُوًا ، أَيْ سَاكِنَةً ، وَقِيلَ :  
مُسْتَابِعَةٌ .

§ وَغَارَةُ رَهُو : مُسْتَابِعَةٌ .  
§ وَامْرَأَةٌ رَهُوٌ ، وَرَهُوَى : لَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْفُجُورِ  
وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَحْمُودَةٍ عِنْدَ الْجَمَاعِ ،  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَيَّنَ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هِيَ الْوَاسِعَةُ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ : نَزَلَ الْمُخَبِّلُ  
السَّعْدِيُّ ، وَهُوَ فِي بَعْضِ أَصْفَارِهِ ، عَلَى ابْنَةِ الزَّبْرِقَانِ  
ابْنِ بَدْرِ - وَقَدْ كَانَ يُهَاجِي أَبَاهَا - فَعَرَفَتْهُ وَلَمْ  
يَعْرِفْهَا ، فَأَتَتْهُ بَغْسُولٍ فَنَسَلَتْ رَأْسَهُ

(١) اللسان : رهُو . (٢) اللسان : رهُو .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « وَالرَّهُو وَالرَّهَاءُ : الْوَاسِعُ » .

§ ورهأءُ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوَاهُ .

§ وطريقُ رَهَاءٍ : واسعٌ .

§ والرَّهَاءُ : شَبِيهُ بِالْذَّخَانِ وَالْغَبِيرَةِ قَالَ :

\* وَتَخْرُجُ الْأَبْصَارُ فِي رَهَائِهِ \* .

أَي تَخَارُ .

§ والأَرْهَاءُ : الْجَوَانِبُ عَنْ أَى حَنِيْفَةٍ ،

قَالَ وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسَّ : أَى الْبِلَادِ أَمْرًا ؟

قَالَتْ : أَرْهَاءُ أَجَلٍ أَتَى شَاءَتْ .

وإنما قضينا أن همزة الرهأء والأرهأء واو لا ياء

لأن « رهو » أكثر من « رهى » ولولا ذلك لكانت

الياء أملاك بها ، لأنها لام .

§ ورهت ترهؤ رهؤا : مشت مشيا خفيفا ،

قال :

يمشين رهؤا فلا الأعجاز خاذلة

ولا الصدور على الأعجاز تتكبل<sup>٢</sup>

§ والرَّهْوُ : سَيْرٌ خَفِيفٌ : حكاه أبو عبيد في

سَيْرِ الْإِبِلِ .

§ والرَّهْوُ : شِدَّةُ السَّيْرِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وقوله :

إذا ما دعا داعي الصَّبَاحِ أَجَابَهُ

بَنَوَالْحَرْبِ مِنَّا وَالْمَرَاهِي الضَّوَابِعُ<sup>٣</sup>

فسره ابن الأعرابي فقال : المرأهى : الخيل

السَّراعُ ، واحدا مره<sup>٤</sup> وقال ثعالب : لو كان

مرهئى كان أجود ، فهذا يدل على أنه لم يعرف

(١) اللسان : رهو . ، وفي نسخة دار الكتب : « وتخرج » .

(٢) اللسان : رهو . وهو لقطا ديوانه .

(٣) اللسان : رهو .

(٤) ضبط في نسخة دار الكتب « مره » بضمين على الهاء .

(٥) ضبط نسخة كوبرلى « مرهى » بفتح الميم ، والآية بعد

ضبطها بكر الميم .

أَرْهَى الْفَرَسُ ، وإنما مرهئى عنده على رها ،  
أو على النسب .

§ وشيء رهو : رقيق ، وقيل : متفرق ،

وفي التبريل : « واترك البحر رهوا »<sup>١</sup> يعنى

تفرق الماء منه . وقال الزجاج : رهوا هنا :

يبسا ، وكذلك جاء في التفسير ، كما قال :

« فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا »<sup>٢</sup> قال

المشقب :

كالأجدل الطائب رهو القطا

مستنشط في العنق الأصيد<sup>٣</sup>

الأجدل : الصقر .

§ وثوب رهو : رقيق ، عن ابن الأعرابي

وأنشد لأبي عطاء :

وما ضر أثوابي سوادى وتحتة

قميص من القوهي رهو بئائقه<sup>٤</sup>

ويروى « مهو » و « رخيف » وكل ذلك سواء .

§ وخمار رهو : رقيق ، وهو الذى يلى الرأس ،

وهو أسرع وسخا .

§ والرَّهْوَةُ : الارتفاع والانحدار ، ضد ، قال

أبو العباس النيرى :

\* دَلَيْتُ رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ \* .

فهذا المنحدر .

(١) سورة الدخان ، الآية ٢٤ .

(٢) سورة طه ، الآية ٧٧ .

(٣) اللسان : رهو .

(٤) اللسان : رهو .

(٥) اللسان : رهو ، وعجزه فيه :

\* فَمَا نَالَتَا عِنْدَ ذَاكَ الْقَرَارَا \* .

وقال عمرو بن كلثوم :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ

مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ<sup>١</sup>

فهذا ارتفاع ٢ :

§ والرَّهْوُ والرَّهْوَةُ : شَيْءٌ تَلُّ صَغِيرٌ يَكُونُ

فِي مُتُونِ الْأَرْضِ وَعَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَهِيَ

مَوَاقِعُ الصَّقُورِ وَالْعِقَبَانِ ، الْأُولَى عَنِ السَّحَابِ ،

قال ذو الرُّمَّة :

نَظَرْتُ كَمَا جَاءَ عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ

مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الْطَّلَّ أَزْرَقُ<sup>٣</sup>

§ والرَّهْوُ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ : الْكُرْكِيُّ ، وَقِيلَ :

هُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، يُشَبَّهُ وَلَيْسَ بِهِ .

§ وَأَرْهَى لَكَ الشَّيْءُ : أَمَكَّنَكَ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَرْهَيْتُهُ أَنَا لَكَ ، أَيْ مَكَّنْتُكَ بِهِ ؛

§ وَالرَّهْأُ : بَادٍ بِالْجَزِيرَةِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَرَقُ

الْمَصَاحِفِ :

§ وَبَنَوْرُهَا : قَبِيلَةٌ مِنْ مَذْحِجٍ .

§ وَرَهْوَى : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ رَهْوَةٌ ، أَنشَدَ

سَيِّدُوهُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

فَإِنْ تُنْمَسِ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةٍ ثَاوِيًا

أَنْيَسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصْبِيحُ

وقال ثعلب : رَهْوَةٌ : جَبَلٌ ، وَأَنشَدَ :

يُوْعِدُ خَيْرًا وَهَوَا بِالرَّحْرَاحِ

أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةٍ مِنْ نُبَاحِ<sup>٦</sup>

نُبَاحٌ : جَبَلٌ .

(١) اللسان : رهو .

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب واللسان ، مثبت في نسخة كوبرلي .

(٣) ديوانه ٤٠٠ : واللسان : رهو .

(٤) في اللسان : « مكنتك منه » .

(٥) شرح أشعار الغزاليين تحقيق ١٥٠ وتخريجه فيه .

(٦) اللسان : رهو .

مقلوبه : [ و ه ر ]

§ تَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشَّتَاءُ ، كَتَهَّوَّرَ .

§ وَتَوَهَّرَ الرَّمْلُ ، كَتَهَّوَّرَ أَيْضًا .

§ وَالْوَهَرُ : تَوَهَّجُ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ

حَتَّى تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْبُخَارِ ، يَمَانِيَّةٌ .

§ وَلَهَبٌ وَاهِرٌ : سَاطِعٌ .

§ وَوَهْرَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ .

مقلوبه : [ ر و ه ]

§ رَاهَ الشَّيْءُ رَوْهًا : اضْطَرَبَ ، وَالاسْمُ

الرَّوَاهُ ، يَمَانِيَّةٌ .

مقلوبه : [ و ر ه ]

§ الْأَوْرَةُ : الَّذِي تَعْرِفُ وَتُسَكِّرُ ، وَفِيهِ

حُمُقٌ ، وَلِكَلَامِهِ مَخَارِجٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ

حُمَقًا ، وَقَدْ وَرِهَ وَرَهَا .

§ وَكَشَيْبُ أَوْرَةٍ : لَا يَتِمَّاكَ .

§ وَالْوَرَّةُ : الْخُرْقُ بِالْعَمَلِ .

§ وَامْرَأَةٌ وَرْهَاءُ الْيَدَيْنِ : خَرَقَاءُ ، قَالَ :

تَرَنَّمْ وَرْهَاءِ الْيَدَيْنِ تَحَامَلَتْ

عَلَى الْبَعْلِ يَوْمًا وَهْنِي مَقَاءُ نَاشِرُ

الْمَقَاءُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

§ وَتَوَرَّهَ فُلَانٌ فِي عَمَلٍ هَذَا الشَّيْءِ : إِذَا

لَمْ تَكُنْ لَهُ بِهِ حِدَاقَةً .

(١) اللسان : وره . وفي نسخة دار الكتب « ورهأ » بكسر

الهمزة ، وفي نسخة كوبرلي « ترنم » النون المشددة مفتوحة .

## الهاء واللام والواو

[ ه و ل ]

§ الهولُ : المتخافةُ من الأمر لا يدري ما يهجمُ عليه منه ، والجمع أهوالٌ وهؤولٌ .

§ والهيلةُ : الهولُ .

§ وهالسي الأمر هولا : أفرغني ، وقوله :

وَيْهًا فِدَاءَ لَكَ يَا فَضَالَهُ

أَجِرُهُ الرُّمَحَ وَلَا تُهَالَهُ ٢

فتتح اللام لسكونها وسكون الألف قبلها ، واختاروا الفتحة لأنها من جنس الألف التي قبلها فلما تحركت اللام لم يلتقي ساكنان فتحذف الألف لالتقاءهما . فأما قول الآخر :

اضْرِبْ عَنْكَ الِهُمُومَ طَارِقَهَا

ضَرَبْتَكَ بِالسَّوْطِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ ٣

فإن ابن جني قال : هو مدفوعٌ مصنوعٌ عند عامة أصحابنا ، ولا رواية تشبهُ به ، وأيضاً فإنه ضعيفٌ ساقطٌ في القياس ، وذلك لأن التأكيد من مواضع الإطناب والإسهاب ، ولا يليق به الحذف والاختصار ، فإذا كان السماع والقياس يدفعان هذا التأويل وجب إلغاؤه [ وإلغاؤه ] ، والعدول إلى غيره مما كثر استعماله وصح قياسه .

§ وهولٌ هائلٌ ، ومهولٌ ، وكريهها بعضهم ، وقد جاء في الشعر الفصيح ، قال :

(١) في اللسان : « لا يدري ما يهجم » كلا الفعلين بالبناء للمعلوم ، والمثبت ما في نسخي المحكم .

(٢) اللسان : هول .

(٣) اللسان : هول .

(٤) ساقطة من اللسان .

ومتهولٌ من المناهل وحشٍ

ذي عراقيب آجينٍ ميدانٍ ١

§ وقدهولٌ عليه ، والتهويلُ ٢ : ما هولٌ به ، قال :

\* على تهويل لها تهويلٌ \* ٣

§ وهولُ الأمر : شنعته .

§ والهولةُ من النساء : التي تهولُ الناظر من حسنها ، قال أُمَيَّةُ الهذلي :

بَيْضَاءُ صَافِيَةُ الْمَدَامِيعِ هَوْلَةٌ

لِلنَّاطِرِينَ كَدْرَةٌ الْغَوَاصِ ٤

§ ووجهه هولَةٌ من الهول ، أي عجبٌ .

§ وهولٌ على الرجل : حملٌ .

§ وناقَةٌ هولُ الجنان : حديدَةٌ

§ وتهولُ الناقةُ ٥ : تشبّه لها بالسبع

ليكون أَرَامٌ لها على الذي تُرَامُ عليه ،

§ والتهويلُ : زينةُ التصاوير والنقوش

والثيابِ ، والحلى ، واحداً تهويلٌ ، قال

يَصِفُ نَبَاتًا :

وعازِبٌ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنْبَتَهُ

لَا تَنْفَعُ النَّعْلُ فِي رُقْرُقِهِ الْخَافِ ٦

§ وهولت المرأةُ : تزينتُ بزينةِ اللباسِ

والحلى ، قال :

(١) اللسان : هول .

(٢) زاد اللسان « والتهويل » .

(٣) اللسان : هول .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤٨٩ : وتخريجُه فيه .

(٥) في اللسان : « للناقَة » .

(٦) في نسخة كوبرلي « والنبات » ، وما في اللسان يوافق المثبت عن نسخة دار الكتب .

(٧) اللسان : هول . منسوب إلى عبد المسيح بن علة ، وقصديته

في المفضليات ٢ : ٨٠ ( ط دار المعارف ) .

\* وهوَلَتْ مِنْ رَيْطِهَا سَهِولًا \*  
 § والتَّهْوِيلُ : شَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :  
 وكانوا إذا أرادوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا الرَّجُلَ أَوْ قَتَلُوا  
 نَارًا وَأَلْقَوْا فِيهَا مِلْحًا .  
 § والمُهْوَلُ : الْمُحْلَفُ .  
 § وَرَجُلٌ هَوَّلٌ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَشَدُّ :  
 \* هَوَّلٌ إِذَا وَنَى الْقَوْمُ نَزَلَ ٢ \*  
 والمعروف « حَوَّلٌ » :  
 § والْهَالُ : قُوَّةٌ مِنْ أَفْوَادِ الطَّيْبِ .  
 § والْهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ .  
 § وَهَالَةُ الشَّمْسِ مَعْرُوفَةٌ ، أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 وَمُسْتَخْبٌ كَتَانٌ هَالَةٌ أُمَّةٌ  
 سَبَاهِي الْفُؤَادِ مَا يَعْشِشُ بِمَعْقُولِ ٣  
 وَيُرْوَى : « أُمَّةٌ » يُرِيدُ أَنَّهُ فَرَسٌ كَرِيمٌ ، كَأَنَّمَا  
 نَسَجَتْهُ الشَّمْسُ ، وَمُسْتَخْبٌ : حَذِيرٌ ، كَأَنَّهُ  
 مِنْ ذَكَاءِ قَتَانِهِ وَشُمُومَتِهِ فَزِعٌ ، وَسَبَاهِي  
 الْفُؤَادِ : مَدْلَلُهُ غَايَاهُ إِلَّا مِنَ الْمَرْحِ ، وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَأْيِ ، وَأَيْنَا تَعَالِيهِ فِي الْقَبِيلَيْنِ .  
 § وَهَالَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ عَبْدِ الْمُطَّابِ .  
 § وَهَالٌ : مِنْ زَجْرِ الْخَيْلِ .

### مقلوبه : [ ل ه و ]

§ اللَّهْوُ : مَا لَهَوْتَ بِهِ وَشَغَلْتَكَ مِنْ هَوًى  
 وَطَرَبٍ وَنَحْوِهِمَا ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَإِذَا رَأَوْا  
 (١) اللسان : هول .  
 (٢) اللسان : هول .  
 (٣) اللسان : هول . وضبطت « أمه » بالرفع ، أما في الشرح  
 ف ضبطت بالنصب ، والمثبت عن نسخة كوبرلي ، أما نسخة  
 دار الكتب ف ضبطها في الاثنين بالرفع بدون تفريق .  
 (٤) ضبط اللسان « نيجته » بالبناء للمفعول .

تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا » أَقِيلُ : اللَّهْوُ : الطَّيْلُ ، وَقِيلَ :  
 اللَّهْوُ : كُلُّ مَا يُلْهِي بِهِ .  
 § لَهَا لَهْوًا وَتَهْوًى وَأَلْبَاهُ ذَلِكَ ، قَالَ يَمَاعِدَةُ  
 ابْنُ جُؤَيَّةَ :  
 فَا لَهَا هُمْ بِأَشْيَيْنِ مِنْهُمْ كَلَاهُمَا  
 بِهِ قَارَتُ مِنْ النَّجِيعِ دَمِيمِ ٢  
 § وَالتَّلَاهِي : آتَاتِ اللَّهْوُ ، وَقَدْ تَلَاهَى بِذَلِكَ  
 § وَالْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالتَّلَاهِيَّةُ : مَا تَلَاهَى  
 بِهِ .  
 § وَانْهَتْ امْرَأَةٌ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ تَنَاهَتْ لَهْوًا ،  
 وَلَهْوًا : انْهَضَتْ بِهِ وَأَعْجَبَتْهُ ، قَالَ :  
 \* كَسَبَتْ وَالْأَلْهُ يُحْسِنُ اللَّهْوَ أَمْثَالِي \*  
 وَلِللَّهْوِ وَاللَّهْوَةِ امْرَأَةٌ الْمَلَكُوتُ بِهَا ٣ ، وَفِي  
 التَّنْزِيلِ : « لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا » أَيْ  
 امْرَأَةً ، تَعَالَى اللَّهُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
 \* وَلِلَّهْوَةِ اللَّاهِي وَلَوْ تَنْطَسَاهُ \*  
 § وَلَهْوِي بِهِ : أَحَبُّهُ . وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ .  
 لِأَنَّ حُبِّيكَ الشَّيْءَ ضَرَبَ مِنَ اللَّهْوِ بِهِ ، وَقَوْلُهُ  
 تَعَالَى : « وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوًا خَدِيشًا  
 لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » ٧ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ  
 لَهْوًا خَدِيشٌ هُنَا : الْغِنَاءُ ، لِأَنَّهُ يُلْهِي عَنْ  
 ذِكْرِ اللَّهِ ، وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

- (١) سورة الجمعة ، الآية ١١ .
- (٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٦٢ وتخريجه فيه .
- (٣) اللسان : لهو . وهو لامرئ القيس ديوانه ٢٨ ، وهداه :  
 \* أَلَا زَعَجْتُ بِسَبَاسَةِ النَّيُومِ أَنْنِي \*  
 (٤) سورة الأنبياء ، الآية ١٧ .
- (٥) اللسان : لهو .
- (٦) ضبط اللسان « لهُ » بكسر الهاء . هذا وكتب في نسخة  
 كوبرلي « لها » . (٧) سورة لقمان ، الآية ٦ .

أبو عبيد أنه جمع هلى على لهما ، وهذا قول لا يعرج عليه ، ولكنه جمع كلمة ، كما بينا ، لأن فعلته تكسر على فعال ، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم ، أضاة وإضاء ، ومثله من السلم رحة ورحاب ورقبة ورقاب ، وإنما أوامنا إلى شرح هذه المسألة هاهنا لدهابها على كثير من النظار ، وقد أنعمت استقصاءها في الكتاب المخصص .

§ واللّهواء ، ممدود : موضع .

§ ولهوة : اسم امرأة ، قال :

أصد وما من صدود ولا غنى

ولا لاق قلبي بعد لهوة لائق<sup>١</sup>

مقلوبه : [ وهل ]

§ وهيل ، وهلا : ضعف وفزع .

§ ووهله : أفرعه .

§ والوهيل والمستوهل<sup>٢</sup> : الفزع .

§ ووهل في الشيء ، وعنه ، وهلا : غلب فيه ونسيه .

§ ووهل إلى الشيء يوهل ويهيل وهلا : ذهب وهنه إليه .

§ وكلمت فلانا وما ذهب وهلي<sup>٣</sup> إلا إلى فلان ، أى وهني .

(١) اللسان : لهو .

(٢) ضبط اللسان « المستوهل » بكسر الهاء ، وكذلك ضبط في شاهد لأبي دود . أما نسخنا الحكم فيفتح الهاء .

(٣) ضبط اللسان « وهل » بفتح الهاء ، والمثبت عن نسخة دار الكتب ، ولم تضبط في نسخة كوبرل ، وانظر ما قبله في المعنى .

أنه حرّم بيع المغنّية وشراءها . وقيل : إن لتهو الحديث هنا الشرك ، والله أعلم .

§ ولها عنه ومنه ، ولهي لهما ولهيانا ، وتلهى كله : غفل عنه ونسيه ، وفي التنزيل : « فأنّت عنه تلهى »<sup>١</sup> .

§ ولهي عنه وبه : كرهه ، وهو من ذلك ، لأن نسيانك له ، وغفلتك عنه ضرب من الكره .

§ واللّهوة واللّهوة : ما ألقى في فم الرّحى ، وألهى الرّحى وللّرحا وفي الرّحا : ألقي فيها اللّهوة .

§ واللّهوة واللّهية - الأخيرة على المعاقبة - العطية . وقيل : أفضل العطايا وأجزلها .

§ واشتراه يلهوة من مال ، أى حفنته<sup>٢</sup> .

§ واللّهوة : الألف من الدنانير والدرهم ولا يقال لغيرها ، عن أبي زيد .

§ وهم لها مائة ، أى قدرها ، كقولك : زهاء مائة .

§ واللّهاة من كل ذى خلق : اللّحمة المشرفة على الخلق ، وقيل : هى ما بين منقطع أصل الإنسان إلى منقطع القلب من

أعلى القسم ، والجمع لهوات ، ولهيات ، ولهى ، ولهى ، ولهى ، فاما قوله :

\* يتنشب في المسعل واللاه<sup>٣</sup> \*

فقد روى بكسر اللام وفتحها ، فن فتحها ثم مدّ فعل اعتقاد الضرورة ، وقد رآه بعض النحويين ، والمجتمّع عليه عكسه ، وزعم

(١) سورة عبس ، الآية ١٠ .

(٢) ضبط اللسان « حفنة » بفتح الهاء .

(٣) اللسان : لها .

§ وَلَقِيَهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ، وَوَهْلَةٍ ، وَوَاهِلَةٍ ،  
أَيَّ أَوَّلَ شَيْءٍ .

### مقلوبه : [ ل و ه ]

§ لَاهَ السَّرَابُ لَبُوهَا وَلَبَّوْهَانًا وَتَلَوَّهَ : اضْطَرَبَ  
وَبَرَّقَ ، وَالْأَسْمُ اللَّوْؤُوهَةُ ، وَحَكِيٌّ عَنْ بَعْضِهِمْ :  
لَاهَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَلَبُّوهُمْ : خَلَقَهُمْ . وَذَلِكَ  
غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

§ وَاللَّاهَةُ : الْحَيَّةُ . عَنْ كُرَاعٍ .  
§ وَاللَّاتُ : صَنَمٌ ، أَصْلُهُ لَاهَةٌ ، وَهِيَ  
الْحَيَّةُ ، كَأَنَّ الصَّنَمَ سُمِّيَ بِهَا ، ثُمَّ حُذِفَ مِنْهُ  
الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا : شَاةٌ وَأَصْلُهَا شَاهَةٌ .  
وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلِفَ اللَّاهَةِ الَّتِي هِيَ الْحَيَّةُ  
وَأَوَّلُ الْأَنْعَامِ وَأَوَّلُ أَكْثَرِ مَنِهَا يَاءٌ ، كَمَا تَقْدُمُ .

### مقلوبه : [ و ل ه ]

§ الْوَلَّةُ : الْحُزْنُ ، وَقِيلَ : ذَهَابُ الْعَقْلِ  
وَالْحَيْرَةُ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ ، وَلِيَّةٌ يَلِيهِ ،  
مِثْلُ وَرِيمٍ يَرِيْمُ . وَيَتَوَلَّاهُ عَلَى الْقِيَاسِ . وَوَلَّاهُ يَلِيهِ ،  
وَرَجُلٌ وَلَّهَانٌ وَوَالِيهِ وَآلِيهِ ، عَلَى الْبَدَلِ ،  
وَامْرَأَةٌ وَلَّهَتْ ، وَوَالِيهِ . وَوَالِيَهُ : وَمِيْلَاهُ : شَدِيدَةُ  
الْحُزْنِ عَلَى وَلَدِيهَا ، وَقَدْ وَلَّهَهَا الْجَزَعُ  
وَأَوَّلَهُمَا ، قَالَ :

حَامِلَةٌ دَلَوِي لَا تَحْمُولُهُ

مَثَلًا لِي مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمُؤَلَّةِ ١

§ وَكُلُّ أَنْثَى فَارَقَتْ وَلَدَهَا : وَالِيَهُ ، وَقَوْلُ  
مُتَلَيِّحٍ :

فَهُنَّ هَيَّجْنَنَا كَمَا بَدَوْنَ لَنَا  
مِثْلَ الْغَمَامِ جَلَّتْهُ الْأَلَّةُ الْهَوَجُ ١  
عَنِ الرِّيَّاحِ ، لِأَنَّهُ يُسْمَعُ لَهُ ٢ حَنِينٌ كَحَنِينِ  
الرِّيَّاحِ ، وَأَرَادَ الْوَلَّةَ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً  
لِلضَّمَّةِ .

§ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ  
الْعَنَسُ كَبُوتٌ يُسَمَّى الْمُؤَلَّةُ ، قَالَ : وَلَيْسَ  
بِثَبَّتٍ .

§ وَالْمِيلِيَّةُ : الْفَلَاةُ الَّتِي تُؤَلَّةُ النَّاسَ . قَالَ  
رُؤْبَةُ :

بِهِ تَمَطَّطَتْ غَوَلٌ كُفْلٌ مِيلِيَّةٌ  
بَيْنَا حَرَاجِيحُ الْمُتَهَارِي النَّشْمَةِ ٣

§ وَالْوَلِيْهَةُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .  
§ وَالْوَلَّهَانُ : اسْمُ شَيْطَانٍ يُغَيِّرِي الْإِنْسَانَ  
بِكَثْرَةِ الْمَاءِ عِنْدَ الْوُضُوءِ .

## الهاء والنون والواو

### [ ه ن و ]

§ مَتَضَى هِنْدُوٌّ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيَّ وَقْتُ .  
§ وَالْهِنْتُ : أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ قَبَائِلُ ، وَهُوَ ابْنُ الْأَزْدِ .  
§ وَهَنْ الْمَرْأَةِ : فَرَجُهَا ، وَالتَّشْنِيَةُ هَتَانٌ عَلَى  
الْقِيَاسِ ، وَحَكِي سَيَبُويهِ هَتَانَانٌ ، ذَكَرَهُ  
مُسْتَشْهِدًا عَلَى أَنَّ « كَلَا » لَيْسَ مِنْ لَفْظِ كُلٌّ ،  
وَشَرَحَ ذَلِكَ أَنَّ هَتَانَانَ لَيْسَ تَشْنِيَةً هَنْ ، وَهُوَ  
فِي مَعْنَاهُ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٦٢ وتخريجه فيه .

(٢) فِي السَّانِ : « يَسْمَعُ لَهَا » هَذَا وَالْمُرَادُ هَتَالَهُ : أَيَّ لِلْغَمَامِ .

(٣) دِيوَانُهُ ١٦٧ ، وَالسَّانِ : بُولُهُ .

(١) السَّانِ : بُولُهُ .

§ وقولهم : يلهن أقيل : يارجل أقيل ،  
ويقال للمرأة : يلهنة أقيلي ، وإذا وقفت قلت :  
يالهنة ، وإن شئت :

أريد هملت من هنين وثلاثوي

على وآتي من هنين هئات ١  
وقالوا : هنت ، فجعلوه بمنزلة بنت وأخت  
وتصغيرها هنية وهنية ، فهنية على  
التياس ، وهنية على إبدال الهاء من الياء  
في الدنية ، والياء في هنية بدل من الواو في  
هنية ، والجمع هئات على اللفظ ، وهنوات  
على الأصل ، قال ابن جني : أما هنت فيدل  
على أن التاء فيها بدل من الواو قولهم : هنوات  
قال :

أرى ابن تزار قد جفاني وملني

على هنوات شأنها متتابع ٢

وقول امرئ القيس :

وقد رابني قولها يا هتا

ه ويحك ألحقت شراً بشراً ٣

فإن بعض النحويين قال : أصله هتا ، فابدل  
الهاء من الواو في هنوات وهنوك ، لأن الهاء إذا  
قبلت في باب شد دت وعصصت فهي في باب  
سليس وقلب أجدراً بالقياسة ، فانضاف هذا  
إلى قولهم في معناه : هنوك وهنوات ، فقضينا بأنها  
بدل من الواو ، ولو قال قائل : إن الهاء في هتا إنما  
هي بدل من الألف المنقلبة من الواو الواقعة  
بعد ألف هتا ، إذ أصله هتا ، ثم صار هتا ، كما

أن أصل هطاء عطو ، ثم صار بعد القلب هطاء  
فلما صار هتا ، والتقت ألفان كبره اجتماع  
الساكنين ، فقلبت الألف الأخيرة هاء ، فقالوا :  
هتا ، كما أبدل الجميع من ألف عطاء الثانية  
هنزة ، لئلا تجتمع همزتان لكان قولاً قوياً ،  
ولكان أيضاً أشبه حين أن يكون قلبت الواو  
في قول لمحوها هاء من وجهين : أحدهما أن من  
شريطة قلب الواو ألفاً أن تقع طرفها بعد ألف  
زائدة ، وقد وقعت هنا كذلك ، والآخر أن  
الهاء إلى الألف أقرب منها إلى الواو ، بل هما في  
الطرفين ، ألا ترى أن أبا الحسن ذهب إلى أن  
الهاء مع الألف من موضع واحد لقرب  
ما بينهما ، فقلب الألف هاء أقرب من قلب الواو  
هاء ، قال أبو علي : ذهب أحد علمائنا إلى أن  
الهاء من هتا ، إنما ألحقت لخفاء الألف ، كما  
تلحق بعد ألف التثنية في نحو وأزبداه ، ثم  
شبهت بالتاء الأصلية ، فحضر كت ، فقالوا :  
يا هتا .

§ وقال بعض النحويين : هتان وهتون : أسماء  
لا تشكر أبداً ، لأنها كناية ، وجارية مجرى  
المضمر ، فإنما هي أسماء موصوغة للتثنية ، والجمع  
بمنزلة اللذين والذين ، وليس كذلك سائر  
الأسماء المشتقة نحو زيد وعمرو ؛ ألا ترى أن  
تعريف زيد وعمرو إنما هما بالموضع والعلمية ،  
فإذا ثبتهما تشكراً فقلت : رأيت زيد بن كريمة ،  
وعندي عمران عاتلان ، فإن أثرت التعريف  
بالإضافة أو باللام قلت : الزيدان والعمران ،  
وزيدك وعمرك ، فقد تعرفنا بعد التثنية من  
غير وجه تعرفهما قبلها .

(١) اللسان : هتا . (٢) اللسان : هتا .

(٣) ديوانه ١٦٠ . واللسان : هتا .



§ والمناة : الداهية ، والجمع كالجمع ، قال :  
أرى ابن نزار قد جفاني ورأيتني  
على هنوات كلها متتابع  
وقد تقدم جل ذلك في الياء ، لأن الكلمة يائية  
رواية ٢ .

يجوز أن يكون « مهاوين » جمع مهون ،  
ومذهب سيبويه أنه جمع مهوان .  
§ ورجل هين وهين ، والجمع هينون ،  
§ وشيء هون : حقير .  
§ والمهون والمهوية : التؤدة والرفق والسكينة  
رجل هين ، وهين ، والجمع هينون ،  
وتسليمه يشهد أنه فيتعلى ، وفريق بعضهم  
بين الهين والهين ، فقال : الهين من الهوان ،  
والهين من اللين .

§ وامرأة هونة وهونة : الأخيرة عن  
أبي عبيدة : مستعدة .. أنشد ثعلب :  
تنوء بمشيتها الرواي وهونة  
على الأرض جاء العظام لعوب  
§ وتكلم على هينته . أي رسله .  
§ وأهون : اسم يوم الاثنين في الجاهلية .  
قال :

أؤمل أن أعيش وأن يوتي  
بأول أو بأهون أو جبار  
§ والأهون : اسم رجل .  
§ وما أعزى أي الهون هو . أي الخلق ،  
والرأي أعلى .

§ والهون : أبو قبيلة ، وهو الهون بن  
خزيمة ٣ [ بن مدركة ] بن إلياس بن مضر أخو  
القرارة .

- (١) اللسان : هون .  
(٢) اللسان : هون . وانظر المواد « عرب » و « جبر »  
و « دبر » و « سير » و « أنس » و « أول » .  
(٣) في نسخة دار الكتب « جذيمة » والمثبت عن نسخة كوبرلي  
والزيادة من اللسان مع اتفاقها معها في خزيمة .

مقلوبه : [ هون ]  
§ الهون : الخزي ، وفي التنزيل : « فأخذتهم  
صاعقة العذاب الهون » ٢ أي ذى الخزي .  
§ والهون والهوان : تقيض العز ، هان  
يهون هواناً ، وهو هين وأهون ، وفي التنزيل :  
« وهو أهون عليته » أي كل ذلك هين على  
الله ، وليست للمفاضلة ، لأنه ليس شيء أيسر  
عليه من غيره ، وقيل : الهاء هنا راجعة إلى  
الإنسان ، ومعناه أن البعث أهون على الإنسان  
عن إنشائه ، لأنه يقاسي في النشء ما لا يقاسيه  
في الإعادة والبعث ، ومثل ذلك قول الشاعر :  
لعمرك ما أدري واني لأوجل  
على آيتنا تعدو المنية أول  
§ وأهانه وهوانه واستهان به وهوان ، وقول  
الكميت :

شم مهاوين أبدان الجزور حيا  
ميص العشيات لاخور ولاقرم ١

- (١) تقدم الشاهد برواية جفاني وملني « وأنى هنا ملني ، وأورد  
اللسان - مرة ثانية - عجزه للمعنى هنا .  
(٢) في هذه نسخة دار الكتب ما يأتي لم يتقدم في الياء غير كلمة  
وهي الهن .  
(٣) سورة فصلت . الآية ١٧ (٤) سورة الروم ، الآية ٢٧ .  
(٥) اللسان : هون ، وهو لمن بن أوس ديوانه ٣٦ .  
(٦) اللسان : هون .

وقد يجوز أن يكون وهن جمع وهون ، لأن  
تكسير فعول على فعل أشيع وأوسع من تكسير  
فاعلة عليه ، وإنما فاعلة وفعل نادر .

§ ورجل موهون في جسمه .

§ وامرأة وهنانة : فيها فتور عند القيام .

§ والواهنة : ربح تأخذ في المشكيات ، وقيل :  
في الأخذ عين عند الكبير .

§ والواهن : عرق مستبطن حبيل العائق  
إلى الكتف ، وربما عرته الواهنة ، فيقال :  
هني يا واهنة ، أي استكني .

§ والواهنتان : أطراف العلباءين في فأس  
القفا من جانبتيه ، وقيل : هما ضلعان في أصل  
العنق ، من كل جانب واهنة . وهما أول  
جوانح الزور . وقيل : الواهنة : القصيرى ،  
وقيل : هي فقرة في القفا .

§ والواهنتان من الفرس : أول جوانح الصدر  
§ والواهنة : العضد .  
§ والوهن والموهن : نحو من نصف  
الليل ، وقيل : هو بعد ساعة منه . وأوهن  
الرجل : صار في ذلك الوقت .

§ والوهين - بلفظة من بلي مصر من العرب - :  
الرجل يكون مع الأجير في العمل لحشة عليه .

### مقلوبه : [ نوه ]

§ ناه الشيء ينوه : علا عن ابن جني .

§ ونهت بالشيء ، ونهت به ، ونوهته :  
رفعت ذكره ، الأخيرة عن ابن جني .

§ وناهت الهامة نوها : رفعت رأسها ثم  
صرخت ، وهام نوه ، قال رؤبة :

§ والهاون ، والهاون ، والهاون ، فارسي  
معرّب : هذا الذي يدق فيه .

### مقلوبه [ وهن ]

§ الوهن : الضعف في العمل والأمر ونحوه .  
وفي التنزيل : « حملته أمه وهناً على وهن » ١

جاء في تفسيره : ضعفاً على ضعف ، أي لزمها  
لحماتها إياه أن تضعف مرة بعد مرة .

§ والوهن لغة فيه ، وهن ووهين يهن ،  
فيهما ، ووهنه هو ، وأوهنه ، قال جرير :  
وهن الفرزدق يوم جرد سيفه

قتين به حم وأم أربع ٢

وقال :

فما بين عتوت لأغفون جلالاً

ولكن سطوت لأوهين عظمى ٣

§ ورجل واهن : ضعيف لا بطش عنده ،  
والأنثى واهنة ، وهن وهن ، قال قعنب  
ابن أم صاحب :

اللائحات الفتى في عمره سنفاً

وهن بعد ضعيفات القوى وهن ٤

(١) سورة لقمان ، الآية ١٤٧ .

(٢) ديوانه ٣٤٤ . والسان : وهن .

(٣) اللسان : هون . هذا وبنسخة دار الكتب ما يأتي : قال  
الفيرز آبادي : البيت للحارث بن ولة الذهل ، وقيل :

قوي هم قتلوا أمم أخى

فإذا رميت يصيبني سهمي

ولكن عفت . . . ( البيت )

(٤) اللسان : وهن .

## الهاء والفاء والواو

## [ ه ف و ]

- § هَمَّافِي الْمَشْيِ هَمْفَوًا وَهَمْفَوَانًا : أَسْرَعَ .  
 § وَهَمَّافِي الظَّيِّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ هَمْفَوًا :  
 خَفَّ وَاشْتَدَّ عَدُوَّهُ .  
 § وَهَمَّافِي الْإِبِلِ : ضَوَّالُّهَا ، كَهَمَّافِيهَا ،  
 وَرَوَى أَنْ الْخَارُودَ سَأَلَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ عَنْ هَمَّافِي الْإِبِلِ : وَقَالَ قَوْمٌ هَمَّافِي  
 الْإِبِلِ .  
 § وَالْهَمْفَوَةُ : السَّقْطَةُ وَالزَّلَّةُ ، وَقَدْ هَمَّافَا  
 هَمْفَوًا .  
 § وَهَمَّافَتِ الصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ هَمْفَوًا وَهَمْفَوًا :  
 ذَهَبَتْ ، وَكَذَلِكَ الثَّوبُ ، وَرَقَارِفُ الْفُسْطَاطِ :  
 § وَهَمَّافَتْ بِهِ الرِّيحُ : حَرَّكَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ .  
 § وَهَمَّافَتِ الْفُؤَادُ : ذَهَبَتْ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَتْ  
 § وَالْهَمْفَا وَمَقْصُورٌ : مَطَرٌ يَمْطُرُ ثُمَّ يَنْكُفُّ .  
 § وَهَمَّافَتِ هَافِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ : طَرَّاتٌ . وَقِيلَ :  
 طَرَّاتٌ عَنْ جَدْبٍ : وَالْمَعْرُوفُ هَمَّافَتْ هَافَةً .  
 § وَرَجُلٌ هَمْفَاةٌ : أَحْمَقٌ .

## مقلوبه . [ هوف ]

- § رَجُلٌ هُوفٌ : خَاوٍ لَاحْزَنٍ عِنْدَهُ .  
 § وَالْهُوفُ مِنَ الرِّيحِ كَالْهَيْفِ ، وَهِيَ الْبَارِدَةُ  
 الْمُنُوبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ تَابِطٍ شَرًّا : « لَيْسَ  
 بِعَلْمُفُوفٍ ، تَلَفُّهُ هُوفٌ » وَقِيلَ : لَمْ يُسْمَعْ هَذَا  
 إِلَّا فِي كَلَامِ أُمِّ تَابِطٍ شَرًّا . وَإِنَّمَا قَالَتْهُ لِأَنَّ فِقْرَ

- عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ التَّوَهُ ١ \*  
 § وَالتَّوَاهَةُ : التَّوَاحَةُ ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ  
 الْإِشَادَةِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاهَتْ  
 الْهَامَةُ .  
 § وَتَوَهُ بِهِ : دَعَا ، وَقَوْلُهُ ، أَشَدُّهُ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ :  
 إِذَا دَعَا الرَّبْعُ الْمَلْهُوفُ  
 تَوَهُ مِنْهَا الرَّاجِلَاتُ الْجُوفُ ٢  
 § فَسَّرَهُ فَقَالَ : تَوَهُ مِنْهَا ، أَيْ أَجْبَسَتْهُ بِالْحَتِّينِ :  
 § وَالتَّوَهُةُ : الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَهِيَ  
 كَالْوَجْبَةِ .  
 § وَنَاهَتْ نَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ تَوَهُ وَتَوَاهُ  
 تَوَهُأً : انْتَهَتْ ، وَقِيلَ : نَهَتْ عَنْ الشَّيْءِ :  
 أَبَيْتُهُ وَتَرَكْتُهُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : إِذَا أَكَلْنَا  
 التَّمْرَ ٣ ، وَشَرَبْنَا الْمَاءَ نَاهَتْ أَنْفُسُنَا عَنِ اللَّحْمِ ،  
 أَيْ أَبَيْتُهُ فَتَرَكْتُهُ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَوْلُهُ :  
 \* يَسْتَهُونَ عَنْ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبٍ \*  
 إِنَّمَا أَرَادَ « يَسْتَهُونَ » فَمَقْلَبٌ .

## مقلوبه . [ ن ه و ]

- § نَهَوْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ ، بِمَعْنَى نَهَيْتُهُ .  
 § وَنَفَسٌ نَهَاءٌ : مُنْتَهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ ، وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ .

(١) ديوانه ١٦٧ . واللسان : توه :

(٢) اللسان : توه .

(٣) في نسخة دار الكتب : التمر .

(٤) اللسان : توه .

(د) هذه المادة في نسخة كبرلي متقدمة على مادة «وهن» .

حُدِفَتْ مِنْ سَنَةِ فِيمَنْ قَالَ: عَلِمَانَتْ مُسَامَنَةً ،  
وكما حُدِفَتْ مِنْ شَاةٍ وَمِنْ شَفَةِ وَمِنْ عِصَةِ  
وَمِنْ أَسْتٍ ، وَيَقِيتِ الْوَاوُ طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً ،  
فوجب إبدالها ألفًا لانفتاح ما قبلها ، فبقِيَ  
فًا وَلَا يَكُونُ الْاسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ ،  
فَأُبْدِلَ مَكَانَهَا حَرْفُ جَانِدٍ مُشَاكِلٌ وَهُوَ  
الْمِيمُ ، لِأَنَّهُمَا شَفَهِيَّتَانِ ، وَفِي الْمِيمِ هَوِيٌّ فِي  
الْقِسْمِ يُضَارِعُ امْتِدَادَ الْوَاوِ ، وَأَمَّا مَا حَكَّيَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ أَفْصَامٌ فَلَيْسَ بِجَمْعِ قِسْمٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ يَابٍ  
مَتَلَامِيعَ وَمَحَاسِنَ ، وَيُبْدِلُ عَلَى أَنَّ فِيمَا مَفْتُوحُ  
الْقَاءِ وَجُودُكُ إِيَّاهَا مَفْتُوحَةٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ ، وَأَمَّا  
مَا حَكَّيَ فِيهَا أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ مِنْ كَسْرِ الْقَاءِ  
وَضَمِّهَا فَضَرْبٌ مِنَ التَّغْيِيرِ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ  
لِإِعْلَالِهَا بِحُدْفِ لَامِهَا وَإِبْدَالِ عَيْنِهَا ، وَأَمَّا قَوْلُ  
الرَّاجِزِ :

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُئْمَةٍ  
حَتَّى يَعُودَ الْمَالِكُ فِي أُسْطُمَةٍ ١

يُرْوَى بِضَمِّ الْقَاءِ مِنْ فُئْمَةٍ وَفَتْحِهَا ، فَالْقَوْلُ  
فِي تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي أَنَّهُ لَيْسَ بِلُغَةٍ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجِدُ طَلْقَ الْمُشَدَّةِ الْمِيمِ تَصَرُّفًا  
إِنَّمَا التَّصَرُّفُ كُلُّهُ عَلَى فَوْهٍ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « يَقُولُونَ يَا فَوَاهِيهِمْ مَا لَيْسَ  
فِي قُلُوبِهِمْ » ٢ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) اللسان : فوه . وهو للعماني الراجز انظر اللسان مادة  
« طم » ففيه منها عدة مشاير . وقال ابن خالويه : الرجز بحرير  
هذا ولم أجده في ديوانه .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ١٦٧ .

كَلَامِهَا مَوْضُوعَةٌ عَلَى هَذَا ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَ  
هَذَا مَا قَدْ مَنَاهُ مِنْ قَوْلَا : لَيْسَ بِعَلْفُوفٍ ،  
وَبَعْدَهُ : حَشِيَ مِنْ صُوفٍ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
فَهُوَ مِنَ الْبَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

مَقْلُوبَةٌ : [ ف ه و ]

§ فَهًا فَوَادُهُ ، كَهَنًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ بِمَصْدُورٍ ،  
فَأَرَاهُ مَقْلُوبًا .

مَقْلُوبَةٌ : [ و ه ف ]

§ وَهَفَ التَّنَبُّتُ وَهَفًا وَوَهِيْفًا : انْخَضَرُوا وَاهْتَضَرُوا  
§ وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ : أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ .  
تَقُولُ الْعَرَبُ : نَحْنُ مَا أَوْهَفَ لَكَ .  
§ وَالْوَاهِيْفُ : سَادِنُ الْبَيْعَةِ ، وَسُنَّتُهُ الْوَهَافَةُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « فَلَا يُزَالُنَّ وَاهِيْفٌ عَيْنُ  
وِهَافَتِهِ » .

مَقْلُوبَةٌ : [ ف و ه ]

§ الْفَاهُ ، وَالْفَوهُ ، وَالْفَيْهُ ، وَالْقِسْمُ سُوءٌ ، وَاجْتَمَعَ أَفْوَاهُ ،  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ » ١  
وَكُلُّ قَوْلٍ إِنَّمَا هُوَ بِالْقِسْمِ ، إِنَّمَا الْمَعْنَى : لَيْسَ  
فِيهِ بَيَانٌ وَلَا بَرْهَانٌ إِنَّمَا هُوَ قَوْلٌ بِالْقِسْمِ وَلَا  
مَعْنَى صَحِيحًا نَحْنُ ، لِأَنَّهُمْ مُعْتَرِفُونَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ  
يَتَّخِذْ صَاحِبَةً ، فَكَيْفَ يَزْعُمُونَ أَنَّ لَهُ وَلَدًا ؟  
أَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ فَوِهِ فَبَيِّنٌ ، وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ فِيهِ  
فَمِنْ بَابِ رِيحٍ وَأَرْوَاحٍ ، إِذْ لَمْ نَسْمَعْ أَفْنِيَاهَا ،  
وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ فَاهٍ فَإِنَّ الْإِشْتِقَاقَ يُؤْذِنُ أَنَّ  
فَلَهَا مِنَ الْوَاوِ الْقَوْلُ : مَفْهُورٌ ، وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ  
فَتَمٍّ فَلَاؤُنْ أَصْلُ قِسْمٍ فَوُهُ فَحُدِفَتْ الْهَاءُ ، كَمَا

(٢) سورة التوبة ، الآية ٣٠ .

فَلَا لَغْوٌ وَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهَا

وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمٌ  
§ وقالوا: رَجُلٌ مُفَوَّهٌ، إِذَا أَجَادَ الْقَوْلَ،  
ومنه الْفَوَّهُ: لِلوَاسِعِ الْفَمِ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا:  
أَقَامٌ، وَلَا تَنَفَّسْتُمْ، وَلَا رَجُلٌ أَقْسَمُ، وَلَا  
شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، فَدَلَّ اجْتِمَاعُهُمْ  
عَلَى تَصَرُّفِ الْكَلِمَةِ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْهَاءِ عَلَى أَنَّ  
التَّشْدِيدَ فِي فَمٍ لَا أَصْلَ لَهُ فِي نَفْسِ الْمَثَلِ: إِنَّمَا هُوَ  
عَارِضٌ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: إِذَا  
ثَبَّتَ بِمَا ذَكَرْتَهُ أَنَّ التَّشْدِيدَ فِي فَمٍ عَارِضٌ  
لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، فَمِنْ أَيْنَ أَتَى هَذَا التَّشْدِيدُ؟  
وَكَيْفَ وَجَّهَ دُخُولَهُ إِيَّاهَا؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ أَصْلَ  
ذَلِكَ أَنَّهُمْ ثَبَّتُوا الْمِيمَ فِي الْوَقْفِ فَقَالُوا فَمٍ،  
كَمَا يَقُولُونَ: هَذَا خَالِدٌ وَهُوَ يَجْعَلُ: ثُمَّ إِنَّهُمْ  
أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ، فَقَالُوا: هَذَا فَمٍ،  
وَرَأَيْتُمْ فَمًا، كَمَا أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ  
فِيمَا حَكَاهُ سِيبَوِيهِ عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ:

\* ضَخَمَ يُخَبِّبُ الْخَلْقَ الْأَضْحَمَاتِ ٢ \*

وقولهم:

بِإِزَالِ وَجَنَاءِ أَوْ عَيْنِهَلْ

كَأَنَّ مَهْنَاهَا عَلَى الْكَلْمِ الْكَمَلْ

وَتَوَقَّعَ كَفَتَى رَاهِبٍ يُصَاي ٣

يُرِيدُ «الْعَيْنِهَلْ» وَ«الْكَالْمُ الْكَمَلْ» قَالَ ابْنُ جِسِّي:  
فَهَذَا حُكْمُ تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ

(١) اللسان (فوه). وهو لامية بن أبي الصلت ديوانه ٤٤،  
وصدره فيه:

\* وفيها لحمٌ سَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ \*

(٢) اللسان: فوه وكتاب سيبويه ٢: ٢٨٢.

(٣) اللسان: فوه والأول في سيبويه ٢: ٢٨٢ والأرجوزة  
في مجالس ثعلب ٦٠١ - ٦٠٤.

أَنْ تُجْعَلَ الْكَلِمَةُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ بِمَنْزِلَةِ  
هَمْزٍ وَحَمٍّ، قَالَ: فَإِنْ قُلْتَ: فَإِذَا كَانَ أَصْلُ فَمٍ  
عِنْدَكَ فُوهٌ، فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

هُمَا نَفْسًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيَّهِمَا

عَلَى النَّبِيحِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ ١  
وَإِذَا كَانَتْ الْمِيمُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ  
فَكَيْفَ جَازَ لَهُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ  
حَكِيَ لَنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَأَبِي إِسْحَاقَ أَنَّهُمَا ذَهَبَا إِلَى  
أَنَّ الشَّاعِرَ جَمَعَ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمُعَوَّضِ مِنْهُ،  
لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَجْهُورَةٌ مَنْقُوصَةٌ، وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ  
مِنْهُ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ: أَنَّ يَكُونُ الْوَاوُ فِي فَمَوِيَّهِمَا  
لَامًا فِي مَوْضِعِ الْهَاءِ مِنْ أَفْوَاهٍ، وَتَكُونُ الْكَلِمَةُ  
تَعْتَقِبُ عَلَيْهَا لَامَانِ هَاءٍ مَرَّةً وَوَاوٍ أُخْرَى،  
فَجَرَى هَذَا تَجَرَّى سِنَّةٍ وَعِضَّةٍ، أَلَا تَرَى  
أَنَّهُمَا فِي قَوْلِ سِيبَوِيهِ: سَنَوَاتٌ وَأُسْنَوَاتٌ  
وَمُسَانَاةٌ وَعِضَوَاتٌ وَأَوَانٌ ٢ وَتَجِدُهُمَا فِي قَوْلِ  
مَنْ قَالَ: لَيْسَتْ بِسَنَاهَاءٍ وَبَعِيرٌ عَاضُهُ هَاءَيْنِ،  
وَإِذَا ثَبَتَ بِمَا قَدْ بَيَّنَّاهُ أَنَّ عَيْنَ فَمٍ فِي الْأَصْلِ وََاوٌ  
فَيَنْبَغِي أَنْ تَقْضِيَ بِسَكُونِهَا، لِأَنَّ السَّكُونَ هُوَ  
الْأَصْلُ حَتَّى تَقُومَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحَرَكَةِ الزَّائِدَةِ.  
فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا قُضِيَتْ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ بِالْجَمْعِ  
إِيَّاهُ عَلَى أَفْوَاهٍ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ أَفْعَالًا إِنَّمَا هُوَ فِي  
الْأَمْرِ الْعَامِّ جَمْعُ فَعْلٍ يَحْوِي بَطْلَ وَأَبْطَالَ، وَقَدْ آمَ  
وَأَقْدَامٌ، وَرَسَنٌ وَأَرْسَانٌ فَالْجَوَابُ أَنَّ فَعْلًا مِمَّا

(١) ديوانه ٧٧١. واللسان: فوه.

هُمَا تَفْلَا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيَّهِمَا

عَلَى النَّبِيحِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ ١

وضبطت «فوهيما» بضم الفاء

(٢) في نسخة دار الكتب «وأوان».

§ قال : وفي الدعاء « فاهماً لفيك » يريد « فا » الداهية وهي من الأسماء التي أُجريت مجرى المصدر المدعو بها على إضمار الفعل غير المستعمل لإظهاره ، قال : ويدلُّك على أنه يريد الداهية قوله :

وداهية من دواهي المنو

ن يرهبها الناس لا فاهلاً

فجعل للداهية فماً<sup>٢</sup> وكأنه بدل من قولهم : دهاك الله ، وحكى ابن الأعرابي في تنبيه القم فَمَانِ وفَمَيَانِ وفَمَوَانِ ، فأما فَمَانِ فعلى اللفظ وأما فَمَيَانِ وفَمَوَانِ فتنادر ، وأما سيوييه فقال في قول الفرزدق :

هُمَا نَفَثَا فِي فِيٍّ مِنْ فَوَيْهِمَا

على النَّابِجِ العَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ<sup>٣</sup>

إنه على الضرورة :

§ والفوه : سعة القم وعظمته :

§ والفوه أيضاً : خروج الأسنان من الشفتين وطولهما .

§ فوه فوها ، فهو أفوه ، والأنثى فوها .

§ وكذلك هو في الخيل ، ومحالة فوها : طالَّت أسنانها .

§ وبئر فوها : واسعة القم .

§ وطعنة فوها : واسعة .

§ وفاه بالكلام يقوه : نطق .

§ وقد تقدمت هذه الكلمة في الياء ؛ لأنها يائية وواوية .

§ ورجل مفوه : قادر على المنطق ، وكذلك

(١) اللسان : فوه .

(٢) في نسخة دار الكتب « فا » .

(٣) تقدم الشاهد وتخريجه في المادة .

عينه واو بابه أيضاً أفعال ، وذلك سوط وأسواط ، وحوض وأحواض ، وطوق وأطواق ، ففوه لأن عينه واو أشبه بهذا منه بقدّم ورستن ، وأما قوله ، أنشده القراء :

\* يا حَبِذا عَيْنَا سُلَيْمَى وَالْقَمَا \*

قال القراء : أراد « القمان » يعني القم والأنف : فشأنهما بالفظ القم للجاورة ، وأجاز أيضاً أن تنصبه على أنه مفعول معه ، كأنه قال « مع القم » قال ابن جني : وقد يجوز أن ينصب بفعل مضمر ، كأنه قال : « وأحب القم » ويجوز أن يكون في موضع رفع إلا أنه اسم مقصور بمنزلة عصى .

§ وقالوا : فوك وفوزيد ، في حذف الإضافة وذلك في حذف الرفع . وفا زيد ، وفي زيد ، في حذف النصب والجر ، لأن التنوين قد أُمن هاهنا بلزوم الإضافة : وصارت كأنها من تمامه ، وأما قول العجاج :

\* خالط من سائمتي خياشيم وفا \*

فإنه جاء به على لغة من لم ينون ، فقد أُمن حذف الألف لالتقاء الساكنين ، كما أُمن ذلك في شاة وذامال .

§ قال سيوييه : وقالوا : كاتمته فاه إلى في ، وهي من الأسماء الموضوعة موضع المصادر ، ولا يستفرد مما بعده لو قالت : كاتمته فاه لم يجز ، لأنك تخبر بقربك منه ، وأنت كاتمته ولا أحد بينك وبينه ، قال : وإن شئت رفعت ، أي وهذه حاله :

(١) اللسان : فوه .

(٢) ديوانه ٨٣ (فيما ينسب إليه) . والسان : فوه .

§ والفُوْهَةُ ١: اللَّبَنُ مُتَادِمٌ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ .  
وقد تقال بالقاف . وهو الصحيح .

§ والأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ : من شعرائهم .

هملوبه : [ و ف ه ]

§ الْوَافِيهِ : الْقَسِيمُ عَلَى بَيْتِ النَّصَارَى ،  
كَالَوَاهِفِ ، وَرُتِبَتْهُ الْوَفْهِيَّةُ ، كُلُّ ذَلِكَ بِلُغَةِ  
أَهْلِ الْجَزِيرَةِ .

الهاء والباء والواو

[ ه ب و ]

§ الْهَبْوَةُ : الْغَبَرَةُ .

§ وَالْهَبَاءُ : الْغُبَارُ ، وَقِيلَ : هُوَ غُبَارٌ شَبِيهُ  
الدُّخَانِ ، وَالْجَمْعُ أَهْبَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَأَهْبَاءُ  
الزُّوْبَعَةِ : شَبِيهُ الْغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْجَنَّةِ .  
§ وَهَبًا يَهْبُوْهُ هُبُوًّا : سَطَعَ .  
§ وَالْهَبَاءُ : دُقَاقُ الثَّرَابِ سَاطِعُهُ وَمَنْشُورُهُ  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

§ وَأَهْبَى الْفَرَسُ : أَثَارَ الْهَبَاءِ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي  
§ وَهَبًا الرَّمَادُ يَهْبُوْهُ : اخْتَلَطَ بِالثَّرَابِ وَهَمْدَ .  
§ وَالْهَبَاءُ : مَا تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي الْبَيْتِ  
فِي الْحَرِّ شَبِيهًا بِالْغُبَارِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
« فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْشُورًا » ٢ تَأْوِيلُهُ أَنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى أَحْبَبَ أَعْمَالَهُمْ حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْهَبَاءِ  
الْمَنْشُورِ ، وَقَوْلُهُ :

فَبِيَّهٌ ، وَالْفَبِيَّهُ أَيْضًا : الشَّدِيدُ الْأَكْلِ مِنْ  
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَالْأُنْثَى فَبِيَّهَةٌ .

§ وَاسْتَفَاهَ الرَّجُلُ اسْتِفَاهَةً وَاسْتِفَاهًا :  
الْأَخِيرَةَ عَنِ الدَّحْيَانِي : اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قِلَّةٍ ،  
وَقِيلَ : اسْتَفَاهَ فِي الطَّعَامِ : أَكْثَرُ مِنْهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يَخْصُ هَلْ ذَلِكَ بَعْدَ قِلَّةٍ أَمْ لَا ،  
وَقَدْ تَكُونُ الِاسْتِفَاهَةُ فِي الشَّرَابِ .

§ وَالْمُفْوَهَةُ : السَّهْمُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ .

§ وَأَفْوَاهُ الطَّيِّبِ : نَوَافِحُهُ ، وَاحِدُهَا فَوْهٌ ،  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْأَفْوَاهُ : أَلْوَانُ النَّوْرِ وَضُرُوبُهُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَرَدَّدَتْ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا

زَرَابِي وَأَرْجَحَتْ عَلَيْكَ الرَّوَاعِدُ ١

وَقَالَ مِرَّةٌ : الْأَفْوَاهُ : مَا أُعِدَّ لِلطَّيِّبِ مِنَ  
الرِّيَاحِينَ ، قَالَ : وَقَدْ تَكُونُ الْأَفْوَاهُ مِنَ  
الْبُقُولِ ، قَالَ جَمِيلٌ :

بِهَا قُضِبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ

وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا بَقْلٌ ٢

§ وَالْأَفْوَاهُ : الْأَصْنَافُ وَالْأَنْوَاعُ .

§ وَفُوْهَةُ السَّكَّةِ وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي وَالنَّهْرِ :  
فَمَّهٌ ، وَالْجَمْعُ فُوهَاتٌ وَفَوَاهِيَةٌ .

§ وَفُوْهَةُ الطَّرِيقِ كَفُوهَتِهِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ :

§ وَالْفُوْهَةُ : عُرُوقٌ يُصْبَغُ بِهَا :

(١) ضبط اللسان الفوهة هنا بتشديد الواو كسابقها ، وهو خطأ

فيه ، انظر مادة « فوه » فيه .

(٢) سورة الفرقان ، الآية ٢٣ .

(١) ديوانه ١٢٢ . واللسان : فوه .

(٢) اللسان : فوه . وليس في ديوانه .

يَكُونُ بِهَا دَلِيلُ الْقَوْمِ تَجْمًا

كَعَيْنِ الْكَاتِبِ فِي هُبِّي قِبَاعٍ ١

قال ابن قتيبة في تفسيره : شبه النجم بعين الكلب لكثرة نعاس الكاتب ، لأنه يفتح عينيه تارة ثم يغضي ، فكذا النجم يظهر ساعة ثم يخفى بالهباء ، وهبي : نجوم قد استترت بالهباء ، واحدها هاب ٢ ، وقباج : قابضة ٣ في الهباء أي داخلية فيه .

§ والهباء من الناس : الذين لا عقول لهم .

§ والهبؤ : الظليم .

مقلوبه : [ ه و ب ]

§ الهوب : الرجل الكثير الكلام ، وجمعه أهواب .

§ والهوب : اسم النار .

§ والهوب : اشتعال النار ووهجها ، يمانية .

§ وهوب الشمس : وهجها بلغتهم .

§ وتركته هوب دابر ، وهوب دابر ، أي بحيث لا يدري أين هو .

مقلوبه : [ ب ه و ]

§ البهو : البيت المتقدم أمام البيوت .

§ والبهو : كناس واسع يتخذ الثور ،

والجمع : أهاء ، وبهي ، وبهو .

§ وبهي البهو : عمله ، قال :

(١) اللسان : هو . وهولاء حية ، كما في المعاني الكبير ٢٣٦ ،

وانظر مادة « هب » فإن « هي » بدون تنوين .

(٢) « هاب » في نسخة كوبر للمرفوعة بضمتين على الباء .

(٣) في نسخة دار الكتب « تابعة » .

\* أَجُوفُ بَهِيْ بِهِوُهُ فَأَوْسَعَا \*

والبهو من كبل حامل : مستقبل الولد بين الوركين .

§ والبهو : الواسع من الأرض الذي ليس فيه جبال بين نشزين .

§ وبهو الصدر : جوفه من الإنسان ومن كل دابة ، قال :

إذا الكاتمت الربو أضحيت كوابيا

تتنفس في بهو من الصدر واسع ٢

يريد الخيل التي لا تكاد تربو ، يقول : فتقد ربت من شدة السير ولم يكب هذا ولا ربا ،

ولكن اتسع جوفه فاحتمل . وقيل : بهو الصدر : فرجة ما بين الثديين والنحر ،

والجمع : أهاء ، وأبه ، وبهي ، وبهي .

§ وبهي البيت بهاء : انخرق ، وأبهاء : خرقه ،

ومنه قولهم : إن المعزى تبهي ولا تبني ، وهو

تفعل من البهو ، وذلك أنها تصعد فوق

البيوت من الصوف فتخرقها فتتسع الفواصل

ويتباعد ما بينها حتى يكون في سعة البهو ، ولا

ثلاثة لها تغزل وتتخذ منها أبدية ، إنما الأبدية

من الربير والصوف

§ والباهي من البيوت : الخالي المعطل ، وقد

أبهاء ، قال بعضهم : « لما فتحت مكة قال رجل :

أبهوا الخيل » : أي عطأوها فلا يغز ٣ عليها ،

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « الخيل

(١) اللسان : بهو « فاستوعا » .

(٢) اللسان : هو . وضبط بإضافة الكاتمت للربو .

(٣) في اللسان « يغزى » .



في نواصيها الحسير» أي لا تُعْطَل ، وإنما قال :  
«أُبْهُوا الخيل» رجلٌ من أصحابه .

§ وأُبْهَى الإناث : فَنَزَعَهُ .

§ والبهاءُ : المتَّظَرُ الحسنُ الرائعُ المَالِيُّ للعَيْنِ ، وقد بَهَى أَبْهَى وَيَبْهَوُ بَهَاءً ، وبَهَاءٌ ، فهو بَاهٍ ، وَيَبْهَوُ بَهَاءً فهو بَهْسِيٌّ ، والأنثى بَهِيَّةٌ من نِسْوَةِ بَهِيَّاتٍ وبَهَايَا ، وبَهْسَى بَهَاءً ، كَبْهَوُ وهو بَهٌ ، كَعَسَمٌ ، ومِثْرَةٌ بَهِيَّةٌ كَعَمِيَّةٌ ، وقالوا : امرأةٌ بُهْنِيَا فَجَاءُوا عَلَى غيرِ بِنَاءِ المَذَكَّرِ ، ولا يجوز أن يكون تأنيثُ قَوْلِنَا : هَذَا الأُبْهَى ، لأنه لو كان كذلك لَقِيلَ - في الأنثى - : البُهْيَا ، فلزمتها الألفُ واللامُ ، لأن اللامَ عَقِيبٌ مِّنْ فِي قَوْلِكَ : أَفْعَلْ مِنْ كَذَا ، غير أنه قد جاء هذا نادراً ، وله أخواتٌ حكاها ابنُ الأعرابيِّ عن حُنيْفِ الحَنَاتِمِ ، قال - وكان من أَبْلٍ الناسِ ، أي أَعَادَهُم بِرِغِيَّةِ الإِبْلِ وبأحوالِها - : «الرَّمْكَاءُ بُهْنِيَا ، والحمراءُ صُبْرًا ، والخَوَّارَةُ غُزْرًا ، والصَّهَاءُ سُرعًا ، وفي الإبلِ أُخْرَى إن كانت عِنْدَ غَيْرِي لم أَشْتَرِدَا ، وإن كانت عِنْدِي لم أَبِيعْهَا حَمَاءُ بَنَتْ دَهْمَاءُ ، وَقُلَّ مَا تَجِدُهَا » أي لا أَبِيعُهَا مِنْ نَفَاسَتِهَا عِنْدِي ، وإن كانت عِنْدَ غَيْرِي لم أَشْتَرِهَا ، لأنه لا يَبِيعُهَا إِلَّا بِغَلَاءٍ ، فقال : بُهْنِيَا وَصُبْرًا وَغُزْرًا وَسُرعًا ، بغير ألفٍ ولامٍ ، وهذا نادرٌ . وقال أبو الحسنِ الأَخْفَشُ في كتاب المسائلِ : إنَّ حَذَفَ الألفِ واللامِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ

جائزٌ في الشَّعْرِ ، وليست الياءُ في بُهْنِيَا وَضَعًا ، إنما هي الياءُ التي في الأُبْهَى ، وتلك الياءُ واوٌ في وَضْعِهَا ، وإنما غَلَبَتْهَا إِلَى الياءِ المُجَاوِزِهَا للثلاثة ، ألا تَرَى أَنَّكَ إِذَا شَتَّيْتَ الأُبْهَى قُلْتَ : الأُبْهَيَّانِ ، فَلَوْلَا المُجَاوِزَةُ لَصَحَّتِ الواوُ ولم تَنَقَلِبْ إِلَى الياءِ ، على ما قد أَحْكَمْتَهُ صِنَاعَةُ الإِعْرَابِ .

§ وبَاهَا في فَبْهَوْتُهُ ، أي صِرْتُ أَبْهَى مِنْهُ ، عن السَّحْيَانِيِّ ، وقد تَقَدَّمَ ذَلِكَ في الياءِ .

§ وبُهِيَّةٌ : امرأةٌ ، الأَخْلَقُ أن تكون تَصْغِيرُ بَهِيَّةٍ : كما قالوا في المرأةِ : حُسَيْنَةٌ ، فَصَغَّرُوهَا بِتَصْغِيرِ الحُسَيْنَةِ : أَشَدَّ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

قَالَتْ بُهِيَّةٌ لَا تُجَاوِرُ أَهْلَنَا

أَهْلَ الشَّوِيِّ وَغَابَ أَهْلُ الحَامِلِ

أُبْهَى إِنَّ العَنْزَ تَمْنَعُ رَبَّهَا

مِنْ أَنْ يَبْتِيَّتَ جَارُهُ بِالْحَامِلِ

الحامل : أرضٌ ، عن ثعالبٍ .

مقلوبه : [ و ه ب ]

§ وَهَبَ لَكَ الشَّيْءَ يَهَبُهُ وَهْبًا [ وَهَبًا بِالْتَحْرِيكِ ] وَهِيَّةٌ [ وَالاسْمُ الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهِيَّةُ ]<sup>٢</sup> بكسر الهمزة فيهما . ولا يقال : وَهَبَكَهُ ، هذا قول سيبويه ، وحكى السيرافيُّ عن أبي عمرو أنه سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخْرَ : انْطَلِقْ مَعِيَ أَهْبَكَ نَبْلًا . § وَرَجُلٌ وَاهِبٌ ، وَوَهَّابٌ ، وَوَهْوَبٌ .

(١) اللسان : بيا .

(٢) الزيادة من اللسان ، ونص قبله على ابن سيدة ، ولا توجد الزيادة في نسخي الحكم .

(٣) الزيادة من اللسان .

(١) ضبط في اللسان «بهي» بكسر الهمزة ، ونص بعدها باللفظ على أنها بالكسر ، على أن الكسر قد جاء بعد ذلك . والمثبت في نسخي الحكم . ولا تكون يفعل بضم العين مضارع فعل بكسر العين .

§ والمَوْهُوبُ : الولدُ ، صِفَةُ غالبةٌ .

§ وتَوَاهَبَ الناسُ : وَهَبَ بعضهم لبعضٍ .

§ واتَّهَبَ : قَبِلَ الهِبَةَ ، ومنه قوله عليه الصلاةُ

والسلام : «لَقَدْ هَمَمْتُ إِلَّا أَتَّهَبَ إِلَّا مِنْ

قُرَشِيٍّ أَوْ أَنْصَارِيٍّ أَوْ ثَقَفِيٍّ ١» .

§ وَوَاهَبَهُ فَوَهَبَهُ يَهَبُهُ وَيَهَبُهُ : كان أكثرَ

منه هِبَةً .

§ والمَوْهَبَةُ : العطِيَّةُ .

§ والمَوْهَبَةُ : والمَوْهَبَةُ أيضا : غَدِيرُ ماءٍ

صَغِيرٌ ، قال :

وَلَقَوْلِكَ أَطْيَبُ - إِنْ بَدَلْتَ لَنَا -

مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرٍ ٢

أى مَوْضُوعٍ عَلَى خَمْرٍ مَزُوجٍ بِهَا ٣ .

§ وَهَبَنِي فَعَلْتُ ذَلِكَ ، أى أَحْسَبَنِي ،

وَاعْدَدَنِي ، وَلَا يَقَالُ : هَبَ أَفِي فَعَلْتُ ، وَلَا يَقَالُ

فِي الْوَاجِبِ : وَهَبْتُكَ فَعَلْتَهُ ذَلِكَ ، كَأَنَّهَا

كَلِمَةٌ وَضِعَتْ لِلأَمْرِ ، قال ابنُ هَمَّامٍ السَّائِلِيُّ :

فَقُلْتُ أَجِرْنِي أبا خَالِدٍ

وإِلَّا فَهَبْنِي أَمْرًا هَالِكًا

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ،

أى جَعَلَنِي فِدَاكَ ، وَوَهَبْتُ فِدَاكَ : جُعِلْتُ

فِدَاكَ .

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : أَعَدَّهُ .

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : دَامَ ، قال :

(١) في نسخة دار الكتب « ثَقَفِي » .

(٢) اللسان : وَهَب .

(٣) في اللسان « بَمَاء » .

(٤) ضبطت في اللسان « أَحْسَبَنِي » بضم السين ، والمثبت ضبط

نسخة دار الكتب ، ولم تضبط في نسخة كوبرلي .

(٥) اللسان : وَهَب .

عَظِيمُ الْقَمَاحِ ضَخْمُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ

لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَيْرٌ ١

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : أَمَكَّنَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ

أَوْ تَنَالَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحْدَهُ ، قال : وَلَمْ

يَقُولُوا أَوْهَبْتُهُ لَكَ ٢ .

§ وَقَدْ تَمَّتْ وَهْبًا ، وَوَهَبِيًّا ، وَوَهْبَانًا ، وَوَاهِبًا

وَمَوْهَبًا قال سيديويه : جاءوا به على مَفْعَلٍ لِأَنَّهُ

اسمٌ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ لَكَانَ

مَفْعِلًا ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْعِلْمِيَّةِ ؛ لِأَنَّ

الْأَعْلَامَ مِمَّا تُغَسِّرُ عَنْ الْقِيَاسِ .

§ وَأَوْهَبَانٌ : اسمٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي الْهَمْزِ .

§ وَوَاهِبٌ : مَوْضِعٌ ، قال بِشَرُّ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا

بَيْنَ الذَّنُوبِ وَحَزْمَتِي وَاهِبٌ صُخْفٌ ٣

مقلوبة : [ ب و ه ]

§ الْبُوهَةُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الطَّائِشُ ، قال :

فَيَا هِنْدُ لَا تَسْكِحِي بُوهَةً

عَيَاهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبًا

§ وَالْبُوهَةُ : مَا أَطَارَتْهُ الرِّيحُ مِنَ التَّرَابِ .

§ وَالْبُوهَةُ وَالْبُوهُ : الصَّقَرُ إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ .

§ وَالْبُوهَةُ وَالْبُوهُ : ذَكَرُ الْبُومِ ، وَقِيلَ :

الْبُوهُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْبُومِ ، قال رُوَيْبَةُ يَذْكُرُ كَبِيرَهُ :

\* كَالْبُوهِ تَحْتَ الظَّائَةِ الْمَرَشُوشِ \* ٤

(١) اللسان : وَهَب .

(٢) نص نسخة كوبرلي : « أَوْهَبْتَكَ ، وَوَهَبَ ، وَوَهَبَ وَهْبَانٌ » .

وَوَاهِبٌ ، وَمَوْهَبٌ : أَسْمَاءٌ .

(٣) ديوانه ١٣٧ . واللسان : وَهَب .

(٤) اللسان : بُوهُ . منسوب لأمير القيس ، وهو في ديوانه ١٢٨

(٥) ديوانه ٧٩ . واللسان : بُوهُ .

§ والهامّة : تميم ، تشبيهاً بذلك ، عن ابن الأعرابي :

§ وهامة القنوم : سيدهم .

§ والهامّة : جماعة الناس .

§ والجمع من كل ذلك : هام ، قال جرير بن أسيب :

ولقّل لي مما جعلت مطيّة

في الهام أركبها إذا ما ركبوا

يعنى بذلك البليّة ، وهى الناقة تُعقّل عند

قبر صاحبها حتى تبلى ، وكان أهل الجاهليّة

يزعمون أنّ صاحبها يركبها يوم القيامة ،

لا يمشى إلى المحشر .

§ والهامّة : من طير الليل : طائر صغير يألف المقابر .

§ والهامّة : طائر يخرج من رأس الميت إذا بلى .

§ والجمع أيضا : هام ، ويقال : إنما أنت من الهام .

§ ويقال للفرس : هامة . وأنكرها ابن

السكيت ، وقال : إنما هى الهامة بالتشديد .

§ وهامة : اسم حائط بالمدينة ، أنشد أبو حنيفة :

من الغلب من عضدان هامة شربت

لِسَقْنِي وَجِئْتُ لِلتَّوْاضِيعِ بِئْرُهَا ٢

(١) اللسان : هوم .

(٢) اللسان : هوم . وكذا هى بئرها فى نسخة المحكم واللسان ، ولعلها مسهلة الهمة .

وقيل : البوهة والبوه : طائر يشبه البومة :

§ والباه والباهة : النكاح ، وقيل : الباه :

الخط من النكاح

§ وبهت للشيء أبوه ، وبهت أباه : فطنت .

§ والمستباه : الداهب العقل .

§ والمستباه : الذى يخرج من أرض إلى أخرى .

§ والمستباهة : الشجرة يقع عنها السيل

فيسبحسبها من منبئتها ، كأنه من ذلك .

مقلوبه : [ وب ه ]

§ وبه للشيء وبها وبوها ، وبه له وبها

وبها : فطن .

الهاء والميم والواو

[ ه م و ]

§ همت عينه همو : صبت دموعها ،

والمعروف همى ، وإنما حكى الواو اللحياني وحده .

مقلوبه : [ ه و م ]

§ الهوم ، والتهوم ، والتهويم : النوم الخفيف .

§ والهامّة : رأس كل شيء من الروحانيين ،

وقيل : الهامة : ما بين حرقى الرأس ، وقيل :

هى وسط الرأس ومُعْظَمُهُ من كُلِّ شيء

وقيل : من ذوات الأرواح خاصة .

§ وبنات الهام : مخ الدماغ ، قال الراعى :

يزيل بنات الهام عن سكناتها

وما يأنقته من ساعد فهو طائح ٢

(١) ضبط نسخة كوبرلى « بهت » بفتح الهاء .

(٢) اللسان : هوم .

مقلوبه : [ م هو ]

§ المهو من السيوف : الرقيق . قال صخر الغنى :

وصارمٌ أُخْلِصَتْ خَشْيَتُهُ

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدُ ١

وقيل : هو الكثير الفِرْد ، وزنه فاعٌ مقلوبٌ من لفظ ماه ، قال ابن جني : وذلك لأنه أُرِقَ حتى صار كالماء .

§ وثوبٌ مهوٌ : رقيقٌ ، شبه بالماء : عن ابن الأعرابي ، وأنشد لأبي عطاء :

\* قَمِيصٌ مِّنَ الْقَوَاهِي مَهْوٌ بِنَائِقَةٍ ٢

ويروى « رهو » و « رخنف » وكلٌ ذلك : اللين الرقيق الكثير الماء : مهوٌ مهواةٌ .

§ والمهواة : ماء الفحل في رحم الناقة ، مقاربٌ أيضاً ، والجمع مهوى ، حكاه سيبويه في باب ما لا ينفارق واحده إلا بالهاء ، وليس عنده بتكمين ، وإنما حمله على ذلك أنه سَمِعَ العرب تقول في جمعه : هو المهوا ، فلو كان مكسراً لم يَسْعُ فيه التذكير ، ولا نظير له إلا حكاةٌ وحكى ، وطلاةٌ وطللى ، فإنهم قالوا : هو الحككا ، وهو الطللى .

§ وأمهى السمن : أكثر ماءه .

§ وأمهى الشراب : أكثر ماءه .

§ وقد مهو - هؤ - مهواةٌ ، فهو مهوٌ .

§ وأمهى الحديدة : سقاها الماء وأحدّها .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٥٧ وتخريجه فيه .

(٢) اللسان : مهو . وانظره في رهو (٣٠٢) من هذا الجزء .

§ وأمهى الفرس : طَوَّلَ رَسَنَهُ ، والاسم المتهى على المعاقبة .

§ ومتهى الشيء يمهأ يمهأه ويمتهيه متهياً - معاقبةً أيضاً - : مَوَّهَهُ .

§ وحفر البئر حتى أمتهى ، أى بلغ الماء .

§ وأمهى الفرس : أجراه ليعرق .

§ وأمهى الحبل : أرخاه .

§ وأمهى في الأمر حبلاً طويلاً ، على المثل .

§ والمهأة : الشمس ، قال أُمَيَّةُ بْنُ

أبي الصلت :

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٌ

بِمَهَا شُعَاعُهَا مَنشُورٌ ١

§ والمهأة : البسورة ٢ التي تبص لشدة بياضها وقيل : هى الدرة ، والجمع مهأ ، ومهنواتٌ .

§ والمهأة : بقره الوحش ، سُمِّيَتْ بذلك لبياضها على التشبيه بالبسورة والدرة ، فإذا شُبِّهَت المرأة بالمهأة في البياض وإنما يُعْطَى بها البسورة أو الدرة ، فإذا شُبِّهَت بها في العَيْنَيْنِ فإِنَّمَا يُعْطَى البقرة ، والجمع متهى ومهنواتٌ ومهياتٌ .

§ والمهأ : عيبٌ ، أو أودٌ يكون في القدح ، قال :

\* يَقِيمُ مَهَاءَهُنَّ بِأُصْبُعِيهِ ٣

(١) ديوانه ٣٨ . واللسان : مهو . وفي ديوانه رويت له ورويت لأبيه .

(٢) ضبط اللسان « البلورة » بكسر الباء واللام مفتوحة مشددة والواو ساكنة ، وكذلك ضبط نسخة دار الكتب ، والمثبت ضبط نسخة كوبرلى .

(٣) اللسان : مها .

§ وَمَهْوَتُ الشَّيْءِ مَهْوًا . مثل مَهْيَتُهُ مَهْيًا ، وقد تقدّم ذلك في الباء .

§ والمَهْوَةُ من التَّمْرِ كالمَعْوَةِ ، عن السَّيرافي ، والجمع مَهْوٌ .

§ وبنو مَهْنٍ : بَطْنٌ من عبد القَيْسِ .

§ والمِمْهَى : اسمُ موضعٍ : قال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ لَيْلٍ

عَلَى الْمِمْهَى يُجْزُ لَهَا النَّعَامُ<sup>١</sup>

### مقلوبه: [ وهم ]

§ الْوَهْمُ : من خَطَرَاتِ الْقَلْبِ . والجمع أَوْهَامٌ .

§ وَتَوَهَّمُ الشَّيْءَ : تَخَيَّلَتْهُ وَتَمَثَّلَتْهُ ، كان في الوجود أو لم يكن . وَوَهِمَ إِلَيْهِ يَهِمُّ وَهْمًا :

ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

§ وَوَهِمَ فِي الصَّلَاةِ وَهْمًا وَوَهِمَ . كلاهما :

سَهَا .

§ وَوَهِمَ ، بكسر الهمزة : غَلِطَ .

§ وَأَوْهَمَ من الحساب كذا : أَسْقَطَ . وكذلك

في الكلام والكتاب . وقال ابن الأعرابي : أَوْهَمَ

وَوَهِمَ وَوَهَمَ سَوَاءٌ ، وأنشد :

فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ شَيْئًا

فَقَدْ يَهِمُّ الْمَصَافِي بِالْحَبِيبِ<sup>٢</sup>

قوله : « شَيْئًا » منصوبٌ على المصدر . وقال

أبو عُبَيْدٍ : أَوْهَمْتُ : أَسْقَطْتُ من الحساب

شَيْئًا فَلَمْ يُعَدَّ « أَوْهَمْتُ » .

§ وَالتَّهْمَةُ : الظَّنُّ . تَأْوَدُ مُبْدَلَةٌ من وَاوٍ : كما

(١) ديوانه ٢١٠ . يجر هـ الضم ، واللسان : مهـ يجر هـ

تقدم

(٢) ديوانه ٢١٠

(١) اللسان وهم

(٢) اللسان وهم

أبدلوهافي تَهْمَةً . سيبويه : الجمع تَهْمٌ . واستدل  
على أنه جمعٌ مُكْتَسَرٌ بقول العرب : هَيْ التَّهْمُ . ولم  
يقولوا : هَو التَّهْمُ . كما قالوا : هَو الرُّطْبُ : حيث لم  
يجعلوا الرُّطْبَ تَكْسِيرًا ، إنما هو من بابِ شَعِيرَةٍ  
وشَعِيرٍ

§ وَاتَّهَمَ الرَّجُلُ : وَاتَّهَمَهُ ، وَأَوْهَمَهُ :

أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ ، أَيْ مَا يُتَّهَمُ عَلَيْهِ .

وَاتَّهَمَ هُوَ ، فَهُوَ مُتَّهَمٌ وَتَهِيمٌ . وأنشد

أَبُو يَعْقُوبَ :

هُمَا سَقِيَا فِي السُّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ

عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي لِنَاءِ تَهِيمٍ<sup>١</sup>

§ وَالْوَهْمُ : الْعَظِيمُ من الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ .

وَقِيلَ : هُوَ من الإِبِلِ : الذَّلُولُ الْمُتَقَادُّ مع

ضِيخِهِ وَقُوَّةٍ . وَالْجَمْعُ : أَوْهَامٌ . وَوَهْمٌ ، وَوَهْمٌ .

### مقلوبه: [ م وه ]

§ الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءَةُ معروفٌ . وحكى

بعضهم : اسْقَيْني مَاءً ، مقصورٌ ، على أَنَّ سِيبَوِيهَ

قد تَنَقَّى أن يكون اسمٌ على حرفَيْنِ أَحَدُهُما التَّنْوِينُ ،

وهزةٌ ماءٌ مُسْقَلَةٌ عن هاءٍ بدلالةِ ضُرُوبِ

تَصَارُيفِهِ على مَا أذْكَرُهُ الْآنَ مِنْ جَمْعِهِ

وَتَصْغِيرِهِ . وَجَمْعُ الْمَاءِ أَمْوَاءُ وَمِيَاهٌ ، وحكى

ابنُ جَنِّي في جَمْعِهِ أَمْوَاءٌ . قال أنشدني أبو علي :

وَبَلَدَةٌ قَالَصَةُ أَمْوَأُوهَا

بَسَنَنْ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا<sup>٢</sup>

وسمى ساعدةُ بنُ جُوَيْبَةَ الْهَذْلِي الدَّمُ ماءُ

اللَّحْمِ . فقال يهجو امرأةً

(١) ديوانه ٢١٠ . يجر هـ الضم ، واللسان : مهـ يجر هـ

تقدم

(٢) ديوانه ٢١٠

(١) اللسان وهم

(٢) اللسان وهم

كَانَ قَلْبُهُ فِي مَاءٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشُدَ :  
 \* لَأَنَّكَ يَا جَهَنَّمُ مَا هِيَ الْقَاتِبُ \*

قَالَ : كَذَا يُنْشَدُهُ ، وَالْأَصْلُ مَائِهِ الْقَلْبُ ،  
 لِأَنَّهُ مِنْ مُهْتٍ .

§ وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ مَاؤُهَا ، وَظَهَرَ فِيهَا  
 الْبَرْدُ .

§ وَأَمَاهَتِ السَّفِينَةُ : تَمَاهُ وَتَمَوهُ ، وَأَمَاهَتِ :  
 دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ .

§ وَمُهْتُ الرَّجُلِ : سَقَيْتُهُ الْمَاءَ .

§ وَمَوَّةُ الْقِدْرِ : أَكْثَرُ مَاءِهَا .

§ وَأَمَاهَ السَّكَّيْنِ وَغَيْرِهِ : سَقَاهُ الْمَاءَ ، وَذَلِكَ  
 حِينَ يَسْتَنْهَ بِهِ .

§ وَمَوَّةُ الشَّيْءِ : طَلَاهُ بِذَهَبٍ أَوْ بَفِضَّةٍ  
 وَمَا تَحْتَ ذَلِكَ شَبَّهَهُ أَوْ نُحَاسٍ أَوْ حَدِيدٍ .

§ وَالْمُوَهَّةُ : تَرَقَّرِقُ الْمَاءَ فِي وَجْهِ الْمَرَأَةِ  
 الشَّابَّةِ .

§ وَمُوَهَّةُ الشَّبَابِ : حُسْنُهُ وَصَفَاؤُهُ .

§ وَثَوْبُ الْمَاءِ : الْغِرْسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
 الْمَوْلُودِ ، قَالَ الرَّاعِي :

تَشَقُّ الطَّيْرُ ثَوْبَ الْمَاءِ عَنْهُ

بُعَيْدَ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتِينَ<sup>٢</sup>

§ وَمَاهُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ مَوَّاهُ : خَلَطَهُ ، عَنْ  
 كُرَاعٍ .

§ وَمَوَّةٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ ، إِذَا أَخْبَرَهُ بِخِلَافِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ .

§ وَحَكَى السَّحْيَانِيُّ عَنِ الْأَسَدِيِّ : آهَةٌ وَمَاهَةٌ .

قَالَ : الْآهَةُ : الْحَصْبَةُ ، وَالْمَاهَةُ : الْجُدْرِيُّ .

§ وَمَاهُ : مَدِينَةٌ ، لَا تَنْصَرِفُ لِمَكَانِ الْعُجْمَةِ .

شَرُوبُ لِمَاءِ النَّحْمِ فِي كُلِّ شَسْوَةٍ .

وَلَا يُمْ تَجِدُ مِنْ يُنْزِلُ اللَّهَ وَتَحْلُبُ<sup>١</sup>

وَقِيلَ : عَنَى بِهِ الْمَرْقُ تَحْسُوهُ دُونَ عِيَالِهَا .

وَأَرَادَ : وَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ تَحْلُبُ لَهَا حَلَبَتْ هِيَ ،

وَحَلَبَ النَّسَاءُ عَارٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

§ وَالتَّسَبُّ إِلَى الْمَاءِ مَائِيٌّ وَمَاوِيٌّ .

§ وَالْمَاوِيَّةُ : الْمِرَاةُ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ لَصِفَائِهَا ،

حَتَّى كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِيهَا ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذَلِكَ ،

وَالْجَمْعُ مَاوِيٌّ ، قَالَ :

تَرَى فِي سَنَا الْمَاوِيِّ بِالْعَصْرِ وَالضُّحَى

عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمُتَجَمِّلِ<sup>٢</sup>

§ وَالْمَاوِيَّةُ : الْبَقَرَةُ ، لِبَيَاضِهَا .

§ وَمَاهَتِ الرَّكِيَّةُ : تَمَاهُ وَتَمَوهُ وَتَمِيَهُ مَوَّاهُ

وَمَمِيَّهَا وَمَوَّوْهَا وَمَاهَةٌ وَمَمِيَّهَةٌ<sup>٣</sup> ، فَهِيَ

مَمِيَّهَةٌ وَمَاهَةٌ : كَثُرَ مَاؤُهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَمِيَهُ

فِي الْيَاءِ هُنَاكَ مِنْ يَابِ يَابِعٍ يَتَّبِعُ ، وَهُوَ هُنَا مِنْ

يَابٍ جَسِبَ يَحْسِبُ كَطَاحٍ يَطِيحُ وَتَاهَ يَتَّبِيهِ ،

فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَدْ أَمَاهَتْهَا مَا دَتَّهَا

وَمَاهَتْهَا .

§ وَحَفَرَ الْبَرْحَى أَمَاهَ وَأَمَوهُ ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءَ .

§ وَمَوَّةُ الْمَوْضِعِ : صَارَ فِيهِ الْمَاءُ ، قَالَ ذُو

الرُّمَّةِ :

تَمِيمِيَّةٌ تَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا

إِذَا مَوَّةَ الصَّمَانِ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ<sup>٤</sup>

§ وَرَجُلٌ مَاهُ الْفَوَادِ ، وَمَاهِي الْفَوَادِ : جَبَانٌ ،

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٥١ وتخريج فيه .

(٢) اللسان : موه .

(٣) في نسخة دار الكتب « مية » بكسر الميم .

(٤) ديوانه ٢٦٣ . واللسان : موه .

(١) اللسان : موه .

(٢) اللسان : موه .

ولو كان من لفظ «همي» لكان عكفان ، ولو وجد  
في الكلام تركيب «وم هـ» فكان ماهان من لفظه  
لكان مثاله عكفلان ، ولو كان من لفظ النهم لكان  
لاعافاً ، ولو كان من لفظ المهيمين لكان عافالاً ،  
ولو كان في الكلام تركيب «م ن هـ» فكان ماهان  
منه لكان فالعاً ، ولو كان «ن م هـ» لكان  
عافالاً .

مقلوبه : [ و م هـ ]

§ ومه النهار ومها : اشتد حره .

§ وماه دينار : مدينة أيضا ، وهي من الأسماء  
المركبة .

§ وماويه : ماء لبني العنبر بطن فلج ،  
أنشد ابن الأعرابي :

وردن على ماويه بالأمس نسوة

وهن على أزواجهن ربوض

§ وماهان : اسم ، قال ابن جني : لو كان

ماهان عربياً فكان من لفظ «هموم أوهميم» لكان

لعمان ، ولو كان من لفظ الوهم لكان لعمعان ،

(١) اللسان : موه .

انقضى المعتل

## باب الثلاثي اللفيف

### الهاء والهمزة والياء

{ هـ ي } .

§ الهَيْئَةُ والهِئَةُ : حالُ الشَّيْءِ وَكَيْفِيَّتُهُ .  
 § وَرَجُلٌ هَيْئِيٌّ : حَسَنُ الْهِئَةِ ، وَقَدْ  
 هَاءَ يَهَاءُ وَيَهِيءُ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَلَيْسَتْ  
 الْأَخْبَرَةُ بِالْوَجْهِ . وَرَجُلٌ هَيْبِيٌّ عَلَى مِثَالِ هَيْبِيعٍ ،  
 كَهَيْبِيٍّ ، عَنْهُ أَيْضًا ، وَقَدْ هَيَّؤُا بَضْمَ الْيَاءِ ،  
 وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَامِرِيَّةِ : كَانَ لِي أَخٌ هَيْبِيٌّ  
 عَيْلِيٌّ ، أَيْ : يَتَأَنَّثُ لِلنِّسَاءِ هَكَذَا حَكَاهُ : هَيْبِيٌّ  
 بَغِيرِ هَمَزٍ ، وَأَرَى ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ لِمَكَانِ عَيْلِيٍّ .  
 § وَهَاءَ الْأَمْرِ يَهَاءُ وَيَهِيءُ وَتَهِيئًا : أَخَذَ لَهُ  
 هَيْبَاتُهُ .

§ وَهَيَّيْنَا الْأَمْرَ تَهْيِيئَةً وَتَهْيِيئًا : أَصْلَحَهُ .

§ وَتَهَيَّسُوا عَلَى كَذَا : تَمَالَّؤُوا .

§ وَالْمُتَهَيَّأَةُ : الْأَمْرُ الْمُتَهَيَّأُ عَلَيْهِ .

§ وَهَاءَ إِلَى الْأَمْرِ يَهَاءُ هَيْئَةً : اشْتَقَ .

§ وَالْهَيَّاءُ وَالْهَيْئَةُ : الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ،  
 وَهُوَ أَيْضًا دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الشُّرْبِ ، قَالَ الْمُرَّاءُ :

وَمَا كَانَ عَلَى الْجَيْءِ

وَلَا الْهَيْئِ اسْتِدْحِيكََا

§ وَهَيَّءَ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْأَسْفُفُ عَلَى الشَّيْءِ

يَتَمَوْتُ ، وَقِيلَ : هِيَ كَلِمَةُ التَّعَجُّبِ . قَالَ :

يَا هَيَّءَ مَالِي ! مَنْ يُعَمَّرُ يُفْسِدْهُ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيلُ

وَيُرْوَى : « يَاشَىءَ مَالِي » وَ « يَا قِيءَ مَالِي »

وَكُلُّهُ وَاحِدٌ .

§ وَهَاءَ : كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْمُنَاوَلَةِ فَيَقُولُ :

هَاءَ يَا رَجُلُ ، وَفِيهِ لُغَاتٌ ، وَقَدْ أُنْعِمْتُ

اسْتِقْصَاءَهَا وَتَعَالَيْلَهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخْتَصَّصِ ،

وَأَذْكُرُ هُنَا أَعْيَانَهَا مَجْرَدَةً ، يُقَالُ لِلْمَذْكُورِ

وَالْمُؤَنَّثِ : هَاءَ ، عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَلِلْمَذْكُورَيْنِ

هَاءَا ، وَلِلْمُؤَنَّثَيْنِ : هَائِيَا ، وَلِلْمَذْكُورَيْنِ : هَاءُوَا

وَلِجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ هَائِيَيْنِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لِلْمَذْكُورِ :

هَاءَ وَلِلْمُؤَنَّثِ هَائِي ، وَلِلْمَذْكُورَيْنِ وَالْمُؤَنَّثَيْنِ :

هَائِيَا ، وَلِجَمَاعَةِ الْمَذْكُورِ : هَاءُوَا ، وَلِجَمَاعَةِ

الْمُؤَنَّثِ هَائِيَيْنِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هَاءَ ، وَهَاءُوَمَا

يَارَجْلَانِ ، وَهَاءُوَمَا يَارِجَالُ ، وَهَاءُ يَا امْرَأَةَ ،

وَهَاءُوَمَا وَهَاءُومَنْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هَاءَ يَا رَجُلَ

وَلِلْاِثْنَيْنِ هَاءَا ، وَلِلْجَمِيعِ هَاءُوَا ، وَلِلْمَرْأَةِ هَائِي

وَلِلْاِثْنَيْنِ كَالْاِثْنَيْنِ : وَلِلنِّسَاءِ هَاءَانِ .

§ وَمَا أَذْرِي مَا آهَاءُ ، أَيْ مَا أُعْطِي ، وَمَا

أُهَاءُ ، أَيْ مَا أُعْطِي .

§ وَهَاءَ - مَمْدُودٌ مُفْتَوَحٌ الْهَمْزَةُ - : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى

التَّالِيَةِ



عن الكيساني : إيه وهيه إيه على البدل : أي حدَّثنا .

§ وأية بالرجل والفرس والإبل : صوت وهو أن يقول لها : ياه ياه ٢ ، كذا حكاه أبو عبيد ، وياه ياه من غير مادة « آيه » .  
§ وأيهان بمعنى ٢ هيات : حكاه ثعلب : يقال : أيهان ٢ ذلك ، أي بعيد ذلك . وقال أبو علي : معناه بعيد ذلك ، فجعله اسم الفعل ، وهو الصحيح .

## الهاء والمهمزة والواو

[ ه و ء ]

§ هاء بتضمينه إلى المعالي يهوء هوءاً : رفعتها .  
وإنه لتبعد الهوء ، أي الهيمه ، وإنه لتدو هوء .  
إذا كان صائب الرأي ماضياً .  
§ وما هؤت هوءاً ، أي ما شعرت به ولا أردته .  
§ وهؤت به خيراً هوءاً : أرتنته به ، والصحيح هؤت ، كذلك حكاه يعقوب ، وقد تقدم . وقال اللحياني : هؤته بمال كثير هوءاً أرتنته به .  
§ ووقع ذلك في هؤئي وهؤئي . أي ظنني ،

(١) ضبط اللسان بدون تنوين فيهما ، وضبط نسخة كوبرلي الثانية منهما بسكون الهاء وفتح الياء ، وظاهر أنه سبق قلم من الناسخ .

(٢) ضبط اللسان كالمثبت ، وضبط نسخة كوبرلي بتنوين الأولى مكسورة وكسر الثانية بدون تنوين ، وضبط « نسخة دار الكتب بكسر الأولى بدون تنوين وبسكين الثانية » .

(٣) ضبط اللسان « أيهان » بكسر النون ، والمثبت ضبط نسخي الحكم .

## مقلوبه : [ أي ه ]

§ إيه : كلمة استزادة واستنطاق ، وقد يُنَوَّن .

§ وإيه : كلمة زجر بمعنى حسبك ، وتُنَوَّن فيقال : إيه ، وقد أنعمت شرح ذلك كله من جهة الإعراب في الكتاب المخصص . وقال ثعلب : إيه : حدثت ، وأنشد :

وقمقمتنا فقمقمتنا إيه عن أم سالم

وما بال تكليم الديار التلاقع ١

أراد : حدثتنا عن أم سالم ، فترك التنوين واكتفى بالوقف . قال الأصمعي : أخطأ

ذو الرمة ، إنما كلام العرب إيه . وقال يعقوب : أراد إيه فأجراه في الوصل مجراه في الوقف .

والصحيح أن هذه الأصوات إذا عنييت بها المعرفة لم تُنَوَّن ، وإذا عنييت بها النكرة نَوَّنَتْ ، وإنما استزاد ذو الرمة هذا الطلّل

حديثاً معبروفاً ، كأنه قال : حدثتنا الحديث ، أو خبرتنا الخبر ، وقال بعض النحويين : إذا

نَوَّنَتْ فقلت : إيه فكأنك قلت : استزادة ، وإذا قلت : إيه فلم تُنَوَّنْ فكأنك قلت الاستزادة ،

فصار التنوين علم التنكير ، وتركه علم التعريف ، واستعار أخذ لمي هذا الإبل . فقال :

« حتى إذا قالت له إيه إيه ٢ »

وإن لم يكن لها نطق . كأن لها صوتاً ينحو هذا النحو ، قال : وإيه : كُفَّ . وحكى اللحياني

(١) اللسان : أيه . ومنسوب لذو الرمة ، وهو في ديوانه ٣٥٦ :

(٢) اللسان : أيه .

وروي: «فأولذ كرها» وسيأتي : وقد تآوّه  
أها وآهة ، قال المثنبي العنبدى :

إذا ما قُمتُ أرحتُها يا بئيل

تآوّه آهة الرجل الحزين<sup>١</sup>

وعندى أنه وضع الاسم موضع المصدر ، أى  
تآوّه تآوّه الرجل .

§ ورجلٌ أوّاه : كثيرُ الحزن ، وقيل : هو  
الدّعاءُ إلى الخير ، وقيل : الفقيه ، وقيل :

المؤمن يبلغه الحبشة ، وقيل : الرحيم الرقيق ، وفي  
التنزيل «إن إبراهيم لحليمٌ أوّاهٌ منيبٌ»<sup>٢</sup> وقيل :  
الأوّاهُ هنا : المتأوّه شفقاً ، وقيل : المتضرّع  
يقيناً ، أى إيقاناً بالإجابة ولزوما للطاعة ، هذا  
قول الزجاج .

## الهاء والواو والياء

### [ هوى ]

§ الهواءُ : الجوّ ، وكل فارغٍ هواءٌ .

§ والهواءُ : الجبانُ ، لأنه لا قلبَ له ، فكأنّه

فارغٌ ، الواحدُ والجميعُ فى ذلك سواءٌ .

§ وقلبُ هواءٍ : فارغٌ ، وكذلك الجميعُ ، وفي

التنزيل : «وأفئدتهم هواءٌ»<sup>٣</sup> .

§ والمهواةُ ، والهوةُ ، والأهويةُ ، والهاويةُ :

كالهواء .

§ وهوت الطعنةُ ، فتحت فهاها ، قال أبو النجيم :

(١) ديوانه ٣٩ . واللسان : أود .

(٢) سورة هود ، الآية ٧٥ .

(٣) سورة إبراهيم ، الآية ٤٣ .

قال اللحياني : وقال بعضهم : إني لأهوءُ بك  
عن هذا الأمر ، أى أرفعُك عنه .  
§ وهاوأت الرجلَ : فاخترته ، كهاويته .

### مقلوبه : [ أهو ]

§ أهّا : حكايةُ صوتِ الضحك ، عن ابن  
الأعرابي : وأنشد :

أها أهّا عندَ زادِ القومِ ضحككُتهمُ  
وأنتمُ كُشِفُ عِندَ الوغى خوراً

### مقلوبه : [ أوه ]

§ الآهةُ : الحصةُ ، حكى اللحياني عن أبي خالد  
فى قول الناس : آهةٌ وماهةٌ ، فالآهةُ ماتقدمٌ  
ذِكْرُها ، والماهةُ : الجُدريُّ

ولما قضينا بأنّ ألفَ الآهةِ واوٌ لما قدّمنا  
من أنّ العَينَ واواً أكثرُ منها ياءٌ .

§ وآوه ، وآوه ، وآووه ، وآوه ، وآوه ،

وآه<sup>٢</sup> كلُّها : كلمةٌ معناها التحزُّنُ .

§ وآوه من فلانٍ ، ولفلانٍ ، إذا اشتدَّ عليك  
فقدّمه . قال :

فأوّهٍ لذِ كرها إذا ما ذكّرتُها

ومِن بَعْدِ أرضٍ دونها سماءُ<sup>٣</sup>

(١) اللسان : أهو .

(٢) ضبط نسخة كوبرلى :

« آوه وآوه وآوه وآوه وآوه كلها كلمة ... »

وضبط اللسان « آوه . وآوه . وآوه بالمد وواين »

وآوه بكسر الهاء خفيفة ، وآوه وآه كله كلمة ... »

والمتب ضبط نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : أوه .

فاختناضَ أَخْرَى فَهَوَتْ رُجُوجًا  
لِلشَّقِّ يَهْوَى جُرْحُهَا مَفْتُوحًا  
وقال ذو الرُّمَّة :

\* هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكِرَاكِزِ ٢  
أى ختلا وانفتح .

§ هَوَى وَأَهْوَى وَأَهْوَى : سَقَطَ : قال يَزِيدُ  
ابنُ الْحَكَمِ :

وَكَمْ مَنَزِلٍ لَوْلَايَ طِجَّتْ كَمَا هَوَى

بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَائَةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى ٣

§ وَهَوَتْ الْعُقَابُ هَوِيًّا : إِذَا انْقَضَتْ عَلَى  
صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تُرْغَهُ ، فَإِذَا أَرَاغَتْهُ  
قِيلَ : أَهْوَتْ لَهُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَرِّقٌ

رِيشَ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَنُكُ  
وَالْإِهْوَاءُ وَالْإِهْتِوَاءُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالتَّوَالُفُ  
§ وَهَوَتْ يَدِي لِلشَّيْءِ . وَأَهْوَتْ : امْتَدَّتْ  
وَارْتَفَعَتْ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَوَى إِلَيْهِ مِنْ  
بُعْدٍ ، وَأَهْوَى إِلَيْهِ مِنْ قُرْبٍ .

§ وَأَهْوَى إِلَيْهِ بَسْتَمٌ : وَاهْتَوَى إِلَيْهِ بِهِ .  
§ وَالْهَوَايُ مِنَ الْحُرُوفِ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْأَلِفُ  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشِدَّةِ امْتِدَادِهِ ، وَسَعَةِ مَخْرَجِهِ .  
§ وَهَوَتْ الرِّيحُ هَوِيًّا : هَبَّتْ : قَالَ :

\* كَأَنَّ دَلَوِي فِي هَوِيٍّ رِيحٍ ١  
وَهَوَى [يَهْوَى] ٢ هَوِيًّا ، وَهَوِيًّا ، وَهَوِيًّا ،  
وَأَهْوَى : سَقَطَ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَأَهْوَاهُ هَوًى .  
§ وَهَوَى السَّهْمُ هَوِيًّا : سَقَطَ مِنْ عَلْوٍ إِلَى  
إِلَى سُفْلٍ  
§ وَهَوَا هَوِيًّا وَهَوَى : سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّة :

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَنَى مُهَوَاوَتِنَا السَّرَى

وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعِ ٣

§ وَمَضَى هَوِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ وَهَوِيٌّ وَهَوَاءٌ ، أَى  
سَاعَةً مِنْهُ .

§ وَالْهَوَى : الْعِشْقُ يُكُونُ فِي مَدَاحِلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

§ وَالْهَوَى : الْمَهْوَى ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَهُنَّ عَمُوفٌ كَمَتَّوْحِ الْكَرَى

قَدْ شَفَّ أَكْبَادُهُنَّ الْهَوَى ٤  
أى فَقَدَ الْمَهْوَى

§ وَهَوَى النَّفْسُ : أَرَادَتْهَا ، وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

سَبَقُوا هَوَى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ

فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُهُ

قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ قَالَ : هَوَى لَغَةً هَذِيلٌ ، قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : أَى مَاتُوا قَبِيلِي وَلَمْ يَلْبَسُوا لِهَوَايَ .

وَكُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَهُمْ « وَأَعْنَقُوا

لِهَوَاهُمْ » جَعَلَتْهُمْ كَأَنَّهُمْ هَوُوا الذَّهَابَ إِلَى

الْمَنِيَّةِ لَتَسْرُعَهُمْ إِلَيْهَا : وَهَمَّ لَمْ يَهْوَوْهَا فِي الْحَقِيقَةِ .

(١) اللسان : هوى .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) اللسان : هوى . هذا والقافية خطأ هنا وكذلك في اللسان ،  
وإنما قافيته في ديوانه ص ٦٠٢ ، وقد صحح في التكملة ج ٦  
ص ٢١٦ رواية البيت في قافيته .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠١ وتخريجه فيه .

(٥) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٧ وتخريجه فيه .

(١) اللسان : هوى .

(٢) ديوانه ٢٩٩ . واللسان : هوى . وصدره :

طَوَيْتَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيخْتَا

مُنَاخًا هَوَى . . .

(٣) اللسان : هوى . . .

(٤) ديوان زهير بن أبي سلمى ١٧٢ . واللسان : هوى .

§ وأثبت سيبويه الهوى لله عز وجل ، فقال : فإذا فعل ذلك فقد تقرب إلى الله عز وجل بهواه .  
§ وقوله عز وجل : « فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم » فيمن قرأ به إنما عدها بهلى لأن فيه معنى تميل ، والقراءة المعروفة « تهوى إليهم » أى ترتفع .

§ والجمع أهواء .  
§ وقد هويته هوى ، فهو هوى .

§ والهوى أيضا : المتهوى ، قال أبو ذؤيب :  
زجرت لها طير السنيح فإن تكن

هواك الذى تهوى يصيبك اجتمينا بها ٢

§ واستهوته الشياطين : ذهبت بهواه وعقبه ،

وفى التنزيل : « كالذى استهوته الشياطين » ٣

وقيل : استهوته : استهامته وحيرته ، وقيل : زبنت له هواه .

§ وهوى الرجل : مات ، قال النابغة :

وقال الشامتون هوى زياد

لكل منية سبب متين ٤

§ وهواية : والهواية : من أسماء جهنم ، وقوله عز وجل : « فإمته هواية » أى مسكنه جهنم ،

أى إن الذى له بدل ما يتسكن إليه نار حامية .

§ وقالوا : إذا أجذب الناس أتى الهاوى والعاوى ،

فالهاوى : الجراد ، والعاوى : الذئب ، وقال ابن

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

الأعرابي : إنما هو الغاوى : بالغين معجمة ،  
والهاوى : فالغاوى : الجراد ، والهاوى : الذئب ،  
لأن الذئب تأتى إلى الحصب ١

§ وأهوى ، وسوقة أهوى ، ودارة أهوى :  
موضع أو مواضع .

§ والهاء : حرف هجاء ، وهو حرف مهموس

يكون أصلاً وبدلاً وزائداً ، فالأصل نحو : هبند

وفهد وشبهه ، وتبدل من خمسة أحرف ، وهى :

الهمزة ، والألف ، والياء ، والواو ، والتاء ، وإنما

قضيت على أنها من « هوى » لما قدمته فى الحاء ،

وقال سيبويه : الهاء وأخواتها من الثنائى كالباء

والحاء والطاء والياء ، إنما تهجيت مقصورة ٢

لأنها ليست بأسماء ، وإنما جاءت فى التهجى ،

على الوقف ، قال : ويدلّك على ذلك أن القاف

والدال والصاد موقوفة الأواخر : فالولا أنها على

الوقف تحركت وأخيرهن ، ونظير الوقف

هنا الحذف فى الهاء والحاء وأخواتها ، وإذا أردت

أن تلفظ بحروف المعجم قصرت وأسكنت ،

لأنك لست تريد أن تجعلها أسماء ، ولكنك أردت

أن تقطع حروف الاسم . فجاءت كأنها أصوات

يُصوت بها إلا أنك تقف عندها ، لأنها بمنزلة

ع .

### مقلوبة : [ وهى ]

§ الوهنى : الشق فى الشيء ، وجمعه وهى ،

وقيل : الوهنى : متصدر مبنى على فعول ،

١

٢

٣

٤

٥

٦

(١) سورة إبراهيم ، الآية ٣٧ . ورواية حفص « تهوى »

بكسر الواو .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤٢ ، وتخريج فيه .

(٣) سورة الأنعام ، الآية ٧١ .

(٤) اللسان : وهى ، وهومن فائت ديوانه .

(٥) الضبط بدون تبوين فى الحكم واللسان . أما فى القرآن فهى

منونة .

(١) هذا لا يتناسب مع قوله إذا أجذب الناس .

(٢) « مقصورة » ضبطت منونة بالنصب فى نسخة دارالكتب ،  
وبالرفع فى اللسان فى حرف الألف اللينة ( هـ ) ولم تضبط فى  
نسخة كوبرلى .

وحكى ابن الأعرابي في جمع وهي أو هيّة ، وهو نادر ، وأنشد :

حَمَلُ النُّوبَةِ شَهَادُ أَنْجِيَةِ  
سَدَّادُ أَوْهِيَةِ فَتَّاحُ أَسَدَادِ

§ وهي الشيء وهي يهي فيها جميعا ، وهيأ فهو واه : ضعف ، قال ابن هرمة :

فَإِنَّ الْغَيْثَ قَدَّ وَهَيْتَ كُتْلَاهُ

بِبَطْحَاءِ السَّيَالَةِ فَالْتَّظِيمِ ٢

§ والجمع وهي :

§ وأواه : أضعفته .

§ وكل ما استترخى رباطه فقد وهي ، ويقال للسحاب إذا انبثق انبثاقاً شديداً : قد وهت عزاليه ٣ قال أبو ذؤيب :

وَهَى خَرَجُهُ وَاسْتَجِيلَ الرَّبَا

بُ مِنْهُ وَغَرَّمَ مَاءً صَرِيحاً

§ والوهية : الدرة ، سميت بذلك لشفقها ، لأن الثقب ممّا يضعفها ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

(١) اللسان : وهي وينسب إلى الفارعة بنت شداد ، وانظر شاعرات العرب ٦٩ (ط بيروت) .

(٢) اللسان : وهي .

(٣) ضبطت « عزاليه » في نسخة دار الكتب بفتح اللام ولم تضبط في نسخة كوبرلي ، والمثبت من اللسان .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٨ وتخرجه فيه .

فَحَطَّطَتْ كَمَا حَطَّطَتْ وَهِيَّةُ تَاجِرٍ  
وَهَى نَظْمُهَا فَارْفَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ  
قال : ويروى : « وَهِيَّةُ تَاجِرٍ » وهي دُرَّةٌ  
أيضا ، وسيأتي ذكرها في موضعها إن شاء الله .

### مقلوبه : [ و ي ه ]

§ وَيَه : لغراء ، ومنهم من يُنَوِّن ، فيقول : وَيَهَاً الواحدُ والاثنانِ والجمعُ والمذكرُ والمؤنثُ في ذلك سواءٌ ، قال سيديويه : أما عمرويه وما أشبهها فالزموا آخره شيئا لم يَازِمِ الأعجمية ، فكما تركوا صَرَفَ الأعجمية جعلوا ذا بمنزلة الصوت ؛ لأنهم رأوه قد جمع أمرين فَحَطَّطُوهُ درجةً عن إسماعيل ، وشبهه في الفكرة بمثال غاقٍ مُنَوَّنَةٍ مكسورة في كل موضع .

§ وواه : تلهف وتلهف وتلهف ، وقيل : استطابة ، وتُنَوِّن فيقال : واهاً لفلان ، قال :

\* وَاهَاً لِرِيَاثٍ ثُمَّ وَاهَاً وَاها \*

قال ابن جني : إِذَا نَوَّنْتَ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : اسْتَطَابَةً ، وَإِذَا لَمْ تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : الْاسْتَطَابَةَ ، فصار التنوينُ عَلَامَ التَّنْكِيرِ ، وَتَرَكُهُ عَلَاسَمَ التَّعْرِيفِ .

(١) اللسان : ويه .

## باب الرُّبَاعِي

## الهاء والغين

§ الهُنْبُغُ : شِدَّةُ الْجُوعِ ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ :

جُوعٌ هُنْبُغٌ<sup>١</sup>

§ والهُنْبُغُ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ ، وَالْهِنْبُغُ لُغَةٌ فِيهِ ، عَنْ كُرَاع .

§ والهُنْبُغُ : الْعَجَاجُ الَّذِي يَطْفُؤُ مِنْ رِقَّتِهِ وَدِقَّتِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَبَعْدَ إِيغَافِ الْعَجَاجِ الْهِنْبُغُ<sup>٢</sup> \*

§ والهِنْبُغُ : شِبْهُ الطَّرِثُوثِ يُؤْكَلُ ،

§ وَالْهِنْبُغُ : الْأَحْمَقُ .

§ وَالْهِنْبُغُ : طَائِرٌ .

## الهاء والقاف

§ الْهَشْنَقُ : مَا يُسَدَّى عَلَيْهِ الْحَائِكُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* أَرْمَلٌ قُطْنًا أَوْ يُسَدَّى هَشْنَقًا<sup>٣</sup> \*

§ وَالشَّهْرَقُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي يُدِيرُ حَوَلَهَا الْحَائِكُ

الْغَزْلَ ، قَدْ اسْتَعْمَلَتْهَا الْعَرَبُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « هَنْبُوعٌ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٩٨ . وَاللِّسَانُ : هَنْبُغٌ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١١٠ « أَوْ يَسَدَّى خَشْنَقًا » . وَاللِّسَانُ : هَشَقٌ . هَذَا وَبَعْدَ ذَلِكَ فِي نَسْخَةِ كُوبِرْلِي جَاءَتْ مَادَّةُ « قَهْقَرُ » الَّتِي سَتَأْتِي فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ مَتَأَخِّرَةً ، وَالنَّسَخَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا فِي هَذِهِ الْمَوَادِّ الَّتِي تَجْمَعُهَا الْهَاءُ وَالْقَافُ .

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا

كَفَلْنَكَةَ الطَّائِرِ أَدَارَ الشَّهْرَقَا<sup>١</sup>

وَكَذَلِكَ شَهْرَقُ الْحَائِكِ وَالْحَارِطِ وَالْحَفَّارِ

كُلَّهُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

§ وَالْهَرْتَقَصُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْهَقْلِسُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

§ وَالْهَلَقَسُ : الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ،

وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ .

§ وَالْقَهْبَسَةُ : الْأَمَانُ الْغَلِيظَةُ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ :

§ وَالزَّهْرَقَةُ مِنَ الضَّحِكِ ، كَالْقَهْقَهَةِ .

وَقِيلَ : زَهَرَكَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ ضَحِكُهُ .

§ وَالزَّهْرَقَةُ : تَرْقِيصُ الْأُمِّ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ

الرَّهْزَاقُ .

§ وَالزَّهْرَقَةُ : كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ .

§ وَالْهَزْرَقَةُ : مِنْ أَسْوَلِ الضَّحِكِ ، قَالَ :

\* ظَلِلْنِ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَةٍ<sup>٢</sup> \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ الْبَيْتُ فِي الثَّنَائِ :

§ وَالْهَزْرَقَةُ : الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ .

§ وَظَلِيمٌ هَزْرُوقٌ ، وَهَزْرَاقٌ ، وَهَزَارِقٌ : سَرِيعٌ

§ وَزَهْلَقَ الشَّيْءُ : مَنَلَسَهُ .

§ وَالزَّهْلَقُ : الْحِمَارُ الْهِمْلَاجُ ، وَهُوَ أَيْضًا :

(١) دِيَوَانُهُ ١١٠ . وَاللِّسَانُ : شَهْرَقُ .

(٢) اللِّسَانُ : هَزْرَقُ .

الحِمَارُ السَّمِينُ الْمُسْتَوِي الظَّهْرُ مِنْ الشَّحْمِ ،  
وكذلك الزَّهْلِقُ :

§ والزَّهْلِقُ : مَوْضِعُ النَّارِ مِنْ الْفَتِيلِ .

§ والزَّهْلِقُ : السَّرَاجُ فِي الْقِنْدِيلِ .

§ والقَهْزَبُ : الْقَصِيرُ .

§ وَرَجُلٌ قَزَزَ فَنَزَهُوْ ، وَقَزَزَ فَنَزَهُوْ ، عَنْ  
الْحَبَانِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْ فَنَزَهُوْ ، وَأُرَاهُ مِنْ  
الْأَلْفَاظِ الْمُبَالِغِ بِهَا ، كَمَا قَالُوا : أَصَمُّ أَسْلَخُ ،  
وَأَخْرَسُ أَمْرَسُ ، وَقَدْ يَكُونُ فَنَزَهُوْ ثَلَاثِيًّا  
كَفَنَسْدَاوِ .

§ وَالزَّهْمَقَةُ : نَسْنُ الْعِرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
خُبْتُ الرِّيحِ عَامَّةً ، وَقِيلَ : هِيَ الزَّهْمَةُ  
السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الْغَثِّ ،

§ وَلِأَنَّهُ لَزَهْمَقُ الرِّيحِ ، أَيْ خَبِثُهَا مُنْتَنِهَا .  
§ وَالْقَهْمَزُ : الْقَصِيرُ .

§ وَامْرَأَةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ .

§ وَالْقَهْمَزَى : الْإِحْضَارُ ، وَقِيلَ : السَّرْعَةُ  
وَالنَّشَاطُ .

§ وَالْدَّهْدَقَةُ : دَوْرَانُ اللَّحْمِ فِي الْقِدْرِ وَقَدْ  
دَهْدَقَتِ الْقِدْرُ : غَلَبَتْ ، وَيُقَالُ لِلْقِدْرِ :  
دَهْدَاقٌ .

§ وَالْدَّهْدَقَةُ : تَكَسَّرَ اللَّحْمُ وَالْعِظَامُ ، وَقَدْ  
دَهْدَقَهُ .

§ وَالْهَدْلِقُ مِنْ الْإِبِلِ : كَالْهَدَلِ .

§ وَالْهَدْلِقُ : الْمُسْتَرْخِي ، قَالَ :

يَنْفُضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقَ  
نَفَضَكَ بِالْحَاشِيَةِ الْمَحَالِقَ ١

الباء في المشافر زائدة .

§ وَبَعِيرٌ هَدْلِقٌ وَهَدْلِقٌ : وَاسِعُ الْأَشْدَاقِ ،

§ وَالْهَدْلِقُ : الْحَطِيبُ .

§ وَالْهَدَالِقُ : الطَّوَالُ .

§ وَالْدَّهْمَقَةُ : الْكَيْسُ .

§ وَالتَّدَهَّقُنُ : التَّكْيِيسُ ، قَالَ سَيْبُوهِ : سَأَلْتُهُ

- يَعْنِي الْخَلِيلَ - عَنْ دِهْقَانَ فَقَالَ : إِنَّ سَمِيَّتَهُ مِنْ

التَّدَهَّقُنِ فَهُوَ مَصْرُوفٌ ، وَقَدْ قَدَّمْنَا قَوْلَ

سَيْبُوهِ : إِنَّكَ إِنْ جَعَلْتَ دِهْقَانًا مِنَ الدَّهْقِ [لم ٢]

تَصْرِفُهُ .

§ وَالْدَّهْمَقَانُ وَالْدَّهْمَقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارْسَى

مُعَرَّبٌ ، وَهَمَّ الدَّهَاقِنَةُ وَالْدَّهَاقِينُ ، قَالَ :

إِذَا شِئْتُ غَنَنْتَنِي دَهَاقِينَ قَرْيَةً

وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَسْنَمٍ ٣

§ وَالْدَّهْمَقَانُ وَالْدَّهْمَقَانُ : الْقَوِيُّ عَلَى التَّصْرِفِ

مَعَ حِدَّةٍ ، وَالْأُنْثَى دِهْمَقَانَةٌ ، وَقَدْ تَدَهَّقَنَ ،

وَالْأَسْمُ الدَّهْمَقَانَةُ .

§ وَدُهْمَقِنَ الرَّجُلُ : جُعِلَ دِهْمَقَانًا ، قَالَ

الْعَجَّاجُ :

دُهْمَقِنَ بِالتَّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ ؛

§ وَلِيَوَى الدَّهْمَقَانُ : مَوْضِعٌ يَنْتَجِدُ .

(١) اللسان مادة « هلق » ومادة « حشا » وهو لمارة بن طارق

أو عمارة بن أوطاة . وانظر مادة « حلق » والتاج « حشا » .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : دهق ودهقن . ومادة « جذا » وهو للنعن بن  
فضلة .

(٤) ديوانه ٢٩ . واللسان : دهقن .

§ ودَهَقَنَّ الطَّعامَ : أَلَانَهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
§ والقَهْمَنْدُ : اللَّيِّمُ الْأَصْلَ الدِّينِيَّ ، وَقِيلَ  
هُوَ الدَّيْمِيُّ الْوَجْهَ .

§ واقْمَهَنْدَ الرَّجُلُ : رَفَعَ رَأْسَهُ .

§ واقْمَهَنْدَ أَيضاً : مَاتَ ، قَالَ :

\* فَإِنْ تَقْمَهَنْدِي اقْمَهَنْدُ مَكَانِيَا \*

§ والاقْمَهَنْدَادُ : شِبْهُ ارْتِعَادٍ فِي الْفَرْخِ إِذَا زَقَّهَ  
أَبَوَاهُ ، فَهُوَ يَقْمَهَنْدُ نَحْوَهُمَا .

§ والدُّهَامِقُ : التُّرَابُ اللَّيِّنُ .

§ وَأَرْضٌ دُهَامِقٌ : لَيِّنَةٌ دَقِيقَةٌ .

§ ودَهَمَقَ الطَّحِينَ : دَقَّقَهُ وَلَيَّنَهُ ، وَقَالَ  
عُمَرُ : «لَوْ تَدَهَمَقَ لِي لَمَعَلَّتْ» أَيْ لَوُتَلَسَّيْنِ  
لِ الطَّعامِ .

§ وَقَلَهَتْ ، وَقَلَهَاتٌ : مَوْضِعٌ ، كَذَا حَكَاهُ  
أَهْلُ اللُّغَةِ فِي الرَّبَاعِيِّ ، وَأُرَاهُ وَهْمًا لَيْسَ فِي  
الْكَلَامِ فَعْلَالٌ إِلَّا مُضَاعَفًا غَيْرَ الْخَزْغَالِ .

§ وَأَقَامُوا هَفْتَقًا ، أَيْ أُسْبُوعًا ، فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ هَفْتَمَهَ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
\* كَانَ لَعَابِيْنَ زَارُوا هَفْتَقًا ٢ \*

§ والقَهْمَنْدُ ٣ ، والقَهْمَنْدُ : الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ  
الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ .

§ وَغُرَابٌ قَهْمَنْدٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ .

§ وَحَنْظَلَةٌ ١ قَهْمَنْدَةٌ ٢ : قَدْ اسْوَدَّتْ بَعْدَ  
الْحَضَرَةِ ، وَجَمَعُهَا قَهْمَنْدٌ .

§ والقَهْمَنْدَةُ : الصَّمْغَةُ الضَّخْمَةُ ، وَجَمَعُهَا أَيضاً  
قَهْمَنْدٌ .

§ والقَهْمَنْدِيُّ : الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ .

§ وَقَهْمَنْدَ الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ ، وَتَقَهْمَنْدَرُ :  
تَرَجَّعَ عَلَى قَبْلَاهُ .

§ وَهَرَقَلَ : مَتَاكَ الرُّومِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ  
ضَرَبَ الدَّانِيَزَ ، وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ - قَالَ  
لَبِيدٌ :

غَنَاتِبَ اللَّيَالِي خَلَفَ آلُ هَرَقَلٍ

وَكَمَا فَعَلْنِ بِدُبَيْعٍ وَبِهَرَقَلٍ ٣

أَرَادَ هَرَقَلًا فَاضْطُرَّ فَعَبَّرَ .

§ وَالْهَرَقِلُ : الْمُنْخُلُ .

§ وَالْهَبْرِيُّ وَالْهَبْرِيُّ : الْحَدَادُ ، وَقِيلَ : هُوَ

كُلُّ مَنْ عَالَجَ صِنَاعَتَهُ بِالنَّارِ

§ وَالْقَرْهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ : الْمُسِينُ الضَّخْمُ ،

وَاسْتَعَارَهُ صَخْرُ الثَّغْبِيِّ لِاتَّوَعَّلِ الْمُسِينُ  
الضَّخْمُ ، قَالَ يَصِفُ وَعِلًا :

بِهِ كَانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لِيَهْمًا فِي لَهْومٍ قَرَاهِبٍ

§ وَقَالَ كُرَاعٌ : الْقَرْهَبُ : الْمُسِينُ ، فَعَسَمَ بِهِ

لَفْظًا ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : الْقَرْهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ :

(١) فِي اللِّسَانِ « وَحَنْطَةٌ » .

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانُ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَكَذَلِكَ الْآخِي فِي جَمْعِهَا وَجَمَعَ  
إِلَى بِمَعْنَى الصَّمْغَةِ وَمَفْرَدُهَا ، وَهُوَ مِثْلُ ضَبَطِ نَسْخَةِ كُوبَرْلِي ، أَمَّا  
نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي الْجَمْعِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٢٧٥ . وَاللِّسَانُ : هَرَقَلُ .

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ . وَفِي اللِّسَانِ : « الصَّانِعُ » ، وَيُقَالُ

لِلْحَدَادِ ، وَقِيلَ . . . » .

(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ٢٤٨ وَتَخْرِيجًا فِيهِ .

(١) اللِّسَانُ : قَهْمَدُ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١١٠ . وَاللِّسَانُ : هَفْتَقُ .

(٣) مَادَّةُ « قَهْمَدُ » إِلَى أَوَّلِ « هَرَقَلُ » تَقَدَّمتْ فِي نَسْخَةِ كُوبَرْلِي  
بَعْدَ « هَشْتَقُ » هَذَا وَضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الْقَافِ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ .

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ مِثْلَ نَسْخَةِ كُوبَرْلِي ، أَمَّا  
نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ .



الكبير الضخم : ومن المعز : ذوات الأشعار ، هذا اللفظ  
§ والقَرَهَبُ : السيد ، عن اللحياني .

§ والقَرَهَم من الثيران كالقَرَهَب ، وقال  
كُرَاع : القَرَهَم : المُسِينُ فلا أدري أعَمَّ به  
أم أراد الخُصوصَ ، وقال مرةً : القَرَهَمُ :  
المُسِينُ من البَقَرِ مِثْلُ القَرَهَبِ ، وقال  
يعقوب : القَرَهَم أيضا من المعز : ذات الشعير ،  
وزعم أن الميم في كل ذلك بدلٌ من الباء .

§ والقَرَهَمُ : السيدُ ، كالقَرَهَبِ ، عن  
اللحياني ، وزعم أن الميم بدلٌ من باءِ قَرَهَبٍ ،  
وليس بشيء .

§ والقَهْرَمَانُ : المُسَيِّطِرُ الحَفِيفُ على مَنْ  
تحت يده ، قال :

\* مجذأ وعزاً قَهْرَمَاناً قَهْقَباً \*

قال سيديويه : هو فارسيٌّ ، والقَهْرَمَانُ : لغة في  
القَهْرَمَانِ ، عن اللحياني .

§ والبَهْلَقُ : الزَّرِيُّ الخَلَّاقُ .

§ والقَهْبَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ .

§ والقَهْبَلَةُ : الأَتَانُ الغَايِظَةُ مِنَ الوَحْشِ .

§ والقَهْلَبُ : القَدِيمُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ .

§ والبَهْلَقَةُ : الحُمُقُ .

§ والبَهْلَقُ والبَهْلَقُ : الكثيرةُ الكلامِ التي  
ليس لها صَيُّورٌ .

§ والبَهْلَقُ : المرأةُ الضَّجُورُ الشديدةُ الحُمرةِ .

(١) اللسان : قهرم .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب كتابتها خطأ .

(٣) في نسخة كوبرلي « الهلق » بتقديم الهاء ، على الباء ولا توجد  
لها مادة ، وفي اللسان « الهلق » بكسر فكون فكسر ، والمثبت  
نسخة دار الكتب .

§ والبَهْلَقُ : الصَّخْبُ ١ .

§ والبَهْلَقُ : الدَّاهِيَةُ . قال رؤبة :

حَتَّى تَرَى الأَعْدَاءُ مِثْنِي بَهْلَقًا  
أُنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقًا ٢

§ والبَهْلَقَةُ : شِبْهُ الطَّرْمَدَةِ ، وقد بهلَقَ ،  
وقال ابنُ الأعرابي : هي البَهْلَقَةُ ، بتقديم اللام ،  
فرد ذلك ثعلبٌ ، وقال : إنما هي البَهْلَقَةُ بتقديم الهاء  
على اللام ، كما تقدم

§ والبَهْلَقُ : الدَّاهِيَةُ ،

§ وامرأةٌ بَهْلَقٌ : حمقاء كثيرةُ الكلامِ ، وفيها  
بَهْلَقَةٌ ، وهي أيضا : الحمراءُ الشديدةُ الحُمرةِ

§ وبَهْلَقٌ : موضع :

§ والهِلَقَامَةُ : والهِلَقَامَةُ ٣ : الأَكُولُ .

§ والهِلَقَامُ : الطَوِيلُ ، قال :

أَبْنَاءُ كَلٍّ نَجِيسَةٍ لَسَجِيبَةٍ

وَمَمَاتَصٌ بِشَائِلِهِ هِلَقَامٌ ٤

§ والهِلَقَامُ : السيدُ الضَّخْمُ القَائِمُ بِالْحِمَامَاتِ .

وكذلك الهِلَقَمُ ، قال :

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجَالِسِ أَلَمَّا

بِخُطْبَةٍ كُنْتُ لَهَا هِلَقَمًا

وَبِالْحِمَامَاتِ لَهَا لِهَمَّةٌ ٥

§ والهِلَقَمُ ٦ : والهِلَقَامُ : الواسِعُ الشَّدَقَتَيْنِ

من الإبلِ خاصَّةً ، [وربما] ٧ استُعْمِلَ لغيرِها .

(١) في نسخة دار الكتب : « الصخب » بكون الخاء .

(٢) ديوانه ١١٥ . واللسان : بهلق .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) اللسان : هلقم . منسوب لمدرِك بن حصن . وقيل : هو

نظام الأُسدى ، وهو الصحيح .

(٥) اللسان : هلقم . وفيه : « بخطبة كنت » وتاء كنت بالضم

للمتكلم . (٦) ضبط اللسان بكسر القاف .

(٧) ليست في نسخة دار الكتب .

§ وجره لقم<sup>١</sup> : كأنه يأتهم مطروح فيه ،  
 § وهلقم الشيء : ابتاعه .  
 § والهلقم : المتباع .  
 § ورجل هلقم : كثير الأكل ، قال :  
 باتت بليل ساهد وقد شهد  
 هلقم يأكل أطراف النجد<sup>٢</sup>  
 § وهلقام ، وهلقامة ، كذلك  
 § وهلقام : اسم رجل .  
 § [ والقلهم : الفرج الواسع . وفي الحديث  
 « افتمتدوا سخاب فتاتهم فاتهموا امرأة »  
 فجاءت عجوز ففتمتشت قلهمتها التفسير للهروي  
 في الغريبين ، وروايته قلهمتها بالقاف والمعروف  
 قلهمتها بالفاء ، وهو في باب<sup>٣</sup> .  
 § وقلهم : اسم .  
 § والقلهممة : السرعة .  
 § والهنقنب : القصير ، وليس بثبت .  
 § والهنبوقية : المزمار ، وهي أيضاً بحجري  
 الودج ، قال كشير عزة :  
 يرجع في حيزومه غير باغم  
 يراعاً من الأحشاء جوفاً هتابقه<sup>٤</sup> ،  
 أراد : هتابقه ، فحذف الياء .  
 § والهنبيق ، والهنبوق ، والهنبيق ،  
 والهنبيق<sup>٥</sup> : الوصيف ، قال لبيد :

(١) ضبط اللسان بكسر القاف .

(٢) اللسان : هلقم .

(٣) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٤) ديوانه ٨٠٢ . واللسان : هنيق .

(٥) ضبط اللسان « الهنيق » بفتح الهاء وسكون الباء ولم يضبط

بقية الكلمة ، ولم تضبط في نسخة كوبرلي ، وضبطها المثبت عن

نسخة دار الكتب .

والهبايق قيام معهم<sup>١</sup>  
 كل ملثوم إذا صب همتل<sup>٢</sup>  
 § وهبتقة القيسي : رجل كان أحق بني  
 قيس .  
 § والقهقنب : مثال قهرهب : الضخم<sup>٣</sup>  
 المسن .  
 § والقهقنب : الضخم ، مثل به سيديوه وفستره  
 السرافي .  
 § والقهقنب : الذي يبتلع كل شيء .

## الهاء والكاف

§ الهالكس : الدنيء الأخلاق .  
 § والكهمنس : القصير .  
 § وكهمنس : من أسماء الأسد .  
 § وناقمة كهمنس : عظيمة السنام .  
 § وكهمنس : اسم ، أنشد سيديوه :  
 وكنتا حسيناهم فوارس كهمنس  
 حيوا بعد ماماتوا من الدهر أعصرا<sup>٢</sup>  
 § والدهمكت : القصير .  
 § ورجل هداكر : منعم .  
 § وامرأة هيدكر وهيدكورة ، وهيدكور ،  
 وهيدكورة : كثيرة اللحم ، وحكى ابن  
 جني : هديكر ، وقال : هو مثال لم يحكيه  
 سيديوه ، قال : وقال أبو علي : سألت محمد بن  
 الحسن عن الهيدكر ، فقال : لأعرفه ، وأعرف

(١) ديوانه ١٩٦ . واللسان : هنيق .

(٢) اللسان : كهمنس . وكتاب سيديوه ٢ : ٢٨٧ .

الهَيْدَ كُورُ ، فَأَمَّا الْهَيْدُ يَكُرُّ فَعَبْرٌ مَحْفُوظٌ عَنْهُمْ ،  
قال : وَأَظْنُهُ مِنْ تَحْرِيفِ النَّقْلَةِ ، أَلَا تَرَى إِلَى  
بَيْتِ طَرَفَةٍ :

فَهْنَى بَدَاءُ إِذَا مَا أَقْبَلْتِ

فَمَخْمَةُ الْجِسْمِ رَدَّاحٌ هَيْدَ كُرًّا  
فَكَأَنَّ الْوَاحِدَ حَذِفَتْ مِنْ هَيْدَ كُورِ ضَرُورَةً .

§ وَالْهَيْدُ كُورُ : اللَّيْنُ الْخَائِرُ ، قَالَ :

قُلْنَ لَهُ اسْقِي عَمَّاكَ التَّمِيرَا  
وَلَبَنًا يَا عَمْرُو هَيْدَ كُورَا ٢١

§ وَهَيْدَ كُورُ : لَقَبَ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ .

§ وَالتَّدْهَكُرُ : التَّدْحَرُجُ فِي الْمَشْيَةِ .

§ وَتَدْهَكُرَ عَلَيْهِ : تَنَزَّيَ .

§ وَالْكَهْدَلُ : الْعَنَكَبُوتُ ، وَقِيلَ : الْعَجُوزُ .

§ وَالْكَهْدَلُ : الْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ النَّاعِمَةُ .

§ وَكَهْدَلُ : اسْمُ رَاجِزٍ ، قَالَ - يَعْنِي نَفْسَهُ - :

• قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا ٢٢ •

أُمُّ الْحَدِيدِ : امْرَأَتُهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْآيَاتُ  
بِكَمَالِهَا فِي حَرْفِ الْحَاءِ .

§ وَدَهَكِيلُ : مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ :

§ وَدَهْلَاكُ : مَوْضِعٌ ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ .

§ وَالْدَّهَالِكُ : إِكَامٌ سَوْدٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ  
قال كُثَيْرٌ عَزَّةً :

كَأَنَّ عَدَوْلِيًّا زُهَاءَ حَمُولِيهَا

غَدَتْ تَرْتَمِي الدَّهْنَا بِهِ وَالْدَّهَالِكُ ٢٣

§ وَرَجُلٌ هَتْدَكِيٌّ : مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ ، وَلَيْسَ مِنْ

لفظه ، لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ،  
وَالْجَمْعُ هَتَادِكُ ، قَالَ كُثَيْرٌ عَزَّةً :

وَمُقَرَّبَةً دُهُمٌ وَكُمْتُ كَأَنَّهَا

طَمَاطِمٌ يُوفُونَ الْوَفَارَ هَتَادِكُ ٢٤

§ وَكَلْهَدَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ :

§ وَكَهْدَبٌ : ثَقِيلٌ وَخِمٌ :

§ وَالْكُمَّهْدَةُ : الْكُمَّسَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَالْكُمَّهْدَةُ : الْفَيْشَلَةُ ، وَقَوْلُهُ :

نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى ثَوَهْدَةٌ

شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكُمَّهْدَةُ ٢٥

قَدْ تَكُونُ لَعَةً ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ  
لِلضَّرُورَةِ :

§ وَالْكُمَّهْدُ الْفَرَّخُ : أَصَابَهُ مِثْلُ الْارْتِعَادِ :

وَذَلِكَ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاهُ ٢٦ .

§ وَالْدَّهَكَمُ : الشَّيْخُ الْفَانِي :

§ وَالتَّدْهَكَمُ : الْاِقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ .

§ وَتَدْهَكَمَ عَلَيْنَا : تَدَرَّأَ .

§ وَالْبَهَكَنَةُ : السَّرْعَةُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ .

§ وَالْهَرَكَلَةُ ، وَالْهَرَكَلَةُ ، وَالْهَرَكُولَةُ :

وَالْهَرَكَلَةُ : الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ وَالْخَلْقُ وَالْمَشْيَةُ ، قَالَ :

هَرَكَلَةُ فَنُقُ نِيَّافٌ طَائَةٌ

لَمْ تَعُدْ عَنْ عَشْرِ وَحَوْلٍ خَرَّعْبُهُ

(١) ديوانه ٢ : ١٢٧ . وَاللَّسَانُ : هُنَاكَ . وَفِي دِيَوَانِهِ  
« الْوَفُور » .

(٢) اللسان : كَهْد . وَثَبَدَ . وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « تَوَهْدَهُ » .

(٣) تَقْدِمُ أَيْضًا فِي (اِقْبِدْ) ص ٣٣٢ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

(٤) ضَبَطَ اللَّسَانَ « الْهَرَكَلَةُ » وَالْهَرَكَلَةُ « وَضَبَطَ

نَسْخَةُ كُوبَرِلِي نَاقِصٌ ، وَهُوَ هَكَذَا « الْهَرَكَلَةُ وَالْهَرَكَلَةُ »  
وَالْمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٥) اللَّسَانُ : هَرَكَلُ .

(١) اللَّسَانُ : هَذَكَرٌ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٢) اللَّسَانُ : هَذَكَرٌ .

(٣) اللَّسَانُ : كَهْدَلُ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٢ : ١٢٨ . وَاللَّسَانُ : دَهْلَاكُ .

عنه : وبيتٌ كثيرٌ يروى بالوجهين جميعاً ،  
وهو قوله :

نسيمٌ على أرضِ ابنِ لَيْسَى مخيلةٌ  
عريضةٌ سناها مكفّهراً صبيرها  
§ والمبركة : الجارية الناعمة .

§ وشبابٌ هبّرك : تامٌ ، قال :

جاريةٌ شبّت شاباً هبّركا  
لم يعد ثدياً نحرهما أن فلكتما  
§ وشابٌ هبّرك وهبّرك كذلك .

§ وكسّهلٌ وكسّهل : موضعٌ ، ومن العرب  
من لا يصرفه ، يجعله اسماً للبقعة ، قال جريرٌ :  
طوى البين أسباب الوصال وحاولت  
بكسّهل أقران الهوى أن تجدما  
§ ورجلٌ كسّهل : قصيرٌ .

§ والكسّهل : شجرٌ عظامٌ ، وهو من  
العضاه ، قال سيديّ : أما كسّهلٌ فالنون  
فيه زائدةٌ ، لأنه ليس في الكلام على مثال  
سفرجل ، فهذا بمنزلة ما يشقّ مما ليس فيه  
نونٌ ، فكسّهلٌ بمنزلة عرّنتن : بتّوه بناءٌ  
حين زادوا النون ، ولو كانت من نفس الحرف  
لم يفعلوا ذلك ، قال امرؤ القيس يصف مطراً  
وسيّلاً :

فأضحى يسح الماء عن كُلى فيقة  
يكب على الأذقان دوح الكسّهل  
والكسّهل : لغة فيه ، قال أبو حنيفة : أخبرني

حكى بعضهم أنه رأى أبا عبيدة محموراً يهذى  
ويقول : دينارٌ كذا وكذا ، فقلنا للطبيب : سألته عن  
الهيركولة ، فقال : يا أبا عبيدة فقال : مالك ؟  
قال : ما الهيركولة ؟ قال : الضخمة الأوراك .  
وقد قيل : إن الهاء في هيركولة زائدة ، وليس  
ذلك بقوى .

§ ورجلٌ هراكيل : ضخمٌ جسيمٌ .  
§ والكسّهوز من السحاب : قطعٌ أمثال  
الجلال ، قال أبو نخيلة :

\* كسّهوزٌ كان من اعقاب السمي \*  
واحدته كسّهوزة ، وقيل : الكسّهوز :  
السحاب المراكم ، قال ابن مقبل :  
لها قائدٌ دهم الرباب وخلفه

روايا يسجسن الغمام الكسّهوزا

§ والمكفّهير من السحاب : الذى يغلظ  
ويتركب بعضه بعضاً ، وكلٌ مُشراكبٌ  
مكفّهيرٌ .

§ ووجهٌ مكفّهيرٌ : قليل اللحم غليظ  
الجلد لا يستحي من شيء ، وقيل : هو  
العَبُوس . وعامٌ مكفّهيرٌ كذلك .  
§ واكفّهير النجم : بدا وجهه وضوؤه  
في شدة ظلمة الليل ، حكاها ثعلبٌ ، وأنشد :  
إذا الليل أذجى واكفّهيرت نجومه

وصاح من الأفراط هامٌ جواثم  
§ والمكروهيف : الذكّر المنتشر المشرف .  
§ والمكروهيف : لغة في المكفّهير ، أو مقلوب

(١) اللسان : كثير .

(٢) ديوانه ١٤٥ . واللسان : كثير .

(٣) اللسان : كفهز .

(١) ديوانه ٢ : ١٠٩ . واللسان : كرهف .

(٢) اللسان : هرك .

(٣) اللسان : كهل ، وديوانه ٥٤٣ ونيف « كهل » بكسر

الكاف والهاء .

(٤) ديوانه ٢٤ واللسان : كهل .

وأصله فارسي ، وهو الصهرى : على البدل ، وحكى أبو زيد في جمعه صهارى .

§ وصهرج الحنوص : طلاه ، ومنه قول بعض الطغفيليين : وددت أن الكوفة ببركة مصهرجة ، وحنوص صهارج : مطلقى بالصاروج .

§ والميجرس : ولد الثعلب ، وعثم بعضهم به نوع الثعلب ، واستعاره الخطيب للقرذ : فقال :

أبلغ بنى عبس فإن نجارهم  
لؤم وإن أباهم كالميجرس<sup>٢</sup>

§ والميجرس : اسم .

§ والجُرْهاس : الجسيم .

§ والمُسْجَهَر : الأبيض .

§ واستجهرت النار : اتقدت والتهبت ، قال :

ووجود قد استجهرت تناوي

ركلتون العهون في الأغلاق<sup>٣</sup>

قال أبو حنيفة : استجهرت هنا : توقدت حسناً بألوان الزهر .

§ واستجهرت الرماح : أقبلت .

§ واستجهر الليل : طال .

§ والسانهج : الطويل .

§ فأما قول هميان :

\* يطير عنها الوبر الصهايجا \*

(١) في نسخة دار الكتب واللسان : « للفرزدق » ، والمثبت عن نسخة كوبرلى وهو الصواب ، في ديوان الخطبة قال : « المجرس هاهنا القرد ، وإنما هو الثعلب جملة استمارة » .

(٢) ديوانه ده . واللسان : هجرس .

(٣) اللسان : سجر . ونسبه لعنى .

أعراني من أهل السرة ، قال : الكسهل صنف من الطلح جفر قصار الشوك :

§ وكهمل : ثقيل وخم .

§ وأخذ الأمر مكهملًا ، أى بأجمعه .

§ وتفكهن الرجل : تسدّم ، حكاه ابن دُرَيْد ، وليس بثبت :

§ والهبتك : الكثير الحمق . وقال ثعلب :

هو الأحق ، فلم يقيد به بقاء ولا بكثرة : والأثى هبتكة .

§ وامرأة بهكنة وبهاكنة : تارة غضة . قال السلولي :

بهاكنة غضة بضة

برود الثنايا خلاف الكزى<sup>١</sup>

## الهاء والجيم

§ رجل جلاهص<sup>٢</sup> : ثقيل وخم .

§ والجَهْضَم : الضخم الحنبي ، وقيل :

الضخم الهامة المستديرها ، وقيل : هو المنتفخ الحنبيين الغليظ الوسط .

§ وتجهضم الفحل على أقرانه : علاهم يكاكله .

§ وبغير جهضم الحنبيين : ضخم ، وكذلك الرجل .

§ وجهضم : اسم .

§ والصهرج : مصنعة يجتمع فيها الماء ،

(١) اللسان : بهكن .

(٢) كذا هو بالصاد المهملة ، ولم يذكره اللسان فيها ، وإنما ذكره وفسره في حرف الصاد « جلاهص » ومثله القاموس .

فَلَا تُغَالِظَنَّ بِهِ ، لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مَوْضُوعِهِ ،  
 إِنَّمَا أَرَادَ الصَّهَابِيُّ ، فَأَبْدَلَ الْجِيمَ مِنَ الْبَاءِ .  
 § وَالسَّمْهَجَةُ : الْفَتْلُ الشَّدِيدُ ، وَقَدْ سَمَّهَجَ  
 الْحَبْلُ ، وَكَذَلِكَ سَمَّهَجَ الْيَمِينَ ، قَالَ :  
 يَخْلِفُ بَحٌّ خَلْفًا مُسَمَّهَجًا  
 قُلْتُ لَهُ يَا بَحُّ لَا تَلْهَجْجَا  
 § وَيَمِينُ سَمْهَجَةٌ : شَدِيدَةٌ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : يَمِينُ  
 سَمْهَجٌ : خَفِيفَةٌ ، وَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .  
 § وَسَمَّهَجَ الْكَلَامَ : كَذَّبَ فِيهِ .  
 § وَالسَّمْهَجُ : السَّهْلُ ، قَالَ :  
 \* فَوَرَدَتْ مَاءً نَفَاحًا سَمَّهَجًا \*  
 § وَلَبِنُ سَمْهَجٌ : حُلُوٌ دَسِيمٌ .  
 § وَأَرْضُ سَمْهَجٌ : وَاسِعَةٌ سَهَابَةٌ .  
 § وَرِيحُ سَمْهَجٌ : سَهَابَةٌ .  
 § وَسَمَاهِيَجٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

(١) مِنْ قَوْلِهِ « فَأَمَّا قَوْلُ هِيَانَ . . . » هَكَذَا هُنَا فِي النَّسَخَتَيْنِ ،  
 وَحَقُّهُ أَوَّلًا : أَنْ يَكُونَ بَعْدَ جَلَّةٍ « وَحَوْضُ صَهَارِجٍ : مَطْلٍ  
 بِالصَّارِوَجِ » عَلَى أَنَّ اللِّسَانَ لَمْ يَذْكُرْ نَصُوصَ ابْنِ سَيِّدِهِ هُنَا لَا فِي  
 « سَلْجِجٍ » وَلَا فِي « صَبِيجٍ » وَلَا فِي « صَبٍ » وَالْمَوْجُودُ فِي  
 « صَبِيجٍ » : « التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ : وَبِرَّ صَهَابِيَجٍ ، أَيْ صَهَابِيٍّ ، أَبْدَلُوا  
 الْجِيمَ مِنَ الْبَاءِ ، كَمَا قَالُوا الصَّبِيجُ وَالْمَشِجُ ، وَصَهْرِيَجٍ وَصَهْرِيٍّ ،  
 وَقَوْلُ هِيَانَ :

\* يُطِيرُ عَنْهَا التَّوْبِيرَ الصَّهَابِيَجَا \*

أَرَادَ الصَّهَابِيَّ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ

وَفِي مَادَّةِ « صَبٍ » : « وَالصَّهَابِيُّ كَالْأَصْبَبِ » ، وَقَوْلُ هِيَانَ :

\* يُطِيرُ عَنْهَا التَّوْبِيرَ الصَّهَابِيَجَا \*

أَرَادَ الصَّهَابِيَّ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ هَذَا ، وَمَرَادُ ابْنِ سَيِّدِهِ أَنَّ الصَّهَابِيَّ  
 لَيْسَ رِبَاعِيًّا .

(٢) اللِّسَانُ : « سَمْهَجٌ » وَضَبُّهُ « تَلْجِجًا » بَضْمُ التَّاءِ . هَذَا  
 وَضَبُّهُ نَسْخَةُ كَوْبُرَ لِي سَمْهَجًا بِكَسْرِ الْمَاءِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « سَمْهَجَةٌ » .

(٤) اللِّسَانُ : سَمْهَجٌ .

جَنَرْتُ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَمْهَوُجٌ  
 مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيَجٍ  
 أَرَادَ جَنَرْتُ عَلَيْهَا ذَيْلَهَا ، فَحَذَفَ  
 § وَالسَّمْهَجِيَجُ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ : مَا حُقِنَ  
 فِي سِقَاءٍ غَيْرِ ضَارٍ ، فَلَبِثَ وَلَمْ يَأْخُذْ طَعْمًا .  
 § وَالْهَزْلَاجُ : الظَّلِيمُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ هَزَلَجَ  
 هَزْلَجَةً ، وَقِيلَ : كُلُّ سُرْعَةٍ هَزْلَجَةٌ .  
 § وَالْهَزْلَاجُ : السَّرِيعُ .  
 § وَذَيْبُ هَزْلَاجٍ : سَرِيعٌ خَفِيفٌ ، قَالَ جَنْدَلُ  
 ابْنُ الْمُشَنَّى الْحَارِثِيُّ :

يَتَرَكُنْ بِالْأَمَالِسِ السَّهَارِجِ

لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزْلَاجِ

وَقَوْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطَسَّرٍ :

هَذَا الْمُشَافِرُ أَيْدِيهَا مُوثَقَةٌ

دُفُقٌ وَأَرْجُلُهَا زُجٌّ هَزَالِيَجٌ

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ،

وَقَالَ كُرَاعٌ : الْهَزْلَاجُ : السَّرِيعُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ

الْهَزَجِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ ، وَهَذَا قَوْلٌ لَا يُلْتَمَذُ إِلَيْهِ .

§ وَالْجَلْمَهَزَةُ : إِغْضَاؤُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَكَتْمُكَ لَهُ

وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ

§ وَالْهَزْجَةُ : كَلَامٌ مُتَتَابِعٌ .

§ وَالْهَزْجَةُ : اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ ، وَصَوْتُ

هَزَامِيَجٌ : مُخْتَلِطٌ .

§ وَالطَّبَاهِيَجَةُ : فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ : ضَرَبٌ مِنْ

قَلْبِي اللَّحْمِ ، بَاوُهُ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءِ

(١) اللِّسَانُ : سَمْهَجٌ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبُرَ لِي « سِقَاءٌ » بَفَتْحِ السِّينِ .

(٣) اللِّسَانُ : هَزْلَجٌ .

(٤) اللِّسَانُ : هَزْلَجٌ . هَذَا فِي نَسْخَةِ كَوْبُرَ لِي الْحَمْنِ بْنِ مَطِيرٍ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

والفاء كبير نذ وبُندَق الذي هو [الفِرْنْدُ، و] الفُنْدَق : وجيمه بدل من الشين .

§ والهرْدَجَة : سُرعَة المشي .

§ واجرَهْدَ في السير : استمر .

§ واجرَهْدَ القوم : قصدوا القصد .

§ واجرَهْدَ الطريق : استمر وامتلأ .

§ واجرَهْدَ الليل : طال .

§ واجرَهْدَتِ الأرض : لم يوجد فيها نبات ولا مترعى .

§ واجرَهْدَتِ السَّنة : اشتدت وصعبت ، قال الأخطل :

مساھيجُ الشتاء إذا اجرَهْدَتِ

وعزّت عند مقسّمها الحزور<sup>٢</sup>

§ وجِرَهْدٌ : اسم .

§ وبُسِرُ الجُهْدَر : ضرب من التمر ، عن أبي حنيفة

§ والدّهْرَجَة : السُرعة في السير .

§ وبَعِيرُ دُهَانِج : سريع ، قال العجّاج :

كأن رَعَنَ الآل منه في الآل<sup>٣</sup>

إذا بدا دُهَانِجُ ذو أعْدال<sup>٣٠</sup>

§ وقد دَهْنَج : إذا أسرع مع تقارب خطو ، قال الفرزدق :

وعَيْرٌ لهما من بنات الكدّاد

يُدْهَنْجُ بالقَعْوِ والمِرْوَدِ<sup>٤</sup>

(١) ضبط اللسان « بندق » بضم الدال ، وكذلك « فندق » الآتية وفي مادة « فندق » بضم الدال أيضا ، أما نسختنا المحكم هنا فيفتح الدال في بندق وفندق .

(٢) ديوانه ٢٠٦ . واللسان : جرده . و « مساهج » في نسختي المحكم ، أما اللسان والديوان فالرواية « مساهج » .

(٣) ديوانه ٨٦ « فَمَا يَنْسِبُ إِلَيْهِ . واللسان : دهنج .

(٤) ديوانه ٢٠٦ . واللسان : دهنج ودهج .

§ وبَعِيرُ دُهَانِج : ذوسنّامين .

§ والدّهْنَج : حصي أخضر تختلّي به الفصوص

§ والدّهْنَج والدّهَانِج : العظيم الخلق من

كل شيء .

§ وهَجْدَم : زجر للفرس ، وقال كراع :

إنما هو هَجْدَم ، بكسر الهاء وسكون الجيم وضم

الدال وشد الميم ، وبعضهم يخفف الميم .

§ والدّهْمَجَة : مشي الكبير كأنه في قيّد ،

وقيل : هو المشي البطيء ، وقد دَهْمَج :

§ وبَعِيرُ دُهَامِج : يقارب الخطو ويسرع ،

وقيل : ذوسنّامين كدُهَانِج ، وأراه بدلا :

§ والدّهْمَج : السير الواسع .

§ والدّهْمَج والدّهْمَاهِج : العظيم الخلق

من كل شيء ، كالدُهَانِج :

§ والهرْجَلَة : الاختلاط في المشي ، وقد

هرْجَلَ وهرْجَلَتِ الناقة ، كذلك .

§ والهيرْجَاب من الإبل : الطويّاة الضخمة .

وتخانة هيرْجَاب ، كذلك ، قال الأنصاري :

تَرَى كُلَّ هِيرْجَابٍ يَخُوقُ كأنّها

تَطْلُغُ بِقَارٍ أَوْ بِأَسْوَدٍ نَاتِحٍ<sup>١</sup>

§ والهَبْرَج : الثور ، وهو أيضا : المسين

من الظباء .

§ والهَبْرَجَة : اختلاط في المشي .

§ ومَسْكَانُ بَهْرَج : غير حمي ، وقد بهْرَجَه

فتَبَهْرَجَ .

§ ودِرْهَمٌ بَهْرَج : رديء .

§ وكُلُّ مَرْدُودٍ عِنْدَ الْعَرَبِ : بَهْرَج

« لها حيرةٌ وثيلٌ » معناه أن كلَّ ضبيعٍ حَسْبِيٍّ  
فيما زَعَمُوا ، واستعارَ الثَّيْلَ لها ، وإنما هو  
للْبَعِيرِ .

§ وجمہمہر لہ الخیر : اخیترہ بطرفِ منہ علی غیرِ وجہہ ، وترک الذی یرید .

§ والجمهور : والجمهوره من الرمل :

ماتَمَعَّ قَدَّ وَانْقَادَ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا أُشْرِفَ مِنْهُ .

§ والجمهور : الأرضُ المشرفةُ على ما حولها .

§. والجُمهُورَةُ : حَرَّةٌ لِبْنِي سَعْدٍ بِنِ بَكْرِ.

وَجَمْهُورُ كُلِّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ ، وَقَدْ  
جَمَّهَرَهُ .

§ وجمہتر القسبر : جمع عایہ التراب ولم  
یطینہ .

§ والجمهوری : شرابٌ مُحدثٌ ، رواہ

أبو حنيفة ، قال : وأصله أن يُعادَ على البُخْتِجِ  
الماءُ الذي ذَهَبَ منه ، ثم يُطَبَّخُ ويُدَوَّعُ في  
في الأوعِيَةِ ، فيأخُذُ أخْذًا شَدِيدًا .

§ والجُمَاهِيرُ : الضَّمْمُ :

§ وفلان يتجمله عينا ، أي يستطيل  
ويخفّرنا ٢٠ .

§ والجمهرة : المجتمع .

§ والهُنْجُلُ : الثَّقِيلُ .

§ والهلْباجُ، والهلْباجةُ، والهلْبَجُ: والهلْبَجُ:

(١) ضبط في اللسان « البختج » بفتح التاء ، وانظر مادة « بختج » فهو بضمها كالثبت عن المحكم هنا .

(٢) ضبط في اللسان « يحقرنا » بضم الياء وفتح الجاء والقاف مشددة مكسورة .

وَنَبْهَرْجٌ ، وَكَرِهَتْهَا بَعْضُهُمْ ، وَهَذَا الْحَرْفُ  
فَارْسِيٌّ ، أَصْلُهُ نَبْهَرَه .

§ وَالْهَمْزُ جُ وَالْهَمْزُ جُ: الِاتِّبَاسُ وَالِاخْتِلَاطُ.

§ وقد هَمَّرَجَ عليه الخبرُ ، وقالوا : الغُولُ هَمَّرَجَةٌ من الجنِّ .

§. والهمرجة : الحفة والسُرعة .

8 ووقع القوم في همزجة ، أى اختلاط ، قال :

\* بَيْنَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتِ تَهْرَجَةً ۱ \*

§ والْهَمَزُ مَرْجُوعٌ : الاختلاطُ والفِتْنَةُ :

§ والجهْرَمِيَّةُ : ثِيَابٌ مَمْسُوبَةٌ مِنْ نَحْوِ البُسْطِ  
وما يُشَبِّهُهَا ، يقال : هِيَ مِنْ كَيْتَانِ ، وقال :

بَلْ بِأَعْدَائِكُمْ مَلَأْتُ الْفِجَاجَ قَتَمَهُ

لَا يُشْتَرَى كِتَابُهُ وَجَهْرُهُ ۲۰

جعلناه اسماً بإخراج ياء النسبة .

وَجَزَّاهُمْ : حَتَّى مِنَ الْبَيْتِ نَزَلُوا مَكَّةَ ،  
وَتَزَوَّجَ فِيهِمْ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ

لایحه

§ ورَجُلٌ جِرْهَامٌ وَنَجْرَهَمٌ : جادٌ  
في أمره :

§ وجرّهام : من صفات الأسد

§ وجمال جرأهم : عظيم ، وقول ساعدة  
ابن جؤية يصف ضبعا :

تَرَاهَا الضَّبْعُ اعْظَمَ مِنْ رَأْسِهَا

جُرَاهِمَةَ<sup>٢</sup> كَلَمًا حِرَّةً<sup>١</sup> وَثِيلٌ<sup>٣</sup>

عَنِ الْجُرَاهِمَةِ الضَّخْمَةِ الثَّقِيلَةِ ، وَقَوْلُهُ

(١) اللسان : همزج .

(۲) اللسان : جهرم .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٢٢ وتخریجه فيه .



الأحمق الذي لا أحمق منه ، وقيل : هو الوحش  
الأحمق المائق القليل النفع الأكل الشروب  
§ ولبن هلباج وهلبيج : خائر .

§ والجهنكة : المرأة القبيحة .  
§ والجهيل : المسن من الوعول ، وقيل :  
العظيم منها ، قال :

\* يخطم قرتي جبيل جهيل  
§ والهملجة : والهملاج : حسن سير  
الدابة في سرعة ، وقد هملج ، وقوله  
أنشده ثعلب :

يُحسِنُ في منحاتِه الهمالجا  
يُدْعَى هلمم داجناً مداميجا<sup>١</sup>  
§ الهمالج : جمع الهمالجة في السير ، أى أن  
هذا البعير السانى يحسن المشى بين البر والحوض .  
§ ودابة هملج ، الذكور والأُنثى في ذلك  
سواء ، وقال زهير :

عنهدي بهم يوم باب القريةين وقد  
زال الهمالج بالفرسان والشجم<sup>٢</sup>  
§ وهملج الرجل : مركبه ، وهو نحو  
ذلك .

§ وأمر مهملج : منقاد ،  
§ وجلهمتا الوادى : ناحيته ، وقيل : حافته .

§ وجلهمة : اسم رجل  
§ وجلههم : اسم امرأة ، وأنشد سيدي :

(١) اللسان : جهيل .

(٢) اللسان : هملج .

(٣) ديوان زهير بن أبى سلمى ١٥٠ . واللسان : هملج .  
وضبطت القافية فيه وفي نسخة دار الكتب مكسورة ، وهى  
مرفوعة فى ديوانه ، ولم تضبط فى نسخة كوبرلى .

(٤) فى اللسان : « مركبه ونحو ذلك » .

أودى ابن جلهم عبّاد بصيرمته  
إن ابن جلهم أمسى حية الوادى<sup>١</sup>  
أراد المرأة ، ولذلك لم يصرف ، قال سيدي :  
والعرب يسمون الرجل جلهمته ، والمرأة  
جلهم .  
§ وطريق لهنجم ولهنج : موطوء مدلل  
منقاد .

§ وتلهنجم لحيا البعير : إذا تحرك كما ،  
قال حميد بن ثور الهلالي :

كانَ وَحَا الصردان فى جوف ضالة  
تلهنجم لحية إذا ما تلهنجما<sup>٢</sup>  
§ واللهنج : السابق السريع .

§ وظلم هجنتف : جاف .  
§ والجهنم : القعر البعيد .

§ وبئر جهنم وجهنم : بعيدة القعر ، وبه  
سميت جهنم لبعيد قعرها ، ولم يقولوا فيها :  
جهنم ، وقال اللحياني : جهنم : اسم  
أعجمي .

§ وجهنم اسم رجل ، قال الأعشى :  
دعوت خابلي مسحلاً ودعوا لله<sup>٣</sup>  
جهنم جدعاً للهنجين المدغم<sup>٤</sup>  
وقيل : هو أخو هريرة التى يتغزل بها فى قوله :  
\* ودع هريرة . . . \*

(١) اللسان : جلهم . منسوب للأسود بن يعفر ، وهوى شعره  
فى (الصبح المنير) ٢٩٨ .

(٢) ديوانه ١٤ . واللسان : لهنج .

(٣) ديوانه ١٨٣ (ط بيروت) . واللسان : جهنم .

(٤) البيت فى ديوانه ١٤٤ (ط بيروت) :

ودع هريرة إن الركب مرّ تحيل  
وهل تطيق وداعاً أيتها الرجل

§ وجهنم : اسم .

## الهاء والشين

§ الشهريرز والشهريرز : ضرب من القرم ، وأنكر بعضهم ضم الشين ، والأكثر الشهريرز .  
§ والشهدارة : بديل غير معجمة : الرجل القصير .

§ والهردشة : العجوز .

§ ودهرش : اسم ، وقيل : قبيلة من الجين .

§ ودهفش الرجل المرأة : جمشها .

§ والشمهند من الكلام : الخفيف ، وقيل الحديد .

§ والشهدارة : بديل معجمة : الكثير الكلام ، وقيل : العنيف في السير .

§ وبعير هيرشين : واسع الشدةين ، قال ابن دريد : لا أدري ما صحته .

§ والهريشفت ، والهريشقة : العجوز الكبيرة .

§ ودلو هريشقة : بالية متشعبة ، وقد اهريشقت .

§ والهريشقة : خارقة ينشف بها الماء ، قال :

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَّةِ

تَسْعَى بِحُفٍّ مَعَهَا هَرِشَقَةٌ<sup>٢</sup>

§ والهريشقة : صوفة الدواة ، وهي أيضا :

(١) ضبطت في نسخة دار الكتب بفتح الشين ، والمثبت من نسخة كوبرلي ويتفق معها ضبط اللسان .

(٢) اللسان : هرشف ، قفت ، جفت ، كفت ،

والرواية : « بحف » بالميم .

صوفة أخرقة ينشف بها الماء من الأرض ثم يعصر في الإناء ، وإنما يفعل ذلك إذا قتل الماء .

§ والهريشفت من الرجال : الكبير المهزول .

§ والهريشفت : الكثير الشرب ، عن السيرافي .

§ والشهيرة والشهيرة : العجوز قال :

أُمُّ الْخُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرِيَّةٌ

تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ<sup>١</sup>

أدخل اللام في غير خبر إن للضرورة ، ولا يقاس عليه ، والوجه أن يقال : لأم الخليس عجوز شهرية ، كما تقول : لزيد قائم ، ولا تقول : زيد لقائم ، ومثله قول الآخر :

خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالَهُ

يَسْتَلِ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْوََالَ<sup>٢</sup>

وهذا يحتمل أمرين ، أحدهما أن يكون أراد تحالي أنت ، فأخبر اللام إلى الخبر ضرورة ، والآخر أن يكون أراد لانت خالي ، فقدّم الخبر على المبتدأ ، وإن كانت فيه اللام ضرورة ، ومن روى في البيت المتقدم « شهيرة » فإنه خطأ ، لأن هاء التأنيث لا تكون رويًا

§ والشهيرة ، كالشهيرة .

§ وشيخ شهرب وشهسر ، عن يعقوب .

§ والهريشمة : الغزيرة من الغنم ، وخص بعضهم به المعز .

§ والهريشم : الرخو النخير من الجبال ،

وقيل : هو الحجر الصائب ، ضد ، قال :

(١) اللسان : شهرب .

(٢) اللسان : شهرب . وضبط فيه « ويكرم » بالبناء للمفعول مع كرم يكرم مجزوما محركا لالتقاء الساكنين .

عَادِيَّةُ الْجَوْلِ طَمُوحُ الْجَسْمِ

جَمِيَّتٌ بِخَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمٌ<sup>١</sup>

فَالْهِرْشَمُ هَاهُنَا : الصُّلْبُ ، لِأَنَّ الْبُرَّ لَا يُجَابُ إِلَّا بِحَجَرٍ صُلْبٍ ، وَيُرْوَى « جُوبَ لَهَا بِجَبَلٍ » قَالَ ثَعَابٌ : مَعْنَاهُ : رِخْوُ غَزِيرٍ ، أَيْ فِي جَبَلٍ .

§ وَالْهَمْرُشُ : الْعَجُوزُ الْمُضْطَرِبَةُ الْخَلِيقِ ، جَعَلَهَا سِيدُوهُ مَرَّةً فَتَنَعَلِيلاً ، وَمَرَّةً فَعَلِيلاً . وَرَدَّ أَبُو عَلِيٍّ أَنْ يَكُونَ فَتَنَعَلِيلاً ، وَقَالَ : لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَظَهَرَتْ النَّونُ ، لِأَنَّ إِدْغَامَ انْوَينَ فِي الْمِيمِ مِنْ كِتَابَةِ لَا يَجُوزُ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يُدْغِمُوا فِي شَاةٍ زَنْمَاءً ، وَامْرَأَةً قَنْوَاءً ، كَرَاهِيَةً أَنْ تَكْتَبِسَ بِالْمُضَاعَفِ ، وَهِيَ عِنْدَ كُرَاعٍ فَعَلِيلٌ ، قَالَ : وَلَا نَظِيرَ لَهُ الْبَنَةِ .

§ وَالْهَمْرُشَةُ : الْحَرَكَةُ ، وَقَدْ تَهَمَّرْشُوا . § وَالنَّهْشَلُ : الْمُسِنُّ الْمُضْطَرِبُ مِنَ الْكِبَرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي أَسَنَّ فِيهِ بَقِيَّةٌ ، وَالْأَنثَى تَهْشَلَةٌ ، وَقَدْ تَهْشَلَتْ .

§ وَتَهْشَلُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ . § وَتَهْشَلُ : اسْمٌ ، وَهِيَ أَيْضًا قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ : قَالَ الْأَخْطَلُ :

خَلَا أَنْ حَيًّا مِنْ قُرَيْشٍ تَفَاضَلُوا  
عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنْ الْأَكَارِمَ تَهْشَلَا<sup>٢</sup>

(١) اللسان : هرشم .

(٢) اللسان : نهشل . وليس في ديوانه ، والموجود في ديوانه

نُونَهَا أَصْلِيَّةٌ ، لِأَنَّهَا بِإِزَاءِ سَيْنٍ سَلْهَبٌ .

§ وَهَلْبَشٌ وَهَلَايَشٌ : اسْمَانِ .

§ وَشَهْمِيلٌ : أَبُو بَطْنٍ ، وَهُوَ أَخُو الْعَتَبِيكِ ، وَزَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهُ شَهْمِيلٌ ، كَأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى « إِيْلَ » كَجَبْرِيلَ ، وَلَوْ كَانَ كَمَا قَالَ لَكَانَ مَصْرُوفًا .

## الهاء والضاد

§ النَّهْضَلُ : الْمُسِنُّ مِنَ الرِّجَالِ ، مِثْلُ بَيْهٍ سِيدُوهِ ، وَفَسْرُهُ السَّيْرَانِيُّ ، وَالْأَنثَى بِالْهَاءِ § وَالْهَنْبُضُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ . § وَهَنْبُضُ الضَّحِكِ : أَخْفَاهُ .

## الهاء والصاد

§ صَنْعَةٌ دِهْمَاصٌ : مَجْكَمَةٌ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

أَرْتَاحٌ فِي الصُّعْدَاءِ صَوْتِ الْمُطْجَحِرِ الذِّ

مَجْشُورٍ شَيْفٍ بِصَنْعَةِ دِهْمَاصٍ<sup>١</sup>

§ وَالْبَهْضَلَةُ وَالْبُهْضَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ وَقِيلَ : هِيَ الْقَصِيرَةُ ، قَالَ :

وَلَا نَتَشَمَّتْ عَلَيَّ بِقَوْلِ سَوْدٍ

بُهَيْضَلَةً لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ

حَمَالَةً فَاحِشٍ وَإِنْ لَشِيمٍ

مُزَوَّكَةً لَهَا حَسَبٌ لَشِيمٌ<sup>٢</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩١ ؛ وتخرجه فيه .

(٢) اللسان : بهصل « قد انتشت » ونسبها لمنظور الأسدي ، وكذلك في مادة « ثم » ومادة « ذبال » .

تَعَاثُ الْكِلَابُ الضَّارِيَاتُ لِحَوْمَتِكُمْ

وَيَا كَلَنَ مِنْ أَوْلَادِ سَعْدٍ وَتَهْشَلَا

## الهاء والسين

§ السهریز : ضرب من القر، وسهر بالفارسية :  
الأحمر ، وقيل : هو بالفارسية شهریز وبالغربية  
سهریز ، يقال : نمر شهریز وسهریز ، قال  
أبو عبيد : ولا تُضَف .

§ والنهسر : الذئب .

§ والمطلس : الأخذ .

§ والمطلس والمطلس : اللص القاطع  
يُطْلِس كل ما وجدّه ، أى يأخذه .

§ والطهليس : العسكر الكبير .

§ والدّهريس : الدّواهي ، قال المخبّيل :

فإن أبيل لاقيت الدّهريس منيما

فقد أفنينا النعمان قبلي وتبعنا

واحداه دهرس ودهرس ، فلا أدري لم  
ثبتت الباء في الدّهريس .

§ والدّهرس : الخفة .

§ والدّرّهس والدّرّهس جميعا : الدّاهية  
كالدّهرس والدّهرس ، وهى الدّراهيس<sup>٢</sup>

(١) اللسان : دهرس . وروايته . « قبل وتبعنا » .

(٢) فى نسخة كوبرلى :

والدّهرس : الخفة ، والدّهرس والدّهرس  
والدّرّهس جميعا : الدّاهية ، كالدّهرس والدّهرس  
وهى الدّراهيس ، أنشد يعقوب :

معى . . . الدّراهيسا .

وفى اللسان : دهرس . « والدّهرس والدّهرس  
جميعا : الدّاهية كالدّهرس ، وهى الدّاهيس ،  
أنشد يعقوب : « معى . . . الدّاهيسا » =

الانتقام : الانفجار بالقول القبيح .

§ ورجل بهل<sup>١</sup> : أبيض جسيم .

§ والبهصل : الصّخابة الجريئة .

§ وبهصله الدهر من ماله : أخرجه ، وكذلك  
بهصل القوم من أموالهم .

§ وحرار بهصل : غليظ .

§ وبلهص ، كبتلاص ، أى فتر وعدا من  
فزع ، أنشد ابن الأعرابي :

« وكورأى فاكترش لبتهصا<sup>٢</sup> »

وقد يجوز أن تكون هاؤه بدلا من همزة  
بتلاص .

§ وتبلهص من ثيابه : خرج عنها .

§ والصلهيب من الرجال : الطويل ، وهو  
أيضا : البيت الكبير .

§ والصلهيب والصلهيب من الإبل : الشديد ،  
والأنثى صلهيبة وصلهيباة .

§ وحجر صلهيب ، وصلاهيب : شديد صلّب<sup>٣</sup>  
والمصلهيب : الطويل .

§ وحرار مهصل : غليظ ، كبهصل ، وأرى

الميم بدلا .

§ والصلهيب : من صفات الأسد .

§ واصلهيب الشيء : صلّب واشتد .

§ وهنبص : اسم .

(١) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الصاد هنا ، وضبط نسخة  
كوبرلى بفتح الباء وضم الصاد ، والمثبت ضبط اللسان .

(٢) اللسان : بلهمن .

أنشد يعقوب :

معى ابننا صريم جازعان فلاههما  
وعرزة لولاه لقينا الدراهيسا

§ والدراهيس : الشديد .

§ والمسترهد : المنعم المغدق .

§ وامرأة مسترهدة : تهيئة مصنوعة ،  
وكذلك الرجل .

§ وسنام مسترهد : مقطوع المياه .

§ والهديس : ولد البئر .

§ والسمنهد : الكثير اللحم الجسم من الإبل .

§ واستمهد سنامه : عظم .

§ والسمنهد : الصليب الباس .

§ والسرهقة : نعمة الغذاء ، وقد سرهقه .

§ والسرهق : المائق الأكل .

§ والسهريرة : من أسماء الركايا .

§ والهرمان : من أسماء الأسد ، وقيل : هو

الشديد من السباع ، واشتقه بعضهم من الهر من

الذي هو الدق ، فهو على هذا ثلاثي ، وقد تقدم .

§ وهرمانس : موضع أو شهر .

§ والهرميس : الكر كدن ، وهو أكبر من

الفيل ، له قرن ، وهو يكون في البحر أو على

شاطئه ، قال :

والفيل لا يبتقى ولا الهرميس<sup>٢</sup>

§ وهرمس : اسم علم سرياني .

§ والهرموس : الصليب الرأي المجرب .

= هذا والمثبت من نسخة دار الكتب وهو الصواب ؛ لتقدم الدهرس  
بفتحين ، والدهرس بضمين في المادة بنفس المعنى والشاهد .

(١) كذا في الأصل ، ولفظه في اللسان « سنام مرهد : مقطوع  
قطعا ، وقيل : سنام مرهد ، أى سمين ، وما مرهد ، أى كبير »

(٢) اللسان : هرمس .

§ والسمنهري : الرمح الصائب ، وقال أبوحنيفة :

هو الصائب العود ، قال : ووتر سمنهري :

شديد كالسمنهري من الرماح .

§ واستمهر الشوك : يابس .

§ واستمهر الظلام : تنكّر .

§ والمُسْمَهَر : الذكّر العرد .

§ والمُسْمَهَر أيضا : المعتدل .

§ واستمهر الحبل والأمر : اشتد .

§ ورهسم في كلامه : أخفاه .

§ ورهسم الخير : أتى منه بطرف ولم يفضح

بجنيته .

§ ورهسمه مثل رهسمته .

§ والرهسمه أيضا : السرار .

§ والهلبيسي : الشيء اليسير .

§ وليس بها هلبيسي : أى أحد يستأنس به .

§ وجاءت وما عليها هلبيسية : أى شيء من

الحلى .

§ وما عنده هلبيسية : إذا لم يكن عنده شيء .

§ وما في السماء هلبيسية : أى شيء من

صحاب ، عن ابن الأعرابي .

§ والسهنيل : البحرى .

§ والسلهب : الطويل عامة ، وقيل : هو

الطويل من الرجال ، والجمع السلاهية .

§ والسلهبة من النساء : الحسيمة ، وليست

بمدحة ، ويقال : فرس سلهب وسلهبة

للكرك ، إذا عظم وطال وطالت عظامه .

§ وفرس مسلهب : ماض ، ومنه قول

الأعرابي في صفة الفرس : وإذا عدا اسلهب .

§ وجاء سبهلا : أى بلا شيء ، وقيل :

## الهاء والزاي

- § الزَهْرَمَنَة : الصَوْتُ عَنْ كُرَاع .  
 § والهَزَنْبَرُ ، والهَزَنْبَرَانُ ، والهَزَنْبَرَانِيُّ ، كله :  
 الحديدُ ، حكاه ابن جني بزاعين ، وقال : هي  
 من الأمثلة التي لم يذكرها سيديويه .  
 § والدَّهْلِيْزُ : الدَّلِيْجُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .  
 § رَجُلٌ زَهْدَنٌ ، بالزاي عن كُرَاع : لثيمٌ .  
 § وزَهْدَبٌ : اسمٌ .  
 § والزَهْدَمُ : الصَّقَرُ .  
 § وزَهْدَمٌ : اسمٌ .  
 § والزَهْدَمَانُ : زَهْدَمٌ وَكَرْدَمٌ ٢ .  
 § والهَزْرُوفُ والهَزْرَافُ : الظليمُ .  
 § والهَزْرَافُ : الخفيفُ السريعُ ، وربما نُعِيَتْ بِهِ الظَلِيمُ .  
 § والهَزْبَرُ : من أسهام الأسد .  
 § والهَزَنْبَرُ والهَزَنْبَرَانُ : الحديدُ .  
 § والهَبْرِيْزِيُّ : الإسوارُ من أساورِ فارسَ ،  
 أعني بالإسوارِ : الجَيْدُ الرَّمْيُ بالسَّهْمِ في قول  
 الرَّجَّاجِ . أو الحسن الثَّباتُ على ظَهْرِ الفَرَسِ  
 في قول الفارسيِّ .  
 § ورجلٌ هَبْرِيْزِيٌّ : جَمِيلٌ وَسِيمٌ ، وقيل :  
 نافذٌ .  
 § وَخُفٌ هَبْرِيْزِيٌّ : جَيِّدٌ ، يمانية .  
 § والبَهْرَزَةُ ٣ : النَّافَةُ الحَسِيْمَةُ الضَّخْمَةُ

(١) ليست في نسخة كوبرلي ، وفي نسخة دار الكتب « الذي »  
 والمثبت من اللسان .

(٢) في القاموس : « الزهدان : أخوان من عيس : زهدم وكردم  
 أوقيس » وفي الاشتقاق ٢٨٠ أنها « ادعيا اسرجاج بن زرارة  
 ولها حديث في يوم جبلة » .

(٣) ضبط اللسان « البهزة » هنا بضم الباء والزاي ، والمثبت  
 ما في نسخة المحكم .

بلا سلاح ولا عصى ، وكلُّ فارغٍ سَبَهْلَلٌ ،  
 عن السيرافي . وقال ابن الأعرابي : جاء  
 سَبَهْلَلًا ؛ أي غير محمودٍ المجيء .  
 § وَأَنْتَ فِي الضَّلَالِ ابن السَّبَهْلَلِ ، وَجِئْتَ  
 بِالضَّلَالِ ابنِ السَّبَهْلَلِ ، أي بالباطل ، وهو  
 من ذلك .

§ وبَلَهْسٌ : أَسْرَعُ في مَشْيِهِ .  
 § وَرَجُلٌ هَمَلَسٌ : قَوِيٌّ السَّاقَيْنِ شَدِيدُ  
 المَشْيِ ، ولم تُدَلَّفْ إلَّا في كتاب العينِ ، والمعروفُ  
 في المصنَّف وغيره : العَمَلَسُ ، ولعلَّ الهاءَ  
 بدلٌ من العينِ ، لا تصحُّ إلَّا على ذلك :

§ واسْلَهَمَ المَرِيضُ : عُرِفَ أَثَرُ مَرَضِهِ  
 فِي بَدَنِهِ ، وقيل : المُسْلَهَمُ : الذي قد ذُبِلَ  
 وَيَبَسَ إِمَّا مِنْ مَرَضٍ وَإِمَّا مِنْ هَمٍّ لَا يَنَامُ  
 عَلَى الْفِرَاشِ يَحْيَى وَيَذْهَبُ فِي جَنَوفِهِ مَرَضٌ  
 قَدْ أَثْبَسَهُ وَغَيْرَ لَوْنِهِ ، وقيل : هو الضَّامِرُ  
 الْمُضْطَرِبُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ

§ وَلَهْسَمٌ ماعلى المائدة : أَكَلَهُ أَجْمَعُ .  
 § وَسَنَهَفٌ : اسمٌ .

§ وَالْهَنْبَسَةُ : التَّحَسُّسُ عَنِ الْأَخْبَارِ ، وَقَدْ  
 هَنْبَسَ .

§ وَالْبَهْبَسِيُّ : التَّبَخُّرُ .

§ وَالْأَسَدُ يَبْهَنَسُ في مَشْيِهِ ، وَيَتَبَهَّنَسُ ،  
 أي يَتَبَخَّرُ ، خَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَسَدُ وَعَمَّ  
 بَعْضُهُمْ .

الصَّفِيَّةُ ، وكذلك هي من النَّخْلِ ، وهي من  
النِّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ .

§ والبُهْزُرَةُ : النَّخْلَةُ الَّتِي تَنَاوَلُهَا بِيَدِكَ ،  
أنشد أبو حنيفة :

بِهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَا زِرًا  
فَهْنِي تَسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ جَازِرًا  
يعني بالجِلْفِ هنا الفُحَالَ من النَّخْلِ .

§ والهَزْمَرَةُ : الحركة الشَّدِيدَةُ .

§ وهَزْمَرَةٌ : عَذْفٌ بِهِ .

§ والهَزْمَرُ ، والهَزْمَرَانُ ، والهَزْمَرُوزُ : الكبير  
من مَلُوكِ الْعَجَمِ .

§ وِرَامٌ هَزْمَرٌ : مَوْضِعٌ ، من الْعَرَبِ مَنْ  
يَبْنِيهِ عَلَى الْفَتْحِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ يُعْرَبُهُ وَلَا  
يَصْرِفُهُ ، ومنهم من يُضَيِّفُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي  
وَلَا يَصْرِفُ الثَّانِي وَيُجْرِي الْأَوَّلَ بِوُجُوهِ  
الإعرابِ :

§ والزَّمْهَرِيرُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ اَزْمَهَرَ  
الْيَوْمُ .

§ وزْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ ، اَزْمَهَرَتَا : اَحْمَرَتَا مِنْ  
الْغَضَبِ .

§ والمُزْمَهَرُ : الشَّدِيدُ الْغَضَبِ .

§ وَوَجْهٌ مُزْمَهَرٌ : كَالِخٍ .

§ وَاَزْمَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ : زَهَرَتْ وَلَمَعَتْ ،  
وَقِيلَ : اشْتَدَّ ضَوْؤُهَا .

§ والمُزْمَهَرُ : الضَّاحِكُ السِّنُّ .

§ وَمَا فِي النَّحْيِ هَزْمَرٌ بَلِيلَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ ،  
لَا يُسْتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا فِي الْجَحْدِ .

(١) اللسان : بهز .

§ وَزَهْنَبٌ : خَنِيْفُ اللَّحْيَةِ ، زَعَمُوا .

§ وَالْمُزْلَهَمُ : السَّرِيعُ .

§ وَمَاءٌ مُزْمَهَلٌ : صَافٍ .

§ وَاللَّهْزِمَتَانِ : مُضَيِّغَتَانِ فِي أَصْلِ الْحَسَنِ ،

وَقِيلَ : هُمَا مُضَيِّغَتَانِ عِنْدَ مُنْحَنَتِي اللَّحْيَيْنِ

أَسْفَلَ مِنَ الْأُذُنَيْنِ ، وَهُمَا مُعْظَمُ اللَّحْيَيْنِ ،

وَقِيلَ : هُمَا مُجْتَمِعُ اللَّحْمِ بَيْنَ الْمَاضِغِ

وَالْأُذُنَيْنِ مِنَ اللَّحْيِ .

§ وَلَهْزَمَةٌ : أَصَابَ لِهْزِمَتَهُ ، قَالَ :

إِمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيَا غَشْمُهُ

لَهْزَمَ خَدَيَّ بِهِ مَلَهْزِمُهُ

§ وَاللَّهَازِمُ : غَجَلٌ ، وَتِسْمُ اللَّاتِ ، وَقَيْسُ

ابْنُ نَعْلَبَةَ ، وَعَنْزَرَةٌ .

### ألهاء والطاء

§ الْهِرْطَالُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :

قَدْ مُنِيَتْ بِنَاشِي هِرْطَالٍ

فَازِدَ الْهَنَاءِ وَأَيَّمَا أَزْدِيَالٍ

§ وَالْمُطْرَهِفُ : الْحَسَنُ .

§ وَهَرْمَطٌ عِرْضَةٌ : وَقَعَ فِيهِ .

§ وَالْمُطْرَهِيمُ : الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُ ، قَالَ

ابْنُ أَحْمَرَ :

أَرْجَى شَبَابًا مُطْرَهِيمًا وَصِحَّةً

وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيًا

(١) اللسان : لهزم . وفيه لأحد بنى فزارة .

(٢) اللسان : هرطل . ونسبه ابن بري للبولاني ، هذا وفي نسخة  
دار الكتب « وأيها ازديال »

(٣) اللسان : طهرهم .

§ والمُطَرِّهِمُ : الشابُّ الحَسَنُ ، وقيل :  
الطَّوِيلُ الحَسَنُ .

§ والمُطَرِّهِمُ : المتكَبِّرُ .

§ واطَرَّهْمُ اللَّيْلُ : اسْوَدَّ ، وقد فَسَّرَ  
يعقوبُ به قولَ ابنِ أحرَ :

أَرْجَى شَبَابًا مُطَرِّهَمًا . . .

ولا وَجْهَ له ، إلا أن يَعْنِي به اسْوَدَادُ الشَّعْرِ .

§ والظَّهْلَبَةُ : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، عن  
كُرَاع .

§ وَهَمَّاطُ الشَّيْءِ : أَخْذُهُ أَوْ جَمْعُهُ .

§ وَالظَّهْمَلُ : الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الْخَلِيقَةُ .

§ وَالظَّهْمَلَةُ وَالظَّهْمَلَةُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ  
كُرَاع - مِنَ النَّسَاءِ : السَّوْدَاءُ الْقَبِيحَةُ الْخَلِيقِ ،  
قال العَبَّاجُ :

يُمَسِّينَ مِنْ قَسٍّ الْأَذَى غَوَافِلًا

لَا جَعْسَ بَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلاً<sup>٢</sup>

§ وَالظَّهْلَةُ<sup>٣</sup> : الْمَاءُ الرَّثِقُ الْكَدِرُ فِي الْحَوْضِ .

## الهَاءُ وَالْدَالُ

§ دُهُدْرَيْنِ : اسمٌ لِبَطَلٍ ، قال ذلك  
أبو عليٍّ ، ومن كلامهم دُهُدْرَيْنِ ،

سَعَدُ الْقَيْنِ ، أَي بَطَلٌ سَعَدُ الْقَيْنِ بَأَن  
لَا يُسْتَعْمَلُ ، وَذَلِكَ لِتَشَاغُلِ النَّاسِ بِمَا هُمْ  
فِيهِ مِنَ الشَّدَّةِ أَوْ الْقَحْطِ ، وَيُقَالُ : سَاعِدُ

الْقَيْنِ ، أَيْضًا ، وَيُقَالُ : دُهُدْرَانِ لَا يُغْنِي  
عَنكَ شَيْئًا .

§ وَالذَّهْلَاثُ ، وَالذَّهْلَاهُ ، وَالذَّهْلَهُثُ ،

وَالذَّهْلَهُثُ كُلُّهُ : السَّرِيعُ الْجَرَى مِنْ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .

§ وَأَرْضٌ دَهْشَمَةٌ وَدَهْشَمٌ : سَهْلَةٌ .

§ وَرَجُلٌ دَهْشَمُ الْخُلُقِ : سَهْلُهُ .

§ وَدَهْشَمٌ : اسمٌ .

§ وَهَمْدٌ : موضعٌ .

§ وَالرَّهْدَلُ : طَائِرٌ شِبْهُ الْحُمْرَةِ ، وَقَالَ

ثعلبٌ : هُوَ طَائِرٌ شِبْهُ الْقُبْرَةِ إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ  
لَهَا قُنْرُوعَةٌ .

§ وَالرَّهْدَلُ : الْأَحْمَقُ ، وَقِيلَ : الضَّعِيفُ

§ وَالرَّهْدَنُ ، وَالرَّهْدَنَةُ وَالرَّهْدُونُ ،

كَالرَّهْدَلِ الَّذِي هُوَ الطَّائِرُ الْمُتَقَدِّمُ ذِكْرُهُ .

§ وَالرَّهْدَنُ : الْأَحْمَقُ ، كَالرَّهْدَلِ ، قَالَ :

قُلْتُ لَمَّا إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّفِي

عِنْدِي فِي الْجَلْسَةِ أَوْ تَلْبَسَنِي

عَلَيْكَ مَا عَشْتُ بِذَلِكَ الرَّهْدَنِ<sup>١</sup>

§ وَالرَّهْدُونُ : الْكَذَّابُ .

§ وَالرَّهْدَنَةُ : الْإِبْطَاءُ ، وَقَدْ رَهْدَنَ . قَالَ :

فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أَرْهَدِنِ<sup>٢</sup>

أَي لَمْ أُبْطِئْ وَلَمْ أُحْتَبِسْ .

§ وَالذَّهْدُنُ : الْبَاطِلُ ، قَالَ :

لَأَجْعَلَنَّ لَايْنَةَ عَمْرٍو فَتَا

حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدُنًا<sup>٣</sup>

وَيُرْوَى : « لَايْنَةُ غَشْمٍ » .

(١) اللسان : رهدن .

(٢) اللسان : رهدن . مع عدة مشاير قبله .

(٣) اللسان : دهدن .

(٤) في اللسان : « لاينة غم » .

(١) في نسخة دار الكتب « وهماط » وهو سبق نساخ .

(٢) اللسان : طهمل . هذا في نسخة دار الكتب « ولا طماهلا »  
وهو سبق نساخ .

(٣) « الطهلة » ذكرها اللسان في مادة : طهل .



شاذة ، حَقَرُوا دِرْهَامًا وَإِنْ لَمْ يَشْكَلْكُمْ بِهِ ،  
 هذا قولُ سيبويه ، وحكى بعضهم : دِرْهَام ، وجاء  
 في تنكيره الدَّرَاهِيمُ ، وزعم سيبويه أن  
 الدَّرَاهِيمَ إنما جاء في قول الفرزدق :  
 تَنْفَى يَدَاهَا الْخَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ  
 نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّبَارِيفِ

§ ورجل مُدْرَهَمٌ - ولا فعل له - أى كثير  
 الدَّرَاهِيمِ ، حكاه أبو زيد : قال : ولم يَقُولُوا :  
 دُرْهَمٌ . قال ابنُ جني : لكنه إذا وُجِدَ اسمُ  
 المفعول فالفعلُ حاصلٌ .

§ ودُرْهَمَتِ الْخُبَّازَى : استدارت قصارت  
 على أشكالِ الدَّرَاهِيمِ . اشتقوا من الدَّرَاهِيمِ  
 فعلاً وإن كان أعجمياً ، قال ابنُ جني :  
 وأما قولهم : دُرْهَمَتِ الْخُبَّازَى ، فليس من  
 من قولهم : رَجُلٌ مُدْرَهَمٌ .

§ والمُسْدَوِيلُ : الضَّخْمُ ، مثَّل به سيبويه  
 وفسره السَّيرافي .  
 § وغلامٌ فُلْهَدٌ . باللام : يَمْلَأُ المَهْدَ .  
 عن كراع .

§ ورجلٌ ٢ هِدْبَلٌ : كثيرُ الشَّعْرِ ، وقيل :  
 هو الأشعثُ الذي لا يُسَرِّحُ رأسه ولا يَدُهْهْهْ ،  
 قال :

(١) اللسان : درهم ، ونقد : صرف ، وكتاب سيبويه  
 ١ : ١٠ . وفي ديوانه ٧٠ نبيت مفرد عن سيبويه ، وعن  
 الكامل للمبرد ١ : ١٣٠ .

(٢) من أول المادة إلى آخرها ليست في اللسان في مادة «هدبل»  
 وإنما حرفت إلى هدبل بآاء المثناة ، ودخلت في مادة «هدل» وهنا  
 الكلام صريح في الرباعى وتقليبه . والذي في نوادر أبي زيد  
 كالحكم ، انظر نوادر أبي زيد صفحة ١٨١ و ١٨٢ وفيها الشاهد .

§ والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ : الحادِرُ الغليظُ ،  
 وقيل : هو النَّاعِمُ النَّارُ .

§ والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ : وَلَدُ الْأَسَدِ ،  
 عُمَانِيَّةٌ ، وزعم كراع أن جمعَ الفُرْهُدِ فَرَاهِيدٌ ،  
 كما جمع هُدْهُدٌ على هُدَاهِيدٍ ، ولا يؤمن  
 كراع على مثل هذا ، إنما يؤمنُ عَلَيْهِ سيبويه  
 وشيبهه

§ وقيل : الفُرْهُودُ : وَلَدُ الْوَعِيلِ .  
 § وفَرَاهِيدٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ مِنَ الْأَزْدِ .  
 § وفُرْهُودٌ : أَبُو بَطْنٍ .  
 § وَالْهِرْدَبُ ، وَالْهِرْدَبَةُ : الْجَبَانُ الضَّخْمُ .  
 § وَالْهِرْدَبَةُ : الْعَجُوزُ . قال :

أَفْ لَيْلِكَ الدَّلَقِمِ الْهِرْدَبَةُ  
 الْعَنْقَبِيرِ الْجَلْبَسِجِ الطَّرْطُبَةُ  
 الْعَنْقَبِيرُ وَالْجَلْبَسِجُ : الْمُسِنَّةُ ، وَالطَّرْطُبَةُ :  
 الطَّوِيلَةُ النَّدِيَّةُ .

§ وَالْهِرْدَبُ ٢ : عَدُوٌّ فِيهِ ثِقَلٌ ، وَقَدْ هَرَدَبَ .  
 § وَثَرِيدَةُ هَيْبِرْدَانَةَ : بَارِدَةٌ ، يَقُولُ الْعَرَبُ :  
 ثَرِيدَةُ هَيْبِرْدَانَةَ : مَيْبِرْدَانَةُ : مُسَعِّنَةٌ  
 مُسَوَّاةٌ .

§ وَالْهِرْدَمَةُ : الْعَجُوزُ عَنْ كُرَاعٍ ، كَالْهِرْدَبَةِ .  
 § وَالْمُدْرَهَمُ : السَّاقِطُ مِنَ الْكِبَرِ ، وقيل :  
 هو الْكَبِيرُ السِّنُّ أَيًّا كَانَ .

§ وَادْرَهَمَ بَصْرُهُ : أَظْلَمَ .  
 § وَالدَّرَهَمُ وَالدَّرْهَمُ : لُغَتَانِ . فَارِسِيٌّ ،  
 مُلْحَقٌ بِنَاءِ كَلَامِهِمْ ، فَدَرَهَمَ كَهَجَجَعَ ،  
 وَدَرَهَمَ كَهَجَفَرَدَ ، وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِهِ : دُرْهَمٌ

(١) اللسان : هردب .  
 (٢) كذا في نسختي الحكم ، والذي في اللسان : «والهَرْدَبَةُ»

يقول بعضهم لبعض : كان هذا أيام الهدملة  
قال كششير :

كأن لم يدمنها أنيس ولم يتكن  
لها بعد أيام الهدملة عامراً  
§ ورمل هدمل : مجتميع عال .  
§ ورجل هدمل : ثقيل ، كهديميل<sup>١</sup> .  
§ والهدلم : اللبد الغايظ الجافي ، قال :  
عليه من لبس الزمان هدمله<sup>٢</sup> .  
لبس الزمان يعني الشيب .

§ والهدلم : العجوز .  
§ والمدلهم : الأسود .  
§ وادلهم الظلام : كشف واسود .  
§ وأسود مدلهم ، مبالغ به ، عن اللحياني .  
§ والهندب ، الهندبا ، الهندبا ، الهندبا ،  
كل ذلك : بقلة من أحرار البقول ، تمد  
وتقصّر . وقال كراع : هي الهندبا ،  
مفتوح الدال مقصور ، والهندبا أيضاً مفتوح  
الدال ممدود ، قال : ولا نظير لواحد منهما ،  
وقال أبو حنيفة : واحد الهندبا همدباة<sup>٣</sup> .

§ وهندابة : اسم امرأة .  
§ والهديد : اللبن الحائر ، وهو أيضاً :  
عمش يكون في العينين ، وقيل : الهديد :  
الحفش ، وقيل : هو ضعف البصر .  
§ ورجل هديد : ضعيف البصر .  
§ ودهدم الشيء : قلبه بنعضة على بعض .

هدان أخو وطب وصاحب علبة  
هدبل ليرثات النقال جروراً<sup>١</sup>  
§ ورجل هديميل : ثقيل<sup>٢</sup> .

§ ودهلب : اسم شاعر معروف ، حكاه ابن  
جني ، وأشد له رجلاً ، وهو قوله :

أبي الذي أعمل أخفاف المطي  
حتى أناخ عند باب الحميري  
فأعطى الخلق أصبال العشي<sup>٣</sup>

§ والبهدة : الحفة .  
§ والبهدة : طائر أخضر ، وجمعه بهدل .  
§ والبهدة : أصل الثدي .  
§ وبهدة : قبيلة ، عن ثعلب وابن الأعرابي .  
§ وبهدل : اسم .

§ والهدمل : الثوب الخلق ، قال تابت  
شراً :

تهتت إليها من جثوم كأنها

عجوز عليها هدمل ذات خيغل<sup>٤</sup>  
من جثوم ، أي من نصف الليل  
§ والهدملة : الرملة الكثيرة الشجر ، قال  
ذوالرمة :

كانها بالهدملات الرواسيم<sup>٥</sup>

§ والهدملة : موضع ، مثل به سيويه وفسره  
السيرافي .

§ والهدملة : الدهر الذي لا يوقف عليه  
ليطول التقادم ، ويضرب مثلاً للذيات

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) اللسان : دهل .

(٣) اللسان : دهل .

(٤) ديوانه ٥٦٨ ، واللسان : دهل . صدره :

ود منه هيجت شوقي منالها .

(١) ديوانه ١ : ٨٨ . واللسان : دهل .

(٢) من أول « ورمل دهل » إلى هنا ساقط من اللسان .

(٣) اللسان : دهل .

§ وتَدَهْدَمُ الحائطُ : سَقَطَ .

## الهاء والتاء

§ النَّهْتَرُ : التَّحَدُّثُ بالكذب ، وقد نَهْتَرَ علينا .

§ والبُهْتَرُ : القَصِيرُ ، والأُنْثَى بُهْتَرٌ وبُهْتَرَةٌ ، وزعم بعضهم أن الهاء في بُهْتَرٍ بدلٌ من الحاء في بُحْتَرٍ ، وخص بعضهم به القصير من الإبل .  
§ وبَرَهَوْتُ : وادٍ معروف ، وقيل : هو بِحَضْرَمَوْتُ .

§ والهِتَمَرَةُ : كَثْرَةُ الكلام ، وقد هَتَمَرَ .  
§ وهَرَامِيْتُ : آبارٌ مُجْتَمِعَةٌ بِنَاحِيَةِ الدَّهْنَاءِ ، زَعَمُوا أَنَّ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ احْتَقَرَهَا .

§ وَهَتَمْتُ : مَوْضِعٌ .

§ وَالهِتْلَمَةُ : الكلامُ الخَفِيُّ .

§ وَالهِتْمَلَةُ ، كَالهِتْلَمَةِ ، وقد هَتَمَلْتُ ، قال الكُمَيْتُ :

وَلَا أَشْهَدُ الْمُهْجَرَ وَالْقَائِلِيَةَ

إِذَا هُمْ بِهَيْئَتِهِ هَتَمَلُوا

§ وَهَتَمَلُ الرَّجُلَانِ : تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ يُسِرَّانِهِ عَنْ غَيْرِهِمَا ، وَهِيَ الْهِتْلَمَةُ ، وَجَمْعُهَا هَتَامِلٌ ، أَنشد ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهَا زِيْرِيْزَمَا

هَتَامِلًا مِنْ رِزَّهَا وَهَيْئَتَهَا

§ وَالمُهْتَمِلُ : النَّمَامُ .

§ وَالمُتْمَهِّلُ وَالمُتْمَثِّلُ : الهمزة بدلٌ من الهاء : الرجلُ الطويلُ الْمُعْتَدِلُ ، وقيل : الطويلُ الْمُنتَصِبُ .

## الهاء والذال

§ الْهَذْرَبَةُ : كَثْرَةُ الكلامِ فِي سُرْعَةٍ .

§ وَالهَرَابِذَةُ : قَوْمَةٌ بَنَتْ النَّارَ الَّتِي لِلْهِنْدِ .  
وقيل : عِظْمَاءُ الْهِنْدِ ، أَوْ عَلَمَاؤُهُمْ .

§ وَالهَرَبِذِيُّ : مِشِيَّةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ كَمَشْيِ الْهَرَابِذَةِ ، وقيل : هو الْاخْتِيَالُ فِي الْمَشْيِ .  
وقال أَبُو عُبَيْدٍ الْهَرَبِذِيُّ : مِشِيَّةٌ تُشَبِّهُ مِشِيَّةَ الْهَرَابِذَةِ ، حَكَاهُ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ ، قَالَ كُرَاعٌ : وَلَا نَظِيرَ لِهَذَا الْبِنَاءِ .

§ وَالْهَذْرَمَةُ كَالْهَذْرَبَةِ .

§ وَرَجُلٌ هِذْرَامٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

§ وَالزَّمَمَةُ لِهَذَا مَا وَاحِدًا ، عَنْ كُرَاعٍ ، أَيْ لِيَزَا وَلِيَزَامًا .

§ وَالْهَنْدَلَمَةُ : مِشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُبٌ ، قَالَ :

قَدَّ هَدَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

نَحْوَ بَيْوتِ الْحَيِّ أَيْ هَدَلَمَهُ ١

§ وَالْهَدَمَلَةُ ، كَالْهَنْدَلَمَةِ .

§ وَسَيْفٌ لِهَذَا : حَادٌّ ، وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَالنَّابُ .

§ وَلِهَذَا الشَّيْءُ : قَطَعَهُ .

§ وَاللَّهَازِمَةُ : اللَّصُوصُ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ :

(١) اللسان : هذل .

(١) اللسان : هذل . ومادة : هنم .

(٢) اللسان : هذل . هذا وفيه : « زى زى زما » وفي نسخة كورلى « زيززما » وفي مادة « زيز » زى زى : حكاية صوت الجن ... تسمع للجن به زى زى زيا « وصوابها : زما .

ولا أعرف له واحداً إلا أن يكون واحده ملهذماً  
وتكون الماء لتأنيث الجمع ، وقال بعضهم :  
اللهذمة في كل شيء قاطع .  
§ والهنبذة : الأمر الشديد .

### الهاء والهاء

§ الهزيمة : مقدم الأنف ، وهي أيضا  
الوترة التي بين منخري الكلب .  
§ وهزيمة : من أسماء الأسد .  
§ والهلبيوث : الأحمق .  
§ والهلبيات : ضرب من القر ، عن أبي حنيفة  
قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال :  
لا يحمل شيء من تمر البصرة إلا الهلبيات .  
§ والهتسلة : الفساد والاختلاط .  
§ والهنايث : الدواهي ، واحدها هنيشة ،  
وقيل : الهنايث : الأمور والأخبار المختلطة ،  
يقال : وقعت بين الناس هنايث ، والواحد  
كالواحد .

### الهاء والراء

§ كل عظيم من ملوك الهند بتهور ،  
مثل به سيبويه ، وفسره السيرافي .  
§ وهزملت العجوز : بتليث من الكبير .  
§ والهزمولة مثل الرعيولة يششق من  
أسفل القيص .  
§ والهزمول : قطعة من الشعر تبقي  
في نواحي الرأس ، وكذلك من الريش والوبر ،  
قال الشماخ :

هيق هيزف وزفانية مرطى  
زعرأ ريش ذئابها هراميل<sup>١</sup>  
§ وهزمل الشعر وغيره : قطعه وتنفعه ،  
قال ذو الرمة :

ردوا لأحداجهم بزلاً مخيصة

قد هزمل الصيف من أعناقها الوبر<sup>٢</sup>  
§ وهزمل عماله : أفسده .

§ وناقته هزمل : مسنة ، وكذلك المرأة .

§ والهزمل : الهوجاء .

§ والنهابير : المهلك .

§ وغشي به النهابير ، أى حملته على أمر  
شديد .

§ والنهابير والنهابير : ما أشرف من  
الأرض ، والرمل ، واحدها نهيرة ، ونهيرة<sup>٣</sup> ،  
وقيل : النهابير والنهابير : الحفر بين الآكام ،  
قال : وقوله في الحديث : « من كسب مالا من

نهوش أنفقته في نهابير » قال : نهوش : من  
غير حيلة ، كاتسهنش الحية من هاهنا وهاهنا .  
ونهابير : حرام ، يقول : من اكتسب مالا من  
غير حيلة أنفقته في غير طريق الحق ، قال :

ودون ما تطلبه يا عامر

نهابير من دونها نهابير

وقيل : النهابير : جهنم ، نعوذ بالله منها ،  
وقوله :

(١) ديوانه ٢٣٧ (دار المعارف) . واللسان : هزمل .

(٢) ديوانه ١٨٦ . واللسان : هزمل .

(٣) زاد اللسان : « نهير » يحذف التاء من الثانية .

(٤) اللسان : نهير .

(١) هكذا في النسخين واللسان .

(٢) في اللسان : « نمر » .

§ وبرهمن : أدام النظر ، قال العجاج :

« ونظراً هون الهويننا برهما »

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

« عذب اللثا تجرى عليه البرهما » ٢

قال : البرهمن من قولهم : يرهنم ، إذا أدام

النظر ، وهذا إذا تأملتته وجدته غير

مفنع .

## الهاء واللام

§ المنبلة : من مشى الضباع .

§ وهنبيل الرجل : طلع ومشي مشية

الضبع : وهنبيل كذلك .

§ والنهبيل : الشيخ .

§ وهنبيل : أسن .

§ والنهبلة : الناقة الضخمة .

§ والفلهمن : فرج المرأة الضخم الطويل

الأسكتين القبيح .

§ وهنبيل : حى من النخع .

ولما قضينا بأن الواو أصل وإن لم يكن

من بنات الأربعة حملاً له على ورنتل ، إذ

لأنعرف لوهبيل اشتقاقاً ، كما لأنعرفه

لورنتل .

انتهى الرباعي

(١) ديوانه ٨٨ « فيما ينسب إليه » والرواية « دون الهويننا »

واللسان : برهم .

(٢) في اللسان : برهم . وضبط « تجرى » بفتح التاء « والثا »

باللام مكسورة ، ولم تضبط تاء « تجرى » في نسخي الحكم .

وَلَا تَحْمِلَنَّكَ عَلَى نَهَائِرٍ إِنْ تَثَبَّ

فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَّ - تَعْطِبُ ١

تكون النهائر هاهنا أحد هذه الأشياء .

§ والهنبر : الأتان ، وهى أم الهنبر .

§ وأم الهنبر : الضبع .

§ وأبو الهنبر : الضبعان ، وهو الهنبر

والهنبر .

§ والهنبر : الثور والفرس ٢ ، وهو أيضا

الأديم الرديء .

§ والهنبرمة : كثرة الكلام .

§ وبهرمة النور : زهره ، عن أبي حنيفة .

§ والبهرمة : عبادة أهل الهند .

§ والبهرم ، والبهرمان : ضرب من العصفور

§ وبهرم لحيتته : حينئذ تحننه مشبعة ،

قال الرازي :

« أصبح بالحناء قد تبهرمتا » ٣

يتعنى رأسه ، أى شاخ فحضب .

§ وبرهمنة الشجر : مجتمتع ورقه وثمره .

(١) اللسان : نهير . ونسبه لنافع بن لقيط .

(٢) في اللسان خلط ، قال ابن سيده :

« هو الهنبر والهنبر : الثور والفرس »

وواضح أن ابن سيده كما هو ثبت في الحكم جعل الثور والفرس

للأخيرة منهما ، أما الاثنان فهما للضبعان .

(٣) اللسان : بهرم .

(٤) في نسخة كوبرلى : « بهمة الشجر » أما نسخة دار الكتب

فقد لها اللسان .

## باب الخناسي

## الهاء والقاف

§ كَتَهْدَلْ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

## الهاء والجيم

§ الشَّهْدَانِجُ : نَبْتُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

§ وَالْمَهْمَرُجَلُ : الْجَوَادُ السَّرِيعُ ، وَغَسِمَ بِهِ

السَّيْرَانِي فِي كُتْلٍ خَفِيفٍ سَرِيعٍ ، وَنَاقَةٌ هَمْرُجَلٌ

كَذَلِكَ ، وَتَكُونُ مِنْ نَعْتِ السَّيْرِ أَيْضًا .

§ وَالْمَهْمَرُجَلَةُ مِنْ النُّوقِ : الشَّجَرَةُ .

§ وَالنَّبَهْرَجُ ، كَالْبَهْرَجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَالْبَهْرَامَنْجُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّثِيفُ ،

وَهُوَ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - فِي بَعْضِ

النَّسَخِ - : لَا أَعْرِفُ مَا الْبَهْرَامَنْجُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْبَهْرَامَنْجُ : فَارِسِيٌّ ، وَهُوَ الرَّثِيفُ ، قَالَ : وَهُوَ

ضَرْبَانِ : ضَرْبٌ مِنْهُ مُشْرَبٌ لَوْنُ شَعْرِهِ

حُمْرَةٌ ، وَمِنْهُ أَخْضَرُ هَيَادِبِ النُّورِ ، وَكَلَا

النَّوْعَيْنِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

## الهاء والشين

§ الشَّنَهْبَرَةُ وَالشَّنَهْبِيرُ : الْعَحَوزُ الْكَبِيرَةُ ،

عَنْ كُرَاعٍ .

## الهاء والقاف

§ الْمُقَبَّبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

§ وَصَوْتُ صَهْصَلِيْقٍ : شَدِيدٌ .

§ وَرَجُلٌ صَهْصَلِيْقٌ الصَّوْتُ : شَدِيدَةٌ .

§ وَامْرَأَةٌ صَهْصَلِيْقٌ ، وَصَهْصَلِيْقٌ : شَدِيدَةٌ

الصَّوْتُ مَخْفَاةً .

§ وَالْقَهْبَسُ : الضَّخْمَةُ مِنَ النَّسَاءِ .

§ وَالْقَهْبَسُ : الْكَمَرَةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ ،

قَالَ :

« فَيَشَلَّةُ قَهْبَسٌ كُبَّاسٌ » .

§ وَالْقَلَهْمَسُ : الْمُسِينُ مِنَ الْحُمْرِ الْوَحْشِيَّةِ .

§ وَالْقَلَهْمَسُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْقَلَهْزَمُ : الضَّيْقُ الْخِلْقِيُّ الْمَلِيحُ ،

وَقِيلَ : هُوَ الْقَصِيرُ ، قَالَ :

« مَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّيُوحَ عَيْنَانِهِ »

إِلَى الْمُجْنَنِ الْخَازِي الْأَنُوحِ الْقَلَهْزَمِ .

§ وَامْرَأَةٌ قَلَهْزَمَةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

§ وَالْقَلَهْزَمُ : الْقَصِيرُ .

§ وَبَحْرٌ قَلَهْزَمٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

(١) اللسان : قهلبس .

(٢) اللسان : قلهمز . ونسب ليعاض بن درة « وما يجعل . . . »

هذا وضبط نسخة كوبرللي :

السَّيُوحُ عَيْنَانِهِ . . . الْأَنُوحُ الْقَلَهْزَمُ

(١) الباء في نسخة دار الكتب غير مثقولة ، وفي نسخة كوبرللي  
الهنجوس ، والمثبت عن اللسان متفقا مع رسم نسخة دار الكتب .

## الهاء والصاد

§ الهَنْدَلِيسُ : الكثيرُ الكلام . وليس  
يُشَبِّتُ .

## الهاء والسین

§ السَّهْدَرُ : اللهَ كَرُ .

§ وَغُلَامٌ سَمَّهْدَرُ : كثيرُ النعم .

§ وَبَلَدٌ سَمَّهْدَرُ : بعيدٌ مَضَلَّةً . قال

وَدُونَ سَلَمَى بَلَدٌ سَمَّهْدَرُ

يُنْفِئِي الْمَطَايَا خَمْسَةَ عَشَرَ

§ وَالذَّهْنَسُ : من أسماء الأسد ، والشَّجَاعِ

قال أبو عبيد : سُمِّيَ الأسدُ بِذَلِكَ لِقُوَّتِهِ وَجُرْأَتِهِ ،

وَلَمْ يُفْصَحْ عَنْ صِحِّحِ اسْتِقْأِهِ .

§ وَحَكِي اللَّحْيَانُ : سَمَّهْسَاهُ : ادْخُلْ مَعْنَا ،

وَسَمَّهْسَاهُ : اذْهَبْ مَعْنَا ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ

بَعْدَهُ شَيْءٌ قُلْتُ : سَمَّهْسَاهُ قَدْ كَانَ كَذَا

وَكَذَا ٢ .

## الهاء والزاي

§ الْهِنَزَمَرُ ، وَالْهِنَزَمْنُ ، وَالْهِنَزَمْنُ كُلُّهَا :

عيدٌ من أعيادِ النَّصَارَى أو سائرِ العجم ، وهي

أَعْجَمِيَّةٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

« إِذَا كَانَ هِنَزَمْنٌ رُوحَتْ مُخَشَّمَا »

## الهاء والراء

§ الْبُرْهَمِينُ : الْعَالَمُ السَّمْسِيَّةُ

## باب السداسي

## الهاء والشين

§ شَاهَسْفَرَمُ : رِيحَانُ الْمَلِكِ ، قَالَ أَبُو خَنِيْعٍ :

هِيَ فَارِسِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ

الْأَعَشِيُّ :

وَشَاهَسْفَرَمٌ وَالْيَاسْمُونُ وَنَرْجِسٌ

يُضَبِّحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغَيِّمًا ٢

انتهى حرف الهاء .

(١) الشَّانُ : هِنَزَمْنُ ، وَدِيَوَانَةُ ١٠٨٦ (ط بيروت) وصدرة

فيه :

وَأَسٌ وَخَيْرِيٌّ وَمَرُوٌّ وَسَوْبَسٌ

(٢) دِيَوَانُهُ ١٨٧ (ط بيروت) . وَاللَّسَانُ : شَهْرَمُ ،

وَاللَّسَانُ : « وَالْيَاسْمِينُ : وَفِي نَسْخَةِ كُوبَرِ لِي « وَالْيَاسْمُونُ » .

(١) ضَبَطَ اللَّسَانُ « مَضَلَهُ » بَفَتْحِ الصَّادِ .

(٢) اللَّسَانُ : سَمَّهْدَرُ . وَنَسَبَ لِأَبِي الرَّحْفِ الْيَكْلِيَّةَ .

(٣) ضَبَطَ اللَّسَانُ « سَمَّهْسَاهُ » : ادْخُلْ مَعْنَا .

و « سَمَّهْسَاهُ » : اذْهَبْ مَعْنَا ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُ

شَيْءٌ قُلْتُ : سَمَّهْسَاهُ قَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا .

## حرف الخاء

### الخاء والقاف في الثنائي

#### [ خ ق ق ]

§ خَقَّتْ الْأَنْثَانُ تُخَقِّقُ خَقِيقًا ، وَهِيَ خَقُوقٌ :  
صَوْتٌ حَيَاوُهَا مِنْ الْهَزَالِ وَاسْتَرْخَى عِنْدَ  
الْجَمَاعِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ أَنْثَى مِنَ الدَّوَابِّ ،  
وَخَقَّتِ الْمَرْأَةُ : وَهِيَ خَقُوقٌ وَخَقَاقَةٌ ، كَذَلِكَ ،  
وَهُوَ نَعَتْ مُتَكَرِّرَةٌ ، قَالَ :

لَوْ نَكُنْتَ مِنْهُمْ خَقُوقًا عَرَدًا

سَمِعْتَ رِزًا وَدَوِيًّا إِذَا

§ [وَالْخَقُوقُ وَالْخَقَاقَةُ مِنَ الْأُنْثَى وَالنِّسَاءِ :  
الْوَأَسِيعَةُ الدُّبُرُ .

§ وَالْخَقَاقَةُ : الْأَسْتُ .

§ وَحِرٌّ يُخَقِّقُ : مُصَوِّتٌ عِنْدَ الدَّخْجِ [٢] .

§ وَخَقَّتِ الْبَنَكْرَةُ : اتَّسَعَ خَرَقُهَا عَنِ الْمِحْوَرِّ ،  
أَوْ اتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ  
الزُّرْنُوقِ :

§ وَالْخَقِيقُ وَالْخَقِيقَةُ : زُعَاقٌ قُنِبَ الدَّآبَةُ  
وَقَدْ خَقِيَ وَخَقْمَخَقِيَ .

§ وَخَقَّ الْقَارُ وَمَا أَشْبَهَهُ خَقًّا وَخَقَمَقًّا وَخَقِيقًا  
وَخَقْمَخَقِيَ : غَلَى فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ .

(١) اللسان : خفق .

(٢) الذى فى اللسان « النخج » يتقدم الخاء وهو التكاخ ، أما  
النخج فهو أن يسمع فى حياتها صوت دفع من الماء إذا جومت .  
هذا وما بين المعقوفين ساقط من نسخة كوبرلى .

§ وَالْخَقَّ : الْغَدِيرُ الْيَابِسُ إِذَا جَفَّ وَتَقَلَّقَعَ  
قَالَ :

« كَأَنَّمَا يَمْشِيَنَّ فِي خَقٍّ يَبِيسٍ » .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ :  
الْخَقُّ : شِبْهُ حُفْرَةٍ غَامِضَةٍ فِي الْأَرْضِ مِثْلُ  
الْخَقْمُوقِ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ .

§ وَالْخَقُّ ١ وَالْأَخَقُوقُ ٢ : قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ  
الدَّآبَةُ أَوْ الرَّجُلُ . وَقِيلَ : الْأَخَاقِيْقُ : فِقْرٌ ٣  
فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُنْعَرَجِ  
الْجَبَلِ ، وَفِي الْأَرْضِ الْمُسْتَفْقَرَةِ ، وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الْأَخَاقِيْقُ : شَقُوقٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ  
الْأَوْدِيَّةُ .

### الخاء والكاف

#### [ ك خ خ ]

§ كَخَّ يَكْخُ كَخًّا وَكَخِيخًا : نَامَ فَغَطَّ :

(١) اللسان : خفق .

(٢) ضبط اللسان بفتح الخاء .

(٣) كذا ضبط نسخة دار الكتب ونسخة كوبرلى ، والذى فى  
اللسان « فقر » بضم الفاء ، وانظر مادة « فقر » فهى مع اللسان  
فى ضبطه .

(٤) فى نسخة دار الكتب « المتفقرة » وللذى فى اللسان ونسخة  
كوبرلى « المتفقرة » وانظر مادة « فقر » فهى معها :

« وَأَرْضٌ مُتَفَقَّرَةٌ : فِيهَا فُقُورٌ كَثِيرَةٌ » .

(٥) ضبطت بضم الكاف وكسرهما ، ومثله اللسان .



## الحاء والجيم

[ خ ج ج ]

§ خَجَجَتِ الرِّيحُ فِي هُبُوبِهَا تَحُجُّ [خَجُوجاً] ١ :  
التَّوَرَّتْ .§ وَرِيحٌ خَجُوجٌ : تَحُجُّ فِي هُبُوبِهَا ، وَقِيلَ :  
هِيَ الشَّدِيدَةُ مِنْ كُلِّ رِيحٍ مَالِمُ تُشِيرُ عَنْجَاجاً .

§ وَخَجَجِيعُ الرِّيحِ : صَوْتُهَا .

§ وَاخْتَجَجَ الْجَمَلُ فِي سَبِيلِهِ وَعَدَّوَهُ : لَمْ يَسْتَقِم .

§ وَخَجَجَ بِهَا : ضَرَطَ .

§ وَخَجَّ بِرِجْلِهِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ .

§ وَخَجَجَ خَجَّ الرَّجُلُ : لَمْ يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ : سُرْعَةُ الْإِنَاخَةِ وَالْحُلُولِ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ : الْإِنْتِقَابُ [وَالِاسْتِخْفَاءُ] ٢ فِي

مَوْضِعٍ خَفِيفٍ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ ، وَالْخَجَجَةُ : الْأَحْمَقُ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجٌ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَهْمِرُ ٣

الْكَلَامَ . لَيْسَتْ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ : كَذَابٌ عَنِ النِّكَاحِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ج خ خ ]

§ جَجَّ بِبَنَوَلِهِ ، إِذَا رَغَى بِهِ حَتَّى يَخْدُ بِهِ

الْأَرْضَ [كَذَا] ٤ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ

عَلَى الْحَاءِ ، وَأُرَى عَكْسَ ذَلِكَ لُغَةً .

§ وَجَجَّ بِرِجْلِهِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في اللسان «يهمز» والذي في المحكم بالمهملة تزيده مادة «همز» .

(٤) «كذا» زيادة من نسخة كوبرلي .

كَخَجَجَ ، حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ مَعاً ، قَالَ :  
وَجَجَّ أَعْلَى ١ .

§ وَجَجَّ الرَّجُلُ : تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

§ وَجَجَّ جَجَّ : لَمْ يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ ، كَخَجَجَ جَجَّ .

§ وَجَجَّ جَجَّ : صَاخَ وَنَادَى .

§ وَالْجَجَّ جَجَّةٌ : صَوْتُ تَكَسَّرِ الْمَاءِ ٢ .

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ

§ جَجَّ : زَجَرَ لِلْكَبِشِ .

§ وَجَجَّ جَجَّ ٣ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَيْطَانِ ، قَالَ :

إِنَّ الدَّقِيقَ يَلْتَبَوِي بِالْجَجِّ

حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جَجَّ جَجَّ

الحاء والشين

[ خ ش ش ]

§ خَشَّهَ يَخْشَهُ خَشّاً : طَعَنَهُ .

§ وَخَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخْشُ خَشّاً ، وَانْخَشَّ

وَيَخْشُ خَشّاً : دَخَلَ .

§ وَخَشَّ الرَّجُلُ : مَضَى وَنَفَدَ .

§ وَرَجُلٌ مَخْشٌ : مَاضٍ جَرَى عَلَى اللَّيْلِ ،

وَاشْتَقَّهَ ابْنُ دُرَيْدٍ مِنْ قَوْلِكَ : خَشَّ فِي الشَّيْءِ :

دَخَلَ فِيهِ .

§ وَخَشَّ : اسْمُ رَجُلٍ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

§ وَرَجُلٌ خِشَاشٌ وَخَشَّاشٌ : لَطِيفُ الرَّأْسِ

ضَرَبُ الْجِسْمِ خَفِيفٌ وَقَادٌ ، قَالَ طَرَفَةُ :

(١) يفهم من رسم حروف اللسان أن «جج أعلى» .

(٢) في اللسان : صوت تكثير الماء .

(٣) ضبط اللسان بفتح الجيم فيها ، وقال في تاج العروس : بفتح  
فككون .

(٤) اللسان والتاج «ججج» وضبطه في اللسان بفتح الجيم فيها .

§ والخَشْخَشَةُ : صَوْتُ السِّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ .  
 § وكلُّ شَيْءٍ يَابِسٍ يَحْكُكُ بَعْضُهُ بَعْضًا :  
 خَشْخَاشٌ .

والخَشْخَاشُ : الْجَمَاعَةُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :  
 فِي حَوْمَةِ الْفَيْسَلِيِّ الْجَأَوَاءِ إِذْ نَزَلْتُ

قَيْسٌ وَهَيَّضَلُهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا ١

§ والخَشْخَاشُ : نَبْتٌ شَمَرْتُهَا جَرَاءٌ ٢ . وَهُوَ  
 ضَرْبَانِ : أبيضٌ وأسودٌ ، وَاحِدُهُ خَشْخَاشَةٌ .

§ وَخُشٌّ : الطَّيْبُ بِالْفَارَسِيَّةِ عَرَبِيَّةٌ  
 الْعَرَبُ وَقَالُوا فِي الْمَرْأَةِ : خَشْشَةٌ ، كَأَنَّ هَذَا اسْمُ  
 هَذَا ، أَنشَدَنِي بَعْضُ مَنْ لَقِيْتُهُ لِمُطْعِمِ بْنِ  
 إِيَّاسٍ يَهْجُو حَمَّادَ الرَّأْوِيَّةِ :

نَحْنُ السَّوْءَةُ السَّوْءُ آءَ يَاحَمَّادُ عَنْ خَشْشَةٍ  
 عَنْ التُّفَاحَةِ الصَّفْرِ رَاءِ وَالْأُتْرُجَةِ الْمَشْشَةِ ٣

§ وَخَشَاخِشٌ : رَمَلٌ بِالْدَّهْنَاءِ ، قَالَ جَمْرِيرٌ :  
 أَوْقَدْتُ نَارَكَ وَأَسْتَضَاءَتْ بِخَزِيْمَةٍ

وَمِنْ الشُّهُودِ خَشَاخِشٌ وَالْأَبْجَرُ ٤

### مقلوبة : [ ش خ خ ]

§ شَخَّ يَبْذُلُهُ يَشْخُشُ شَخْشًا : مَدَّ بِهِ وَصَوَّتَ ،  
 وَقِيلَ : دَفَعَ .

(١) اللسان : خشخ : « الجأواء إِذْ رَكِبْتُ . . . »

(٢) كَذَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَفِي نَسْخَةِ كُوبِرْلِي ، وَالَّذِي فِي  
 اللسان حمراء .

(٣) اللسان : خشخ .

(٤) فِي اللسان : « خشاخش » مضمومة الأولى ، وكذلك فِي  
 الشعر ، ونص فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا بِالضَّمِّ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ  
 وَكُوبِرْلِي فَضَيَّعَتْ بِالْفَتْحِ . لَكِنِ النَّجَاحُ بَعْدَ ذِكْرِ الْبَيْتِ قَالَ :

هَكَذَا يَرُودُ بِفَتْحِ الْهَاءِ ، وَضَبَطَهُ الصَّانِعَانِ أَيْضًا هَكَذَا .

(٥) ديوانه ٣٥٠ . واللسان : خشخ .

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ  
 خَشْخَاشٌ كَثَرَأْسُ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ ١  
 § وَالْخَشْخَاشُ : الشَّعْبَانُ الْعَظِيمُ الْمُسَكَّرُ ، وَقِيلَ :  
 هِيَ حَيَّةٌ مِثْلُ الْأَرْقَمِ أَصْغَرُ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هِيَ  
 مِنَ الْحَيَّاتِ : الْخَفِيفَةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ .  
 § وَالْخَشْخَاشُ : الشَّرَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
 وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ شَرَارَ الطَّيْرِ وَمَالَا يَبْصِدُ مِنْهَا .  
 وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الطَّيْرِ وَمِنْ جَمِيعِ ذَوَاتِ الْأَرْضِ :  
 مَا لَا دِمَاقَ لَهُ ، كَالنَّمَامَةِ وَالْخُبَّارِيِّ وَالْكُرَّوَانِ  
 وَمُلَاعِيبِ ظِلِّهِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ  
 الْخَشْخَاشُ ، بِالْكَسْرِ ، فَخَالَفَ جَمَاعَةَ اللُّغَوِيِّينَ ،  
 وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ خَشْخَاشِيهِ فِي الْأَرْضِ وَاسْتَبَارَهُ  
 بِهَا ، وَلَيْسَ بِقُيُومٍ .

§ وَالْخَشْخَاشُ وَالْخَشْخَاشَةُ : الْعُودُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي  
 أَنْفِ الْبَعِيرِ ، قَالَ :

يَتَوَقُّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ عَزَبٍ  
 وَتَقْنَدُهُ الْخَشْخَاشَةُ وَالْفَيْقَارُ ٢

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْخَشْخَاشُ : مَا وَضِعَ فِي عَظْمِ  
 الْأَنْفِ ، وَأَمَّا مَا وَضِعَ فِي اللَّحْمِ فَهِيَ الْبُرَّةُ :  
 خَشْشَةٌ يَخْشُشُ خَشْشًا ، وَأَخْشَشَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،  
 § وَالْجَشَاءُ ، وَالْخَشْخَاشَةُ : الْعَظْمُ الدَّقِيقُ  
 الْعَارِي مِنَ الشَّعْرِ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ ، قَالَ :  
 \* فِي خَشْخَاشَوَيْ حُرَّةِ التَّحْرِيرِ ٣

§ وَالْجَشَاءُ : الْأَرْضُ فِيهَا رَمَلٌ ، وَقِيلَ : طِينٌ .

§ وَالْجَشَاءُ أَيْضًا : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى ،  
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ الْأَرْضُ الْخَشِينَةُ الصَّالِبَةُ ،  
 وَجَمَعَ كُلُّ ذَلِكَ خَشْخَاشَاتٌ وَخَشْخَاشِيٌّ .

(١) ديوانه ٣٧ (ط بيروت) : واللسان : خشخ .

(٢) اللسان : خشخ .

(٣) هو للمعراج ديوانه ٢٧٠ . واللسان : خشخ .

§ وَشَخَّ الشَّيْخُ بِسَوَالِهِ شَخًّا : لَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
يُجِيبَهُ فَعَلَّابَتُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنَّمْ بِهِ  
كُورَاعٌ ، فَقَالَ : شَخَّ بِسَوَالِهِ شَخًّا : إِذَا لَمْ يَقْدِرْ  
عَلَى حَبْسِهِ .  
§ وَالشَّخُّ : صَوْتُ الشَّخْبِ إِذَا خَرَجَ مِنَ  
الضَّرْعِ .  
§ وَالشَّخْشُ شَخَّةٌ : صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَتْبُوتِ ،  
كَالْحِشْمِ خَشِيَّةٌ ، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .  
§ وَشَخْشَخَتِ النَّاقَةُ : رَفَعَتْ صَدْرَهَا وَهِيَ  
بَارِكَةٌ .

## الخاء والضاد

[ خ ض ض ]

§ الْخَضَضُ : السَّقَطُ فِي الْمَنْطِقِ ، يُوصَفُ بِهِ  
فِيُقَالُ : مَنْطِقٌ خَضَضٌ .  
§ وَالْخَضَضُ : الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ  
الْإِمَاءُ .  
§ وَالْخَضَضُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ ،  
قَالَ :

وَلَوْ أَشْرَفَتْ مِنْ كُفَّةِ السَّيْرِ غَاطِلًا

لَقُلْتُ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَضٌ

§ وَالْخَضَضُ : الْأَحْمَرُ .

§ وَمَكَانٌ خَضِضٌ وَخُضَاخِضٌ : مَبْلُولٌ  
بِالنَّاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ ، قَالَ  
ابْنُ وَدَاعَةَ الْهَذَلِيُّ :

(١) اللسان : خضض عطل .

خُضَاخِضَةٌ بِجَنَاحِ السَّيْرِ

لَقَدْ بَلَغَ الْمَاءُ جَرَّجَارَهَا

§ وَخُضْضُ الْمَاءِ وَخَوْضُهُ : حَرَكَةٌ .

§ وَخُضْضُ الْأَرْضِ : قَلْبَتُهَا .

§ وَخُضْضُ بَطْنِهِ بِالْحِشْمِ : خَوْضُهُ .

§ وَالْخَضْضُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِ ،

وَقِيلَ : هُوَ ثَقُلُ النَّفْطِ .

§ وَبَعِيرٌ خُضَاخِضٌ وَخُضْخِضٌ : يَتَمَخَّضُ

مِنَ الْبُذْنِ ٢ ، وَكَذَلِكَ التَّبْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ

وَرَجُلٌ خُضْخِضٌ : يَتَخَضَّضُ مِنَ السَّخَنِ

وَقِيلَ : هُوَ الْعَظِيمُ الْجَنَابِ

§ وَالْخَضْضَةُ الْمَتَمِّسِي عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ ، هِيَ

أَنْ يُوشِي الرَّجُلُ ذِكْرَهُ حَتَّى يُنْذَى

مَقْلُوبُهُ : [ ض خ خ ]

§ الْفَخْخُ : امْتِدَادُ الْبَوَلِ

§ وَالْمُضَخَّةُ : قَصِيَّةٌ فِي جَوْفِهَا قَصِيَّةٌ يُرْمَى

بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْقَسَمِ .

## الخاء والصاد

[ خ ص ص ]

§ خَصَّهُ بِالشَّيْءِ : يَخْصُهُ خَصًّا وَخُصُوصًا ٣ ،

(١) اللسان : خضض . ولا يوجد الشاعر ولا شعره في أشعار  
الهذليين المطبوعة . وفي اللسان أن ابن بري قال : إن البيت لحاجز  
ابن عوف .

(٢) في اللسان « يتمخض من لين البدن  
والسمن بفتح الباء .

(٣) زاد في اللسان مصادر : « وَخُصُوصِيَّةٌ  
وَخُصُوصِيَّةٌ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ . وَخِصِيصِيَّةٌ »

أما المحكم فيأتي أنه جعلها أسماء مصادر ، وجاء أيضا في اللسان بعد  
ذلك .

وخصَّصَه واختَصَّصَه : أفرَدَه به دون غيره .  
فأما قول أبي زُبَيْد :

إِنَّ امْرَأً خَصَّصَنِي مَوَدَّتِهِ

على التَّنَائِي لِعِنْدِي غَيْرُ مَكْفُورٍ  
فإنه أراد خصَّصَنِي بمَوَدَّتِهِ ، فحذف الحرف وأوصلَ  
الفعل ، وقد يجوز أن يريدَ خَصَّصَنِي لمَوَدَّتِهِ  
إِيَّاي ، فيكون كقوله :

وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارُهُ ٢

وإنما وجهناه على هذين الوجهين لأننا لم نسمع  
في الكلام خَصَّصْتُهُ مُتَعَدِّيةً إلى متعولين :

§ والاسم الخَصْصُوصِيَّةُ ، والخَصْصُوصِيَّةُ ،

والخَصْصِيَّةُ ، ٣ والخاصَّةُ ، والخَصِصِيَّةُ ، وهي

مُتَعَدِّيةٌ وتَقْصُرُ ، عن كُرَاعٍ ، ولا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا  
المَكِيَّةُ :

§ وفعلتُ ذاكَ بِكَ خَصْصِيَّةً ، وخاصَّةً ،

وخصْصُوصِيَّةً ، وخصْصُوصِيَّةً .

§ والخاصَّةُ : مَنْ تَخَصَّصَهُ لِنَفْسِكَ ، وَسُمِّيَ

ثَعْلَبٌ يَقُولُ : إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَبِخَاصَّةٍ

أَبُو بَكْرٍ ، وَإِذَا ذُكِرَ الْأَشْرَافُ فَبِخَاصَّةٍ عَمَلِيٌّ .

§ وَالْخَصَّانُ كَالْخَاصَّةِ .

§ وَخَصَّصَهُ بِكَذَا : أَعْطَاهُ شَيْئًا كَثِيرًا ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

(١) اللسان : خصص .

(٢) اللسان : خصص وهو لحاتم الطائي كما في مادة « عور »

وعجزه :

« وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ اللَّيْمِ تَكْرِمًا »

(٣) ضبط اللسان بكسر الخاء ، أما في القاموس وشرحه ، فقال :

« وخصية » بالفتح ، وضبطه الصاغاني بالضم .

(٤) في اللسان : من تخصد .

(٥) ضبطت في اللسان بضم الخاء وكسرها .

§ وَالْخَصَّاصُ : شِبْهُ كُوَّةٍ فِي قُبَّةٍ أَوْ خَوِيْهَا  
إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَدَرُ الْوَجْهِ ، قَالَ :

وإِنْ خَصَّاصُ لَيْلِيَّهِنَّ اسْتَدَّ

رَكِبَيْنِ مِنْ ظُلُمَائِهِ مَا اسْتَدَّ ١

شَبَّهَ الْقَمَرَ بِالْخَصَّاصِ الضَّيِّقِ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ  
الْخَصَّاصَ لِلْوَاسِعِ وَالضَّيِّقِ .

§ وَخَصَّاصُ الْمُنْخُلِ وَغَيْرِهِ : خَنَاطُهُ ،

وَاحِدَتُهُ خَصَّاصَةٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ خَنَاطٍ وَخَنَرَقٍ

يَكُونُ فِي السَّحَابِ ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْغَيْمُ نَفْثَةً  
خَصَّاصَةً .

§ وَالْخَصَّاصُ : الْفَرْجُ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ وَالْأَصَابِعِ ،

§ وَالْخَصَّاصُ أَيْضًا : الْفَرْجُ الَّذِي بَيْنَ قُدْذِ السَّهْمِ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

§ وَالْخَصَّاصَةُ وَالْخَصَّاصَاءُ ٢ : الْفَقْرُ وَسُوءُ

الْحَالِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَلَوْ كَانَ بِهِمْ

خَصَّاصَةٌ » ٣ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْفَرْجَةِ أَوْ الْخِلَّةِ ،

لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْفَرَجَ وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَاسْتَدَّتْ

§ وَصَدَرَتْ الْإِبِلُ وَبِهَا خَصَّاصَةٌ : إِذَا لَمْ تَرَوْ

§ وَصَدَرَتْ بَعِطَاشِهَا ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ

يَشْبَعِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ فِي مَعْنَى الْخَصَّاصَةِ

الَّتِي هِيَ الْفَرْجَةُ وَالْخَنَاطَةُ .

§ وَالْخَصَّاصَةُ مِنَ الْكَرَمِ : الْغَضُّ ، إِذَا لَمْ

يَتَرَوْ وَخَرَجَ مِنْهُ الْحَبُّ مُتَفَرِّقًا ضَعِيفًا .

§ وَالْخَصَّاصَةُ : مَا يَنْبَقِي فِي الْكَرَمِ بَعْدَ

قِطَافِهِ ، الْعُسَيْفِيُّدُ الصَّغِيرُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ،

(١) اللسان : خصص . وضبطت الصاد في الشعر مشددة تطليعا .

(٢) زاد في اللسان : « وَالْخَصَّاصُ » .

(٣) سورة الحشر ، الآية ٩ .

(٤) كذا في الأصل ، والذي في اللسان : « النقص » .

والجمع الخصاصُ ، وقال أبو حنيفة : هي  
 الخصاصةُ والجمع خصاصٌ ، كلاهما بالفتح .  
 § والخُصُّ : بَيْتٌ مِنْ شَجَرٍ أَوْ قَصَبٍ ، وقيل :  
 الخُصُّ : الْبَيْتُ الَّذِي يُسْقَفُ عَلَيْهِ بِخَشَبَةٍ عَلَى  
 هَيْئَةِ الْأَرْجِ ، وجمعه أخصاصٌ وخصصاصٌ ،  
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرَى مَا فِيهِ مِنْ خِصَاصَةٍ أَوْ  
 فَرْجَةٍ .  
 § وَشَهْرٌ خِصٌّ : نَاقِصٌ .  
 مقلوبه : [ ص خ خ ]  
 § صَخَّ الصَّخْرَةَ وَصَخَّيْخُهَا : صَوَّئَهَا إِذَا  
 ضَرَبَتْهَا بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَكُلُّ صَوْتٍ مِنْ  
 وَقَعَ صَخْرَةً عَلَى صَخْرَةٍ وَنَحْوِهِ صَخٌّ وَصَخِيخٌ ،  
 وَقَدْ صَخَّتْ تَصْخُجٌ .  
 § وَالصَّاخَّةُ : الْقِيَامَةُ ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ  
 قَوْلَهُ تَعَالَى : « فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ » ١ ، فَإِمَّا أَنْ  
 يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ صَخَّ يَصْخُجُ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ  
 الْمَصْدَرُ .  
 § وَصَخَّ الْغُرَابُ بِمَنْقَارِهِ يَصْخُجُ : طَعَنَ فِي  
 الدَّابَرِ .  
 § وَالصَّاخَّةُ : صَيْحَةٌ تَصْخُجُ الْأُذُنُ ، أَوْ  
 تَطْعُنُهَا فَتُصْصِمُهَا .  
 § وَالصَّاخَّةُ : الدَّاهِيَةُ .

## الخاء والسين

[ خ س س ]

§ خَسَّ الشَّيْءُ يَخْسُ وَيَخْسُ خِسَةً

(١) سورة عبس ، الآية ٢٢ .

مقلوبه : [ س خ خ ]

§ السَّخَاخُ : الْأَرْضُ الْحُرَّةُ اللَّيِّنَةُ .

(١) ضبطت في اللسان بفتح الخاء وكسرهما .

(٢) ضبطت في اللسان بالرفع ، ويخالفه قوله بعدهما : « كلاهما  
 قلله » . وقول اللسان قبل ذلك : وغمر نصيبه يحسه بالضم : أى  
 جعله خسيسا .

(٣) ضبطت في اللسان بصيغة اسم الفاعل : واسم المفعول ، بفتح  
 الخاء وكسرهما .

## الخاء والزاي

[ خ ز ز ]

- § الخَزَزُ : وَلَدَ الْأَرْثَبِ ، وَقِيلَ : هُوَ الذَّكَرُ  
 مِنَ الْأَرَائِبِ ، وَالْجَمْعُ أَخْزِةٌ وَخِزَانٌ .  
 § وَأَرْضٌ مُخْزِةٌ : كَثِيرَةُ الْخِزَانِ .  
 § وَالخَزُّ مِنَ الثِّيَابِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ،  
 وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا ، حَكَى  
 سِيدَوِيهِ : مَرَرْتُ بِسَرَجٍ خَزَزٌ صُفَّتُهُ<sup>١</sup> ، قَالَ :  
 وَالرَّفْعُ الْوَجْهَ ، يَذْهَبُ إِلَى أَنْ كَوْنَهُ جَوْهَرًا هُوَ  
 الْأَصْلُ ، قَالَ ابْنُ جِسْنٍ : وَهَذَا مِمَّا سُمِّيَ فِيهِ  
 الْبَعْضُ بِاسْمِ الْجُمْلَةِ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ :  
 هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ ، وَنَحْوُهُ ، وَالْجَمْعُ خَزُوزٌ ،  
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : فَإِذَا أَعْرَابِيٌّ يَرْفُلُ فِي الْخَزُوزِ .  
 § وَخَزَزَ الْحَائِطُ يَخْزُهُ خِزْرًا : وَضَعَ عَلَيْهِ شَوْكًا  
 لئَلَّا يُطْلَعَ عَلَيْهِ .  
 § وَاخْتَزَرَهُ بِالرُّمَحِ : انْتَضَطَمَهُ .  
 § وَاخْتَزَرَ الْبَعِيرَ : أَطْرَدَهُ<sup>٢</sup> مِنْ بَيْنِ الْإِبِلِ ،  
 عَنْ الْحَجَرِيِّ .  
 § وَرَجُلٌ خَزَزُورٌ وَخَزَزِيٌّ وَخَزَزَاخِيزٌ :  
 غَلِيظٌ<sup>٣</sup> كَثِيرُ الْعِضَلِ .  
 § وَبَعِيرٌ خَزَزِيٌّ : قَوِيٌّ ، قَالَ :

- (١) ضَبَطَ فِي اللَّسَانِ خَطَاً « صَفَتْهُ » بِكَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِ الْفَاءِ  
 بِدُونِ تَشْدِيدٍ ، وَمَا فِي الْحَكَمِ هُوَ الصَّوَابُ ، انْظُرْ مَادَّةَ « صَفَتْ » فِيهَا  
 « وَصَفَتْهُ الرَّحْلُ وَالسَّرَجُ الَّتِي تَضُمُّ »  
 الْعَرَفُوتَيْنِ وَالْبِيدَ آدَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلِيهِمَا .  
 (٢) ضَبَطَ اللَّسَانُ « أَطْرَدَهُ » بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ وَطَاءٍ سَاكِنَةٍ .  
 (٣) فِي اللَّسَانِ زِيَادَةُ « قَوِيٌّ غَلِيظٌ » .

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ  
 غَرْبًا جَرُورًا وَجَلَالًا خَزَزِيًّا<sup>١</sup>  
 § وَخَزَازٌ وَخَزَازِيٌّ مَقْصُورٌ كِلَاهُمَا : جَبِيلٌ .

مقلوبه: [ ز خ خ ]

- § زَخَّةٌ يَزُخُّهُ زَخًا : دَفَعَتْهُ<sup>٢</sup> فِي وَهْدَةٍ .  
 § وَزَخٌ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًا : دَفَعَ ، رَفَعَ ،  
 ابْنُ دُرَيْدٍ : كُلُّ دَفْعٍ زَخٌ .  
 § وَزَخَ الْمَرْأَةُ يَزُخُّهَا زَخًا ، وَزَخَزَخَهَا :  
 تَكَسَّحَهَا ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ دَفَعَ .  
 § وَزَخَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَزَخَتُهُ : امْرَأَتُهُ ، قَالَ  
 اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ مِنَ الزَّخِّ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ ، وَرُوي  
 عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ :  
 أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَخَةٌ<sup>٣</sup>  
 يَزُخُّهَا ثُمَّ يَتَامُ الْفَسَخَةُ<sup>٤</sup>  
 الْفَسَخَةُ : أَنْ يَتَامَ فَيَنْفُخَ فِي نَوْمِهِ .  
 § وَزَخَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ تَزُخُّ ، وَزَخَّتُهُ :  
 دَفَعَتْهُ .  
 § وَامْرَأَةٌ زَخَاخَةٌ وَزَخَاءٌ : تَزُخُّ الْمَاءَ<sup>٥</sup> عِنْدَ  
 الْجِمَاعِ .  
 § وَزَخٌ بَيِّنُوْلُهُ يَزُخُّ زَخًا : دَفَعَ .  
 § وَالزَّخُّ : السَّرْعَةُ .  
 § وَزَخَ الْإِبِلَ يَزُخُّهَا زَخًا : سَاقَهَا سَوْقًا  
 سَرِيعًا وَاحْتَشَّهَا .

- (١) اللَّسَانُ : خَزَز .  
 (٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « دَفَعَهُ » وَلَا يَوْجَدُ فِي مَادَّةِ « دَفَعَ »  
 هَذَا الْمَعْنَى وَهُوَ الدَّفْعُ ، وَانْظُرْ قَوْلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ : يَزُخُّ زَخًا : دَفَعَ ،  
 وَمَا فِي الْمَادَّةِ .  
 (٣) اللَّسَانُ : زَخِخ .  
 (٤) كَلِمَةُ « الْمَاءُ » سَاقَتُهُ مِنَ اللَّسَانِ .

§ والمِرْزُخُ : السَّرِيعُ السَّوْقُ ، قال :

إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًا مِرْزَخًا

أَعْجَمَ لَا يُحْسِنُ إِلَّا تَخًا

وَالنَّخْ لَا يُبْقِي لَنْ نُخًا

§ وَالرَّخُ وَالرَّخَةُ : الْحَقْدُ وَالْغَضَبُ ، قال  
صَخْرُ الْغَى :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَخَّة

وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجَدًا وَخِيفًا

وَذَكَرُوا أَنَّهُ لَمْ تُسْمَعْ الرَّخَةُ الَّتِي هِيَ الْحَقْدُ  
وَالْغَضَبُ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .

§ وَالزَّخِيخُ : النَّارُ ، يَمَانِيَّةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ  
شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ وَالْحَرِّ ، زَخَّ يَزُخُّ  
زَخِيخًا ، قال :

فَعِنْدَ ذَلِكَ يَطْلُعُ الْمِرْيَخُ

فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفْيُخُ<sup>٢</sup>

## الحاء والطاء

### [ خ ط ط ]

§ الْخَطُّ : الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ فِي الشَّيْءِ ،

وَالْجَمْعُ خُطُوطٌ ، وَقَدْ جَمَعَهُ الْعَجَّاجُ عَلَى  
أَخْطَاطٍ ، قال :

« وَشِمْنٌ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ »

§ وَخَطَّ الشَّيْءُ يَخْطُهُ خَطًّا : كَتَبَتْهُ بِالْقَلَمِ  
أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَوْلُهُ :

فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا

كَأَنَّ قَتْمَرًا رُسُومَهَا قَلَمًا

أَرَادَ : فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ بَهْجَتِهَا قَتْمَرًا كَأَنَّ قَلَمًا  
خَطَّ رُسُومَهَا .

§ وَالتَّخْطِيطُ : التَّسْطِيرُ وَالْمَاشِي يَخْطُ  
بِرِجْلِهِ الْأَرْضَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ

تَخْطُ رِجْلَايَ يَخْطُ مُخْتَلِفًا<sup>٢</sup>

يُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الْفِ

§ وَالخَطُوطُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ : الَّتِي تَخْطُ  
الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهَا .

§ وَخَطَّ الزَّاجِرُ فِي الْأَرْضِ يَخْطُ خَطًّا :

عَمِلَ فِيهَا خَطًّا ثُمَّ زَجَرَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَشِيَّةَ مَالِي حِيَاةٌ غَيْرَ أَنْبَى

يَلْقُطُ الْحَصَى وَالْخَطَّ فِي الثَّرْبِ مُوَلَّعٌ<sup>٣</sup>

§ وَتَوَبُّ مُخْطَطٌ : فِيهِ خُطُوطٌ ، وَكَذَلِكَ تَمَرُّ  
مُخْطَطٌ وَوَحْشِيٌّ مُخْطَطٌ ،

§ وَخَطَّ وَجْهَهُ وَخَسَطَ : صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ .

§ وَالْخُطَّةُ كَالْخَطِّ . كَأَنَّهَا اسْمٌ لِلطَّرِيقَةِ .

§ وَالْمِخْطُ : الْعُودُ الَّذِي يَخْطُ بِهِ الْحَائِكُ  
الثَّوْبَ .

§ وَالْخَطُّ : الطَّرِيقُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ : قَالَ سَلَامَةُ  
ابْنُ جَسَدَلٍ :

(١) اللسان : خطط .

(٢) اللسان : خطط .

(٣) ديوانه ٣٤٢ . واللسان والتاج : خطط . وانظر ديوان

مجنون ليلى تحقيق ١٨٧ ، ١٨٨ ومراجعته .

(٤) في اللسان : « ووحش مخطط » بدون ياء النسبة .

(١) اللسان : « وفتح الكاف في عليك » ضبط الأمل ، ولم  
تضبط في اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٩ .

(٣) اللسان : زرخ .

(٤) ديوانه ٣٧ . واللسان : خطط .

حَتَّى تُرْكِنَا وَمَا تُشْنَى ظَعَائِنَا

يَأْخُذْنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ فَالْلُوبُ ١

§ وَالْخَطُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ، خَطَّهَا يَخْطُهَا خَطًّا

§ وَالْخِطُّ وَالْخِطَّةُ: الْأَرْضُ تُنْزَلُ مِنْ غَيْرِ

أَنْ يَنْزِلَهَا نَازِلٌ قَبْلَ ذَلِكَ، وَقَدْ خَطَّهَا

لِنَفْسِهِ خَطًّا، وَاخْطَطَّهَا، وَكُلُّ مَا حَضَرَتْهُ

فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ.

§ وَالْخَطِيطَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ

أَرْضَيْنِ مَطْمُورَتَيْنِ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي مُطِرَ بَعْضُهَا،

وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ

لَابْنِهِ: يَا بَنِيَّ، الزَّمْ خَطِيطَةَ الذَّلِّ مَخَافَةَ

مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ، فَإِنَّ أَصْلَ الْخَطِيطَةِ الْأَرْضُ

الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ، فَاسْتَعَارَهَا لِلذَّلِّ، لِأَنَّ الْخَطِيطَةَ

مِنَ الْأَرْضَيْنِ ذَلِيلَةٌ بِمَا يُخَسِّتُهُ مِنْ حَقِّهَا،

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَرْضٌ خِطٌّ: لَمْ تُمَطَّرْ وَقَدْ

مُطِرَ مَا حَتَوْلَهَا.

§ وَالْخِطَّةُ: شِبْهُ الْقِصَّةِ يُقَالُ: سَمِعْتُهُ

خِطَّةَ خَسْفٍ، وَخِطَّةَ سَوْءٍ.

§ وَفِي رَأْسِهِ خِطَّةٌ أَيْ أَمْرٌ مَا، وَقِيلَ: فِي رَأْسِهِ

خِطَّةٌ، أَيْ جَهْلٌ وَإِقْدَامٌ عَلَى الْأُمُورِ.

§ وَأَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ، أَيْ أَكَلْنَاهُ،

وَقِيلَ: فَخَطَطْنَا، بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ: عَدَّ رَنَّا.

§ وَرَجُلٌ مُخَطَّطٌ: جَمِيلٌ.

§ وَالْخِطُّ: سَيْفُ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانُ، وَقِيلَ:

بَلْ كُلُّ سَيْفٍ خِطٌّ، وَقِيلَ: الْخِطُّ: مَرْفَأُ

السُّفُنِ بِالْبَحْرَيْنِ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ،

يُقَالُ: رُمُحٌ خِطِّيٌّ، وَرِمَاحٌ خِطِّيَّةٌ وَخِطِّيَّةٌ

(١) دِيوَانُهُ ١٢. وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ: خِطَطُ.

عَلَى الْقِيَاسِ وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، وَلَيْسَتْ الْخِطَّةُ

بِمَنْبِتٍ لِلرِّمَاحِ، وَلَكِنَّهَا مَرْفَأُ السُّفُنِ الَّتِي

تَحْمِلُ الْقَنَا مِنَ الْهِنْدِ، كَمَا قَالَ: مِسْكٌ دَارِينٌ

وَلَيْسَ هُنَاكَ مِسْكٌ، وَلَكِنَّهَا مَرْفَأُ السُّفُنِ الَّتِي

تَحْمِلُ الْمِسْكَ مِنَ الْهِنْدِ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:

الْخِطِّيُّ مِنَ الرِّمَاحِ، وَهُوَ نِسْبَةٌ قَدْ جَرَى

بِجَرَى الْأَسْمِ الْعَلَمِ، وَنِسْبَتُهُ إِلَى الْخِطِّ خِطٌّ

الْبَحْرَيْنِ، وَإِلَيْهِ تَرْفَأُ السُّفُنُ إِذَا جَاءَتْ مِنْ

أَرْضِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ الْخِطِّيُّ الَّذِي هُوَ الرِّمَاحُ

مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ كَثُرَ تَجَمُّعُهُ فِي

أَشْعَارِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ فِي نَبَاتِهِ:

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخِطِّيُّ إِلَّا وَشِيجُهُ

وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ ١

§ وَخِطَّةٌ ٢: اسْمُ عَتَرٍ، وَفِي الْمَثَلِ: «قَبِّحَ اللَّهُ

عَتَرَ أَخِيرُهَا خِطَّةٌ».

§ وَحِلْسُ الْخِطَاطِ: اسْمُ رَجُلٍ زَاجِرٍ.

§ وَخِطَّطٌ: مَوْضِعٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

وَأَنشَدَ:

إِلَّا أَكُنْ لَاقِيْتُ يَوْمَ مُخَطَّطٍ

فَقَدْ خَبَرَ الرُّكْبَانُ مَا أَتَوَدَّدُ ٣

مَقْلُوبُهُ: [ط خ خ]

§ طَخَّ الشَّيْءَ يَطْخُهُ طَخًا: أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ

فَابْعَدَ.

(١) هُوَ لَزْهَرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى دِيوَانُهُ ١١٥. وَالشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ:

خِطَطُ. بِدُونِ نِسْبَةٍ.

(٢) هَكَذَا ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْحَاءِ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَثَلِ،

أَمَّا اللَّسَانُ فَضَبَطَتْ فِيهِ بِضَمِّ الْحَاءِ، وَفِي الْقَامُوسِ عَطَفَهَا عَلَى

الْمَقْصُومِ.

(٣) اللَّسَانُ: خِطَطُ.



## الحاء والذال

[خ د د]

§ الحَدَّانِ : جانِبَا الْوَجْهِ ، وهما ما جاوزَ  
مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى الشَّدَقِ ، وقيل :  
الحَدُّ مِنَ الْوَجْهِ مِنَ لَدُنِ الْمَخْجِرِ إِلَى اللَّحْيِ .  
وقيل : الحَدَّانِ اللَّذَانِ يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ  
بَيْمَيْنِ وَشِمَالٍ ، قال اللَّحْيَانِي : هو مُدْكَرٌّ  
لَاغِيْرٌ ، وَالْجَمْعُ خُدُودٌ ، وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ  
ذَلِكَ ، وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْحَدَّ لِلَّيْلِ ،  
فَقَالَ :

بَنَاتُ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

لَأُمٍّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْ هُنَّ الْوَيْلَ<sup>١</sup>

يَعْنِي أَنَّهُنَّ يُدْلِلْنَ اللَّيْلَ وَيَمْلِكُنَّه وَيَتَحَكَّمْنَ  
عَلَيْهِ ، حَتَّى كَأَنَّهُنَّ يَبْصُرْنَ عَنْهُ فَيُدْلِلْنَ خَدَّهُ ،  
وَيَمْلِكُنَّ حَدَّهُ .

§ [وَالْمِخْدَةُ : الْمِصْدَغَةُ . مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ،

لِأَنَّ الْحَدَّ يُوضَعُ عَلَيْهَا]<sup>٢</sup>

§ وَالْحَدُّ ، وَالْحُدَّةُ ، وَالْأُخْدُودُ : الْحُفْرَةُ تَحْفِرُهَا  
فِي الْأَرْضِ مَسْتَطِيلَةً . وَقِيلَ : الْحَدُّ وَالْأُخْدُودُ :  
شَقَقَانِ فِي الْأَرْضِ غَامِضَانِ مُسْتَطِيلَانِ . قَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ : وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَهُ تَعَالَى :  
« قَتَلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ »<sup>٣</sup> وَكَانُوا قَوْمًا  
يَعْبُدُونَ صَمًا ، وَكَانَ مَعَهُمْ قَوْمٌ يَعْبُدُونَ اللَّهَ  
وَيُوحِّدُونَهُ وَيَكْتُمُونَ إِيمَانَهُمْ ، فَعَلِمُوا بِهِمْ :

§ وَالْمِطْخَةُ : خَشَبَةٌ يُحَدِّدُ أَحَدُ طَرَفَيْهَا  
وَيَلْتَمَسُ بِهَا الصَّيَّانُ .

§ وَالطَّخُّ : كِتَابَةٌ عَنِ النِّكَاحِ ، وَقَدْ طَخَّ  
الرَّأَةَ يَطْخُهَا طَخًّا ، وَرَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ  
يَعْمَرٍ أَنَّهُ اشْتَرَى جَارِيَةً خُرَّاسَانِيَّةً ضَخْمَةً ،  
فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ ، فَسَأَلُوهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : نِعَمُ  
الْمِطْخَةِ .

§ وَالطَّخُوحُ : الشَّرْسُ<sup>١</sup> وَسُوءُ الْمُعَامَلَةِ .

§ وَالطَّخْطَخَةُ : اسْتِوَاءُ الشَّيْءِ .

§ وَتَطْخُطَخُ السَّحَابُ : إِذَا كَانَتْ فِيهِ جُوبٌ<sup>٢</sup>  
ثُمَّ انْضَمَّ وَاسْتَوَى .

§ وَسَحَابٌ طَخْطَاخٌ .

§ وَتَطْخُطَخُ الْآيِلُ : أَظْلَمَ وَتَرَكَبَ ،  
يَكُونُ بَغْيِيْمٌ وَبَغْيِيرٌ غَيْمٌ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
قَمَرٌ ، وَلَا أَدْرَى مَا طَخْطَخَتْ .

§ وَلَيْلٌ طَخْطَاخٌ ، وَقَدْ طَخْطَخَتْهُ السَّحَابُ .

§ وَالْمُتَطَخْطَخُ : الضَّعِيفُ الْبَصَرِ . وَقَدْ

طَخْطَخَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ ، إِذَا حَبَبَتْهُ الظُّلُمَةُ  
عَنْ انْفِصَاحِ النَّظَرِ .

§ وَالطَّخْطَخَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ الضَّحِكِ .

§ وَطَخْطَخَ الضَّاحِكُ : قَالَ : طِيخٌ طِيخٌ ،

وَهُوَ أَفْبَحُ الْقَهْقَهَةِ ، وَبِمَا حَكِي صَوْتُ  
الْحُلِيِّ وَتَحْوِيهِ بِهِ .

§ وَالطَّخْطَاخُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) اللسان : خدد .

(٢) هذا النص ساقط من اللسان .

(٣) سورة البروج : الآية ٤ .

(١) في اللسان : والطخوخ « الشرس في الخلق » لم تضبط الطاء ، وضبطت الراء في الشرس بالكسر .

§ والخد خدأ : دُوَيْبَةُ .

مقلوبه : [ دخ خ ]

§ الدخ والدخ : الدخان ، وحكاه ابن دُرَيْدٍ بالضم فقط ، قال :

لا خيرَ في الشيخ إذا ما اجلسنا  
وسال غرب عيْنِه فاطلنا  
والثوب الرجل فصارَ فحاً  
وصارَ وصل الغانيات أحاً  
عند سعار الناس يغشى الدخاً<sup>٢</sup>

§ والدخخ : سواد وكثرة .

§ والدخدخه ، مثل التدويخ ، ودخدخهم : دَوَّخَهم .

§ والدخدخه : تقارب الخطو في عجلته .

§ والدخدخ : دُوَيْبَةُ .

§ ورجل دخدخ ودخدخ : قصير .

§ وتلدخدخ الرجل : انقبض ، لغة مترغوب عنها .

§ ودخدخ ودخدوخ ، كلمة يسكت بها الإنسان ويقنع ، ومعناه : قد أقررت فاسكت .

## الحاء والتاء

[ ختت ]

§ الختت : فُشورٌ يجده الإنسان في بدنه .

§ وأخت الرجل : استحقا وخضع .

§ وأخته القبول : أحشمته .

§ وأخت الله حظّه وهو ختيت : أحسه .

وقيل : الختيت : الحسيس من كل شيء .

(١) في اللسان : « والخدود » وانظر المادة التالية

« والدخخ : دويبة » .

(٢) اللسان : دخخ .

فخدوا لهم أخدوداً ، وملكوه ناراً ، وقد قوا بهم في تلك النار ، فتقحموها ولم يرتدوا عن دينهم ، ثبوتاً على الإسلام ، وبقيناً أنهم يصيرون إلى الجنة فجاء في التفسير أن آخر من ألقى منهم امرأة معها صبي رضيع ، فلما رأت النار صدت بوجهها وأعرضت ، فقال لها : يا أمّنا ، قيني ولا تنافيني . وقيل : إنه قال لها : ما هي إلا غميضة ، فصبرت فألقيت في النار ، فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذكر أصحاب الأخدود تعود بالله من جهد البلاء .  
§ خدّها يخدّها خدّاً . والخد : الخدول ، مشتق منه ، والجمع أخدّة ، على غير قياس ، والكثير خداد وخدان .

§ والمخدّة : حديدة تخدم بها الأرض .

§ وخدّ الدمع في خدّه : أثّر .

§ وخدّ الفرس الأرض بخوافيره : أثربها .

§ وأخاديد السياط : آثارها .

§ وخدّ لحمه وتخدّد : هزل ونقص ، وقيل :

التخدّد : أن يضطرب اللحم من الهزال .

§ وامرأة متخددة ، إذا نقص جسمها

وهي سمينة .

§ والحد : الجمع من الناس ، ومضى خدّ

من الناس : أي قرّن .

§ والمخدان : اللبان ، قال :

« بين مخدّي قطيم تقطّما » .

(١) اللسان : خدد .

§ وشَهْرٌ خَتِيتٌ : ناقِصٌ ، عن كُرَاع .

§ وَخَتٌ : موضعٌ .

### مقلوبه : [ ت خ خ ]

§ التَّخُّ : العَجِينُ الحَامِضُ ، تَخَّ يَتَخُّ تَخْوَخًا ، وَأَتَخَّهُ .

§ وَتَخَّ العَجِينُ تَخًّا : إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُ حَتَّى يَلِينُ ، وَكَذَلِكَ الطِّينُ إِذَا أُفْرِطَ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ حَتَّى لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُطَيَّبَنَ بِهِ ، وَأَتَخَّهُمَا هُوَ : فَعَلَ بِهِمَا ذَلِكَ .

§ وَالتَّخْتَخَذَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْحَيِّ .

§ وَالتَّخْتَخَذَةُ : اللَّكْنَةُ .

§ وَرَجُلٌ تَخْتَاخُ وَتَخْتَخَانِي : أَلَكَنُ .

### وما ضوعف من فائه ولا مه

### [ ت خ ت ]

§ التَّخْت : وِعَاءٌ تُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ ، فَارِسِيٌّ ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ .

### الحاء والذاء

### [ خ ث ث ]

§ الْحُثُّ : غُثَاءُ السَّيْلِ إِذَا خَلَفَتْهُ وَنَضَبَ عَنْهُ حَتَّى يَجِفَّ ، وَكَذَلِكَ الطُّحْلُبُ إِذَا يَبَسَ وَقَدَّمَ عَنْهُدُهُ حَتَّى يَسْوَدَّ .

§ وَالْحُثَّةُ : طِينٌ يُعْجَنُ بِنَعْرِ أَوْ رَوْثٍ ثُمَّ يَتَّخَذُ مِنْهُ الذِّثَارُ ، وَهُوَ الطِّينُ الَّذِي تُصَرُّ بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِثَلَا يُؤْلِمَهَا الصَّرَارُ .

§ وَالْحُثَّةُ : قَبِضَةٌ مِنْ كُسَارِ عِيدَانٍ يُقْتَتَبَسُ

بِهَا .

### مقلوبه : [ ث خ خ ]

§ ثَخَّ الطِّينُ وَالْعَجِينُ ، إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُمَا ، كَتَخَّ ، وَأَتَخَّهُ ، كَأَتَخَّهُ ، وَهِيَ أَقْلُ اللَّغَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاءِ .

### الحاء والراء

### [ خ ر ر ]

§ الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابِ إِذَا حَفَّتْ ، خَرَّ يَخِرُّ وَيَخِرُّ خَرِيرًا ، وَخَرَّ خَرِيرًا : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ خَرًّا ، إِذَا اشْتَدَّ جَرِيُّهُ .

§ وَخَرَّ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَخِرُّ خَرِيرًا : غَطَّ ، وَكَذَلِكَ الْهَيْرَةُ وَالنَّمِيرُ ، وَهِيَ الْخَرَخَرَةُ ، وَهَيْرَةٌ خَرُورٌ : كَثِيرَةٌ الْخَرِيرِ فِي نَوْمِهَا .

§ وَالْخَرَخَرَةُ : سُرْعَةُ الْخَرِيرِ فِي الْقَنَصِ وَنَحْوِهَا .

§ وَالْخَرَّارَةُ : عُبُودٌ نَحْوُ نِصْفِ النَّعْلِ يُوَثَّقُ بِخَيْطٍ فَيُحَرِّكُ الْخَيْطُ وَيَتَجَرُّ الْخَشَبَةُ فَتُصَوِّتُ تِلْكَ الْخَرَّارَةُ .

§ وَالْخَرَّارَةُ : طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ الصُّرَدِ وَأَغْلَظُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ فِي الصَّوْتِ ، وَالْجَمْعُ خَرَّارٌ ، وَقِيلَ : الْخَرَّارُ وَاحِدٌ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ كُرَاعٌ .

§ وَخَرَّ الْحَجَرُ [ يَخِرُّ ] خَرُورًا : صَوْتُ فِي انْتِحَادِهِ .

§ وَخَرَّ الرَّجُلُ : هَجَمَ عَائِلَتَكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ

§ وَخَرَّ الْقَوْمُ : جَاءُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ ،

وهم الخرّار والخرّارة .

§ وخرّوا أيضاً : مرّوا ، وهم الخرّارة كذلك ١ .

§ وخرّ الناس من البادية في الجندب : أتوا .

§ وخرّ البناء : سقط .

§ وخرّ يخرّ خيراً : هوى من علو إلى

سفل ٢ ، وخرّ لوجهه يخرّ خيراً وخرّوراً :

وقفع كذلك ، وفي التنزيل : « ويخرون

لألفاقان يبكون » ٣ وقوله عز وجل : « ورفع

أبويه على العرش وخرّوا لله سجداً » ٤ قيل :

خرّوا لله سجداً ، وقيل : لهم إنما سجدوا

ليوسف ، لقوله في أول السورة : « إني رأيت

أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم

لي ساجدين » ٥ وقوله عز وجل : « والذين

إذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صماً

وعُمياناً » ٦ تأويله : إذا تليت عليهم خروا

سجداً وبكياً سامعين مبصرين لما أمروا

به ونهوا عنه ، ومثله قول الشاعر :

بأيدي رجال لم يشيّموا سيوفهم

ولم تكثُر القتلَى بها حين سلّت ٧

أي شاموا سيوفهم وقد كثرت القتلَى :

§ وخرّ أيضاً : مات ، وذلك لأن الرجل إذا

مات خرّ ، وقوله : « باتعت رسول الله صلى الله

عليه وسلم ألا أخير إلا قائماً » معناه : أن

لا أموت ، وقوله « إلا قائماً » أي ثابتاً على

الإسلام ، وقوله تعالى : « وخرّوا لله سجداً » ١

قال ثعلب : قال الأخفش : خرّ : صار في

حال سجود ٢ ، قال : ونحن نقول : ( يعني

الكوفيّين ) يضرّبين : بمعنى سجد ، وبمعنى

مرّ ، من القوم الخرّارة الذين هم المارة ،

وقد تقدّم .

§ وقوله تعالى : « فلمّا خرّ تبيّنت الحين » ٣

يجوز أن يكون خراً هنا : وقع ، ويجوز أن يكون

بمعنى مات .

§ ورجلٌ خارٌ : عاثرٌ بعد استقامة .

§ والخرّيان : الجبان ، فعليانٌ منه ، عن

أبي عليّ .

§ والخرير : المكان المظلم بين الربوتين

ينقاد ، والجمع أخيرة ، قال لبيد :

\* بأخيرة الثلبوت \* . . . \*

ورواه بعضهم بالحاء والزاي ، وقد تقدّم .

§ والخرّ : أصل الأذن في بعض اللغات ،

§ والخرّ أيضاً : حبة مدوّرة صغىراً فيها

عليقمة يسيرة ، قال أبو خيفة : هي فارسية .

§ وخرّ خرّ بطنه : اضطرب مع العظم ،

وقيل : هو اضطرابه من الهزال .

§ والخرّارة : موضعٌ دون القادسية .

(١) سورة يوسف ، الآية ١٠٠ .

(٢) في اللسان : « سجود » .

(٣) سورة نبا ، الآية ١٤ .

(٤) ديوانه ٣٠٥ . واللسان والتاج : خرر . والبيت بتمامه :

بأخيرة الثلبوت يربياً فوقها

قمر المراقب خوفها آرامها

(١) في اللسان : « لذلك » .

(٢) في اللسان : « أسفل » .

(٣) سورة الإسراء ، الآية ١٠٩ .

(٤) سورة يوسف ، الآية ١٠٠ .

(٥) سورة يوسف ، الآية ٤ .

(٦) سورة الفرقان ، الآية ٧٣ .

(٧) للسان : خرر .

§ والرُّخُ : من أدَاةِ الشَّطْرَنْجِ : والجمع رِخَاخٌ :

## الحاء واللام

[ خ ل ل ]

§ الحِلَلُ : ما حُضَّ من عَصِيرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : هو عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، قال : وفي الحديث : « نِعَمَ الْإِدَامُ الْحِلُّ » واحْدَثَهُ خَلَّةٌ ، يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ مِنْهُ ، قال اللِّحْيَانِيُّ : قال أبو زياد : جاءُوا بِخَلَّةٍ لَهُمْ ، فلا أدري أَعَنَى الطَّائِفَةُ مِنَ الْحِلِّ ، أم هِيَ لُغَةٌ فِيهِ كَخَمْرٍ وَخَمْرَةٍ ؟ وَيُقَالُ لِلْخَمْرِ : أُمُّ الْحِلِّ ، قال : § رَمَيْتُ بِأُمِّ الْحِلِّ حَبَّةً قَلْبِيهِ

فَلَسَمُ يَنْتَعِشُ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ ١  
§ وَالْخَلَّةُ : الْخَمْرُ عَامَّةً ، وَقِيلَ : الْخَلَّةُ : الْخَمْرَةُ الْحَامِضَةُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ ، قال أبو ذؤَيْبٍ :

عُقَارًا كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ  
وَلَا خَلَّةٍ يَتَكَوَّى الشَّرْبُ شِهَابُهَا ٢  
وَيُرَوَّى : « فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءَ لَيْسَتْ » وَقِيلَ : الْخَلَّةُ : الْخَمْرَةُ الْمُتَغَيَّرَةُ الطَّعْمِ مِنْ غَيْرِ مُحْمُوضَةٍ ، وَجَمْعُهَا خَلَلٌ ، قال المُسْتَعْلَقُ الْهَذَلِيُّ :

(١) اللسان : خلل .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق هـ ، وفيه : « عقار » وتخرجه

فيه . وفي شرح أشعار الهذليين :

« كماء النّي » ويزوي « كماء النّي »

المهوزة مكسورة . والأخيرة المبذدة مفتوحة .

## مقلوبه : [ ر خ خ ]

§ رَخَهُ الشَّيْءُ رَخًا : شَدَّخَهُ وَأَرْخَاهُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

فَلْيَبْدَهُ مَسُّ الْقِطَارِ وَرَخَّهْ

نِعَاجُ رُؤَافٍ قَبْلَ أَنْ يَنْشَدَّ دَا

وروى : « وَرَجَهْ » بِالْجِيمِ ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ .

§ وَرَخَّ الْعَجَبِينَ يَرِخُ رَخًا : كَثُرَ مَاؤُهُ ، وَأَرْخَهُ هُوَ .

§ وَالرَّيْخُ : السُّهولةُ وَاللَّيْنُ .

§ وَأَرْضٌ رَخَاءٌ : مُنْتَفِخَةٌ تَحْتَ الْوُطءِ ١  
وَالْجَمْعُ رَخَاخِيٌّ .

§ وَأَرْضٌ رَخَاخٌ : لَيْسَتْ بِوَاسِعَةٍ ، وَقِيلَ : هِيَ الرِّخْوَةُ .

§ وَرَخَاخُ الثَّرَى : مَا لَانَ مِنْهُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

رَبِيبَةٌ حُرٌّ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهَا

رَخَاخُ الثَّرَى وَالْأُقْحُوقَانِ الْمُدَيَّمَا ٢

§ وَرَخَاخُ الْعَيْشِ : خَفِيفُهُ وَرَعْدُهُ وَسَعَتُهُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ، فَيُقَالُ : عَيْشٌ رَخَاخٌ ، أَيْ وَاسِعٌ نَاعِمٌ .

§ وَطِينٌ رَخِرَخٌ : رَقِيقٌ .

§ وَالرَّخَاخُ : نَبَاتٌ لَيْسَ هَشًّا ، وَأَحْسَبُ الرُّخَّ لُغَةً فِيهِ .

§ قال أبو حنيفة : الرُّخُ : نَبَاتٌ هَشٌّ .

(١) ديوانه ٦٦ . واللسان والتاج : رخيخ .

(٢) في اللسان : « تكسر تحت الوطء » .

(٣) ديوانه ٢٨٤ . واللسان : رخيخ .

§ والخُلَّةُ من النبات : ما كانت فيه حَلَاوَةٌ ،  
وقيل : المرعى كله حَمَضٌ وخُلَّةٌ ، فالْحَمَضُ :  
ما كانت فيه مَلُوحَةً ، والخُلَّةُ : ما سَوَى  
ذلك ، قال أبو عُبَيْدٍ : ليس من شَيْءٍ من  
الشَّجَرِ العِظَامِ يَحْمَضُ ولا خُلَّةٌ ، وقال  
اللَّحْيَانِيُّ : الخُلَّةُ يَكُونُ من الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ ،  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هو من الشَّجَرِ خَاصَّةً ،  
قال أبو حَنِيفَةَ : والعَرَبُ تُسَمِّي الأَرْضَ إِذَا لم  
يَكُنْ بها حَمَضٌ خُلَّةً ، وَإِذَا لم [ يَكُنْ ]<sup>٢</sup> بها  
من النَّبَاتِ شَيْءٌ يَقُولُونَ : عَلَوْنَا أَرْضًا خُلَّةً ،  
وَأَرْضِينَ خُلَّةً ، والعَرَبُ تقول : الخُلَّةُ خُبْزُ  
الإِبِلِ ، والحَمَضُ لَحْمُهَا ، أو فَاكِيهَتُهَا ، أو  
خَبِيصَتُهَا ، وإنما يُخَوَّلُ إلى الحَمَضِ إِذَا  
مَلَّتِ الخُلَّةُ .

§ وإِبِلٌ خُلِّيَّةٌ ومُخَلَّةٌ ، ومُخَلَّةٌ : تَرَعَّى  
الخُلَّةُ : وفي المَثَلُ : « إِنَّكَ مُخْتَلٌ فَتَحْمَضُ »  
أى انْتَقِلَ من حالٍ إلى حالٍ ، قال ابنُ  
دُرَيْدٍ : هو مَثَلٌ يُقَالُ لِلْمُسَوِّعِ الْمُتَهَدِّدِ ،  
وقال اللَّحْيَانِيُّ : جَاءَتِ الإِبِلُ مُخْتَلَّةً : أَى  
أَكَلَتِ الخُلَّةَ واشْتَهَتِ الحَمَضَ .

§ وأَخْلَلَ القَوْمُ : رَعَتْ إِبِلُهُم الخُلَّةَ .  
§ وقالت بعضُ نساءِ الأعرابِ وهى تَمَتَّنِي  
بَعْلًا : « إِنْ ضَمَّ قَضَقَضُ ، وَإِنْ دَسَرَ أَغْمَضُ ،  
وإِنْ أَخْلَلَ أَهْمَضُ » قالت لها أُمُّهَا : لَقَدْ فَرَزْتَ لِي  
شِرَّةَ الشَّبَابِ جَدَّةً : تقول : [ إِنْ ]<sup>٣</sup> أَخْذَ

مُشْعَشَعَةً كَعَيْنِ الدَّيَكِ لَيْسَتْ  
إِذَا ذِيْقَتْ مِنَ الخَلِّ الحِمَاطِ<sup>١</sup> :  
§ وَخَلَّلْتُ الحَمْرُ وَغَيْرُهَا مِنَ الأَشْرِبَةِ :  
حَمَضْتُ وَفَسَدْتُ :  
§ وَخَلَّلَ الحَمْرُ : جَعَلَهَا خَلًّا :  
§ وَخَلَّلَ البُسْرَ : وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ  
نَضَحَهُ بِالخَلِّ ، ثُمَّ جَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ :  
§ وَمَا قُلَانٌ يَخْلُ وَلَا تَحْمَرُ ، أَى لَاحِيزٌ فِيهِ  
وَلَا شَرٌّ عِنْدَهُ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، قال النَّمِيرُ بْنُ  
تَوَلَّبٍ :

هَمَّا سَأَلْتُ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِيهِ  
وَالخَلَّ وَالْحَمْرَ الَّذِي لَمْ يُجَنِّعْ<sup>٢</sup>  
وَيُرَوَى : « أَلَمْ يُجَنِّعْ » : وَحَكَى ثَعْلَبٌ :  
مَالَهُ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَى مَالَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ :

§ وَالْإِخْتِلَالُ : اتِّخَاذُ الخَلِّ :  
§ وَالْخَلَّالُ : بَائِعُ الخَلِّ وَصَانِعُهُ .  
§ وَحَكَى ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الخُلَّةُ<sup>٣</sup> : الخُمْرَةُ  
الْحَامِضَةُ ، يَعْنِي بِالْخُمْرَةِ الحَمِيرَ ، فَرُدَّ ذَلِكَ  
عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا هِيَ الخُمْرَةُ ، بَفَتْحِ الخاءِ ،  
يُعْبَتَّى بِذَلِكَ الخَمْرُ بِعَيْنِهَا :  
§ وَالخَلُّ أَيْضًا : الحَمَضُ ، عن كُرَاعٍ ،  
وَأَنشَدَ :

لَيْسَتْ مِنَ الخَلِّ وَلَا الخِمَاطِ \*

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٦٩ . وتخريجها فيه . واللسان :  
خلل . وفيه « إِذَا دِيفَتْ » وَضَبَطَ دِيوَانَ الهذليين « مُشْعَمَةٌ »  
بِالْجَرِّ .

(٢) اللسان : خلل .

(٣) ضبط اللسان : « الخلة » بَفَتْحِ الخاءِ .

(٤) اللسان : خلل . وَضَبَطَ فِي الْأَصْلِ « الخِطاط » بَفَتْحِ الخاءِ .

(١) في اللسان : « ليس شيء » .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة من اللسان .

مِنْ قُبُلٍ أَتْبَعَ ذَلِكَ بَأْنَ يَأْخُذَ مِنْ دُبُرٍ .  
§ وقول العجّاح :

« كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمَضًا » ١

معناه : أنهم لا قوا أشدّ مما كانوا فيه . يَضْرَبُ ذَلِكَ  
للرجل يتوعدّ ويهدّد فيلقى من هو أشدّ منه :

§ وخلّ الإبلَ يَخْلُها خِلًا وأَخْلَاهَا : حَوَّلَهَا  
إِلَى الْخِلَاءَةِ : وَاخْتَلَّتِ الْإِبِلُ : احْتَبَسَتْ ٢  
فِي الْخِلَاءَةِ :

§ وَالْخِلَاءَةُ : شَجَرَةٌ شَاكِيَّةٌ ، وَهِيَ الْخِلَاءَةُ الَّتِي  
ذَكَرْتُهَا لِإِحْدَى الْمُتَخَاصِمَتَيْنِ إِلَى ابْنَةِ الْخُسِّ حِينَ  
قَالَتْ : مَرَعَى إِبِلَ ابْنِ الْخِلَاءَةِ ٣ : فَقَالَتْ لَهَا  
ابْنَةُ الْخُسِّ : سَرِيعَةُ الدَّرَفِ وَالْحِرَّةُ .

§ وَخِلَاءَةُ الْعَرَفَرَجِ : مَنِيَّتُهُ وَحُجَّتُمْعُهُ .

§ وَالْخِلَالُ : مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ :

§ وَخِلَالٌ بَيْنَهُمَا : فَرَجٌ .

§ وَخِلَالُ السَّحَابِ وَخِلَالُهُ : مَخَارِجُ الْمَاءِ  
مِنْهُ : وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ  
خِلَالِهِ » قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هَذَا هُوَ الْمُجْتَمِعُ  
عَالِيهِ ، قَالَ : وَرَوَى عَنِ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَرَأَ :  
« فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ » .

§ وَالْخِلَاءَةُ : الثَّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ . وَقِيلَ : هِيَ  
الثَّقْبَةُ مَا كَانَتْ . وَقَوْلُهُ يَصِفُ فَرَسًا :

أَحَالَ عَلَيْهِ بِالْقَنَاءِ غِلَامُنَا

فَأَذْرَعَ بِهِ لِيَخْلَةَ الشَّاةِ رَاقِعَانَا

(١) ديوانه ٣٥ . وَاللَّسَانُ : خَلَلٌ .

(٢) ضَبَطَ اللَّسَانُ : وَاخْتَلَّتِ الْإِبِلُ احْتَبَسَتْ « بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ فِيهَا .

(٣) فِي الْأَصْلِ « إِبِلُ أَى الْخِلَّةِ » بِتَوْنِ إِبِلٍ مَجْرُورَةٍ وَبَعْدَهَا  
« أَى » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٤) سُورَةُ النُّورِ : الْآيَةُ ٤٣ ، وَسُورَةُ الرُّومِ ، الْآيَةُ ٤٨ .

(٥) اللَّسَانُ : خَلَلٌ .

مَعْنَاهُ : أَنَّ الْفَرَسَ يَعْدُو وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّاةِ خِلَاءَةٌ  
فَيُدْرِكُهَا ، فَكَأَنَّهُ رَقَعَ تِلْكَ الْخِلَاءَةَ بِشَخْصِهِ ،  
وَقِيلَ : يَعْدُو وَبَيْنَ الشَّاتَيْنِ خِلَاءَةٌ فَيَرْفَعُ  
مَا بَيْنَهُمَا بِنَفْسِهِ .

§ وَهُوَ خِلَالَتُهُمْ وَخِلَالَتُهُمْ ، أَى بَيْنَهُمْ .

§ وَخِلَالُ الدَّارِ : مَا حَوَّلَ إِلَى جِدْرِهَا وَمَا

بَيْنَ بُيُوتِهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَجَاسُوا خِلَالَ

الدَّيَارِ » ١ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : جَلَسْنَا خِلَالَ بَيْتِ

الْحَنِي . وَخِلَالُ دُورِ الْقَوْمِ ، أَى جَلَسْنَا بَيْنَ

الْبَيْتِ وَوَسَطِ الدُّورِ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ يُقَالُ :

سَرْنَا خِلَالَ الْعَدُوِّ وَخِلَالَتُهُمْ . أَى بَيْنَهُمْ .

وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ » ٢ .

§ وَتَحَالَلِ الْقَوْمُ : دَخَلَ بَيْنَ خِلَالَتِهِمْ

وَخِلَالِهِمْ .

§ وَتَحَالَلِ الرُّطَبُ : طَلَبَهُ خِلَالَ السَّعَفِ

بَعْدَ انْقِضَاءِ الصَّرَامِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الرُّطَبِ :

الْخِلَالَةُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ مَا يَبْقَى فِي

أُصُولِ السَّعَفِ مِنَ الثَّمَرِ الَّذِي يَنْتَبِثُ .

§ وَخِلَالُ فُلَانٍ أَصَابِعُهُ بِالْمَاءِ : أَسَالَ الْمَاءُ

بَيْنَهَا فِي الْوُضُوءِ . وَكَذَلِكَ خِلَالُ لَحْيَتِهِ .

إِذَا تَوَضَّأَ فَأَدْخَلَ الْمَاءَ بَيْنَ شَبْرَيْهَا . وَفِي

الْحَدِيثِ : « خَلَّلُوا أَصَابِعَكُمْ لِأَتَحَالَلُهَا نَارُ

قَامِلٍ » بِقِيَامِهَا .

§ وَخِلَّ الشَّيْءَ يَخْلُها خِلًا فَهُوَ مَخْلُولٌ

وَخِلِيلٌ ، وَتَحَالَلَهُ : تَنَبَّهَ وَتَنَبَّهَ

§ وَالْخِلَالُ : مَا خَلَّاهُ بِهِ : وَاجْتَمَعَ أَخِلَاءُهُ .

(١) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ الْآيَةُ ٥ .

(٢) سُورَةُ التَّوْبَةِ ، الْآيَةُ ٤٧ .

الخللُ : الطريقُ بين الرَّمْلَتَيْنِ ، وقيل : هو الطريقُ في الرَّمْلِ أَيْتًا كان ، قال :

\* مِنْ خَلٍّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا \*  
والجمع أَخْلٌ وَخِلَالٌ .

§ واختلَّ بالرمح : نفذه ، قال اللحياني :  
طعنته فاختلَّ فؤاده ، قال الشاعر :

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ هُدْيَةَ رَوْفِهِ

لَمَّا اخْتَلَّتْ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرَدِ

§ واختلَّ به : طعنته طعنةً إثر آخرى .

§ وعسكر خالٌ ومتخخلٌ : غير متضام  
كان فيه متنافذ .

§ والخللُ : الوهنُ في الأمر ، وهو من ذلك ،  
كانه ترك منه موضعٌ لم يُبرَمْ ولا أُحكِم .

§ وفي رأيه خللٌ ، أى انشطارٌ وتفرُّقٌ .

§ وأمرٌ مختلٌ : واهٍ .

§ وأخلَّ بالشيء : أجنحف .

§ وأخلَّ بالمكان وغيره : غاب عنه وتركه .

§ وأخلَّ الوالى بالشعور : قائل الجند بها .

§ وأخلَّ به : لم يفله .

§ والخللُ : الرقةُ في الناس .

§ والخلَّةُ : الحاجةُ والفقْرُ ، وقال اللحياني :

به خَلَّةٌ شديدةٌ ، أى خصاصةٌ ، وحكى عن

العرب : اللهم اسدُدْ خَلَّتَهُ ، وفي المثل :

§ والأخلَّةُ أيضًا : الخَشَبَاتُ الصَّغَارُ اللَّوَاتِي  
يُخَلُّ بِهَا مَا بَيْنَ شِقَاقِ الْبَيْتِ .

§ والخلالُ : عودٌ يُجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ  
لِتَسْلَا بِرَضْعٍ ، خَلَّةٌ يُخَلُّه خَسَلًا ، وقيل : خَلَّةٌ :

شَقٌّ لِسَانُهُ ثُمَّ أُدْخِلَ فِيهِ ذَلِكَ الْعُودُ .

§ واخلَّ الكساء وغيره يخلُّه خَلًّا : شدّه

بِخِلَالٍ ١ ، وقيل : خَلَّ الشَّيْءَ يَخْلُهُ خَلًّا :

جَمَعَ أَطْرَافَهُ بِخِلَالٍ ، وقوله أشده ثعلبٌ :

سَمِعِينَ بِمَوْتِهِ فَمَظْهَرَنَ نَوْحًا

قِيَامًا مَا يُخَلُّ لَهْنٌ عُبُودًا

إنما أراد : لا يُخَلُّ لَهْنٌ ثَوْبٌ بَعُودٌ ، فأوقع الخلَّ

على العودِ اضطرارًا ، يَصِفُ بَقَرًا وَقَبْلَ هَذَا :

أَلَا هَلْكَ أَمْرُؤُ قَامَتِ عَلَيْهِ

يَجَنَّبُ عُنْيَ زَةَ الْبَقَرِ الْمُجُودُ ٢

قال ابنُ دُرَيْدٍ : وَيُرْوَى : « لَا يُخَلُّ ٣ »

لَهْنٌ عُبُودٌ » قال : وهو خِلَافُ هَذَا الْمَعْنَى الَّذِي

أَرَادَهُ الشَّاعِرُ .

§ والخللُ : الطريقُ النَّافِذُ بَيْنَ الرَّمَالِ

الْمُتَرَاكِمَةِ ، قال :

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً

إِنِّي لَا أَزْرِي عَلَيْهَا وَهْنِي تَنْطَلِقُ ،

سُمِّيَ خَلًّا لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ ، أى يَنْفُذُ ، وقيل :

(١) فِي الْلسَانِ : « خَلَّ ثَوْبُهُ بِخِلَالٍ يَخْلُهُ خَلًّا ،

فَهُوَ مَخْلُولٌ » إِذَا شَكَّ بِالْخِلَالِ .

شك بالخلال .

(٢) الْلسَانُ : خَلَّلَ . وَانْظُرْ مَادَّةَ « نَوْح » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « لَا يَخَلُّ » بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالْمَثْبُوتُ عَنِ الْلسَانِ

يُرْوَدُهُ مَادَّةُ « نَوْح » .

(٤) الْلسَانُ : خَلَّلَ .

(١) الْلسَانُ : خَلَّلَ .

(٢) كَذَا نُسِبَهُ فِي الْأَصْلِ ، وَضَبَّ الْلسَانَ :

« نَبَذَ الْجَوَارَ وَظَلَّ هُدْيَةَ رَوْفِهِ »

وَانْظُرْ مَا تَقْدَمُ فِي ص ٢٦٩ وَ ٣٨٧ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .



دُرَيْدٌ : الْحِلَّةُ : الْحَصْلَةُ . يُقَالُ : فِي فُلَانٍ حِلَّةٌ  
حَسَنَةٌ ، فَكَأَنَّهُ إِنَّمَا ذَهَبَ بِالْحِلَّةِ إِلَى الْحَصْلَةِ  
الْحَسَنَةِ خَاصَّةً ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ  
بِالْحَسَنَةِ لِمَكَانِ فَضْلِهَا عَلَى السَّمِجَةِ ، وَالْجَمْعُ  
خِلَالٌ .

§ وَخَلَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَّلَ ، بِكِلَاهُمَا : يَخْصِنُ .  
قَالَ :

قَدْ عَجِمَ فِي دُعَائِهِ وَخَلَّلَ  
وَحَطَّ كَاتِبَاهُ وَاسْتَمْسَلَا ٢

وَقَالَ :

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَكُ شَاهِدًا

غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِيَ فَعَجِمَ وَخَلَّلَا ٢

§ وَالْحِلَّةُ : الصَّدَاقَةُ الْمُخْتَصَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا  
خَلَّلٌ ، تَكُونُ فِي عَقَافِ الْحُبِّ وَدُعَارَتِهِ ،  
وَجَمْعُهَا خِلَالٌ ، وَهِيَ الْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ  
وَالْحُلُولَةُ .

§ وَقَدْ خَالَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُحَالَةً وَخِلَالًا .  
قَالَ الْمَرْؤُ الْقَيْسُ :

وَلَسْتُ بِمَقْبُولٍ الْخِلَالِ وَلَا قَالِ ١

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « مِنْ قَبْلُ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبِيعُ  
فِيهِ وَلَا خِلَالٌ » ٢ قِيلَ : هُوَ مَصْدَرُ خَالَلتُ ،  
وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ خِلَّةٍ كَمَجْلَّةٍ وَجِلَالٍ .

§ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْخِلِّ وَالْحِلَّةِ ،

« الْحِلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّائَةِ » ، السَّائَةُ : السَّرَقَةُ  
وَقَدْ خَلَّ الرَّجُلُ وَأُخِيلَ بِهِ ، وَرَجُلٌ مُخَلَّلٌ ١  
وَمُخْتَلِلٌ وَخَلِيلٌ وَأُخِلَّ : مُعْدِمٌ هَقِيرٌ مُحْتَاجٌ  
قَالَ زُهَيْرٌ :

وإِنْ أَنَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ

يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِيمٌ ٢

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَفِي بَعْضِ صَدَقَاتِ السَّلَفِ :  
لِلْأَخِيلِ الْأَقْرَبِ ٣ ، أَيْ الْأَجْوَجِ وَحَكَمِي  
اللَّحْيَانِيُّ : مَا أَخْلَكَ اللَّهُ إِلَى هَذَا ، أَيْ مَا أَحْوَجَكَ ،  
وَقَالَ : الرِّقُّ بِالْأَخِيلِ فَالْأَخِيلُ ، أَيْ بِالْأَفْقَرِ  
فَالْأَفْقَرُ :

§ وَأُخْتَلَّ إِلَى كَذَا : احْتِجَاجٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ  
مَسْعُودٍ : « تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ  
لَا يَدْرِي مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ » وَيُخْتَلُّ ، وَقَوْلُهُ  
أَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمَا ضَمَّ زَيْدٌ مِنْ مُقِيمٍ بِأَرْضِهِ

أُخِلَّ إِلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ وَأَفْقَرَاهُ

أُخِلَّ هَاهُنَا أَفْعَلٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : خَلَّ الرَّجُلُ  
إِلَى كَذَا : احْتِجَاجٌ ، لَا مِنْ أُخِيلَ ، لِأَنَّ التَّعَجُّبَ  
إِنَّمَا هُوَ مِنْ صِيغَةِ الْفَاعِلِ لَا مِنْ صِيغَةِ الْمَفْعُولِ . أَيْ  
أَشَدَّ خِلَّةً إِلَيْهِ وَأَفْقَرُ مِنْ أَبَوَيْهِ .

§ وَالْحِلَّةُ كَالْحَصْلَةِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :

الْحِلَّةُ : الْحَصْلَةُ تَكُونُ فِي الرَّجُلِ ، وَقَالَ ابْنُ

(١) ضبط الأصل « خل » بكسر الخاء ، والمثبت عن اللسان .

(٢) ديوانه ١٥٣ . واللسان : خلل .

(٣) في اللسان : « الأخل الأقرب »

(٤) هذه الكلمة المكررة لا توجد في اللسان . ولا في الناج ، وهكذا  
ضبطت ، وفسر اللسان الكلمة الأولى : « أَيْ مَتَى يَحْتَاجُ النَّاسُ  
إِلَى مَا عِنْدَهُ » .

(٥) اللسان : خلل .

(١) في اللسان : « خصص » .

(٢) اللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

(٤) ديوانه ٣٥ . واللسان : خلل . وصديره :

« صَرَقْتُ الْحَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى »

(٥) سورة إبراهيم ، الآية ٣١ .

كلاهما بالكسر، أى المصادقة والمؤادة والإخاء،  
وأما قول المهذلي :

إِنَّ سَلَمَتِي هِيَ الْمُسْتَى لَوْ تَرَانِي

حَبْدًا هِيَ مِنْ خِلَّةٍ لَوْ تُتَخَالِي

إنما أراد : لو تُتَخَالِل ، فلم يستقيم له ذلك ،  
فأبدل من اللام الثانية ياءً .

§ والخلة : الصديق ، الذكر والأنثى والواحد  
والجميع في ذلك سواء ، وقد تبتنى بعضهم الخلة ،  
قال جبران العود :

خُذَا حَبْدًا رَا يَا خِلَّتِي فَإِنِّي

رَأَيْتُ جِبْرَانَ الْعُودَ قَبْدًا كَادَ يَصْلُحُ

ففسنى ، وأوقعه على الزوجتين ، لأن الزوج خلة  
أيضا .

§ والخيل : الصديق المختص ، والجمع أخلال  
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

أُولَئِكَ أَخْدَانِي وَأَخْلَالُ شَيْمَتِي

وَأَخْدَانُكَ اللَّائِي تَزِينُ بِالْكِتَمِ

ويروى : « يُزِين » ويقال : كان لي ودا وخلا ،  
وودا وخلا ، قال السجاني : كسر الخاء أكثر ،  
والأنثى خيل أيضا ، وروى بعضهم هذا البيت  
هكذا :

\* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ خِلِّي \*

فخيلى ها هنا مرفوعة الموضع بتعرضت ، كأنه  
قال : تعرضت لى خيلى بمكان خيلوى أو غير  
ذلك ، ومن رواه « بِمَكَانٍ حِلِّ » فحلى هنا

(١) اللسان : خلل . ولا يوجد البيت في أشعار المهذلين المطبوعة .

(٢) ديوانه ٩ . واللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

(٤) اللسان : خلل .

مِنْ نَعَتِ الْمَكَانِ ، كأنه قال : بِمَكَانٍ حِلَالٍ .  
§ والخليل ، كالحل ، وقولهم : إبراهيم - عليه  
السلام - خليل الله ، قال ابن دريد : الذى  
سمعت فيه أن معنى الخليل : الذى أصفى المؤدة  
وأصحها ، قال : ولا أزيد فيه شيئا ، لأنها في  
القرآن ، يعنى : « وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا »  
والجمع أخلاء وخلان ، والأنثى خليمة ،  
والجمع خليات وخلائل ، وقول ساعدة  
ابن جؤينة :

بِأَصْدَقِ بَأْسَاءٍ مِنْ خَلِيلِ شَمِيمَةٍ

وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَنْدُ

إنما جعله خليلها لأنه قتل فيمها ، كما قال الآخر :

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعِمَقِ تَأَوَّبَنِي

هَمَمِي وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ

§ وخليل الرجل : قلبه ، عن أبي العباس  
الأعرابي ، وأنشد :

وَلَقَدْ رَأَى عَمْرُوسَادَ خَلِيلِيهِ

مِنْ بَيْنِ قَائِمٍ سَيْفِهِ وَالْمِعْصَمِ

وقوله - أنشده أبو العباس - أيضا :

إِذَا رَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُ مَا تَفَحَّحْتُ لَهُ

أَتَاهُ بِرِيَّاهَا خَلِيلُ يُؤَاصِلُهُ

فسره ثعلب فقال : الخليل هنا الأنف .

§ والخيل : المهزول ، والسمين : ضد . يكون

(١) سورة النساء ، الآية ١٢٥ .

(٢) شرح أشعار المهذلين تحقيق ١١٦٩ وتخرجه فيه .

(٣) هو لأبي ذؤيب ، شرح أشعار المهذلين تحقيق ١٢٠ وتخرجه  
فيه .

(٤) اللسان : خلل .

(٥) اللسان : خلل .

في الناس والإبل ، وقال ابن دُرَيْدٍ : الخَلْ :  
الخفيفُ الجسم ، وأنشدَ هذا البيت المنسوبَ إلى  
الشَّنْفَرِيّ أو تَابِطٍ شَرًّا :

سَقَنِيهَا يَسْوَادُ بْنُ عَمْرٍو

إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلٌّ<sup>١</sup>  
وَالْأُنْثَى خِلَّةٌ : خَلَّ لَحْمُهُ يَخِلُّ وَيَخْلُ<sup>٢</sup> خِلًّا<sup>٣</sup>  
وَحُلُولًا ، وَاخْتَلَّ ، وَذَلِكَ فِي الْهَزَالِ خَاصَّةً ،  
وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ أُتِيَ بِفَصِيلٍ مَخْلُولٍ »  
فَقِيلَ : هُوَ الَّذِي قَدْ خَلَّ جِسْمُهُ ، وَالْأَصَحُّ  
أَنَّهُ الْمَشْقُوقُ اللِّسَانَ لثَلَا يَرْضَعُ .

§ وَالْمُخْتَلُّ : كَالْخَلِّ ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَثُوبُ خَلٍّ : بِأَلٍ فِيهِ طَرَائِقُ .

§ وَالْخَلُّ : ابْنُ الْخَاضِ ، وَالْأُنْثَى خِلَّةٌ ، وَقَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : الْخِلَّةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ .  
§ وَالْخَلُّ : عِزْقٌ فِي الْعُنُقِ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ ،  
أَنَشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

« تَمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ<sup>٣</sup> »

§ وَالْخِلَالُ : بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ ، وَاحِدُهُ  
خِلَّةٌ ، وَقِيلَ : خِلَلَتُهُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ ،  
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الْخَالُ ، وَالْخِلَالَةُ ، وَالْخِلَّةُ ، وَقَدْ  
تَحَلَّلْتَهُ .

(١) اللسان : خلل .

(٢) ضبط الأصل « يخل » بفتح الخاء ، وضبط اللسان بضم  
الخاء . وقال في التاج : « من حدى ضرب ونصر » .

(٣) اللسان : خلل . ورواه التاج منسوباً لجدل الطهوي :

تَمَّتْ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الْخَلِّ

(٤) في اللسان : « الْخِلَالُ وَالْخِلَالَةُ وَقَدْ تَحَلَّلْتَهُ »

الأولى ككتاب ، والثانية بضم الخاء وبآخرها تاء ، ونص  
القاموس وشرحه « كعنب وكتاب وتمام : بقية الطعام بين الأسنان  
الواحدة خلة بالكسر ، وقيل خلة » .

§ وَالْمُخْتَلُّ : الشَّدِيدُ الْعَطَشِ .

§ وَالْخِلَالُ : الْبَلَّاحُ ، وَاحِدَتُهُ خِلَالَةٌ .

§ وَأَخْلَتِ النَّخْلَةُ : أَطْلَعَتْ الْخِلَالَ

وَأَخْلَتِ أَيْضًا : أَسَاءَتْ الْحَمْلَ .

§ وَالْخِلَّةُ : جَفْنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ ،

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْخِلَّةُ : بَطَانَةٌ يَغْشَى بِهَا

جَفْنُ السَّيْفِ تُنْفَسُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ،

وَالْجَمْعُ خِلَلٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

« كَأَنَّهَا خِلَلٌ مَتَوَشِّيةٌ قُشْبُ<sup>١</sup> »

وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

دَارُ حَتَّى مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ

رَ فَاَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ<sup>٢</sup>

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِنَّ بَنِي سَلَمَةَ شُيُوخٌ جِلَّةٌ

بِيضُ الْوُجُوهِ خُرُقُ الْأَخِلَّةِ<sup>٣</sup>

فَزَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْأَخِلَّةَ جَمْعُ خِلَّةٍ ، أَعْنَى

جَفْنِ السَّيْفِ ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ تَكُونُ الْأَخِلَّةُ

جَمْعَ خِلَّةٍ ، لِأَنَّ فِعْلَتَهُ لَا تُكْتَسَرُ عَلَى أَفْعَلَتِهِ ،

هَذَا خَطَأٌ ، فَأَمَّا الَّذِي أُوجِّهُ أَنَا عَلَيْهِ الْأَخِلَّةُ ،

فَأَنَّ تُكْتَسَرُ خِلَّةٌ عَلَى خِلَالٍ كَطِبَّةٍ وَطِبَابٍ ،

وَهِيَ الطَّرِيقَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ السَّحَابِ ، ثُمَّ

يُكْتَسَرُ خِلَالٌ عَلَى أَخِلَّةٍ ، فَتَكُونُ حِينَئِذٍ أَخِلَّةٌ

جَمْعُ جَمْعٍ ، وَعَسَى أَنْ يَكُونَ الْخِلَالُ لُغَةً فِي

خِلَّةِ السَّيْفِ ، فَتَكُونُ أَخِلَّةٌ جَمْعُهَا الْمَأْلُوفُ :

(١) ديوانه ٣ . واللسان والتاج : خلل . ومصدره :

« إِلَى لَوَائِحِ مِنْ أَطْلَالٍ أَجْوِبَةٍ » .

(٢) ديوانه ٣١ . واللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

وقياسها المعروف . إلا أني لأعرف الحلال لغةً  
في الحياة .

§ وكلُّ حِلْدَةٍ مَسْقُوشَةٍ حِلَّةٌ .  
§ والحِلَّةُ : السَّيْرُ الذي يَكُونُ في ظَهْرِ  
سِيَةِ الْقَمُوسِ .  
§ والحُلْخُلُ والحُلْخُلُ من الحِلِّ معروفٌ ،  
قال :

« مَسْلَأَى الْبَرِيمِ مُشَاقُّ الْحُلْخُلِ ١ »  
أراد مُشَاقُّ الْحُلْخُلِ : فشدَّد للضرورة .  
§ والحُلْخُلُ كالحُلْخُلِ .  
§ والمُحْلَخِلُ : مَوْضِعُ الْحُلْخُلِ .  
§ وَتَحْلَخَلَتِ الْمَرْأَةُ : لَبَسَتِ الْحُلْخُلَ .  
§ وَرَمَلُ حُلْخُلٍ : فِيهِ خُشُونَةٌ .  
§ وَثَوْبُ حُلْخُلٍ : رَقِيقٌ .

§ وَحُلْخُلُ الْعَظْمِ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ .  
§ وَتَحْلِيلَانُ : اسْمٌ رَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ ، قَالَ  
أَبُو الْعِيَّاسِ : هُوَ اسْمٌ مُغْنٍ .

مقلوبه : [ل خ خ]

§ تَلَحَّتْ عَيْنُهُ تَلَحُّحًا ، وَحَلِيخًا : كَثُرَتْ  
دُمُوعُهَا وَغَلِظَتْ أَغْفَانُهَا ، أَشَدُّ ابْنِ دُرَيْدٍ :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْتَاخَا  
وَسَالَ عَرَبُ عَيْنَيْهِ فَلَنَخَا ٢  
§ وَاللَّحَّةُ : الْأَنْفُ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا قَالَتْ لَهُ إِيَّاهُ  
وَجَعَلَتْ لِحَّتَهَا تُغْنِيهِ ٣

(١) اللسان : حُلْ . وفي التاج : حُلْ : « البريم » .

(٢) اللسان : لَخ .

(٣) اللسان : لَخ .

« تُغْنِيهِ » أَرَادَ تُغْنِيهِ . مِنْ الْغَنَّةِ .  
§ وَوَادٍ لَاحٌ وَمُلْتَخٌ : كَثِيرُ الشَّجَرِ مُؤْتَشِبٌ .  
§ وَالتَّخُّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : التَّبَسُّسُ فَلَمْ يَدْرُوا  
كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ لَهُ .  
§ وَسَكَرَانٌ مُلْتَخٌ : مُخْتَلِطٌ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئًا ،  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : مُلْتَخٌ ، فَغَيْرُ مَأْخُودٍ بِهِ ، لِأَنَّهُ  
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

§ وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : الْعُجْمَةُ ، رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ  
وَامْرَأَةٌ لَخْلَخَانِيَّةٌ .  
§ وَاللَّخْلَخَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، وَقَدْ  
لَخْلَخَتْهُ .

## الحاء والنون

[ خ ن ن ]

§ الْحَسِينُ - مِنْ بُكَاءِ النِّسَاءِ - : دُونَ الْإِنْشِقَابِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ تَرَدُّدُ الْبُكَاءِ حَتَّى تَصِيرَ فِي الصَّوْتِ  
غُنَّةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ ، نَحْنٌ يَخْنُ  
خَسِينًا .

§ وَالْحَسِينُ : الضَّحِكُ إِذَا أَظْهَرَ الْإِنْسَانُ  
فَخَرَجَ خَافِيًا ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .

§ وَالْحَسَنُ وَالْحُسْنَةُ وَالْمُسَخَّنَةُ ، كَالْغُنَّةِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ فَوْقَ الْغُنَّةِ وَأَقْبَحُ مِنْهَا .

§ وَرَجُلٌ أَخْنٌ : مَسْدُودُ الْخِيَاشِيمِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ السَّاقِطُ الْخِيَاشِيمِ ، وَالْأُنْثَى خِنَاءٌ ، وَقَدْ خَنَ .

§ وَالْخُسْنَةُ : الثَّوْرُ الْمُسِينُ الضَّخْمُ .

§ وَالْخُسْنَةُ : أَلَّا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ فَيُخَسِّنُ  
فِي خِيَاشِيمِهِ .

§ وَالْخُنَّانُ فِي الْإِبِلِ : كَالزُّكَّامِ فِي النَّاسِ .  
 § وَزَمَنُ الْخُنَّانِ : زَمَنٌ مَاتَتْ فِيهِ الْإِبِلُ عَنْهُ .  
 وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هُوَ زَمَنٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ  
 الْعَرَبِ قَدْ ذَكَرُوهُ فِي أَشْعَارِهِمْ . وَلَمْ نَسْمَعْ  
 فِيهِ مِنْ عُلَمَائِنَا تَفْسِيرًا شَافِيًا ، وَالْأَوَّلُ عِنْدِي  
 أَصَحُّ .

§ وَالْخُنَّانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حُلُوقِهَا ،  
 وَهُوَ أَيْضًا : دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَشِينَ ، قَالَ جَمْرِيٌّ :  
 وَأَشْفَى مِنْ تَحْتَاجِ كُلِّ دَاءٍ  
 وَأَكْوَى النَّاطِرِينَ مِنْ الْخُنَّانِ ١  
 § وَوَطِيءٌ مَخَنَّتَهُمْ ، وَتَخَنَّتَهُمْ ، أَيِ حَبَرَهُمْ .  
 § وَالْمَخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ ، وَالصَّحِيحُ  
 الْمَخْنُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ ن خ خ ]

§ النَّخَّةُ وَالنَّخْةُ : اسْمُ جَامِعٍ لِلْحُمْرِ ، وَقِيلَ :  
 النَّخْةُ : الْبَشِيرُ الْعَوَامِلُ .  
 § وَالنَّخَّةُ : الرَّقِيقُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ،  
 بِمَعْنَى بِالرَّقِيقِ الْمَالِيكَ .  
 § وَالنَّخَّةُ : أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ دِينَارًا بَعْدَ  
 فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ ، قَالَ :

عَمِيَ الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَالِحِيَّةً

دِينَارَ نَخَّةٍ كَكَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ ٢

وَقِيلَ : النَّخَّةُ : الدِّينَارُ الَّذِي يَأْخُذُهُ ، وَبِكُلْلِ  
 ذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَيْسَ  
 فِي النَّخَّةِ صَدَقَةٌ » .

(١) دِيوَانُهُ ٥٦٧ . وَاللَّسَانُ : خَن .

(٢) اللَّسَانُ : نَخْخ .

§ وَالنَّخْ : أَنْ تَنْجَحَ النَّعَمُ قَرِيبًا مِنَ الْمُصَدِّقِ  
 حَتَّى يَصْدُقَهَا ، وَقَدْ نَخَّهَا وَنَخَّ بِهَا :  
 § وَالنَّخْ : سَوَّقُ الْإِبِلِ وَزَجْرُهَا وَاحْتِثَائُهَا ،  
 وَقَدْ نَخَّهَا يَنْخُهَا ، قَالَ :  
 إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا مِزَخًا  
 أَخْبَرَسَ إِلَّا أَنْ يَنْخُ نَخًا  
 وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُهُم النَّخَّ فِي الْإِنْسَانِ ، فَقَالَ :  
 إِذَا مَا تَخَنَّتَ الْعَامِرِيُّ وَجَدْتَهُ  
 إِلَى حَسَبٍ يَنْعَدُو عَلَى كَيْلٍ فَخَبِيرٌ ٢  
 وَكَذَلِكَ النَّخْنَخَةُ

§ وَقَدْ تَخَنَّنَهَا فَتَخَنَّنَتْ : زَجَرَهَا فَقَالَ  
 لَهَا أَخْ أَخْ ٢ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ  
 اللُّغَةِ ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ  
 § وَتَخَنَّنَخَ الْبَعِيرُ : بَرَكَ ثُمَّ مَكَنَ لِثَفِينَاتِهِ  
 مِنَ الْأَرْضِ .  
 § وَتَخَنَّنَتْ النَّاقَةُ : إِذَا رَفَعَتْ صَدْرَهَا عَنْ  
 الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ .

§ وَالنَّخِيخَةُ : زُبْدُ رَقِيقٍ يُخْرَجُ مِنَ السَّقَاءِ  
 إِذَا حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَ مَا نَزَعَ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ  
 فَيُسْمَخُضُ فَيُخْرَجُ مِنْهُ زُبْدُ رَقِيقٍ :  
 § وَالنَّخْ : بِسَاطٌ طَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ عَرْضِهِ ، وَهُوَ  
 فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَجَمْعُهُ نَخَاجٌ .

الْخَاءُ وَالْفَاءُ

[ خ ف ف ]

§ الْحَقَّةُ وَالْحِفَّةُ : ضِدُّ الثَّقَلِ وَالرُّجُوحِ ؛

(١) اللَّسَانُ : نَخْخ . وَنَسَبَهُ لُحْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ .

(٢) اللَّسَانُ : نَخْخ .

(٣) ضَبَطَ اللَّسَانُ « إِمَخْ إِمَخْ » : وَضَبَطَ الْقَامُوسُ « إِمَخْ إِمَخْ » ،  
 وَجَاءَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي اللَّسَانِ أَيْضًا .

(٤) فِي اللَّسَانِ : « وَالرُّجُوعُ » .

النَّحْوِيِّينَ : اسْتَخَفَّتْ الْهَمْزَةُ الْأُولَى فَخَفَّفَتْهَا ،  
 أَيْ أَنَّهُ لَمْ تَشَقُلْ عَلَيْهِ فَخَفَّفَتْهَا لِذَلِكَ .  
 § والنونُ الخفيفةُ : خِلَافُ الثَّقِيلَةِ ، وَيُكْنَى  
 بِذَلِكَ عَنِ التَّنْوِينِ أَيْضًا ، وَيُقَالُ : الْخَفِيفَةُ ،  
 وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

§ وَأَخَفَّ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُ خِفَافًا .  
 § وَالْمُخَفِّفُ : الْقَتْلِيلُ الْمَالُ الْخَفِيفُ الْحَالُ .  
 § وَالْخَفِيفُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَرُوضِ ، سُمِّيَ  
 بِذَلِكَ لَخِفَّتِهِ .

§ وَخَفَّ الْقَوْمُ عَنْ مَتَزَلِّهِمْ خُفُوفًا : ارْتَحَلُوا  
 مُسْرِعِينَ ، وَقِيلَ : ارْتَحَلُوا عَنْهُ ، فَلَمْ يَخْصُوا  
 السَّرْعَةَ .

§ وَنَعَامَةٌ خَفَّانَةٌ : سَرِيعَةٌ .  
 § وَالْخُفُّ : مُجْتَمَعُ فِرْسَيْنِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ ،  
 وَقَدْ يَكُونُ الْخُفُّ لِلنَّعَامِ ، سَوَّوْا بَيْنَهُمَا لِلتَّشَابُهِ .  
 § وَخُفُّ الْإِنْسَانِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ  
 بَاطِنِ قَدَمِهِ ، وَقِيلَ : لَا يَكُونُ الْخُفُّ لِلْحَيَوَانِ  
 إِلَّا لِلْبَعِيرِ وَالنَّعَامَةِ .

§ وَالْخُفُّ : الَّذِي يُلْبَسُ .  
 § وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ أَخْفَافٍ وَخِفَافٍ .  
 § وَتَخَفَّفَ خُفًّا : لَبِسَهُ .

§ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ ، إِذَا تَبَعَ  
 بَعْضُهَا بَعْضًا كَأَنَّهَا قِطَارٌ : كُلُّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عِنْدَ  
 ذَنْبِ صَاحِبِهِ .

§ وَأَخَفَّ الرَّجُلُ : ذَكَرَ قَبِيحَةً وَعَابَتْهُ .  
 § وَخَفَّانٌ : مَوْضِعٌ أَشْبَهُ الْغِيَاضِ كَثِيرُ  
 الْأُسْدِ : قَالَ الْأَعَشَى :

يَكُونُ فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ وَالْعَمَلِ ، خَفَفَ يَخْفِ  
 خَفًّا وَخِفَةً ، فَهُوَ خَفِيفٌ وَخِفَافٌ ، وَقِيلَ :  
 الْخَفِيفُ فِي الْجِسْمِ ، وَالْخِفَافُ فِي التَّوَقُّدِ  
 وَالذِّكَاءِ : وَجَمَعَهُمَا خِفَافٌ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
 « انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا »<sup>(١)</sup> قَالَ الرَّجَّاجُ : أَيْ  
 مُوسِرِينَ أَوْ مُعْسِرِينَ ، وَقِيلَ : خَفَّتْ عَلَيْكُمْ  
 الْحَرَكَةُ أَوْ ثَقُلَتْ : وَقِيلَ : رُكْبَانًا وَمُشَاةً<sup>(٢)</sup>  
 وَقِيلَ : شُبَّانًا وَشُيُوخًا .

§ وَشَيْءٌ خِفٌ : خَفِيفٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 يَطِيرُ الْغَلَامُ الْخِفُّ عَنْ صَهْوَانِهِ  
 وَيُلْدَى بِأَطْرَافِ الْعَتِيفِ الْمُثْقَلِ<sup>(٣)</sup> .  
 § وَخِفُّ الْمَتَاعِ : خَفِيفُهُ .  
 § وَخَفَّ الْمَطَرُ : نَقَصَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

فَتَمَطَّى زَمَخَرَى وَارِمٌ  
 مِنْ رَيْعٍ كُلَّمَا خَفَّ هَمَطَلٌ<sup>(٤)</sup> .  
 § وَاسْتَخَفَّهُ الْفَزَعُ وَالطَّرَبُ : خَفَّ لَهَا  
 فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَثْبُتْ .

§ وَاسْتَخَفَّهُ : طَلَبَ خِفَّتَهُ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ  
 وَجَلَّ : « وَلَا يَسْتَخَفِّتُكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ »<sup>(٥)</sup>  
 قَالَ الرَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ لَا يَسْتَغْفِرُكَ عَنْ دِينِكَ ،  
 أَيْ لَا يُخْرِجُكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ، لِأَنَّهُمْ ضَلَالٌ  
 شَاكُونَ .

§ وَاسْتَخَفَّهُ : رَأَاهُ خَفِيفًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ

(١) سورة التوبة ، الآية ٤١ .

(٢) كُتِبَ فِي الْأَصْلِ : وَمُشَاتًا .

(٣) ديوانه ٢٠ . وَاللَّسَانُ : خَفَفَ : « يَزِلُ الْغَلَامُ . . . وَيُلْدَى  
 بِأَنْوَابٍ » .

(٤) اللسان : خَفَفَ .

(٥) فِي اللَّسَانِ : « ابْنُ سَيِّدٍ : وَاسْتَخَفَّهُ الْجَزَعُ وَالطَّرَبُ » .

(٦) سورة الروم ، الآية ٦٠ .

وقيل : هي أن ينام الرجل وينفخ في نفوسه .  
وقد تقدم .

§ والفخخ من أصوات الحيات : شبهه بالنفخ .  
وقد تُقال بالحاء غير المعجمة ، وهي أعلى .  
§ ومرة ففخ وفنخة : قدرة ، قال جرير :  
« وأمكم ففخ قدام وخيذف »  
§ وففخ : موضع ، وقيل : موضع بمكة ، وقال  
أبو حنيفة : ففخ : موضع خارج بمكة به مريه .  
وأشدد :

ألا ليت شعري هل أيسين ليلة  
بفخ وحولي إذ نحر وجليل<sup>٣</sup>  
هكذا قال أبو حنيفة : وهو موضع خارج مكة ،  
نصب « خارج » على الظرف ، وهذا خطأ ،  
لأن سبويه قد أبى ذلك فقال : لا تقول : هو  
خارج الدار حتى تقول : هو من خارجها .  
§ والفخخ والفخخ : استرخاء في الرجلين .

## الخاء والباء

### [ خ ب ]

§ الحبب : ضرب من العدو ، وقيل : هو  
مثل الرمل . وقيل : هو أن ينقلب الفرس  
أيامه جميعاً وأياسره جميعاً . وقيل : هو أن

(١) في اللسان : « وامرأة » وكلاهما واحد .  
(٢) ديوانه ٣٧٩ . واللسان : فخخ : « وخذف » تعريف :  
وما في الأصل أيضاً لم يرد في مادة « خذف » والذي في مادة  
« قنم » ومادة « خفف » وديوانه مع صدر البيت :  
« وأنتم بني الحوار يعرف ضربكم »  
« وأمكم ففخ قدام وخيذف »  
(٣) اللسان : فخخ . ويذكر في حديث بلال ، وينسب إليه .

وما تخذر ورذ عليه مهابة  
أبو أشبل أضحى بجفان حاردا  
§ وخفاف : اسم رجل  
§ والخفخفة : صوت الحباري والضبع  
والخنزير ، وقد خفخف ، قال جرير :  
لعن الإله سيال تغلب إنهم  
ضربوا بكل مخفخف حنان<sup>٢</sup>  
وهو الخفخف .  
§ والخفخفة أيضاً : صوت الثوب الحديد .  
أو الفرو الحديد إذا لبس أو نشير :  
§ والخفخفة أيضاً : صوت القيرطاس إذا  
حرركته وقلبته .  
§ ولما خفخفت الصوت ، أي كأن صوتها  
يخرج من أنفها :  
§ والخفخوف : طائر ، قال ابن دريد :  
ذكر ذلك عن أبي الخطاب الأنخفش ، قال :  
ولا أدري ما صحته ، ولا ذكره أحد من  
أصحابنا .

### مقلوبه : [ ف خ خ ]

§ الفخخ : الذي يصاد به . معروف ، وقيل :  
هو أعجمي معرب ، والجمع فخوخ<sup>٣</sup> .  
§ والفخخة والفخخ : في النوم ، دون الغطيط

(١) ديوانه ٤٤ (طبروت) . واللسان والتاج : خفف .  
(٢) ديوانه ٥٧٧ . واللسان : خفف . وفي الديوان : « خننان »  
بالحاء المعجمة .  
(٣) زاد اللسان : « وفخاخ » .  
(٤) في اللسان ، ونقل عنه التاج « والفخ » ، لكن ما بعد ذلك  
يدل على أنه الفخخ .

وأشدُّ انتشاراً ، وليست لها جِرْفَةٌ ، وهي الحِبَّةُ  
والْحَبِيْبَةُ .

§ والْحَبُّ : الغامِضُ من الأرض ، والجمعُ  
أَحْبَابٌ وَخُبُوبٌ .

§ والمَخْبِيَّةُ : بطنُ الوادي ، وهي الْحَبِيْبَةُ .

§ والحَسِيْبُ : الخدُّ في الأرض .

§ والحَبِيْبَةُ والحِبَّةُ ١ : الطَّرِيقَةُ من الرَّمْلِ

والسَّحَابِ ، وهي من الثَّوبِ ؛ شبه الطَّرَّةُ ،  
وأنشد ثعلبُ :

يَطْرُنَ عَنْ ظَهْرِي وَمَتْنِي خَبِيْبًا ٢

§ وثَوْبٌ خَبِيْبٌ وَأَخْبَابٌ : خَلَقَ مُشَقَّطٌ ،  
عن الأحياني

§ والحَبِيْبَةُ : الشَّرِيْحَةُ من اللَّحْمِ وقيل :

الْحُصَاةُ من اللَّحْمِ يَخْلُطُهَا عَقَبٌ ،

وقيل : كُلُّ خَصِيْلَةٍ خَبِيْبَةٍ ، وَخَبَابٍ

الْمَتْنَيْنِ : لَحْمٌ طَوَارِهِمَا ، قال النابغة :

فَأَرْسَلَ غَضْفاً قَدْ طَوَاهُنْ لَيْلَةً

تَمْتَلِظُنْ حَتَّى لَحْمُهُنَّ خَبَابٌ ٣

§ والحَبِيْبَةُ : صَوْفُ الثَّيِّبِ ، وهو أَفْضَلُ من

العَقِيْقَةِ وَأَبْقَى .

§ والحَبِيْبَةُ وَالْحَبُّ : الْحِرْقَةُ تُخْرِجُهَا من

الثَّوبِ فَتَعَصُبُ بِهَا يَدُكَ ، وقال اللحياني :

الْحَبُّ : الْحِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِثْلُ الْعِصَابَةِ ،

وأنشد :

يُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وكذلك البَعِيرُ ، وقيل :

الْحَبِيْبُ : السَّرْعَةُ ، وقد خَبَتِ الدَّابَّةُ تَحَبُّ

خَبَبًا وَخَبَبًا وَخَبِيْبًا ، وَخَبَتَتْ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ

وأنشد :

مُدَّ كَرَّةُ الثَّنِيَا مُسَانِدَةً الْقَرَا

بُجَالِيَّةٌ تَحْتَبُّ ثُمَّ تَنْدُبُ ٤

وقد أَحَبَّهَا .

§ وَالْحَبُّ : الْخِدَاعُ وَالْحَبِثُ وَالغِشُّ ، وَرَجُلٌ

مُحَابٌّ : مُدْغِلٌ ، كَأَنَّهُ عَلَى خَابٍ ، وَرَجُلٌ

خَبٌّ ٥ : خَبِيْثٌ خَدَّاعٌ مُسَكَّرٌ ، قال الشاعر :

وَمَا أَنْتَ بِالْحَبِّ الْخَتُّورِ وَلَا الَّذِي

إِذَا اسْتَوْدَعَ الْأَسْرَارَ يَوْمًا أَذَاعَهَا ٦

والأنثى خَبَّةٌ ، وقد خَبَّ يَحْبُّ خَبَبًا .

§ والتَّخْبِيْبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ عَبْدًا أَوْ أَمَةً

لغيره .

§ وَالْحَبُّ : هَيَجَانُ الْبَحْرِ : خَبَّ بِهِمُ الْبَحْرُ

يَحْبُّهُ .

§ وَالْحَبُّ : حَبَلٌ من الرَّمْلِ لَا طِيَّ بِالْأَرْضِ

§ وَالْحِبَّةُ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، قال أبو حنيفة :

الْحِبَّةُ من الرَّمْلِ كَهَيْئَةِ الْفَالِقِ غَيْرَ أَنَّهُ أَوْسَعُ ٧

(١) اللسان : خب .

(٢) في اللسان : « خَبٌّ وَخَبٌّ » بفتح الخاء وبكرها .

(٣) اللسان : خب .

(٤) ضبط اللسان « يخب » بفتح الخاء : ونص بعدد بقوله :

وقد خَبِيْبَتْ يَارَجُلٌ تَحْتَبُّ خَبَبًا مِثْلَ عَلِمَتْ

تَعْلَمُ عَلِيًّا . ومثله القاموس وشرحه .

(٥) ضبط اللسان « يخب » بكسر الخاء .

(٦) في الأصل « أوسع » والتصويب من اللسان .

(١) ضبط اللسان بفتح الخاء وكسرهما .

(٢) اللسان : خب .

(٣) ليس في ديوانه طبع أوربا ، والشاهد في اللسان والتاج :

خب .



§ والخَبَّابُ : رَخَاوَةُ الشَّيْءِ الْمُضْطَرِبِ ،  
وقد تَخَبَّبَ .

§ وتَخَبَّبَ بَدَنُ الرَّجُلِ : إِذَا سَمِنَ ثُمَّ  
هَزَلَ حَتَّى يَسْتَرْخِيَ جِلْدُهُ فَتَسْمَعُ لَهُ  
صَوْتًا مِنَ الْهَزَالِ .

§ وتَخَبَّبَ الْحَرُّ : سَكَنَ بَعْضُ فَوَائِدِهِ .  
§ وَخَبَّبُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرةِ أَنْ تَرُدُّوا ،  
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

حَتَّى تَجِيَّءَ الْخَطِيئةُ  
بِطَرِيلٍ تَخَبَّبَةٍ

فليس على وجهه ، إنما هو مَسْخُخَةٌ ، أى يقال  
لها : بَخَّ إعجاباً بها ، فتاب . وأحسن من ذلك  
مَجَبَّبَةٌ<sup>٢</sup> بالجم ، أى عظيمة الجُتوبِ .  
§ وَخَبَّابٌ وَخَبِيْبٌ : اسمان .

مقلوبه : [ ب خ خ ]

§ بَخَّ : كَأَيْمَةٍ فَمَخَّرَ ، قَالَ :  
رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخَّ لَكَ بَخَّ لِسَحَرٍ خِصَمٌ<sup>٣</sup>  
وَدِرْهُمْ بَخِّيُّ : كَتَبَ عَلَيْهِ : بَخَّ .

(١) اللسان : خب . وضبط اللسان « مخبة » بفتح الخاءين  
وهو ما أثبت ، لاقتضاء المعنى له الذى فسره بعد ذلك ، وانظر الشاهد  
في مادة « خب » و « بخ » .

(٢) ضبط الأصل « مخبة » بكسر الخيم الثانية ، والضبط من  
اللسان ومادة « خب » فيه .

(٣) اللسان : بخخ .

(٤) الذى فى اللسان أنه بَخِّيُّ بدون تشديد الخاء ، وقال :  
العامَّة تقول : بَخِّيُّ بتشديد الخاء وليس بصواب . ونقل أن  
الاصمى قال : بخى خفيفة لأنه منسوب إلى بَخَّ وبَخَّ خفيفة  
الخاء ، وهو كقولهم : ثوب يَدِي لِوَاسِعٍ .

لَهَا رَجُلٌ مُجَبَّرَةٌ بِخَبٍّ

وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا أُجَاجٌ<sup>١</sup>

§ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْخُبَّةُ : أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ  
لَا مُخَصَّيَّةٌ وَلَا مُجَدَّبَةٌ ، قَالَ :

« حَتَّى تَسَالَ خُبَّةٌ مِّنَ الْخُبَبِ<sup>٢</sup> »

قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا الرُّمَّةَ لَقِيَ رُؤْبَةً فَقَالَ لَهُ :  
مَا مَعْنَى قَوْلِ الرَّاعِي :

أَنَاخُوا بِأَسْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ

طَرُوقًا وَقَدْ أَقْعَى سَهَيْلٌ فَعَرَدَا<sup>٣</sup>

قَالَ : فَجَعَلَ رُؤْبَةٌ يَذْهَبُ مَرَّةً هَامَنَا وَمَرَّةً هَا هُنَا  
إِلَى أَنْ قَالَ : هِيَ أَرْضٌ بَيْنَ الْمُكَلِّثَةِ وَالْمُجَدَّبَةِ ، قَالَ :  
وَكَذَلِكَ هِيَ ، وَقِيلَ : « أَهْلُ خُبَّةٍ » فَيَبْتَدِئُ  
الرَّاعِي : أَيْتَاتُ قَائِلَةً .

§ وَالْخُبَّةُ : مِنَ الْمَرَاعِي ، وَلَمْ يُفَسَّرْ لَنَا .

§ وَخُبَّةٌ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
فَسَنَهْنَهَتْ عَنْهُ وَوَلَّى يَسْتَتَرِي

رَمَلًا بِخُبَّةٍ تَارَةٍ وَيَصُومُ<sup>٤</sup>

§ وَخَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّاقَا : ارْتَفَعَ وَطَالَ .

§ وَخَبَّ السَّاقَا : جَرَى .

§ وَخَبَّ الرَّجُلُ خُبًّا : مَنَعَ مَا عِنْدَهُ .

§ وَخَبَّ : نَزَلَ الْمُنْهَبِطُ مِنَ الْأَرْضِ . لِثَلَا  
يُسْعَرُ بِمَوْضِعِهِ بَخْلًا وَلَوْ مَّا .

§ وَالْخَوَابُ : الْقَتَرَاتُ ، وَاحِدُهَا خَابٌ .

(١) اللسان : خب .

(٢) اللسان : خب . ونسب للرأى .

(٣) اللسان : خب .

(٤) ديوانه ٨٧ . واللسان : خب . وفى الديوان « بخبة »  
بالجم ، وبهامشه عن معجم البلدان « خبة » وروى البيت .

## الخاء والميم

[خ م م]

§ خَمَّ الْبَيْتَ وَالْبَيْتَ وَخَمَّهَا خَمًّا ،  
وَخَمَّهَا : كَتَبَهَا .

§ وَالْمِخْمَةُ : الْمِكْنَسَةُ .

§ وَخُمَامَةُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ : مَا كُسِحَ مِنْهُ مِنَ  
الْتِرَابِ فَأُلْقِيَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، عَنْ اللَّحْيَانِ .

§ وَالْخُمَامَةُ : الْكِنَاسَةُ .

§ وَخُمَامَةُ الْمَائِدَةِ : مَا يَنْتَشِرُ مِنَ الطَّعَامِ  
فِي كُلِّ وَبُرْجَى عَلَيْهِ الْأَوَابُ .

§ وَرَجُلٌ مَخْمُومُ الْقَلْبِ : نَقِيسٌ مِنَ الْفِشَنِ  
وَالدَّغْلِ ، وَقِيلَ : نَقِيسُهُ مِنَ الدَّنَسِ .

§ وَهُوَ السَّمُّ لَا يَخْمُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَالِصًا .

§ وَفُلَانٌ يَخْمُ ثِيَابَ فُلَانٍ : إِذَا كَانَ يَشْفِي  
عَلَيْهِ .

§ وَخَمَّ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا .

§ وَخَمَّ اللَّحْمَ يَخِمُّ وَيَخْمُ خَمًّا وَخُمُومًا ، وَهُوَ  
خَمٌّ ، وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ، قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ : أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْمَطْبُوحِ  
وَالْمَشْوِيِّ ، قَالَ : فَأَمَّا السَّيِّئُ فَيَقَالُ فِيهِ : صَلَّ ،

وَأَصْلٌ ، وَقَالَ : أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْثَلَةِ : خَمَّ  
اللَّحْمُ وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَ وَهُوَ شِوَاءٌ أَوْ قَنْدِيرٌ .

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُلْتَمَسُ بَعْدَ التَّضَجِّجِ .

§ وَخَمَّ اللَّبَنُ وَأَخَمَّ : غَيَّرَهُ خَبِثُ رَائِحَتِهِ

(١) فِي السَّانِ : « عَنْهُ » .

§ وَبَخَّخَ الرَّجُلُ : قَالَ : بَخَّ بَخًّا ١ .

§ وَإِبِلٌ مُبَخَّخَةٌ ٢ : يُقَالُ لَهَا : بَخَّ إِعْجَابًا بِهَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا عَلَّلْنَا بِهِ قَوْلَهُ :

حَتَّى تَجْشِيَءَ الْخَطْبَةَ

بِإِبِلٍ مُبَخَّخَةٍ ٣

مِنْ أَنَّهُ أَرَادَ مُبَخَّخَةً فَتَقَلَّبَ .

§ وَبَخَّخَ الْبَغِيرَ وَبَخَّخَ هَنْدِيرٌ يَمْلَأُ  
فَمَهُ بِشِقَاقِهِ ، قَالَ :

بَخَّ وَبَخَّخُ الْمَدِيرُ الرَّغْدُ ٤

وَقِيلَ : بَخَّخُ الْجَمَلِ : أَوَّلُ هَنْدِيرِهِ .

§ وَتَبَخَّخَ لَحْمُهُ : صَوَّتَ مِنَ الْهَزَالِ .

§ وَتَبَخَّخَ الْحَرُّ ، كَتَبَخَّخَبَ .

§ وَبَخَّخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرةِ : أَبْرَدُوا ،  
كَتَبَخَّخُوا .

§ وَتَبَخَّخَبَتِ الْغَنَمُ : سَكَنَتْ أَيْنَا  
كَانَتْ .

وَمِنْ خَفِيفَةٍ

[ ب خ ]

§ بَخَّ بَخًّا ، وَبَخَّ بَخًّا ، وَبَخَّ بَخًّا ، كَقَوْلِكَ : غَاقَ  
غَاقًا وَنَحْوَهُ ، كُلُّ ذَلِكَ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعْظِيمِ  
الْإِنْسَانِ : وَعِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

(١) فِي السَّانِ : « بَخَّ بَخًّا » مَكْسُورَتَانِ مُنَوَّنَتَانِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَبَخَّخَةٌ » بِكَسْرِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ هُنَا وَفِي الرَّجَزِ ،  
وَكَذَلِكَ فِي « بَخَّخَ » وَالْمَثْبُوتُ عَنِ السَّانِ ، وَتَقْتَضِيهِ الصَّبِيغَةُ .

(٣) السَّانِ : بَخَّخَ .

(٤) فِي السَّانِ : « وَبَخَّخَ الْفَمَ شِقَاقَهُ » شَقَقْتَهُ  
فَاعِلٌ يَمْلَأُ وَالْفَمُ مَفْعُولُهُ .

(٥) السَّانِ ( بَخَّخَ ) وَنَسَبَهُ فِي مَادَةِ ( زَغَد ) لِأَيِّ تَحِيلَةٍ ، وَفِي  
الْأَصْلِ « الرَّغْدُ » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَادَةِ ( زَغَد ) .

السَّقاء ، وزُيِّمَ اسْتَعْمِلَ الحُمُومُ فِي الإنسان :  
قال :

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَزْكُومٍ  
قَدْ خَسَمَ أَوْ زَادَ عَلَى الحُمُومِ ١  
هكذا أنشده ابنُ دُرَيْدٍ بِجَرِّ شَمَّةٍ ، والمعروفُ  
« وَشَمَّةٌ » منصوبٌ ، لأنَّ قَبْلَ هذا :  
« إِلَيْكَ أَشْكُو جَسْفَ الحُمُومِ »  
وقوله أنشده ابنُ الأعرابي :

« كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا خَمَّ ٢ »  
إنما أراد « خَسَمَ » فأبدل من الميم الأخيرة ياءً ،  
وهذا كقولهم : لا أَمَلَاةُ ، أى لا أَمَلَةٌ .  
§ والخُمُ : قَفْصُ الدَّجَاجِ : أَرَى ذَلِكَ  
لِحُبِّ رَأَيْتُهُ .  
§ والخَمُّ : البُكَاءُ الشَّدِيدُ : حَكَاهُ المَرْوِيُّ  
فِي الغَرِيبِينَ :  
§ والخِمَامَةُ : رِيْشَةٌ فَاسِدَةٌ رَدِيْئَةٌ تَحْتَ  
الرَّيْشِ .

§ والخَمُّ وَالْاِخْتِمَامُ : القَتْعُ ، قال :  
يَا ابْنَ أَخِي كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ  
أَرَدْتُ أَنْ تَخْشَمَهُ فَاخْتَمَمَكَ ٣  
§ وَخَمَّانُ النَّاسِ : خُشَارَتُهُمْ ، وَقِيلَ : جَمَاعَتُهُمْ  
وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : رَأَيْتُ خَمَّانًا مِنَ النَّاسِ ، أَيْ  
ضِعْفَاءَ .

(١) اللسان : خم . ونسب إلى ذروة بن عجة الصوق ، وقيل  
مشطوران .  
(٢) اللسان : خم .  
(٣) اللسان : خم .

§ وَخَمَّانُ الْبَيْتِ : رَدَى مُتَاعِهِ ، قَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ : هَكَذَا رَوَى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ :  
§ وَخَمَّانُ الشَّجَرِ : رَدَيْتُهُ ، أَشَدُّ ثَلَبًا :  
رَأَيْتُهُ مُنْتَفِيفٌ بِلَعْمِهَا  
تَأْكُلُ الْقَتْ وَخَمَّانُ الشَّجَرِ ٢  
§ وَخَمَّانُ : مَوْضِعٌ .  
§ وَخَمٌّ : غَدِيرٌ مَعْرُوفٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
إِنَّمَا هُوَ خَمٌّ بَضْمُ الْخَاءِ ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أُوَيْسٍ :  
عَنَّا وَخَمًّا مِمَّنْ عَمَّهَتْ بِهِ خَمٌّ  
وَشَاقَلَكِ بِالمَسْحَاءِ مِنْ سِرْفِ رَنَمٍ ٣  
§ وَالْخَمِيمُ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .  
§ وَخَمَّامٌ عَلَى وَزْنِ خَطَّافٍ : أَبُو بَنْطُنٍ ، وَأَرَى  
ابْنَ دُرَيْدٍ إِنَّمَا قَالَ : خَمَّامٌ . بِالْتَخْفِيفِ .  
§ وَالْخَمْخَمَةُ : وَالتَّخْمُخْمُ : ضَرْبٌ مِنَ  
الْأَكْلِ قَبِيحٌ .

§ وَالْخَمِخِمُ : نَبَاتٌ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
الْخَمِخِمُ وَالْخَمِخِمُ وَاحِدٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ .  
§ وَالْخَمْخَمُ : دُوبِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ :

### مقلوبه: [م خ خ]

§ المَخُّ : نَقْيُ الْعَظْمِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : المَخُّ  
مَا أُخْرِجَ مِنَ عَظْمٍ ، وَالْجَمْعُ مِخْخَةٌ وَمِخْخٌ .

(١) ضبط اللسان بضم الخاء ، هذا وفي القاموس وشرحه : وبالضم  
والكسر : رذال الناس هكذا في اللسخ ، والذي في الصحاح « ... على  
فُعْلَانٍ وَفُعْلَانٍ بِالضَمِّ وَالْفَتْحِ » فانظر ذلك ، وخان  
البيت ردى المتاع : قال ابن دريد : هكذا روى عن أبي الخطاب  
وهو بالفتح ، وظاهر سياق المصنف يقتضى أنه بالضم فتأمل .  
(٢) اللسان : خم : « تأكل القت » وكل له معنى صالح .  
(٣) ديوانه ٢ . واللسان : خم .

§ وَالْمُخَجَّةُ بِالطَّائِفَةِ مِنْهُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : هُوَ أَسْمَحُ  
 مِنْ مُخَجَّةِ الْوَبَرِ ، أَيْ أَسْهَلُ ، وَقَالُوا : انْدَرَجَ  
 انْدِرَاجَ الْمُخَجَّةِ ، وَانْقَصَفَ انْقِصَافَ الْبُرُوقَةِ ،  
 فَانْدَرَجَ : تَقَدَّمَ ، وَانْقَصَفَ : انْكَسَرَ  
 بِنِصْفَيْنِ .

§ وَتَمَخَّجَ الْعَظْمُ وَتَخَمَخَهُ : أَخْرَجَ مُخَجَّةً  
 § وَالْمُخَاخَةُ : مَا تَمُصُّ مِنْهُ  
 § وَعَظْمٌ مُخَجَّجٌ ذُو مُخَجٍّ ، وَشَاةٌ مُخَجَّجَةٌ ،  
 وَنَاقَةٌ مُخَجَّجَةٌ ، أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

• بَاتَ مُبْمَاشِي قَلْبًا مُخَاخًا •

§ وَأَمَخَّ الْعَظْمُ : صَارَ فِيهِ مُخَجٌّ .  
 § وَأَتَحَّتِ الدَّابَّةُ : سَمِنَتْ .  
 § وَأَتَحَّتِ الْإِبِلُ : سَمِنَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ  
 السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ ، وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْمُرَالِ ،  
 § وَأَمَخَّ الْعُودُ : ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ،  
 وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْعَظْمِ .

(١) اللسان : لحم . ونسبه في التكملة « مُخَجَّج » لمظور بن حبة .

§ وَأَمَخَّ حَبُّ الزَّرْعِ : جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ ،  
 وَأَصْلُ ذَلِكَ لِلْعَظْمِ .

§ وَالْمُخَجُّ : الدِّمَاغُ ، قَالَ :

فَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَا

وَلَا نَنْتَقِي الْمُخَجَّ الَّذِي فِي الْجِمَاجِمِ

وَيُرَوَّى : « السَّرُوقُ » وَهُوَ قَوْلٌ مِنَ السَّرَى ،

وَصَفَّ بِهَذَا قَوْلًا فَذَكَرَ أَنَّهُمْ كِرَامٌ لَا يَلْبَسُونَ

مِنَ النَّعَالِ إِلَّا الْمَدْبُوعَةَ ، فَالْكَلْبُ لَا يَأْكُلُهَا ،

وَلَا يَسْتَخْرِجُونَ مَا فِي الْجِمَاجِمِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ

تُعَيِّرُ بِأَكْلِ الدِّمَاغِ ، كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ شَرُّهُ وَنَهَمٌ .

§ وَمُخَجُّ الْعَيْنِ : شَحْمَتُهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ

فِي الشَّعْرِ

§ وَمُخَجُّ كُلِّ [ شَيْءٍ ] ٢ : خَالِصُهُ .

§ وَالْمُخَجُّ : فَرَسُ الْغُرَابِ بْنِ سَالِمٍ .

انتهى الثاني

(١) اللسان : لحم . وهو النجاشي الحارثي ، كما في خلق الإنسان

لثابت بن أبي ثابت تحقيق ٤٨ وتخرجه فيه ، وانظر الخزانة ٤ :

١٤٧

(٢) زيادة من اللسان

## باب الثلاثي الصحيح

## الخاء والقاف والشين

## [ خ ش ق ]

§ الخَوْشَقُ : ما يَبْقَى في العِذْقِ بعدَ ما يَلْقَى ما فيه ، عن كراع .  
§ والخَوْشَقُ من كلِّ شَيْءٍ : الرَّدِيءُ ، عن الهَجَرِيِّ .

## الخاء والقاف والسين

## [ خ س ق ]

§ خَسَقَ السَّهْمُ : يَخْسِقُ خَسَقًا وَخُسُوقًا : قَرِطَسٌ .  
§ وَخَسَقَ أَيْضًا : لَمْ يَنْفَقْ نَفَاقًا شَدِيدًا .  
§ وَخَسَقَتِ النَّاقَةُ الْأَرْضَ : تَخْسِقُهَا خَسَقًا : خَدَّتْهَا .  
§ وَنَاقَةُ خَسُوقٍ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ، تَخْسِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا .  
§ وَخَيْسَقٌ : اسمٌ .

## الخاء والقاف والزاي

## [ خ ز ق ]

§ خَزَقَ السَّهْمُ : يَخْزِقُ خَزَقًا وَخَزُوقًا كَخَسَقَ .  
§ وَخَزَقَهُ بِالرُّمْحِ : يَخْزِقُهُ : طَعَنَهُ بِهِ طَعْنًا خَفِيفًا .

§ وهو أَمْضَى من خَازِقٍ ، يعني السَّنَانُ .

§ وَالْمِخْزَقَةُ : الْحَرْبَةُ .

§ وَالْمِخْزَقُ : عودٌ في طَرَفِهِ مِيسَارٌ مُحَدَّدٌ .

§ وَانْمِخْزَقَ الشَّيْءُ : ارْتَمَزَ فِي الْأَرْضِ .

§ وَيُقَالُ : يَوْشِكُ أَنْ يَلْقَى خَازِقَ وَرَقَةٍ أَوْ

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ ، وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الَّذِي لَا يُطْمَعُ فِيهِ .

§ وَخَزَقَهُ بَعَيْنَيْهِ : حَدَّهَا إِلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهَا ،

عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَأَرْضٌ خَزُوقٌ : لَا يَحْتَبِسُ عَلَيْهَا مَأْوُهَا ،

وَيَخْرُجُ تَرَابُهَا .

§ وَخَزَقَ الطَّائِرُ وَالرَّجُلُ يَخْزِقُ خَزَقًا : أَلْقَى

مَا فِي بَطْنِهِ .

§ وَيُقَالُ لِلأَمَةِ : يَاخْزِقُ ، يُكْسِتِي بِهِ عَنِ الذَّرْقِ .

## الخاء والقاف والذال

## [ خ ذ ق ]

§ الْخَذَقُ لِلْبَازِي خَاصَّةً ، كَالذَّرْقِ لِسَائِرِ الطَّيْرِ ،

وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ .

§ وَيُقَالُ لِلأَمَةِ : يَاخْذِقُ ، يَكْنُتُونُ بِهِ عَنْ ذَلِكَ

§ وَابْنُ خُذَّاقٍ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ

(١) في اللسان : « ورقة » ، أما القاموس وشرحه فكالهكَمْ .

## الحاء والقاف والراء

## [ خ ر ق ]

§ الخِرْقُ: الفُرْجَةُ ، وجمعه خِرُوقٌ .  
 § وخرقةٌ يخرقه خرقاً ، وخرقته واخترقه  
 فخرق واخلرق ، يكون ذلك في الثوب وغيره .  
 § والخرقةُ : المِرْقَةُ منه ، وأما قوله :  
 إِنَّ بَنِي سُلَيْمٍ شَبَّوْا خِرْقَةً  
 بيض الوجوه خرقُ الأنجلة<sup>١</sup>  
 فزعم ابنُ الأعرابي أنه عني أن سيوفهم تأكل  
 أعمادها وتخرقها من حيثها ، فخرق على هذا  
 جمع خارق أو خروقي ، أي خرق السيوف  
 للأخيلة .  
 § وانخرقت الرِّيحُ : هبَّت على غير استقامة .  
 § وريح خريقٌ : شديدة ، وقيل : لينة مهلهلة  
 فهو ضد ، وقيل : راجعة غير مستمرة السير ،  
 وقيل : طويلة المهبوب .  
 § والخرقُ : الفلاة الواسعة ، سُمِّيَتْ بذلك  
 لانخراق الرِّيح فيها ، والجمع خرووقٌ .  
 § وتخرق في الكرم : اتسع .  
 § والخرقُ : الكرم المتخرق في الكرم ، وقيل :  
 هو الفسي الحسن الكرم الحليقة ، والجمع  
 أخراقٌ وخرُوقٌ<sup>٢</sup> . وقول ساعدة بن جؤية :  
 خرق من الحطى أغمض حده  
 مثل الشهاب رفعتته يتسهب<sup>٣</sup>

جعل الخرق من الرماح كالخرق من الرجال .  
 والخرق من الرجال كالخرق ، قال  
 أبو ذؤيب :  
 أتبع له من الفتيان خرق<sup>١</sup>  
 أخو ثقة وخرق خشوف<sup>٢</sup>  
 وجمعه خريقون ، ولم نسمعهم كسر وه ، لأن  
 مثل هذا لا يكاد يكسر عند سيوبه .  
 § والمخراق : الكرم ، كالخرق ، حكاه ابن  
 الأعرابي وأشد :

وطيري بمخراق أشم كأنه  
 سليم رماح لم تدله الزعانف<sup>٣</sup>  
 § وأذن خرقاء : فيها خرق نافذ ، وشاة  
 خرقاء : مثقوبة الأذن ثقيباً مستديراً ،  
 وقيل : الخرقاء : الشاة يشق في وسط أذنها  
 شق واحد إلى طرف أذنها ولا ثبان .  
 § والاختراق : المتمر في الأرض عرضاً  
 على غير طريق .

§ واخترق الدار : جعلها طريقاً لحاجته .  
 § واخترقت الخيل ما بين القرى والشجر :  
 تتخللها .

§ وخرق الأرض يخرقها : قطعها ، وفي  
 التنزيل « إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ »<sup>٤</sup>  
 § والمخراق : الثور الوحشي لأنه يخرق  
 الأرض ، وهذا كما قيل له : ناشط .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٨٥ تحقيق ، وتخرجه فيه ، وفي الأصل  
 خيوف .

(٢) اللسان : خرق . وفيه : « وطيري لمخراق » .

(٣) سورة الإسراء ، الآية ٣٧ .

(١) اللسان : « خرق » وتقدم في « خلل » .

(٢) « خروق » لم ينقلها اللسان ، ونقلها الفيروز آبادي .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١١٩ وتخرجه فيه .

§ وَخَرِقَ الْكَذِبَ وَاخْتَرَقَهُ ، وَخَرَقَهُ ، وَتَخَرَّقَهُ ، كُلُّهُ : اخْتَلَقَهُ .

§ وَالْخَرِقُ وَالْخِرْقُ : نَقِيضُ الرَّفْقِ .

§ وَخَرِقَ بِالشَّيْءِ : جَهَلَهُ وَلَمْ يُحَسِّنْ عَمَلَهُ ، وَهُوَ أَخْرَقُ .

§ وَبَعِيرٌ أَخْرَقُ : يَقَعُ مِنْتَسِمُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خِفَتِهِ . وَنَاقَةٌ خَرَقَاءُ : لَا تَعْبَهُدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا ، وَرِيحٌ خَرَقَاءُ : لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا فِي هُبُوبِهَا . وَمَمَارَةٌ خَرَقَاءُ : بَعِيدَةٌ .

§ وَالْخَرِقُ : الْحُمُقُ ، خَرِقُ خَرِقًا فَهُوَ أَخْرَقُ وَالْأُنْثَى خَرَقَاءُ .

§ وَالْخَرِقُ : الدَّهْشُ مِنَ الْفَزَعِ ، وَقَدْ خَرِقَ خَرِقًا ، فَهُوَ خَرِقُ .

§ وَتَخَرِقَ الطَّيْرُ : دَهَشَ فَلَصِقَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّهَوُّضِ ، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ فَزَعًا ، وَقَدْ أَخْرَقَهُ الْفَزَعُ .

§ وَالْمِخْرَاقُ : مِثْنَدِيلٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْزَوَى فَيَضْرَبُ بِهِ ، أَوْ يُلْفُ ٢ فَيَفْزَعُ بِهِ ، وَهُوَ لَعِيبٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ، قَالَ :

أُجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا

كَأَنَّ يَدَيَّ بِالسَّيْفِ مِخْرَاقٌ لَاعِبٌ ٢  
وَقَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ بَرَقًا :

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ

مِخْرَاقٌ يُدْعَى وَسَطُهُنَّ خَرِيجٌ ٢

(١) فِي اللِّسَانِ : « جَزَعًا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « يَلْفُ » .

(٣) هُوَ لُقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ دِيَوَانُهُ ٤٢ . وَفِي اللِّسَانِ وَاتِّجَاعُ :

خَرِقَ بِدُونِ نَسْبَةٍ . وَفِي التَّاجِ : حَقَقَ . مَنْسُوبٌ .

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ١٣٠ وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .

جَمَعَهُ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ دَفْعَةٍ مِنْ هَذَا الْبَرَقِ مِخْرَاقًا ، لَا يَكُونُ إِلَّا هَذَا ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْبَرَقِ وَاحِدٌ ، وَالْمِخْرَاقُ جَمْعٌ .

§ وَالْمِخْرَاقُ : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ .

§ وَالْمِخْرُوقُ : الْمَحْزُومُ الَّذِي لَا يَقَعُ فِي يَدِهِ غَنَى .

§ وَخَرِقَ فِي الْبَيْتِ خَرُوقًا : أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ .

§ وَالْخِرْقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحِرَادِ كَالْخِرْقَةِ . قَالَ :

قَدْ نَزَلْتُ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ

خِرْقَةً رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلٍ

§ وَالْخَرِقُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ ، وَاحِدَتُهُ خِرْقَةٌ ، وَقِيلَ : الْخَرِقُ وَاحِدٌ .

§ وَالْخَرَقَاءُ : مَتَوَضِعٌ ، قَالَ أُسَامَةُ الْهَدَلِيُّ ٢ :

غَدَاةَ الرَّعْنِ وَالْخَرَقَاءِ نَدَعُو

وَصَرَاحَ بَاطِنِ الظَّنِّ الْكَذُوبِ ٢

§ وَمِخْرَاقٌ وَمِخْرَاقٌ : اسْمَانِ

§ وَذُو الْخَرِقِ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ ، لِقَبْلِهِ ، وَاسْمُهُ قُرْطٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ ق خ ر ]

§ الْقَمَخَرُ : الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ : قَمَخَرَهُ يَقْمَخِرُهُ قَمَخَرًا .

الْخَاءُ وَالْقَافُ وَاللَّامُ

[ خ ل ق ]

§ الْخَالِقُ وَالْخَلَاقُ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي

(١) اللِّسَانُ : خَرِقَ .

(٢) اللِّسَانُ وَاتِّجَاعُ : خَرِقَ . وَفِيهِ لَيُوسِجُهُ الْهَذَلُ ، وَمَعْجَمُ

الْبُلْدَانِ : الْخَرَقَاءُ .

التنزيل « هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِي الْمُصَوِّرُ »<sup>١</sup>  
وفيه: « بَلَّغَ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ »<sup>٢</sup> وإنما قدّمناه  
أول وهلة لأنه من أسمائه جَلَّ وعَزَّ.

§ وخلق الله الشيءَ يَخْلُقُهُ خَلْقًا: أحدثه بعد  
أن لم يكن.

§ والخلقُ يكونُ المصدرَ، ويكونُ المفعولَ، وقوله  
عزَّ وجلَّ: « يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ »  
خلقًا من بعد خلق في ظلمات ثلاث<sup>٣</sup>  
أي يخلقكم نطفًا، ثم علَقًا، ثم مضغًا، ثم  
عظامًا، ثم ينسج العظام لحداً، ثم يصور  
وينفخ فيه الروحَ، فذلك معنى خلق من بعد  
خلق، في ظلمات ثلاث: في البطن والرحم  
والمشيمة، وقد قيل: في الأصلاب والرحيم  
والبطن، وقوله تعالى: « الذي أعطى كلَّ شيءٍ  
خلقَه »<sup>٤</sup> في قراءة من قرأ به، قال ثعلب:  
فيه ثلاثة أوجه، فقال: خالقاً منه، وقال:  
خالق كلِّ شيءٍ، وقال: علَّم كلَّ شيءٍ  
خلقَه. وقوله عزَّ وجلَّ: « فليُغيِّرُنَّ خَلْقَ  
اللهِ »<sup>٥</sup> قيل: معناه دين الله، لأن الله فطر  
الخلق على الإسلام، وخلقهم من ظهَرِ آدمَ  
عليه السلام كالذرِّ، وأشهدهم أنه ربُّهم، وأمنوا  
فمن كفر فقد غيَّرَ خلقَ الله، وقيل: هو

الخصاء، لأن الذي يخصي الفحل قد غيَّرَ  
خلق الله. وأما قوله: « لا تبدِّل الخلق الله »<sup>١</sup>  
فإن معناه أن ما خلقه الله هو الصحيح، لا يقدَّرُ  
واحدٌ أن يبدِّل معنى صحَّة الدين، وحكي  
الصحافي عن بعضهم: لا والذي خلق الخلق  
ما فعلت ذاك، يريدُ جمع الخلق.

§ ورجلٌ خَلِيقٌ بَيِّنُ الخلق: تامٌ معتدلٌ  
حسنٌ، والأُنثى خَلِيقٌ وخَلِيقَةٌ، وقد خَلِقتْ  
خلاقَةً.

§ والمُخْتَلَقُ كَالْخَالِقِ، والأُنثى مُخْتَلَقَةٌ.

§ والخَلِيقَةُ: الخلق.

§ والخَلِيقَةُ: الطَّبِيعَةُ الَّتِي يُخْلَقُ بِهَا الْإِنْسَانُ،  
وحكى الصحافي: هذه خَلِيقَتُهُ الَّتِي خُلِقَ عَالِماً،  
وخلِيقَتُهَا، والَّتِي خُلِقَ: أَرَادَ الَّتِي خُلِقَ صَاحِبُهَا.  
§ والخَلِيقُ كَالْخَلِيقَةِ عَنِ الصَّحَافِيِّ، وَقَالَ  
الْقَتَانِيُّ فِي الْكِسَائِيِّ:

وَمَا لِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي لَهُ

بِإِسْنَادٍ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقٌ

يُزِينُ الْكِسَائِيَّ الْأَعْرَبُ خَلِيقَةً

إِذَا فَتَضَعْتَ بَعْضَ الرِّجَالِ الْخَلَائِقُ<sup>٢</sup>

وقد يجوز أن يكون الخَلِيقُ جمعَ خَلِيقَةٍ، كشعير  
وشعيرة: وهو السَّابِقُ إِلَى.

§ والخَلْقُ وَالْخَلْقُ: الخَلِيقَةُ أَعْنَى الطَّبِيعَةِ،

وفي التنزيل: « وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُنَّ خَلْقَ عَظِيمٍ »<sup>٣</sup>

والجمع أخلاقٌ لا يُكسَّرُ على غير ذلك.

(١) سورة الروم، الآية ٣٠.

(٢) اللسان: خلق.

(٣) سورة القلم، الآية ٤.

(١) سورة الحشر، الآية ٢٤.

(٢) سورة يس، الآية ٨١.

(٣) سورة الزمر، الآية ٦.

(٤) سورة طه، الآية ٥٠. وفي الحكم واللسان: « الذي أحسن

... ولا توجد في المصحف هذه.

(٥) سورة النساء، الآية ١١٩.



§ وَتَخْلُقُ بِخُلُقٍ كَذَا : استعمله من غير أن يكون موضوعاً في فِطْرَتِهِ ، قال :

يَا أَيُّهَا الْمُتَّخِلُّ غَشِيرَ شَيْمَتِهِ

إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ<sup>١</sup>

أراد بغير شَيْمَتِهِ ، فحذف وأوصل .

§ وَخَالَقَ النَّاسَ : عاشَرَهُمْ عَلَى أَخْلَاقِهِمْ ، قال :

خَالِقِ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ

لَا تَكُنْ كَلِبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرُ<sup>٢</sup>

§ وَرَجُلٌ خَلِيقٌ وَخُفَّتَاتِي : حَسَنُ الْخُلُقِ ، وَالْأُنْثَى خُلَاقَةٌ وَخَالِقٌ وَخُفَّتَاتِي : هَذِهِ كُلُّهَا عَنْ اللَّحْيَانِ .

§ وَخَلَقَ الْأَدِيمَ بِخُلُقِهِ خَلْقًا : قَدَرَهُ لِمَا يَرِيدُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَالَقْتَ وَبَعْدَ

ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَنْفَرِي

§ وَالْخُلَاقَةُ : الْخَفِيرَةُ الْخَاقِقَةُ فِي الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْبُيْرُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا ، وَقِيلَ : هِيَ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

§ وَالْخُلُقُ : الْكَذِبُ ، وَخَلَقَ الْكَذِبَ يَخْلُقُهُ وَتَخْلُقَتُهُ وَخُفَّتَاتِي : ابْتَدَأَهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « إِنَّ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ »<sup>٣</sup> قُرِئَ « خُلُقٌ »

الْأَوَّلِينَ ، وَخَلَقَ الْأَوَّلِينَ : فَن قَالَ : خَلَقَ الْأَوَّلِينَ ، فَعَنَاهُ كَذِبُ الْأَوَّلِينَ ، وَ[ خُلُقُ الْأَوَّلِينَ ] قِيلَ : شَيْمَةُ الْأَوَّلِينَ ، وَقِيلَ : عَادَةُ الْأَوَّلِينَ ، وَمَنْ قَرَأَ : خَلَقَ الْأَوَّلِينَ : فَعَنَاهُ أَفْرَاءُ الْأَوَّلِينَ .

§ وَخَالَقَ الشَّيْءَ<sup>٤</sup> خَاقًا وَخَاقِقَةً . وَخَالَقَ خَاقَةً ، وَخَلَقَ ، وَأَخْلَقَ ، وَأَخْلَوَلَقَ : بِإِلَهِ قَالَ :

هَاجَ الْهَوَى رَسْمَ بِيذَاتِ الْغَضَا

خُفَّتَاتِي مُسْتَعْجِمٌ مُخَوَلٌ<sup>٥</sup>

§ وَشَيْءٌ خَالِقٌ : بَالٌ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ، يُقَالُ : ثَوْبٌ خَالِقٌ ، وَمِائِحَفَةٌ خَالِقٌ ، وَدَارٌ خَالِقٌ ، قَالَ اللَّحْيَانِ : قَالَ الْكَسَائِي : لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا : خَالَقَتَهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ ، وَجَسَمِ خَالِقٌ ، وَرِمَّةٌ خَالِقٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَالنَّبِيُّ إِنْ تَعَرُّمَنِي رِمَّةٌ خَالِقًا

بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كَسْتُ<sup>٦</sup> أَثَرُ

وَالْجَمْعُ خُلَاقَانٌ وَأَخْلَاقٌ ، وَقَدْ يُقَالُ : ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ ، يَصِفُونَ بِهِ الْوَاحِدَ . كَمَا قَالُوا : ثَوْبٌ أَكْيَاشٌ<sup>٧</sup> وَحَبِيلٌ أَرْمَامٌ . وَهَذَا النَّحْوُ كَثِيرٌ ، وَكَذَلِكَ مُلَاعَةٌ أَخْلَاقٌ ، وَبُرْمَةٌ أَخْلَاقٌ ، عَنْ اللَّحْيَانِ ، أَيْ نَوَاحِيهَا أَخْلَاقٌ ، وَقَالَ : وَهُوَ مِنَ

(١) زيادة من اللسان .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب « وخلق الشيء » بنصب الشيء .

(٣) اللسان : خلق . وفي نسخة دار الكتب : « هَاجَ الْهَوَى رَسْمًا » .

(٤) ديوانه ٦٣ . واللسان : خلق . وفي ديوانه : « أَثَرُ » .

(٥) في نسخة دار الكتب « ثوب أكاش » والتصويب من اللسان والتاج ومادة « كيش » .

(١) في اللسان والتاج : « مخلوقا » .

(٢) اللسان : خلق . ونسبه لسالم بن وابصة .

(٣) اللسان : خلق . ونسب في أساس البلاغة مادة « خلط » لطرفة ، ورواد : « خالط الناس بخلق واسع » وليس في ديوان طرفة ، ولكن في ملحقاته ص ١٥٣ .

(٤) ديوان زهير بن أبي سلمى ٩٤ . واللسان : خلق .

(٥) « سورة الشعراء » الآية ١٣٧ .

الواحد الذي فُرقَ ثمُ جُمِعَ ، قال : وكذلك جبيلُ  
أَخْلَاقُ ، وقِرْبَةُ أَخْلَاقُ ، عن ابن الأعرابي ،  
وحكى الكِسائي : أصبحتُ نيباً بهم خُلِقْنَا وأَخْلَقَهم  
جُدُدًا ١ ، فوضع الواحد موضع الجمع الذي  
هو الخلقان .

§ وأَخْلَقَ الدهرُ الشيءَ : أبلاه . وكذلك أَخْلَقَ  
السَّائِلُ وجهه : وهو على المشل

§ وأَخْلَقَه خَلْقًا : أعطاه إياه . وحكى ابنُ  
الأعرابي : باعه ببيع الخلق ، ولم يُفسره ، وأنشد :  
أُبْلِغُ فزارة أُنَى قَدْ شَرِيتُ لها

مَجْدَ الحَيَاةِ بِسَيْفِي بَيْعَ ذِي الخَلْقِ ٢  
§ والأَخْلَقُ : اللينُ الأملسُ .

§ وهَضْبَةُ خَلْقَاءُ : مُضْمَنَةٌ مَلَسَاءُ لَانِبَاتٍ  
بها : وقولُ عُمرَ رَحِمَهُ اللهُ : لَيْسَ الفَقِيرُ الذي  
لا مالَ له ، إنما الفَقِيرُ الأَخْلَقُ ، يعني الأملسُ  
من الحَسَنَاتِ ، الذي لم يُقَدِّمْ لآخرته شيئاً  
يُثَابُ عليه ، كقول النبي عليه الصلاة والسلام : « لَيْسَ  
الرَّقُوبُ الذي لا يَبْقَى له وَلَدٌ » ، وإنما الرَّقُوبُ  
الذي لم يُقَدِّمْ من وَلَدِهِ شيئاً .

§ وجبيلُ أَخْلَقُ : لينُ أملسُ .

§ وامرأةُ خَلْقٌ ٣ وخالقَاءُ : مثلُ الرَثَمَاءِ ،  
وهو مشلٌ بالنهَضْبَةِ الخَلْقَاءِ ، لأنها مُضْمَنَةٌ  
مثلها .

§ والخلائقُ : حائِرُ الماءِ ، وهي صُخُورٌ

(١) ضبط في نسخة دار الكتب « جددا » بضم الجيم وفتح الدال .

(٢) اللسان : خلق .

(٣) في نسخة دار الكتب « خلق » بضم الخاء واللام ، والضبط

من اللسان ، ونص القاموس « كَرُكْعٍ » .

أَرْبَعُ عِظَامٍ مُلَسَّسٌ تكون في رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَقُومُ  
عليها النَّازِعُ والمُنَاسِحُ ، قال الراعي :

فَقَادَرْنَ مَرَكِبُوا أَكْسَ عَشِيَّةً

لَدَى نَزَحِ رَبَّانٍ بَادٍ خَلَائِقُهُ ١

§ وخالقُ الشيءِ خَلَقًا ، وأَخْلَقَتْ : أَمَلَسَتْ

ولانَ واستوى ، وخالقته هو :

§ وأَخْلَقَتْ السَّحَابُ : استوى وارْتَفَقَتْ

جُوبُهُ ٢

§ وسحابُ أَخْلَقُ وَمُخْلَقُ : أَمَلَسَ . هذه

عن اللحياني ، وسحابةُ خَلْقَاءُ وخالقته . عنه

أيضا ، ولم يفسره .

§ وَقَدْحٌ مُخْلَقٌ : مُسْتَوٍ أَمَلَسَ مُلَسِّنٌ ،

وقيل : كُلُّ ما لِينٌ ومُلَسٌّ فقد خُلِقَ .

§ والخالقَاءُ : السماء ، للملاسة واستوائها .

§ وخالقَاءُ الجبهةِ والمَتَنِ وخالقِئَاؤُهما :

مُسْتَوَاهُمَا وما أَمَلَسَ منهما ، وهما باطنَا الغارِ

الأعلى أيضا ، وقيل : هما ما ظَهَرَ منه : وقد

غلبَ عليه لفظُ التصغيرِ .

§ والخالقِئَاءُ من الفرسِ : حيثُ لَقِيَتْ

جَبْهَتُهُ قَبْضَةً أَنْفِهِ من مُسْتَدَقَّهَا .

§ والخلوقُ والخلَاقُ : ضَرْبٌ من الطَّيْبِ ،

وقيل : الزَّعْفَرَانُ ، أنشد أبو بكر :

قَدْ عَالِمَتْ إِنْ لَمْ أَجِدْ مُعِينَا

لَتَخْلَطِينَ بِالْخَالِقِ طِينَا ٣

يعني امرأته . يقول : إِنْ لَمْ أَجِدْ مَنْ يُعِينُنِي عَلَى

(١) اللسان : خلق .

(٢) في اللسان : « جوانبه » .

(٣) اللسان : خلق . وضبط في اللسان « لتخلطن » بفتح الطاء .

وشابهت : واخْلَوْتُ أَنْ تَمْطِرَ ، على أن  
الفعل لأن . حكاه سيبويه .  
§ والخلق : الحظ والنصيب من الخير  
والصلاح .  
§ ورجل لا خلق له ، أى لا رغبة له في  
الخير .

### مقلوبه : [ ل خ ق ]

§ اللُخْفُوقُ : شق في الأرض ، وقيل : هو  
الوادي .  
§ ولخافيق الفرج : ما انزوى من قعره ،  
قال اللعين المنقري :  
كبساء خوقاء ميثام إذا وقعت  
في مهبل أدركت داء اللخافيق ١

### مقلوبه : [ ق ل خ ]

§ قلخ البعير هديره يقلخه قلخاً ، وهو  
قلخ : قطعه ، وقيل : قلخ يقلخ قلخاً  
وقلخاً وقليلخاً ، الأخيرة عن سيبويه ، وهو قلخ  
وقلخ : جعل يهدير هديرًا كأنه يقلعه من  
جوفه ، وقيل : قلخه : أول هديره .  
§ والقلخ : الحمار المسن .  
§ والقلخ والقلخ : الضخم الهامة .  
§ وقلخه بالسوط : ضربه .  
§ ويقال للفحل عند الضراب : قلخ قلخ .  
§ والقلخ : اسم شاعر .

(١) اللسان : خلق .

سقى الإبل قامت فاستقت معي ، فوقع الطين  
على خلوق يديها ، فاستقى بالمسبب الذي  
هو اختلاط الطين بالخلوق من السبب الذي هو  
الاستقاء ، وأنشد السحاني :  
ومثسدلاً كقرون العرو  
س توسعه زنبقاً أو خلاقاً  
وقد خاتق وخاتقة ٢ .

§ وخلق المرأة جسمها : طائته بالخلوق ،  
أنشد السحاني :

يا ليت شعري عنك يا غلاب  
تحمل متعها أحسن الأركاب  
أصفر قد خلق بالملاب ٣

§ وأنت خالق بذاك ، أى جدير ، وقد خاتق :  
§ وهذا الأمر مخلقة لذلك : أى مجدرة ،  
ولنه مخلقة من ذاك ، وكذلك الاثنان والجميع  
والموت ، ولنه لخلق أن يفعل ذاك وبأن يفعل  
ذاك ، ولأن يفعل ذاك : ومن أن يفعل ذاك ،  
وكذلك إنه لمخلقة ، يقال بهذه الحروف كلها ،  
كل هذه عن السحاني ، وحكى عن الكسائي :  
إن أخلق بك أن تفعل ذاك قال : أرادوا : إن  
أخلق الأشياء بك أن تفعل ذاك ، قال :  
والعرب تقول : يا خالق بذاك ، فرفع : يا خالق  
بذاك : فتنصب ، ولا أعرف وجه ذلك .

§ وهو خالق له : أى شبيه .

§ واخْلَوْتُ السَّاءُ أَنْ تَمْطِرَ ، أى قاربت

(١) إسان : خلق .

(٢) في إسان : « وخلقته طليته بالخلوق » .

(٣) اللسان : خلق .

(٤) في اللسان : « مخلقة لك » .

## الخاء والقاف والنون

[ خ ق ن ]

§ خاقان : اسم لكل ملك من ملوك الترك .  
§ وخققنوه على أنفسهم : رآسوه .

مقلوبه : [ خ ن ق ]

§ خنقته يخنقه خنقاً وخنقاً فهو مخنوق .  
§ وخنيق ، وخنقه ، وقد انخنق وخنق ،  
§ والخنق : ما يخنق به .

§ والمخنقة : القلادة الواقعة على المخنق .  
§ والخنق والخنقية : داء يأخذ الناس  
والدواب في الحلق ، وقد يأخذ الطير في  
في رؤوسها ، وأكثر ما يظهر في الحمام ، فإذا كان  
ذلك فهو غير مشفق ، لأن الخنق إنما هو في  
الحنق .

§ والخنق : مضيق في الوادي .  
§ والخنق : شعب ضيق في الجبل ، وأهل  
البن يسمون الرقاق خنقاً .  
§ وخنقين [ وخنقون ]<sup>١</sup> : موضع ، وفي النصب  
والخنق : خنقين .

مقلوبه : [ ن ق خ ]

§ نخق رأسه بالعصا والسيف ينقحه نقحاً :  
ضربه . وقيل : هو الضرب على الدماغ حتى  
يخرج نخه .

§ ونخق المخ من العظم ، وانتقحه :  
استخرجه .

§ والنقاخ : الماء البارد العذب الصافي الخالص  
الذي يكاد ينقخ الفؤاد ببرده ، وقال ثعاب :  
هو الماء الطيب فقط ، وأنشد :

فإن شئت أحرمت النساء سواكم  
وإن شئت لم أطمع نقاخاً ولا برداً  
ويروى : « حرمت النساء » أي حرمتهن على  
نفسي ، قال : والبرد هنا : الريق .

## الخاء والقاف والفاء

[ خ ف ق ]

§ خفق الفؤاد ، والبرق ، والسيف ، والرأية ،  
والريح ونحوها ، يخفق ويخفق خفقاً وخفوقاً  
وخفقاناً ، وأخفق وأخفق ، كله :  
اضطرب .

§ وأخفق بشوبه : لمع<sup>٢</sup> .  
§ والحققة : ما يصيب القلب فيخفق له ،  
وفؤاد مخفوق .  
§ وخفق برأسه من الثعاس : أماله ، وقيل :  
هو إذا ثعس ثعسة ثم تنبته .

§ وخفق الآل خفقاً : اضطرب ، فأما قوله :  
\* مشتبه الأعلام لماع الخفق<sup>٣</sup> .

(١) اللسان : نخق . ونسب للعرجي .

(٢) في اللسان : « لمع به » .

(٣) هو لرؤبة ، ديوانه ١٠٤ . واللسان : خفق .

(١) زيادة من اللسان وبها يتم ما بعدها .

فإنه حركه للضرورة ، كما قال :

« فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشْكُ ١ »

§ وأرضٌ خفَافَةٌ : يخفق فيها السراب .

§ وخفق الشيء : غاب ، وقيل لبعض النحهاء ٢ :

ما يوجب الغسل ؟ فقال : الخفق والخلاط ،

يريد بالخفق مغيب الذكرك في القرج ، التفسير

للأزهري ، حكاه الهروي في الغريبين

§ وخفق النجم يخفق ، وأخفق كذلك :

قال الشماخ :

عيرانة كفتود الرجل ناجية

إذا النجوم توتت بعد إخفاق ٣

وقيل : هو إذا تلاقأ وأضاء .

§ وخفق النجم والقمر : انحطأ في المغرب .

وكذلك الشمس . عن ابن الأعرابي .

§ وخفق الليل : سقط عن الأفق ، عنه أيضا :

§ . وخفق إليهم : أسرع .

§ وريع خيفق : سريعة .

§ وفرس خيفق : ناقه خيفق :

سريعة ، وقيل : هي الطويلة القوائم مع

إخطف . وقد يكون للمذكور ، والتأنيث عليه

أغلب ، وقيل : فرس خيفق : مخطفة

(١) اللسان : خفق . وهو لزيد بن أبي سلمى ديوانه ١٧٧ ،

وروايته :

كما استعاثت بيسى فمز غبيطة

خاف العيون فلم ينظر به الحشك

(٢) ساء في اللسان : عبدة السلماني .

(٣) ديوانه ٢٥٤ (طدار المعارف) بتغير وانظر تحريجه فيه

والسان : خفق .

(٤) في اللسان : « سريعة جدا » .

(٥) في اللسان : « للذكر » .

البطن قليلة اللحم ، وظلم خيفق : سريع

§ والخيفق : فرس سعد بن مشتمت .

§ وامرأة خيفقية ١ : سريعة جريشة .

§ والخيفق والخنفقة ٢ : الداهية .

§ والخنفق والخيفق ٣ : حكاية أصوات

حوافر الخيل .

§ والخيفق : الناقص الخاق ، قال :

« فجاءت به مؤدنا خنفقة ٢ »

أي ناقصا مقصرا .

§ وخفقته بالسوط والسيف والدرة يخفقه

ويخفقه خفقا : ضربه بها ضربا خفيفا ،

§ والمخفقة : الشيء يضرب به نحو سير

أو درة .

§ والمخفقة : سوط من خشب .

§ وسيف خفق : عريض .

§ وأخفق الرجل : طلب حاجة فلم يظفر بها .

§ وأخفق : قل ماله .

§ والخفق : صوت النعل وما أشبهه .

§ ورجل خفقا القدم : عريض باطن

القدم . وقوله :

(١) في اللسان : « خفق » .

(٢) « الخيفق » ساقطة من اللسان .

(٣) هو الشيم أو شيم بن خويلد ، وانظر اللسان والتاج : خفق

وله رواية :

زحرت بها ليلية كلها

فجئت به مؤدنا خنفقة ٢

وانظر مادة : خفق : « مؤدنا » وفي الأصل : « مؤدنا »

وانظر مادة « أدن » وانظر جمهرة نسب قريش ٢٢ ومعجم الشعراء

تحقيق ٣٩٢ .

- § وقَفَخَ العَرَمَةُ مَضَّ قَفْخًا : كَسَّرَهُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ .
- § وَأَهْلُ الْبَيْنِ يُسَمُّونَ الصَّفْعَ الْقَفْخَ .
- § وَالْقَفْخَةُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ مِنْ إِهَالَةِ وَتَمْرِ .
- § وَالْقَفْخُ ١ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْحَادِرَةُ .
- § [و] الْقَفْخَةُ : الْبَقَرَةُ الْمُسْتَحْرَمَةُ .
- § وَأَقْفَخَتِ الْبَقَرَةُ : اسْتَحْرَمَتْ . وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ .

مقلوبه : [ ف ق خ ]

- § وَقَفَخَهُ قَفْخًا : كَفَفَخَهُ .

الخاء والقاف والباء

[ خ ب ق ]

- § الْخَبِيقُ ٢ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَفَرَسٌ خَبِيقٌ وَخَبِيقٌ : سَرِيعٌ .
- § وَنَاقَةٌ خَبِيقَةٌ وَخَبِيقٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَأَرَاهَا السَّرِيعَةُ .
- § وَنَاقَةٌ خَبِيقِيٌّ : وَسَّاعٌ ، عَنْهُ أَيْضًا .
- § وَالْخَبِيقُ ٣ : صَوْتُ الْحَيَاءِ عِنْدَ الْجَمَاعِ .
- § وَامْرَأَةٌ خَبِيقٌ : يُسْمَعُ مِنْهَا ذَلِكَ .
- § وَالْخَبِيقَةُ : الْأَرْضُ الْوَّاسِعَةُ .

مقلوبه : [ ب خ ق ]

- § بَخَبَقَتْ عَيْنُهُ ، وَبَخَقَتْ بَخَقًا : عَارَتْ أَشَدَّ .

- (١) ضبط اللسان بتشديد الفاء ، أما القاموس فكان لأصل ، ونص أنها كقرب .
- (٢) في اللسان : « الْخَبِيقُ مِثْلُ الْهَجَفِ » : الطويل من الرجال ، وإن شئت كسرت الياء إتياعا للحاء .
- (٣) ضبطت في اللسان بكون الباء ، ويفهم من سياق القاموس أنه ساكن الياء .

- § مَهَنَفُهُ الْكَشْحَيْنِ خَفَقَ الْقَدَمَ ١ .
- قال ابن الأعرابي : معناه أنه خَفِيفٌ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ بِثَقِيلٍ وَلَا بَطِيءٍ ، وَقَوْلُهُ :
- أَلَا يَاهُضِيمُ الْكَشْحُ خَفَقَ الْخَشْيَ
- مِنْ الْغَيْدِ أَعْنَأًا أَلَالِ الْعَوَاتِقِ ٢
- إِنَّمَا عَنِيَ بِهِ أَنَّهَا ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ ، وَإِذَا ضَمِرَتْ خَفَّتْ .

- § وَالْخَفَقَةُ : الْمَفَازَةُ الْمَلْسَاءُ ذَاتُ الْآلِ .

- § وَالْخَافِقُ : الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ الْأَنْبَسِ ، وَقَدْ خَفِقَ إِذَا خَلَا ، قَالَ الرَّاعِي :

عَوَيْتَ عَوَاءَ الْكَلْبِ يَلْمًا لِقَيْتِنَا

بِشَهْلَانٍ مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَافِقِ ٣

- § وَخَفِقَ فِي الْبِلَادِ خَفُوقًا : ذَهَبَ .

- § وَالْخَافِقَانِ : قُطْرَا الْهَوَاءِ .

- § وَالْخَفَقَةُ : الْأَسْتُ .

- § وَتُخَفَّقُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

وَلَا مِعَا تُخَفَّقِي فَعَيْنُهُمَا ٤

مقلوبه : [ ق ف خ ]

- § قَفَخَ الشَّيْءُ ، يَقْفَخُهُ قَفْخًا : ضَرَبَهُ ، وَلَا يَكُونُ الْقَفْخُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفٍ .

- § وَقَفَخَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا : يَقْفَخُهُ قَفْخًا كَذَلِكَ .

- § وَالْقَفْخُ أَيْضًا : كَسَّرُ الشَّيْءِ عَرَضًا .

- (١) اللسان والتاج : خفق . وفي رجز آخر ينسب لأبي زغبة الخزرجي « خدج الساقين » .

- (٢) اللسان : خفق « أولئك العواتق » .

- (٣) اللسان : خفق .

- (٤) ديوانه ١٨٦ . واللسان : خفق .

## الخاء والكاف والراء

### [ ك ر خ ]

- § الكرخ : سوق بغداد ، تَبَطِيَّةٌ .  
§ والكراخة ١ : الشقة من البواري .  
§ والكارخ : الذي يسوق الماء إلى الأرض ،  
سَوَادِيَّةٌ .  
§ والكارخة : الخلق ٢ ، أو شيء من منه ،  
وقد قيلت بالخاء غير المعجمة .

### مقلوبه : [ خ ر ك ]

- § خارك : موضع من ساحل فارس يربط فيه .

## الخاء والكاف والنون

### [ ن ك خ ]

- § نكخه في حائقه نكخاً : لهزه : يمانية .

## الخاء والكاف والفاء

### [ ك ف خ ]

- § الكفخة : الزبدة الموشمة البيضاء  
من أجود الزبد ، قال :

لهما كفخة بيضاء تناوح كأنها

تريكة قفر أهديت لأمبر ٢

## الخاء والكاف والميم

### [ ك خ م ]

- § الإكخم : لغة في الإكخام

- (١) في اللسان : « الكراخية » والذي في القاموس كالأصل ،  
وفي شارحه أنه في غير القاموس : « الكراخية » .  
(٢) في الأصل : « رد الخلق » . (٣) اللسان : كفخ .

العور ، والفتح أعلى . وعين بخفاء وبخيق  
وبخيقه : عوراء . وقد بخقها يبخقها بخقاً  
وأبخقها .

- § ورجل بخيق وأبخق : مسخوق العين .

## الخاء والقاف والميم

### [ م خ ق ]

- § مخقت عينه : كبحقت .

### مقلوبه : [ خ م ق ]

- § الخمق : الأخذ في خفة ، قال ابن دريد :  
ولا أحسنه عترياً .

### مقلوبه : [ ق خ م ]

- § القيسخم ١ : الضخم العظيم ، قال العجاج :  
« وشرفاً ضخماً وعزاً قيسخماً » .  
§ والقيسخمان : كبير القرية ورأسها ، قال  
العجاج :

« أو قيسخمان القرية الكبير ٢ » .

## الخاء والكاف والشين

### [ ك ش خ ]

- § الكشخان : الديوث ، يقال : لا تكشخ ٢ .  
فلاناً : وهو دحيل في كلام العرب :

- (١) ديوانه ٨٨ . واللسان : قخم .  
(٢) ديوانه ٣١ : « أو فيخان » بالفاء ، والشاهد في اللسان :  
« قخم » .  
(٣) في اللسان : « لا تكشخ » من الثلاث ، أما القاموس  
فيؤيد الأصل : « كشخ تكشخاً » .

## الحاء والجيم والزاي

[خ زج]

§ رَجُلٌ خَزَجٌ ١ : ضَخْمٌ ، وَالْمِخْزَاجُ مِنْ  
الْإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ .

## الحاء والجيم والذال

[خ دج]

§ خَدَجَتِ النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ وَحَافِرٍ  
تَخْدُجُ ٢ خِدَاجًا ، وَهِيَ خَدَّوَجٌ ، وَخَدَجَتِ ٣  
وَخَدَجَتِ ، كِلَاهُمَا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ ،  
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُسَيْنِ بْنِ  
مُطَيْرٍ :

لَمَّا لَقِيتُ لِمَاءَ الْفَحْلِ أَعْجَلْتُهَا

وَقَتَ النَّتَاجِ فَلَمَّ يَنْتَمِنُ تَخْدِيجُ

وَقَدْ يَكُونُ الْخِدَاجُ لِغَيْرِ النَّاقَةِ ، أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

يَتَوَّمُ تَرَى مَرْضَعَةً خَلُوجًا

وَكُلَّ أَثْنَى حَمَلَتْ خَدَّوَجًا

أَفَلَا تَرَاهُ كَيْفَ عَمَّ بِهِ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ

صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ

خِدَاجٌ » أَيْ نَقْصَانٌ ، وَالْوَلَدُ : خَدِيجٌ ، وَشَاةٌ

خَدَّوَجٌ ، وَجَمْعُهَا خَدَّجٌ ٦ . وَخِدَاجٌ ، وَخَدَائِجٌ ،

(١) لم تقبض الزاي في اللسان .

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الدال وضمتها ، ونص في القاموس .  
أن الفعل كنصر وضرب .

(٣) ضبطت في اللسان بفتح الدال .

(٤) اللسان : « خدج » .

(٥) اللسان : « خدج » .

(٦) في اللسان وعنه التاج : « خدوج » بواو بعد الدال ،

والذي في الأصل يؤيده صَبُورٌ وَصَبِيرٌ .

§ وَمِلْكُ كَيْسَخَمٍ : عَظِيمٌ عَرِيضٌ ، وَكَذَلِكَ  
سُلْطَانٌ كَيْسَخَمٌ

[ك م خ]

§ كَسَخَهُ بِاللَّجَامِ : قَنَدَعَهُ .  
§ وَأَكْمَخَ بِنَفْسِهِ : تَكَبَّرَ . وَقِيلَ : الْإِكْمَاخُ :  
رَفْعُ الرَّأْسِ تَكَبُّرًا ، وَقَوْلُهُ :

إِذَا أَرَادَ هَاهُمْ يَوْمَ هَيَجًا أَكْمَخُوا

بَنَاءُ ١ وَمَدَتْهُمْ جِبَالُ شَمَخُ ٢

قِيلَ مَعْنَاهُ : غَمَرُوا ٣ وَزَادُوا ، وَقِيلَ : تَرَادُّوا .

§ وَمِمَّا كَسِمَخَ : رَافِعُ رَأْسِهِ ٤ تَجَبُّرًا .

§ وَأَكْمَخَ الْكَرْمُ : بَدَتْ زَمْعَاتُهُ ، وَذَلِكَ

حِينَ يَتَحَرَّكُ لِإِلْيَاقٍ . هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ :

§ وَكَمَخَ الْبَعِيرُ يَسْلُجُهُ يَكْمَخُ كَمَخًا ،

إِذَا أَخْرَجَهُ رَفِيقًا .

§ وَالْكَامَخُ : نَوْعٌ مِنَ الْأُدْمِ ، وَقُرْبٌ إِلَى

أَعْرَابِيٍّ كَامَخٌ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ : كَامَخٌ ،

فَقَالَ : قَدْ عَامَيْتُ وَلَكِنْ أَيُّكُمْ كَمَخٌ ٥ ؟

## الحاء والجيم والسين

[خ س ج]

§ الْخَسِيجُ وَالْخَسِي - عَلَى الْبَدَل - : كِسَاءٌ أَوْ

خِيَاءٌ يُنْسَجُ مِنْ صَلِيفٍ عُنُقُ الشَّاةِ فَلَا يَكَادُ

- زَعَمُوا - يَبْنَى : قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَيْدٍ بَن

عَمْرُو مِنْ طَبِئِي يُقَالُ لَهُ الْأَسْحَمُ :

تَحْمَلُ أَهْلَهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ

خَسِيًّا مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ بِالِ

(١) اللسان : كنخ . (٢) في اللسان : « عمرو » .

(٣) في اللسان : « رفع رأسه » ومثله التاج عنه .

(٤) في اللسان وعنه التاج : « ظليف » . (٥) اللسان : (نسخ) .



خُدَجُ : فإن كان عادة لها فهي خُدَجُ فيهما ،  
وقومٌ يجعلون الخُدَجَ ما كان دماً ، وبعضهم  
يجعله ما كان أملاً ولم يثبت عليه شعرٌ ، وحكى  
ثابتٌ جميع ذلك في الإنسان .

§ وخُدَجَتِ الزَّئْدَةُ : لم تُورِ .

§ وخُدِيجَةُ : اسمُ امرأةٍ .

§ وخُدَجُ وخُدِجُ : زَجَرٌ للغنمِ .

مقلوبه : [ ج خ د ]

§ الجُخْدِيُّ : الضَّخْمُ ، كالجُحْدِيُّ ، حكاه  
يعقوبٌ . وعدّه في البدل ، وقد تقدّم في الحاء .

(١) الذي في اللسان وعنه التاج « وخُدَجُ خُدَجٌ بفتح فسكون  
فيها دون عطف .

§ وأخْدَجَتْ فهي مُخْدَجٌ ومُخْدَجَةٌ : جاءت  
به ناقصَ الخَلْقِ ، وقد تَمَّ وَقْتُ حَمْلِهَا ،  
والولدُ خُدَجٌ ، وخِدَجٌ ، ومُخْدَجٌ ، وخُدِيجٌ (١) ،  
ومنه قول عليٍّ عليه السلام في ذى النُدَيْيَةِ :  
« مُخْدَجُ الْيَدِ » أى ناقصُ اليَدِ ، وقيل : إذا  
أَلْقَتِ النِّسَاءُ وَلَدَهَا تَامَ الْخَلْقُ قَبْلَ وَقْتِ  
النَّجَاجِ قِيلَ : أَخْدَجَتْ وهي مُخْدَجٌ ، فإن رَمَتْهُ  
ناقصاً قَبْلَ الْوَقْتِ ، قِيلَ : خُدَجَتْ وهي

(١) الذى فى اللسان : « والولد خُدُوجٌ وخِدِجٌ  
ومُخْدَجٌ ومُخْدُوجٌ وخُدِيجٌ » بزيادة « مخدوج »  
والاختلاف فى « خُدَجُ » المفتوحة الدال جعلها  
« خُدُوجٌ » بحاء مفتوحة وبعد الدال واو .

## [ نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب ]

نجز الجزء الثانى من كتاب المحكم فى اللغة

الحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه

أجمعين وسلامه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه - وما قبله - العبد الراجى رحمة ربه وغفرانه

عبد القاهر بن عبد الله بن عمر البوارىجى الموصلى عفا الله عنه

بدهشق الخروسة بالمدرسة العزيزية سنة ٦٤٤ .

يتلوه فى الثالث الحاء والجيم والراء إن شاء الله تعالى .



## فهرست

المواد اللغوية للجزء الرابع

مرتبة على حروف الهجاء

|           |      |     |       |     |      |
|-----------|------|-----|-------|-----|------|
| ١٣٨       | بهش  | ٥٦  | بربح  | ٢٦٢ | أبه  |
| ٣٤٣       | بهصل | ٢٢٣ | بره   | ٢٦  | أحو  |
| ١٤٥       | بهض  | ٣٥١ | برهت  | ٢٥١ | أقه  |
| ١٨٠       | بهط  | ٣٥٣ | برحم  | ٢٥٨ | أله  |
| ٢٠٨       | بهظ  | ٣٥٥ | برهمن | ٢٦٢ | أمه  |
| ٩٣        | بهق  | ٥٢  | بلدح  | ٢٦١ | أنه  |
| ٣٣٧ و ٣٣٥ | بهكن | ٢٣٣ | بلاه  | ٢٦١ | أهب  |
| ٢٣٣       | بهل  | ٣٥٢ | بلهر  | ٢٥٥ | أهر  |
| ٣٣٣       | بهلق | ٣٤٦ | بلهس  | ٢٥١ | أهق  |
| ٢٤٢       | به٣  | ٣٤٤ | بلهص  | ٢٥٥ | أهل  |
| ٢٣٨       | بهن  | ٣٣٣ | بلاهق | ٢٦١ | أهن  |
| ٣٤٦       | بهنس | ٧٩  | به    | ٢٤٤ | أهيه |
| ٧٩        | به٤  | ٢٦١ | بهأ   | ٣٢٦ | أهو  |
| ٣١٦       | بهو  | ٧٩  | بهبه  | ٣٢٦ | أوه  |
| ٢٨١       | به٥  | ٢٠١ | بهت   | ٢٦  | أيج  |
| ٢٣        | بوح  | ٣٥١ | بهتر  | ٣٢٥ | أيه  |
| ٣١٨       | بوه  | ٢١٣ | بهث   |     |      |
|           |      | ١٢٥ | بهج   | ٢٦٢ | باه  |
| ٢٠١       | تبه  | ١٩٣ | بهد   | ٥٥  | بجر  |
| ١١١       | تجه  | ٣٥٠ | بهدل  | ٥٢  | بجدل |
| ٣٦٧       | تخت  | ٢٢٢ | بهز   | ٣٨  | بجزج |
| ٣٦٧       | تخخ  | ٣٣٩ | بهرج  | ٤٤  | بجشل |
| ١٩٨       | تروه | ٣٥٣ | بهرم  | ٥٤  | بجظل |
| ٢٠٠       | تفه  | ٣٥٤ | بهرج  | ٤٩  | بجاس |
| ١٩٩       | تله  | ١٧٠ | بهز   | ٣٨٢ | بج   |
| ٣٥١       | تمأل | ٣٤٦ | بهزر  | ٣٨١ | بجخ  |
| ٢٠٣       | تمه  | ١٦٠ | بهس   | ٣٩٤ | بجق  |
| ٣٥١       | تمهل |     |       | ١٩٣ | بله  |

|     |      |     |       |     |       |
|-----|------|-----|-------|-----|-------|
| ٣٧  | جحش  | ٢٩  | جحضم  | ٦٩  | ته    |
| ٣٤٠ | جهر  | ٤١  | جحفل  | ٦٩  | تهته  |
| ١٢٣ | جته  | ٤٢  | جعلم  | ١٩٨ | تر    |
| ٦٤  | جه   | ٥٨  | جحمرش | ٢٠٢ | تم    |
| ٣٤١ | جهبل | ٣٧  | جشمش  | ٢٩٩ | توه   |
| ١١١ | جهبث | ٤٠  | جحمظ  | ٢٧٣ | تیه   |
| ٦٣  | جهجه | ٤٢  | ججنب  |     |       |
| ١١٠ | جهد  | ٣٧  | ججنس  | ٣٦٧ | ثخنخ  |
| ٣٣٩ | جهدر | ٣٥٧ | ججخ   | ٥٠  | ثلطنخ |
| ١١٥ | جهر  | ٣٥٧ | ججنخ  | ١٩٧ | ثت    |
| ٣٤٠ | جهرم | ٣٩٧ | ججد   | ١٨١ | ثد    |
| ١٠٩ | جهز  | ٣٥٨ | جزدحل | ٢١٣ | ثهل   |
| ١٠٧ | جھش  | ١١٧ | جره   | ٣٤٨ | ثمد   |
| ١٠٧ | جهضر | ٣٣٩ | جرهد  | ٢٩٩ | ثود   |
| ٣٣٧ | جھضم | ٣٣٧ | جرهس  |     |       |
| ١١٩ | جهل  | ٣٤٠ | جرهم  | ١٢٥ | جبه   |
| ٦٢٩ | جهنم | ٤٢  | جلبح  | ٤١  | جعبير |
| ٣٤٢ | جهمن | ٤١  | جلحب  | ٣٧  | جعمجب |
| ١٢٣ | جهن  | ٣٨  | جلحز  | ٣٩  | جعدب  |
| ٣٤١ | جهنم | ٣٨  | جلحظ  | ٣٩  | جعدر  |
| ٢٨٥ | جهو  | ٣٩  | جلحظ  | ٣٩  | جعدل  |
| ٢٨٦ | جوه  | ٤٢  | جلحم  | ٣٩  | جعدم  |
|     |      | ٣٩  | جلدح  | ٤١  | جعرب  |
| ٥٣  | جبر  | ٤٢  | جلمح  | ٤١  | جعرم  |
| ٥٤  | جبتل | ١٢٠ | جله   | ٣٧  | ججشر  |
| ٤١  | جبجر | ٣٣٨ | جلهز  | ٣٧  | ججشل  |
| ٤١  | جبجل | ٣٣٧ | جلهص  | ٣٧  | ججشم  |
| ٤١  | جبرج | ٣٤١ | جلهم  | ٣٧  | ججشن  |

|    |       |    |      |    |        |
|----|-------|----|------|----|--------|
| ٣٤ | حرقم  | ٥٥ | حذفر | ٥٨ | حبرقش  |
| ٣٦ | حركل  | ٣٣ | حذلق | ٥٨ | حبرقص  |
| ٥٢ | حرمم  | ٥٥ | حنلم | ٣٦ | حبرك   |
| ٤٨ | حرمش  | ٥٥ | حربث | ٥٨ | حبركل  |
| ٥٦ | حرمل  | ٤٧ | حربس | ٥٩ | حبطقطق |
| ٤٩ | حزال  | ٤٤ | حربش | ٥٨ | حبقنق  |
| ٤٩ | حزبل  | ٤٦ | حربص | ٣٦ | حبركر  |
| ٥٠ | حزبن  | ٣٤ | حريق | ٥٩ | حبلبس  |
| ٣٨ | حزجل  | ٤٠ | حزجف | ٣٤ | حبلق   |
| ٣١ | حزرق  | ٤٠ | حزجل | ١٩ | حبو    |
| ٣١ | حزقل  | ٤١ | حزجم | ٥٣ | حزب    |
| ٣٥ | حزكل  | ٥٢ | حزوب | ٤٢ | حزرش   |
| ٤٨ | حسقل  | ٥٢ | حزدم | ٥٤ | حتفل   |
| ٣٠ | حسقل  | ٥٢ | حزذن | ٥٤ | حتلث   |
| ٣٥ | حسكل  | ٥٥ | حزذن | ٥٤ | حتلم   |
| ٤٤ | حشبل  | ٣٢ | حزرق | ٥٥ | حزوب   |
| ٣٧ | حشرج  | ٤٩ | حزرم | ٥٥ | حزرف   |
| ٤٦ | حصرم  | ٤٨ | حزرم | ٥٦ | حزرم   |
| ٤٦ | حصاب  | ٤٧ | حزسن | ٥٦ | حتفل   |
| ٣٧ | حصبجر | ٤٣ | حزشف | ٥٦ | حتلب   |
| ٣٨ | حصبجم | ٤٢ | حزشن | ٤٠ | حزجرف  |
| ٤٥ | حضرب  | ٥٢ | حزقد | ٥١ | حذبب   |
| ٤٥ | حصرم  | ٤٣ | حزقش | ٥٢ | حذبر   |
| ٥٤ | حظرب  | ٤٥ | حزقص | ٣٨ | حذرج   |
| ٥٦ | حقال  | ٣٢ | حزقد | ٥١ | حذرد   |
| ٥٤ | حقن   | ٣٠ | حزقس | ٣٢ | حذقل   |
| ٥٢ | حقرد  | ٣٠ | حزقص | ٣٢ | حذلق   |
| ٤٥ | حقرض  | ٣٣ | حزقف | ٥٩ | حذرف   |

|     |      |         |        |    |          |
|-----|------|---------|--------|----|----------|
| ٣٥  | حنكش | ٥٧      | حنبل   | ٣٨ | حنضج     |
| ٣٦  | حنكل | ٥٩      | حنبال  | ٤١ | حنفاج    |
| ١٣  | حنز  | ٥٣      | حنزير  | ٣٤ | حنفاق    |
| ٢١  | حنوب | ٥٤      | حنثف   | ٣٦ | حنفلك    |
| ١٨  | حنوف | ٥٤      | حنم    | ٤٩ | حنفس     |
| ٤   | حنول | ٥٥      | حنز    | ٣٧ | حنفناك   |
| ٢٤  | حنوم | ٣٩      | حنجاء  | ١٧ | حنفو     |
| ١٥  | حنون | ٤١ و ٣٩ | حنجر   | ٣٢ | حنقلد    |
| ٢٦  | حنوى | ٤٢      | حنجف   | ٤٨ | حنلبس    |
|     |      | ٤١      | حنجل   | ٥٤ | حنلب     |
| ٣٧٩ | حنيب | ٣٩      | حنلج   | ٤٩ | حنلزن    |
| ٣٩٤ | حنبق | ٥٢      | حنلر   | ٤٩ | حنلسم    |
| ٣٦٦ | حنبت | ٤٧      | حنلس   | ٣٤ | حنلقف    |
| ٣٦٧ | حنث  | ٣٣      | حنلق   | ٣٤ | حنلقم    |
| ٣٦٧ | حنجج | ٥٢      | حنلدل  | ٣٤ | حنلقن    |
| ٣٩٦ | حنلج | ٥٩      | حنلدلس | ٣٦ | حنلكيم   |
| ٣٦٥ | حنلد | ٥٣      | حنلدم  | ٣  | حنلو - ي |
| ٣٨٥ | حنلق | ٥٠      | حنزب   | ٥٢ | حنرد     |
| ٣٦٧ | حنرر | ٤٩      | حنزر   | ٤٨ | حنرسز    |
| ٣٨٦ | حنرق | ٥٨      | حنزقر  | ٥٤ | حنظل     |
| ٣٩٥ | حنرك | ٣٨      | حنضج   | ٤٢ | حنماج    |
| ٣٩٦ | حنزج | ٤٥      | حنضل   | ٣٤ | حنلق     |
| ٣٦٢ | حنرز | ٥١      | حنطأ   | ٢٣ | حنو      |
| ٣٨٥ | حنزق | ٥٤      | حنظال  | ٥٩ | حنبر     |
| ٣٩٦ | حنسج | ٤٩      | حنفس   | ٥٩ | حنبرت    |
| ٣٦١ | حنسس | ٤٤      | حنفش   | ٥٦ | حنبت     |
| ٣٨٥ | حنسق | ٤٦      | حنفص   | ٤٢ | حنبج     |
| ٣٥٧ | حنشش | ٣٢      | حنفظ   | ٤٤ | حنبش     |

|           |       |     |      |     |      |
|-----------|-------|-----|------|-----|------|
| ٣٤٢       | دهقش  | ٥٢  | دردح | ٣٨٥ | خشق  |
| ٨٧        | دهق   | ١٨٣ | درو  | ٣٥٩ | خصاص |
| ٣٣١       | دهقش  | ٣٤٤ | درمس | ٣٥٩ | خخصض |
| ٩٦        | دهك   | ٣٤٩ | درعم | ٣٦٣ | خخطط |
| ٣٣٤       | دهكك  | ٥٢  | دابع | ٣٧٧ | خخفف |
| ٣٣٥       | دهكر  | ١٨٦ | دله  | ٣٩٢ | خحق  |
| ٣٣٥       | دهكل  | ٣٤٨ | دلك  | ٣٥٦ | خحق  |
| ٣٣٥       | دهكم  | ٣٥٠ | دقم  | ٣٩٢ | خحق  |
| ١٨٥       | دهل   | ٣٥٥ | دهمس | ٣٨٧ | خلق  |
| ٣٥٠       | دهاب  | ٤٧  | دهمس | ٣٦٩ | خلل  |
| ٣٤٨       | دهك   | ٣٣  | دهق  | ٣٩٥ | خحق  |
| ٣٤٦       | دهلز  | ٥٣  | دهل  | ٣٨٢ | خهم  |
| ٣٣٥       | دهلك  | ١٩٦ | دوه  | ٣٩٢ | خحق  |
| ١٩٤       | دهم   | ٣٣٩ | دهوج | ٣٧٦ | خبن  |
| ٣٣٩       | دهميج | ١٨١ | دهك  |     |      |
| ٣٤٣       | دهمص  | ٣٤٨ | دهم  | ٣٩  | دحجب |
| ٣٣٢ و ٣٣١ | دهمق  | ٣٤٨ | دهلر | ٣٩  | دحرج |
| ١٨٨       | دهن   | ٣٣٢ | دهلق | ٤٤  | دحرض |
| ٣٣٩       | دهنيج | ٣٥٠ | دهلم | ٤٧  | دحسم |
| ٢٩٨       | دهو   | ٣٤٨ | دهلن | ٣٣  | دحقل |
| ٢٧١       | دهي   | ٦٨  | دهله | ٥٠  | دخطط |
| ٢٩٨       | دوه   | ١٨٢ | دهر  | ٥٣  | دحلم |
|           |       | ٣٣٩ | دهرج | ٥٢  | دهرج |
| ٢١٢       | دوه   | ٣٤٤ | دهرس | ٤٧  | دهرس |
| ٢١٢       | ذهب   | ٣٤٢ | دهرش | ٣٣  | دهق  |
| ٢٠٩       | دهر   | ١٥٢ | دهس  | ٥٣  | دهل  |
| ١٧٤       | دهط   | ١٣٢ | دهش  | ٣٦٦ | دخخ  |
| ٢٠٩       | ذهل   | ١٩١ | دهف  | ٥٢  | دربح |



|     |      |     |      |     |      |
|-----|------|-----|------|-----|------|
| ٩٦  | زهلك | ٢١٤ | رهن  | ٢٠٩ | ذهن  |
| ١٦٧ | زهل  | ٣٠١ | زهو  |     |      |
| ٣٤٧ | زهلل | ٢٧٥ | رهنى | ٥٦  | رنجل |
| ٣٣٠ | زهلق | ٣٠٣ | روه  | ٤٠  | رجحن |
| ١٧٣ | زهم  | ٢٧٥ | ريه  | ٣٦٩ | رخخ  |
| ٣٣١ | زهمق |     |      | ١٨٤ | رده  |
| ٢٩٤ | زهو  | ٣٢  | زخقل | ٢١٨ | رقة  |
|     |      | ٤٩  | زحلق | ٩٩  | ركه  |
| ٤٨  | سبحل | ٤٩  | زحلف | ٢٢٧ | رمه  |
| ١٦٠ | سبه  | ٣٢  | زحلق | ٢٥٥ | رها  |
| ٣٤٥ | سبحل | ٣٥  | زحلك | ٢٢١ | رهب  |
| ١٥٣ | سته  | ٣٦٢ | زخخ  | ١١٧ | رهج  |
| ٣٣٧ | سبحر | ١٦٧ | زله  | ١٨٢ | وهل  |
| ٤٨  | سبحل | ٣٤٧ | زلم  | ٣٤٨ | رهلل |
| ٣٨  | سبحل | ٥٠  | زحن  | ٣٤٨ | رهلن |
| ٤٦  | سحطر | ١٧٤ | زمه  | ٧٢  | رهره |
| ٤٧  | سحفر | ٣٤٧ | زههر | ١٦٥ | رهز  |
| ٤٩  | سحب  | ٣٤٧ | زهل  | ١٥٥ | رهس  |
| ٣٦١ | سحخ  | ١٦٣ | زهل  | ٣٤٥ | رهسم |
| ١٥٣ | سده  | ٣٤٦ | زهلب | ١٣٣ | رهش  |
| ٤٧  | سرخ  | ٣٤٦ | زهدم | ١٤٩ | رهض  |
| ٣٨  | سرجح | ٣٤٦ | زهدن | ١٧٦ | رهط  |
| ٤٧  | سرحب | ١٦٤ | زهر  | ٢١٨ | رهف  |
| ٤٦  | سردح | ٣٣٠ | زهزق | ٨٩  | رهق  |
| ٣٤٥ | سرهد | ٣٤٦ | زهزم | ٩٨  | رهلك |
| ٣٤٥ | سرهف | ١٦٣ | زهط  | ٢١٤ | رهل  |
| ١٥٨ | سفه  | ١٦٩ | زهف  | ٢٢٦ | هم   |
| ٤٩  | سلحب | ٨٦  | زهق  | ٣٤٥ | رهمس |

|     |        |     |       |     |        |
|-----|--------|-----|-------|-----|--------|
| ٣٥٤ | شهلنج  | ١٦١ | سهم   | ٤٧  | سلحت   |
| ٣٤٢ | شهذر   | ٣٥٥ | شهذسه | ٤٨  | سلحف   |
| ١٣٢ | شهر    | ٢٩٣ | شهو   | ٤٦  | سلطخ   |
| ٣٤٢ | شهرب   | ٨٥  | شوهق  | ١٥٦ | سنه    |
| ٣٤٢ | شهرز   |     |       | ٣٤٥ | سهاب   |
| ٣٣٠ | شهرق   | ١٣٨ | شبه   | ٣٣٧ | سلوچ   |
| ٣٥٥ | شهسفرم | ٤٢  | شعشعر | ٣٤٦ | سلاههم |
| ٨٤  | شوق    | ٣٥٨ | شخشخ  | ٣٨  | سمحج   |
| ١٣٤ | شول    | ١٣٢ | شده   | ٣١  | سمحق   |
| ١٤٠ | شهم    | ٥٨  | شرحيل | ١٦٢ | سمه    |
| ٣٤٣ | شهمل   | ٤٣  | شرحف  | ٣٣٨ | شمهچ   |
| ١٣٦ | شهين   | ٤٢  | شرحل  | ٣٤٥ | سمهد   |
| ٢٩٠ | شهو    | ٤٤  | شرمح  | ٣٥٥ | شمهذر  |
| ٢٩٠ | شوه    | ١٣٤ | شره   | ٣٤٥ | سمهر   |
|     |        | ٤٤  | شفاج  | ٤٩  | سنحف   |
| ٣٦١ | صخه    | ١٣٦ | شفه   | ١٥٧ | سنه    |
| ٤٥  | صردح   | ٥٨  | شقحطب | ٣٤٦ | سنهف   |
| ٤٦  | صرفج   | ٩٥  | شكه   | ١٥٩ | سهب    |
| ٣٠  | صرفج   | ٤٢  | شمحط  | ٣٤٥ | سهبز   |
| ٤٥  | صلدح   | ٣٤٢ | شمهد  | ٣٤٥ | سهبيل  |
| ٤٥  | صاطح   | ٤٢  | شنحط  | ١٠٨ | سهبج   |
| ٣٠  | صلقح   | ٤٤  | شنحف  | ١٥٢ | سهد    |
| ٣٤٤ | صلاه   | ٣٥٤ | شهبز  | ١٥٤ | سهر    |
| ٣٤٤ | صلاههم | ٦٤  | شه    | ٣٤٤ | سهرز   |
| ٤٥  | صمدح   | ١٣٧ | شوب   | ١٥٨ | سهبف   |
| ٤٦  | صنح    | ٣٤٢ | شهبز  | ٨٥  | سوق    |
| ٦٥  | صه     | ١٣٠ | شهد   | ٩٥  | سبك    |
| ١٥٠ | صوب    | ٣٤٢ | شهذر  | ١٥٦ | سهل    |

|     |       |     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| ٢٦٧ | طهى   | ٣٣٨ | طهيج  | ٣٣٧ | صهيج  |
|     |       | ٥٠  | طحرب  | ١٤٧ | صهد   |
| ٢٠٣ | ظهر   | ٥٠  | طحرم  | ١٤٨ | صهر   |
| ٢٠٨ | ظهم   | ٥١  | طحلب  | ٣٣٧ | صهرج  |
|     |       | ٥٠  | طحمر  | ٣٥٤ | صهصاق |
| ٨٣  | غره   | ٣٦٤ | طنخخ  | ٦٥  | صهصه  |
| ٨٤  | غهب   | ٥١  | طرحم  | ١٤٩ | صهل   |
| ٨٣  | غحق   | ٤٢  | طرشح  | ١٥١ | صهم   |
| ٨٤  | غهم   | ٥٠  | طرمج  | ٦٥  | صمه   |
|     |       | ٣٤٧ | طرهف  | ٢٩٢ | صهو   |
| ١٨  | فحو   | ٣٤٧ | طرم   |     |       |
| ٣٧٩ | فخنخ  | ٥١  | طلخف  | ١٤٥ | ضبه   |
| ٤٣  | فرشح  | ٥١  | طلحم  | ٣٨  | ضبحر  |
| ٣٤  | فرقح  | ٥٠  | طمحر  | ٣٥٩ | ضبخخ  |
| ٣٦  | فركح  | ١٠٩ | طهيج  | ٤٥  | ضمحر  |
| ٢١٩ | فره   | ١٧٤ | طهر   | ٤٥  | ضمحل  |
| ٣٤٩ | فرهد  | ١٣٠ | طهش   | ٢٥٢ | ضها   |
| ٥١  | فطحل  | ٦٧  | طهطه  | ١٤٥ | ضهب   |
| ١٧٩ | فطه   | ١٧٩ | طهف   | ١٤١ | ضهت   |
| ٣٩٤ | فقخ   | ٨٦  | طهق   | ١٠٧ | ضج    |
| ٩٢  | فقه   | ١٧٨ | طهل   | ١٤١ | ضهد   |
| ١٠٥ | فكه   | ٣٤٨ | طهلاً | ١٤٢ | ضهر   |
| ٤٨  | فلحس  | ٣٤٨ | طهلب  | ١٤١ | ضهر   |
| ٥١  | فلطح  | ٣٤٤ | طهلس  | ١٤١ | ضهرس  |
| ٣٤٩ | فلهد  | ١٨٠ | طهم   | ١٤٣ | ضهل   |
| ٣٥٣ | فلهم  | ٣٤٨ | طهمل  | ٢٩٢ | ضهو   |
| ٥١  | فنتطح | ١٧٨ | طهن   | ٢٦٥ | ضهى   |
| ١٢٤ | فهج   | ٢٩٦ | طهو   |     |       |

|     |      |     |        |     |       |
|-----|------|-----|--------|-----|-------|
| ٨٥  | قهبز | ٣٣٢ | قرهب   | ١٩١ | فهد   |
| ٣٣١ | قهزب | ٣٣٣ | قرهم   | ٢١٨ | فهر   |
| ٨٤  | قهوس | ٣٣١ | قرهزمو | ١٤٤ | فهض   |
| ٣٣٤ | قهقب | ٣١  | قسحب   | ٩١  | فهق   |
| ٣٣٢ | قهقر | ٣٩٤ | قفخ    | ١٠٥ | فهك   |
| ٣٣٤ | قهقم | ٣٠  | قلحس   | ٣٣٧ | فهكن  |
| ٦٠  | قهقه | ٣٤  | قلحف   | ٢٢٩ | فهل   |
| ٩٠  | قهل  | ٣٥  | قلحم   | ٢٤٢ | فهوم  |
| ٩٤  | قهم  | ٣٩١ | قلخ    | ٧٨  | فهه   |
| ٣٣٢ | قهمد | ٩٠  | قله    | ٣١٢ | فهو   |
| ٣٣١ | قهمز | ٣٥٤ | قلهيس  | ١٩  | فوح   |
| ٢٨٣ | قهور | ٣٣٢ | قلوت   | ٣١٢ | فوه   |
| ٢٦٣ | قهى  | ٣٥٤ | قلهزم  |     |       |
| ٢٨٤ | قود  | ٣٥٤ | قلهزم  | ٣٣  | قحامم |
| ٢٦٣ | قيه  | ٣٣٤ | قلهم   | ٣٣  | قحامم |
|     |      | ٣٥٤ | قلهمس  | ٣٢  | قحامم |
| ٩٧  | كه   | ٣٣  | قمحد   | ٣٢  | قحزن  |
| ٣٦  | كحتل | ٩٤  | قمة    | ٣٢  | قحطب  |
| ٣٥  | كحك  | ٣٣٢ | قمهد   | ٣٨٧ | قخر   |
| ٣٦  | كحلب | ٣٤  | قنحل   | ٣٩٥ | قخم   |
| ٣٥٦ | كخخ  | ٦٠  | قه     | ٣٢  | قلحر  |
| ٣٩٥ | كخم  | ٩٣  | قهب    | ٣٣  | قلحر  |
| ٩٦  | كده  | ٣٣٠ | قهيس   | ٣٠  | قرحس  |
| ٣٦  | كريج | ٣٣٣ | قهيل   | ٣٢  | قردح  |
| ٣٥  | كرتخ | ٣٥٤ | قهيلس  | ٥٨  | قردحم |
| ٣٩٥ | كرخ  | ٨٧  | قهه    | ٣١  | قرزح  |
| ٣٥  | كردح | ٨٨  | قهور   | ٥٨  | قرزحل |
| ٣٦  | كرمح | ٣٣٣ | قهوزم  | ٨٩  | قره   |

|     |      |     |       |     |       |
|-----|------|-----|-------|-----|-------|
| ٢٣٥ | لم   | ١٠٥ | كهف   | ٩٨  | كره   |
| ٣٤١ | لمج  | ٦١  | كهكم  | ٣٣٦ | كرهف  |
| ٢٢٨ | لن   | ٦١  | كهكه  | ٣٦  | كشحم  |
| ٣٠٥ | لحو  | ١٠٢ | كهل   | ٣٩٥ | كشخ   |
| ٢٧٦ | لحي  | ١٠٦ | كههم  | ٣٩٥ | كفخ   |
| ١٠  | لوح  | ٣٣٤ | كههس  | ٣٣٦ | كفهز  |
| ٣٠٧ | لوم  | ٣٣٧ | كههل  | ٣٦  | كلتخ  |
|     |      | ٦١  | كه    | ٣٦  | كلحب  |
| ٢٠٣ | مته  | ٢٦٤ | كههى  | ٣٦  | كلحم  |
| ٢٤  | محر  | ٢٨٤ | كوه   | ٣٥  | كلدح  |
| ٣٨٣ | منخ  | ٢٦٤ | كيه   | ٣٦  | كلمح  |
| ٣٩٥ | منحق |     |       | ٣٣٥ | كلهد  |
| ١٩٧ | مده  | ٤٢  | لحجم  | ٣٩٦ | كمنخ  |
| ٢٢٧ | مره  | ١٠  | لحو   | ١٠٧ | كه    |
| ١٧٤ | مزه  | ٣٧٦ | لخنخ  | ٣٣٥ | كههد  |
| ١٨١ | مطه  | ٣٩١ | لحق   | ٣٦  | كنتخ  |
| ٩٥  | مقه  | ٢٣١ | لهب   | ٣٥  | كنسح  |
| ٢٣٧ | ماه  | ٢١٣ | لهث   | ١٠٤ | كنه   |
| ٨٢  | مه   | ٣٤١ | لحجم  | ٣٥٤ | كنهدل |
| ١٢٩ | مهج  | ١٨٥ | لهد   | ٣٣٦ | كنبر  |
| ١٩٦ | مهذ  | ٣٥١ | لهانم | ٣٣٦ | كنهل  |
| ٢٢٦ | مهر  | ١٦٧ | لخر   | ٦١  | كه    |
| ١٤١ | مهش  | ٣٤٦ | لخرم  | ١٠٦ | كهب   |
| ٩٤  | مهيق | ١٥٦ | لهس   | ٣٣٦ | كهبل  |
| ١٠٦ | مهلك | ١٧٨ | لهط   | ٩٦  | كهذ   |
| ٢٣٦ | مهل  | ٢٢٩ | لهف   | ٣٣٥ | كهذب  |
| ٨٢  | مهيا | ٩٠  | لهق   | ٣٣٥ | كهذل  |
| ٢٤١ | مهن  | ٧٦  | لهله  | ٩٧  | كهز   |

|     |      |     |      |     |      |
|-----|------|-----|------|-----|------|
| ٨٣  | هبح  | ١٦٨ | نرز  | ٨١  | مه   |
| ١٩٢ | هبد  | ١٥٧ | نهمس | ٣٢٠ | مهو  |
| ٢٦٠ | هبد  | ٣٤٤ | نهمز | ٨٢  | مهم  |
| ٢٢٠ | هبر  | ١٣٥ | نمش  | ٣٢١ | موة  |
| ٣٣٩ | هبرج | ٣٤٣ | نمشل | ٢٨٣ | ميه  |
| ٣٤٩ | هبرد | ١٤٩ | نمض  |     |      |
| ٣٤٦ | هبرز | ١٤٣ | نمض  | ٢٣٩ | نبه  |
| ٣٣٢ | هبرق | ٣٤٣ | نمضل | ٣٥٤ | نبرج |
| ٣٣٦ | هبرك | ١٧٨ | نمط  | ١٢٣ | نجه  |
| ٣٥٣ | هبرم | ٩١  | ننق  | ٦٥  | نحو  |
| ١٧٠ | هبز  | ١٠٣ | ننك  | ٣٧٧ | نمخ  |
| ١٣٩ | هبش  | ٢٢٨ | نهل  | ١٩٠ | ننه  |
| ١٤٩ | هبص  | ٢٤٠ | نم   | ١٦٩ | نره  |
| ١٧٩ | هبط  | ٧٧  | نمته | ٢٣٨ | نقه  |
| ٨٤  | هبح  | ٣١١ | ننو  | ٣٩  | نقح  |
| ٩٣  | هبق  | ٢٧٧ | ننى  | ٩١  | نقه  |
| ٣٢  | هبل  | ١٦  | نوح  | ٣٩٥ | نكخ  |
| ٣٣٤ | هبتق | ٣١٠ | نوه  | ١٠٤ | نكه  |
| ٣٣٧ | هبنك | ٢٧٩ | نيه  | ٢٤١ | نمه  |
| ٧٩  | هبيب |     |      | ٢٦٦ | نبا  |
| ٣١٥ | هيو  | ٢٤٩ | ها   | ٢٣٨ | نهب  |
| ٢٨٠ | هوى  | ٢٦١ | هان  | ٣٥٢ | نهر  |
| ٣٥٣ | هتا  | ٢٤٤ | هاما | ٣٥٣ | نهل  |
| ٦٩  | هنت  | ٢٦١ | هبا  | ١٩٩ | نهب  |
| ١٩٧ | هتر  | ٧٨  | هيب  | ٣٥١ | نهر  |
| ١٩٩ | هتف  | ٢٠٠ | هبت  | ١٢٧ | نيج  |
| ٩٦  | هتك  | ٢٦٣ | هبت  | ١٨٩ | نهد  |
| ١٩٨ | هتل  | ١٣٤ | هيج  | ٢٢٦ | نر   |

|     |       |     |       |      |        |
|-----|-------|-----|-------|------|--------|
| ٣٥١ | متمل  | ٢٥٢ | مدا   | ٣٥١  | متلم   |
| ٧٠  | مذهذ  | ١٩١ | مذب   | ٢٠١  | متم    |
| ٢٩٩ | مذو   | ٣٥٠ | مذبذ  | ٣٥١  | متممر  |
| ٢٧٣ | مذبي  | ٣٤٥ | مذببس | ٣٥١  | متمبل  |
| ٧٢  | مهر   | ٣٤٩ | مذبيل | ١٩٩  | متمبن  |
| ٢٥٤ | مهرأ  | ١٠٩ | مذج   | ٦٩   | متمبت  |
| ٢٢٠ | مهرب  | ٦٧  | مذد   | ٢٩٨  | متمو   |
| ٣٥١ | مهربذ | ١٨١ | مذدر  | ٢٧٢  | متمي   |
| ١٩٨ | مهربت | ١٥٢ | مذس   | ٧٠   | متمث   |
| ٣٥٢ | مهرتم | ١٩٠ | مذف   | ٢١٣  | متمم   |
| ١١٤ | مهرج  | ٨٧  | مذلق  | ٧٠   | متمهف  |
| ٣٣٩ | مهرجب | ٣٣٤ | مذكرك | ٢٧٣  | متمي   |
| ٣٣٩ | مهرجل | ١٨٤ | مذل   | ٦٣   | متمج   |
| ١٨٢ | مهرذ  | ٣٣١ | مذلق  | ٢٥١  | متمجأ  |
| ٣٤٩ | مهرذب | ١٩٣ | مذم   | ٦٢   | متمجج  |
| ٣٣٩ | مهرذج | ٣٥٠ | مذمل  | ١٠٩  | متمجد  |
| ٣٤٢ | مهردش | ١٨٦ | مذلن  | ٣٣٩  | متمجدم |
| ٣٤٩ | مهردم | ٦٨  | مذهد  | ١١١  | متمجر  |
| ٧٠  | مهرر  | ٢٦٧ | مذبي  | ٣٣٧  | متمجرس |
| ١٦٤ | مهرز  | ٢٥٤ | مذا   | ١٠٨  | متمجز  |
| ١٥٣ | مهرس  | ٢١٠ | مذب   | ١٠٧٠ | متمجس  |
| ١٣٢ | مهرش  | ٦٩  | مذذ   | ١٢٣  | متمجف  |
| ٣٤٢ | مهرشف | ٢٠٨ | مذر   | ١١٨  | متمجل  |
| ٣٤٢ | مهرشم | ٣٥١ | مذرب  | ١٢٢  | متمجم  |
| ٣٤٢ | مهرشن | ٣٥١ | مذرم  | ١٢١  | متمجن  |
| ١٤٢ | مهرض  | ٢١٠ | مذف   | ٦٢   | متمجوج |
| ١٧٤ | مهرط  | ٢٠٩ | مذل   | ٢٨٥  | متمجو  |
| ٣٤٧ | مهرطل | ٣٥١ | مذلم  | ٢٦٤  | متمجي  |
| ٢١٧ | مهرف  | ٢١٢ | مذم   | ٦٠   | متمخ   |

|     |      |      |       |     |       |
|-----|------|------|-------|-----|-------|
| ٦٧  | هطهط | ١٧١  | هزم   | ٨٨  | هرق   |
| ٦٠  | هغ   | ٣٣٨  | هزمج  | ٣٣٠ | هرقص  |
| ٨٣  | هغق  | ٣٤٧  | هزمر  | ٣٣٢ | هزقل  |
| ٢٠٠ | هغت  | ١٦٧  | هزن   | ٣٣٥ | هزكل  |
| ٣٣٢ | هغقن | ٦٦   | هزمز  | ٣٣٢ | هزلق  |
| ٨٣  | هغهق | ٦٦   | هسن   | ٢٢٤ | هزم   |
| ٧٧  | هغهف | ٦٥   | هسس   | ٣٥١ | هزمت  |
| ٧٧  | هغهف | ١٦٠  | هسم   | ٣٤٧ | هزمتز |
| ٣١١ | هغبر | ٦٥   | هسبس  | ٣٤٥ | هزبس  |
| ٩٢  | هغب  | ١٣٢  | هشت   | ٣٤٧ | هزوط  |
| ٣٥٤ | هغقب | ١٣٢  | هشر   | ٣٥٢ | هزمل  |
| ٨٨  | هغر  | ٦٤   | هشش   | ٢١٤ | هزن   |
| ٨٤  | هغص  | ١٣٤  | هشل   | ٧٢  | هزهر  |
| ٨٦  | هقط  | ١٣٩  | هشم   | ٢٩٩ | هزو   |
| ٩١  | هغف  | ٣٣٠  | هشبق  | ٢١٤ | هزول  |
| ٦٠  | هغق  | ٦٤   | هشهبش | ٢٧٤ | هزى   |
| ٨٩  | هغل  | ١٤٧  | هص    | ٢٥٢ | هزأ   |
| ٣٣٠ | هغلس | ٦٥   | هصص   | ١٧٠ | هزب   |
| ٩٤  | هغم  | ١٥١  | هصم   | ٣٤٦ | هزبر  |
| ٦٠  | هغوق | ١٤٤  | هصب   | ٣٤٦ | هزبز  |
| ٢٦٣ | هغى  | ٦٤   | هضض   | ١٠٨ | هزج   |
| ٩٧  | هغر  | ١٤٢  | هضل   | ١٦٤ | هزر   |
| ١٠٤ | هكف  | ١٤٥  | هضم   | ٣٤٦ | هزرف  |
| ٦٠  | هكك  | ٦٤   | هضهض  | ٣٣٠ | هزرق  |
| ٩٩  | هكل  | ١٧٤٠ | هطر   | ٦٦  | هزز   |
| ١٠٦ | هكم  | ١٥٢  | هطس   | ١٦٩ | هزف   |
| ١٠٣ | هكن  | ١٧٨  | هطف   | ٨٥  | هزق   |
| ٧٥  | همل  | ١٧٧  | هطال  | ١٦٥ | هزل   |
|     |      | ٣٤٤  | هطلس  | ٣٣٨ | هزلج  |



|     |        |     |       |     |       |
|-----|--------|-----|-------|-----|-------|
| ٣٥١ | هنتل   | ٣٤٣ | همرش  | ٢٢٩ | هلب   |
| ٣٥٤ | هنتجيس | ١٧٣ | همز   | ٣٥٢ | هلبث  |
| ٣٤٠ | هنتجل  | ١٦٠ | هنتس  | ٣٤٠ | هليج  |
| ١٨٧ | هند    | ١٤٠ | همش   | ٣٤٥ | هلبس  |
| ٣٥٠ | هندب   | ١٥١ | هنص   | ٣٤٣ | هلبش  |
| ٣٣٥ | هندج   | ١٨٠ | هنط   | ١٩٩ | هلت   |
| ٣٤٩ | هندل   | ٨٤  | هنغ   | ٢١٣ | هلت   |
| ٣٥٥ | هندلص  | ٩٤  | هنق   | ١١٨ | هلتج  |
| ٢١٤ | هنر    | ١٠٦ | هيك   | ٣٥٠ | هلمدم |
| ٣٥٥ | هنزمر  | ٢٣٥ | هيل   | ١٥٥ | هلس   |
| ٣٥٥ | هنزمن  | ٣٤١ | هملج  | ١٤٢ | هلفض  |
| ٨٣  | هنغ    | ٣٤٦ | هملس  | ٨٣  | هلفغ  |
| ٢٣٧ | هنف    | ٣٤٨ | هياط  | ٢٢٨ | هلف   |
| ٩١  | هنق    | ٧٩  | همم   | ٩٠  | هانق  |
| ٣٣٤ | هنقب   | ٢٤٠ | همن   | ٣٣٣ | هلقم  |
| ٢٤٠ | هنم    | ٨١  | هيموم | ١٠٠ | هملك  |
| ٧٦  | هنن    | ٣١٩ | هيو   | ٣٣٤ | هملكس |
| ٧٧  | هنه    | ٢٨١ | هوى   | ٧٢  | هليل  |
| ٣٠٧ | هنو    | ٢٦٠ | هنا   | ٧٦  | هلا   |
| ٢٧٧ | هنى    | ٢٣٨ | هنب   | ٢٣٤ | هلم   |
| ٩٠  | هه     | ٣٥٢ | هنبت  | ٧٥  | هلهل  |
| ٢٤٧ | هوه    | ٣٥٢ | هنبد  | ٢٧٥ | هلى   |
| ٣٢٥ | هوا    | ٣٥٣ | هنبر  | ٢٦٢ | هرا   |
| ٣١٩ | هوب    | ٣٤٦ | هنبس  | ١٢٨ | ههج   |
| ٢٩٨ | هوت    | ٣٤٤ | هنبص  | ١٩٤ | ههد   |
| ٢٩٩ | هوث    | ٣٤٣ | هنبض  | ٢٦٢ | ههد   |
| ٢٨٥ | هوخ    | ٣٤٠ | هنتغ  | ٢٢٥ | ههر   |
|     |        | ٣٣٤ | هنتق  | ٣٤٠ | ههرج  |
|     |        | ٣٥٣ | هنتل  | ٣٥٤ | ههرجل |

\* وقع تطبيق في رأس هذه المادة قرينة  
(هوز) والصواب (هو).

|     |      |     |      |     |      |
|-----|------|-----|------|-----|------|
| ٢٩٩ | وهيث | ٢٦٥ | هيف  | ٢٩٧ | هوذ  |
| ٢٨٦ | وهيج | ٢٦٧ | هيط  | ٢٩٩ | هوذ  |
| ٢٩٨ | وهيد | ٢٦٢ | هينج | ٣٠٠ | هوز  |
| ٣٠٣ | وهير | ٢٧٩ | هيف  | ٢٩٤ | لهوز |
| ٢٩٦ | وهيز | ٢٦٣ | هين  | ٢٩٢ | هوس  |
| ٢٩٤ | وهيس | ٢٧٤ | هيل  | ٢٨٩ | هوش  |
| ٢٩٠ | وهيش | ٢٨١ | هيم  | ٢٨٣ | هوش  |
| ٢٩٢ | وهص  | ٢٧٥ | هين  | ٣١١ | هوش  |
| ٢٩٦ | وهط  | ٢٤٥ | هيه  | ٢٨٣ | هوش  |
| ٣١٢ | وهف  | ٢٤٤ | هبي  | ٢٨٤ | هوك  |
| ٢٨٣ | وهق  |     |      | ٣٠٤ | هول  |
| ٣٠٦ | وهل  | ٣١٩ | وبه  | ٣١٩ | هوم  |
| ٣٣١ | وهم  | ٢٨٩ | وجه  | ٣٠٩ | هون  |
| ٣١٠ | وهن  | ١٨  | وحف  | ٢٤٧ | هزه  |
| ٢٤٩ | وهوه | ١٠  | وحل  | ٢٤٦ | هوهو |
| ٣٢٧ | وهي  | ٢٥  | وحم  | ٢٤٦ | هوهو |
| ٢٩  | ويج  | ١٦  | وحن  | ٣٢٦ | هوي  |
| ٣٢٩ | وبه  | ٢٨  | وحى  | ٢٤٤ | هي   |
|     |      | ٢٩٨ | وده  | ٣٢٤ | هيا  |
| ٢٧٢ | يده  | ٣٠٣ | وره  | ٢٨٠ | هيا  |
| ٢٦٣ | يقه  | ٣١٥ | وفه  | ٢٧٢ | هيا  |
| ٢٤٦ | يه   | ١٣  | ولج  | ٢٧٤ | هيا  |
| ٢٧٣ | هيت  | ٣٠٧ | وله  | ٢٦٤ | هيا  |
| ٢٧٥ | هير  | ٣٢٣ | وهو  | ٢٦٢ | هيا  |
| ٢٨٢ | هيم  | ١٧  | هينج | ٢٧١ | هيا  |
| ٢٤٦ | هيا  | ٣١٧ | وهب  | ٢٧٤ | هيا  |
| ٢٤٦ | هيه  | ٣٥٣ | وهيل | ٢٦٦ | هيا  |
| ٢٩  | ير   | ٢٩٩ | وهيث | ٢٦٥ | هيا  |